

BLUE
SKY



Blue Sky est le nom que les premiers résidents réfugiés mineurs non accompagnés ont donné à leur foyer d'accueil récemment ouvert à Genève. Un nom plein d'espoir ou un pied de nez ? Les jeunes savent en effet pertinemment que leur entrée dans ce foyer ne règle que très temporairement leur situation.

Suite à une visite avec tous les habitants du foyer Blue Sky, Hassan, Momo et Esmat ont choisi de suivre un workshop intensif au musée. Ils y ont façonné une série d'objets inspirés de la collection du musée et de leur pays d'origine. Ces objets ont été intégrés dans les vitrines de la salle 14 du musée et reconnaissables par leur couleur bleu.

Exposition du 2 décembre 2018
au 3 février 2019
Vernissage le dimanche 2 décembre
à 16 h, suivi d'une visite par les
adolescents

Visite de l'exposition le dimanche
6 janvier à 16 h en présence des
adolescents

Une proposition d'Hugo Hemmi
Les céramiques ont été produites avec le soutien du CERRCO
(Centre d'Expérimentation et Réalisation en Céramiques
Contemporaines) de la HEAD-Genève

Musée Ariana
Avenue de la Paix 10
1202 Genève
T +41 (0)22 418 54 50
ariana@ville-ge.ch

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
fermé les 24, 25 et 31 décembre 2018
et 1^{er} janvier 2019

Blue Sky is the name that the first unaccompanied refugees minor residents gave to their newly opened foster home in Geneva.

A hopeful name or a name in jest ? Young people know full well that their entry into the new house only resolves their situation for the moment.

After a visit with all the inhabitants of the Blue Sky home, Hassan, Momo and Esmat chose to follow an intensive workshop. In this context, they shaped a series of objects inspired by the museum's collection and their countries of origin. These objects have been integrated into the museum's display cases, room 14 and can be identified by their blue colour.

Exhibition from December 2, 2018
to February 3, 2019
Opening on Sunday, December 2
at 4 p.m. followed by a visit by the
teenagers

Exhibition visit on Sunday,
January 6 at 4 p.m. in the presence of the
teenagers

A proposal from Hugo Hemmi
The ceramics were produced with the support of CERRCO
(Center for Experimentation and Realisation in
Contemporary Ceramics) of HEAD-Genève