



## COLLECTIONS EN LIGNE LE MUSÉE ARIANA SE DOTE D'UN NOUVEL OUTIL D'EXPLORATION DE SES COLLECTIONS

[www.musee-ariana.ch/collections](http://www.musee-ariana.ch/collections)

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#### Genève, en continu

Le Musée Ariana lance son nouveau site « Collections en ligne » pour faciliter l'accessibilité à ses œuvres et permettre au public d'explorer ses collections dans les moindres détails, depuis son canapé et de partout dans le monde. Cette nouvelle plateforme fait sortir de l'ombre les pièces en réserve mais les fait également interagir pour raconter leurs histoires.

Les collections en ligne affichent aujourd'hui un total de 6'253 pièces référencées en ligne, soit environ 25% de la collection de l'Ariana. A terme elles rendront compte au public de l'ensemble de la collection du musée. Grâce à l'inventaire informatisé, l'équipe scientifique travaille quotidiennement à enrichir la qualité du contenu des notices d'œuvres et à les photographier.

Le site des collections du musée propose plusieurs outils de recherche et d'exploration s'adressant autant aux amateurs.trices d'art qu'au monde académique (chercheurs.euses, universitaires, étudiant.e.s). L'application offre également diverses options, parmi lesquelles : la recherche avancée (par auteur.e.s, dénomination, lieu de création, manufacture, datation, matière et technique, etc.) ou les facettes permettant de filtrer les résultats et de les exporter dans un format imprimable. La rubrique *Nos histoires* invite le visiteur et la visiteuse à se plonger dans une thématique spécifique et laisse les objets lui dévoiler ses secrets.

En plus de la rubrique *Focus* qui donne un éclairage sur la création contemporaine, la plateforme propose au public de participer à l'enrichissement des connaissances sur les œuvres en complétant le formulaire ad hoc. « Le *crowdsourcing* n'est pas seulement un phénomène à la mode avec le Web 2.0, il permet réellement de mettre en place un système collaboratif des connaissances et, pour une institution muséale, il est primordial de le privilégier. » s'enthousiasme Isabelle Naef Galuba, directrice du Musée Ariana.

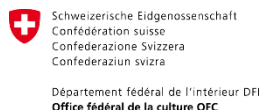
Plus d'informations [www.musee-ariana.ch/collections](http://www.musee-ariana.ch/collections)

Visuels sur demande : [laurence.ganter@ville-ge.ch](mailto:laurence.ganter@ville-ge.ch)

Conception, développement, coordination : Musée Ariana avec la précieuse collaboration de la Direction des systèmes d'information et de communication, Ville de Genève

Conception, graphisme, réalisation : Inovae

Ce projet a pu être réalisé grâce au soutien de l'OFC.



#### Presse

Laurence Ganter

T +41(0)22 418 54 55

[laurence.ganter@ville-ge.ch](mailto:laurence.ganter@ville-ge.ch)

#### Direction et conservation

Isabelle Naef Galuba, directrice

Anne-Claire Schumacher, conservatrice en chef

[isabelle.naef.galuba@ville-ge.ch](mailto:isabelle.naef.galuba@ville-ge.ch)

[anne-claire.schumacher@ville-ge.ch](mailto:anne-claire.schumacher@ville-ge.ch)

#### Un musée

#### Ville de Genève

[www.musee-ariana.ch](http://www.musee-ariana.ch)



VILLE DE  
GENÈVE