

ariana



musée suisse
de la céramique
et du verre
genève

schweizerisches
museum für
keramik und glas
genf

swiss museum
for ceramics
and glass
geneva

UWE WITTMER Die Schattulen des Zorns Musée Ariana, vom 11. Dezember 2020 bis 4. April 2021

PRESSEMITTEILUNG

Genf, 1. Dezember 2020

Vom 11. Dezember 2020 bis zum 4. April 2021 wird das Musée Ariana das zweite Projekt von Uwe Wittmer, *Die Schatullen des Zorns*, in den zwölf Vitrinen der Galerie im 1. Stock beherbergen. Wie bereits in *Das Imaginäre Haus* lässt sich der Schweizer Künstler vom Kino inspirieren, und es entsteht ein bedeutungsreicher Blickwechsel.

In dieser neuen Ausstellung bietet Uwe Wittmer einen Dialog zwischen seinen auf Glasplatten gemalten Werken auf der Rückwand der Vitrinen und deutschen Porzellanpapageien aus dem 18. und 19. Jahrhundert, die der Künstler aus den Sammlungen des Museums ausgewählt hat. Die kostbaren Vögel, exotische Luxusartikel, die das Interieur europäischer Fürsten und Könige schmücken sollen, werden hier umgedeutet, um an die Fauna des Amazonas-Dschungels zu erinnern.

Diese zwölf Schatullen nehmen die unheimliche Atmosphäre des Amazonasregenwaldes auf, in der Werner Herzog Film *Aguirre, der Zorn Gottes* (1972) spielt.

Geführte Besichtigungen

Sonntags: 24. Januar und 21. März 2021 um 15 Uhr und 4. April 2021 um 15.30 Uhr (freie Besuche, der Eintritt zur Ausstellung ist gebührenpflichtig, ausser am ersten Sonntag im Monat)

Öffentliche Vorführung

Sonntag, 21. März 2021, 16.00 Uhr

Werner Herzog, *Aguirre, der Zorn Gottes* (1h35)

Kostenlose Vorführung, je nach Verfügbarkeit, Registrierung erforderlich

Pressebesuch auf Anfrage

Pressemappe verfügbar auf www.musee-ariana.ch

Fotos auf Anfrage laurence.ganter@ville-ge.ch

Presse

Laurence Ganter

T +41(0)22 418 54 55

laurence.ganter@ville-ge.ch

Kurator

Anne-Claire Schumacher

T +41(0)22 418 54 85

anne-claire.schumacher@ville-ge.ch

Un musée
Ville de Genève

www.musee-ariana.ch



VILLE DE
GENÈVE