

Communiqué de presse

27 avril 2015

Aux représentant-e-s des médias

Réouverture de la Bibliothèque de la Cité

Après neuf mois de fermeture pour transformations, la Bibliothèque de la Cité fête sa réouverture le samedi 9 mai 2015. Rendus obligatoires par la vétusté de notre mobilier, ces travaux de réaménagement nous ont offert l'opportunité d'imaginer une bibliothèque pour le 21^{ème} siècle.

Conçu en collaboration avec la **designer Matali Crasset**, le nouvel aménagement de la Cité part de l'expérience du public, de ses centres d'intérêts, de ses usages actuels et futurs et de son inscription dans le monde. Cet accès au monde nous l'avons voulu intuitif, dynamique, interactif grâce à une répartition de nos collections qui va plus loin que les catégorisations habituelles et permet la **transversalité, l'intergénérationnel, le mélange des genres et des supports physiques mais aussi numériques**. Nous n'avons pas uniquement modifié l'aménagement de la Cité mais les possibilités qui s'offrent au public de se l'approprier. La bibliothèque devient alors le lieu de tous les possibles !

Le pôle **Ma ville** propose un choix de documents en lien avec l'actualité culturelle et sociale de Genève pour un éclairage différent sur notre cité. On vient au **Multi** pour se rencontrer autour d'un café, assister à un concert ou une conférence. Les **Souches** sont des modules en bois adaptés aux différents âges des enfants sur lesquelles s'installer pour jouer et lire. Le **Box'son** est un espace d'exploration autour de la création et la pratique musicale sous toutes ses formes. Le **Monde en construction** situé au 4^{ème} étage propose d'expérimenter, de co-crée et réfléchir sur les nouvelles formes de production et de diffusion des contenus physiques ou numériques. La **Serre polyglotte** permet d'apprendre de nombreuses langues de manière autonome.

Avec une surface dévolue au public de plus de **3000 m²** (2'427 m² précédemment), les collections sont plus accessibles et organisées autour de pôles thématiques qui créent des passerelles entre nos différents fonds. La Cité intègre également un **espace musical** entièrement repensé où l'on retrouve les collections des discothèques des Minoteries et de Vieusseux. La mise en place de **bornes de prêt en libre accès** rend le public plus autonome et nous permet de renforcer le conseil, le service de référence et l'accueil personnalisé. Un accent particulier sera mis sur des **actions de médiation culturelle et documentaire** destinées à tous les publics ainsi qu'un renforcement des partenariats avec les écoles, les crèches et les acteurs de la vie culturelle genevoise.

Enfin, afin de rendre nos collections encore plus facilement accessibles pour tous les publics, **l'emprunt de DVD et CD** sera dorénavant **gratuit** dès le 1^{er} mai 2015 sur l'ensemble du réseau des Bibliothèques municipales.

Les ressources numériques de la Cité

Ouvert durant les travaux de réaménagement de la bibliothèque, le Labo Cité nous a permis de créer un espace d'échange et de réflexion autour des nouvelles pratiques digitales et leur impact sur l'accès à la connaissance. Il s'agissait de construire, grâce au retour d'expérience du public, un projet de bibliothèque qui intègre prestations et contenus physiques mais également numériques. C'est chose faite puisque la Bibliothèque de la Cité offre à tous les étages un accès à de **nombreuses ressources numériques** adulte et jeunesse : livres numériques, applications iOS, jeux vidéo, logiciels de bureautique et d'autoformation, presse et BD en ligne sont accessibles depuis nos postes informatiques, nos tablettes numériques, les terminaux mobiles du public (smartphones, tablettes, ordinateurs portables) ou encore à distance.

Une approche responsable des travaux

Matali Crasset explore des domaines très variés, de l'architecture au design industriel, de l'artisanat à l'aménagement urbain. À partir d'une réflexion sur les codes qui régissent la vie quotidienne, son œuvre s'organise autour de principes tels que la modularité, la flexibilité, le réseau mais également l'appropriation et la transmission du savoir. Une approche qui correspond en tout point à ce que nous voulions développer pour la Bibliothèque de la Cité.

Matali Crasset a proposé des solutions évolutives et inventives en recyclant une partie de l'ancien aménagement. Elle a su également travailler en parfaite collaboration avec les bibliothécaires ainsi que tous les partenaires publics et privés de Genève qui nous ont permis de réaliser un tel projet dans une démarche responsable :

- La Centrale municipale d'achat et d'impression, Département des finances et du logement (DFL)
- La Direction du patrimoine bâti, Département des constructions et de l'aménagement (DCA)
- La Haute École d'Art et de Design (HEAD)
- Les Établissements publics pour l'intégration (EPI)
- Les Ateliers de construction de décors de théâtre, Service administratif et technique, Département de la Culture et des Sports (DCS)

[Grande fête d'inauguration de la Bibliothèque de la Cité, le samedi 9 mai](#)



Contact :

Jean-Pierre Kazemi

Chargé de communication

Bibliothèques municipales

+41 79 105 88 89

Jean-Pierre.Kazemi@ville-ge.ch

Bibliothèque de la Cité

5, Place des Trois-Perdrix

1204 Genève

www.bm-geneve.ch