



**LE BOL,
REVISITÉ**

du 7 juin au 3 juillet 2011
Musée Ariana

En proposant au Centre de Formation Professionnelle Arts Appliqués une participation à l'exposition des mille et un bols, le Musée de l'Ariana, respectivement sa direction, permet aux enseignants et aux élèves de plusieurs sections, de partager une expérience autour du matériau terre. Le résultat de ce travail interdisciplinaire s'expose au Musée sous la forme d'une sélection des travaux de nos élèves.

Organisé sous forme de collaboration entre jeunes gens appartenant aux formations de la céramique, du design 2D et 3D, cette recherche artistique a été encadrée par les enseignants des domaines concernés qui ont mis à disposition leurs compétences de professionnels et de pédagogues afin d'accompagner la conception des projets et leur réalisation.

Dans le cadre de cette expérience transversale, la céramique démontre sans détour son potentiel créatif en faisant éclater le cadre de ses champs d'investigation. De la naissance de la forme jusqu'à la cuisson à hautes températures, une production de pièces uniques a émergé des ateliers de création.

Musée Ariana, avenue de la Paix 10, 1202 Genève

LE BOL, REVISITÉ

du 7 juin au 3 juillet 2011
Musée Ariana
vernissage mardi 7 juin à 16h30

S'émancipant aussi bien dans le domaine de la conception de produits haut de gamme que dans celui de la création artistique, la céramique se profile comme une actrice incontournable du design contemporain. Elle n'hésite d'ailleurs plus à s'affranchir de ses matériaux originels (terre cuite, faïence, porcelaine) pour entreprendre des mariages inattendus avec des substances innovantes. C'est l'esprit même de cette collaboration qui, réunissant école et musée, encourage les liens entre les professions de l'art appliqué.

