

## CABINET DES CORPS EXQUIS

### Balade impertinente à travers deux collections genevoises

Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève | Musée Ariana  
Musée Ariana, du 12 avril au 8 septembre 2019

### VISUELS POUR LA PRESSE





#### Sélection dans la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève



	<p>Claire Pierpoint (États-Unis, 1922-2011) <i>Souffle poétique</i>, 1976 Bronze, calcite, quartz Collection Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) Achat, 1984 – Inv. 1984-011 ©Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) Photo : Jacques Berthet, Genève</p>
	<p>Katharina Kreil (Suisse, 1967) <i>Bagage Forêt</i>, 1993 Valise, ceintures, gouache et dispersion Collection Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) Achat, 1993 – Inv. 1993-044 ©Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) Photo : Deborah Calame</p>
	<p>Ambroise Tièche (Suisse, 1966) <i>D'après moi</i>, 1997 Aluminium Collection Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) Achat, 1998 – Inv. 1998-025 ©Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) Photo : Baptiste Coulon (HEAD)</p>
	<p>Sabrina Renlund (Suisse, 1972) <i>Zizi aux multiples émotions</i>, 2017 Porcelaine émaillée et grès noir Collection Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) Achat, 2017 – Inv. 2017-133 ©Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) Photo : Olga Kamienik</p>

	<p>Fabien Clerc (Colombie, 1975)  <i>D.M.T.</i>, 2012          Faïence émaillée peinte à la main          Collection Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)          Don en contrepartie de Fabien Clerc, 2013 – Inv. C 2013-022          ©Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)          Photo : Nathalie Rebholz</p>
	<p>Keiko Machida (Japon, 1976)  <i>Lapin enfant</i>, 2012          Porcelaine, émail          Collection Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)          Achat, 2018 – Inv. 2018-073/1 et 2          ©Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)          Photo : Keiko Machida, Evires</p>
	<p>Jean-Frédéric Schnyder (Suisse, 1945)  <i>KKG IV</i>, 1990          Huile sur toile          Collection Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)          Achat, 1998 – Inv. 1999-014          ©Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)          Photo : Studio Blu, Turin</p>
	<p>Aline Seigne (Suisse, 1971)  <i>Champignons nucléaires</i>, 2005          Encre de Chine et mine de plomb sur papier          Collection Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)          Achat, 2017 – Inv. 2017-177          ©Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)          Photo : Aline Seigne</p>
	<p>Ulla von Brandenburg (Allemagne, 1974)  <i>Wolff, Affe, mann positiv</i>, 2015          Papier trouvé découpé, encre de Chine sur papier          Collection Fonds municipal d'art contemporain (FMAC)          Achat, 2016 – Inv. 2016-036          ©Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)          Photo : Thomas Merret</p>

#### Sélection dans la collection du Musée Ariana

	<p>Paul Scott (Grande-Bretagne, 1953)  <i>Scott's Cumbrian Blue(s) Leibstadt</i>, 2012          Porcelaine de Langenthal, décor bleu sous couverte, sur décor imprimé par l'artiste, filet or          Collection Musée Ariana, Genève          Achat, 2012 – Inv. AR 2012-79-2          ©Musée Ariana          Photo : Mauro Magliani &amp; Barbara Piovan</p>
---	---

	<p>François Ruegg (Suisse, 1954)  <i>Frutti di Mare</i>, vers 1999          Porcelaine moulée, modelée, émail craquelé, émail noir à l'aérographe          Collection Musée Ariana, Genève          Achat, 2005 – Inv. AR 2005-300          ©Musée Ariana          Photo : Nathalie Sabato</p>
	<p>Louise Hindsgavl (Danemark, 1973)  <i>Protection</i>, 2009          Porcelaine moulée, couverte transparente          Collection Musée Ariana, Genève          Achat, 2011 – Inv. AR 2011-133          ©Musée Ariana          Photo : Nathalie Sabato</p>
	<p>Myung-joo Kim (Corée, 1973)          Sans titre, 2013          Porcelaine et grès noir modelés, engobes, pigments, couverte transparente, caisse en bois          Collection Musée Ariana, Genève          Achat, 2013 – Inv. AR 2013-152          ©Musée Ariana          Photo : Nicolas Lieber</p>
	<p>Gundi Dietz (Autriche, 1942)  <i>Emily</i>, 2008          Porcelaine moulée, modelée, décor gravé, oxydes et émaux, or          Collection Musée Ariana, Genève          Achat, 2013 – Inv. AR 2013-151          ©Musée Ariana          Photo : Nicolas Lieber</p>
	<p>László Fekete (Hongrie, 1949)  <i>Portable East-European Prime Minister</i>, 1991          Porcelaine moulée, couleurs à l'aérographe, métal, plastique ;          pièces de monnaie et camion de récupération          Collection Musée Ariana, Genève          Don de l'artiste, 1992 – Inv. AR 12446          ©Musée Ariana          Photo : Angelo Lui</p>
	<p>Christine Aschwanden (Suisse, 1975)  <i>Nippes 3</i>, 2013-2015          Porcelaine de récupération, porcelaine paper clay modelée, émail, cire et dents          Collection Musée Ariana, Genève          Achat, 2015 – Inv. AR 2015-076          ©Musée Ariana          Photo : Nicolas Lieber, 2015</p>

	<p>Nuria Torres Dominguez (Espagne, 1976)  <i>Louise con mascara agrietada</i>, 2017  Biscuit de porcelaine moulé, porcelaine colorée coulée, émail, élastiques, socle en bois  Collection Musée Ariana, Genève  Achat, 2017 – Inv. AR 2017-40  ©Musée Ariana  Photo : Nicolas Lieber</p>
	<p>Charlotte Mary Pack (Grande-Bretagne, 1989)  <i>Congo Basin Savannah</i>, 2017  Biscuit de porcelaine coloré dans la masse, socle en bois  Collection Musée Ariana, Genève  Achat, 2017 – Inv. AR 2017-32  ©Musée Ariana  Photo : Nicolas Lieber</p>

## NOTE AUX JOURNALISTES

Le service de presse du Musée Ariana a le plaisir de vous informer que les images sont disponibles sur notre plateforme de téléchargement et sont libres de droits pour la durée de l'exposition. Vous pouvez adresser votre demande d'accès à l'adresse [laurence.ganter@ville-ge.ch](mailto:laurence.ganter@ville-ge.ch) ou téléphoner au +41 (0)22 418 54 55.

Toute reproduction doit être accompagnée des mentions suivantes : nom du musée, auteurs(s), titre de l'œuvre et nom du photographe. Les autres indications (dimensions, techniques, datation, etc.) sont souhaitées mais non obligatoires. Vous trouverez ces éléments dans le dossier de presse téléchargeable sur notre site [www.ariana-geneve.ch](http://www.ariana-geneve.ch)

Nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de votre publication au service de presse du Musée Ariana et vous en remercions.

Musée Ariana

- Service de presse

– 10, avenue de la Paix

- 1202 Genève –

[presse.ariana@ville-ge.ch](mailto:presse.ariana@ville-ge.ch)

## NOTE TO JOURNALISTS

The Musée Ariana Press Service is pleased to inform you that images can be downloaded here and are royalty free for the duration of the exhibition.

Image requests can be sent to [laurence.ganter@ville-ge.ch](mailto:laurence.ganter@ville-ge.ch)

or made by phone on +41 (0)22 418 54 55.

Any reproduction must be accompanied by the following mentions: name of museum, author(s), title of work and photographer's name. Other details (dimensions, techniques, date, etc.) are desirable but not compulsory.

These elements can be found in the press pack downloadable from our website [www.ariana-geneve.ch](http://www.ariana-geneve.ch)

.

Please send a copy of your publication to the Musée Ariana Press Service

With thanks,

Musée Ariana

- Press Service –

10 avenue de la Paix -

1202 Geneva –

[laurence.ganter@ville-ge.ch](mailto:laurence.ganter@ville-ge.ch)