

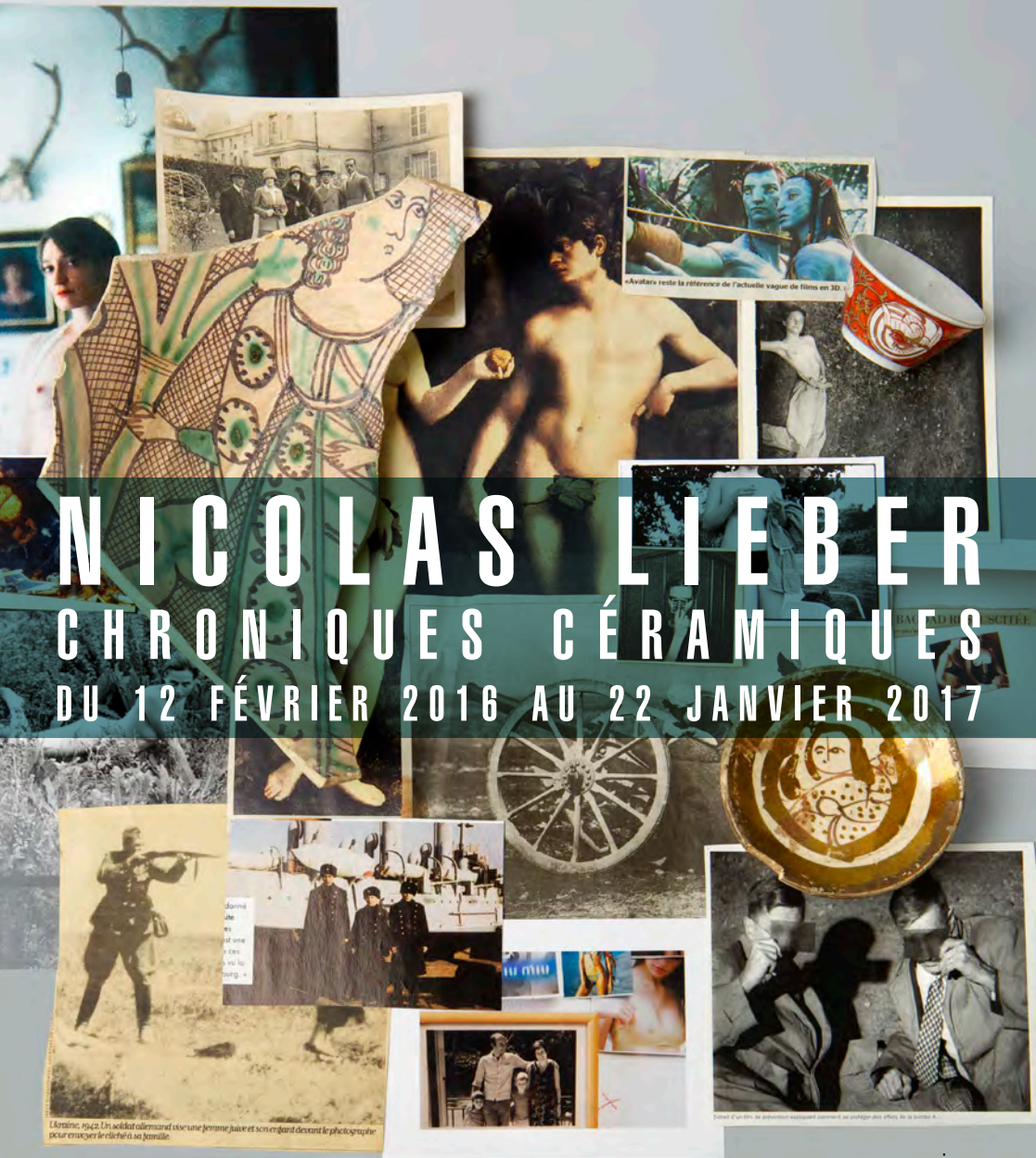
ariana



musée
suisse
de la céramique
et du verre

swiss
museum
for ceramics
and glass

ouvert
tous les jours
de 10 à 18 heures
fermé le lundi



NICOLAS LIEBER

CHRONIQUES CÉRAMIQUES

DU 12 FÉVRIER 2016 AU 22 JANVIER 2017

L'armée, 1942. Un soldat allemand tire une femme juive et son enfant devant le photographe pour enlever le cliché de sa famille.

Portrait d'un film de polémique apparemment en charge aux effets de la bombe H.

Un musée
Ville de Genève

www.ariana-geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE

Entrée libre

Visites commentées
En présence de l'artiste,
les dimanches 13 mars
et 23 octobre à 16 heures

Journées européennes
des métiers d'art (JEMA)
Visite en présence de l'artiste
le samedi 16 et le dimanche
17 avril à 11 heures
et à 14 heures

Accueil des publics
Du lundi au vendredi
T +41 22 418 54 50
F +41 22 418 54 51
adp-ariana@ville-ge.ch

Musée Ariana
Avenue de la Paix 10
1202 Genève
T+ 41 22 418 54 50
ariana@ville-ge.ch
www.ariana-geneve.ch

NICOLAS LIEBER — CHRONIQUES CÉRAMIQUES

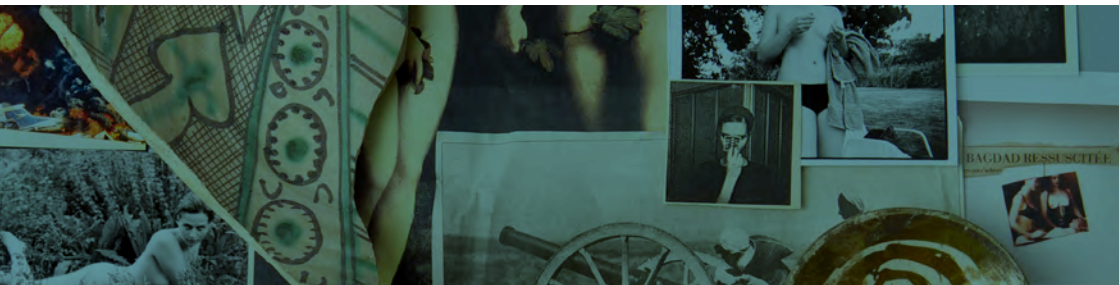
12 février 2016 - 22 janvier 2017

Vernissage le 11 février 2016 à 19 heures

Nicolas Lieber (Genève, 1967) est un photographe aux talents multiples, qui s'intéresse tout à la fois à la musique, la mode, la voile, au court-métrage, au portrait de nu et aux objets d'art. C'est dans ce dernier domaine qu'une collaboration avec le Musée Ariana a été initiée depuis quelques années.

La sensibilité pleine de poésie du photographe, son originalité, son goût évident pour l'objet tridimensionnel et le matériau céramique ont incité l'institution à donner carte blanche au photographe, le chargeant d'investir à sa guise les douze vitrines de la galerie.

À partir d'œuvres choisies au sein des collections du musée, Nicolas Lieber convoque un univers visuel personnel, onirique et intime, fait de juxtapositions et collages de ses propres photographies avec des illustrations et coupures de journaux, traversant des thématiques qui lui sont chères. Entre cohabitation et confrontation, photographies et céramiques amorcent un dialogue inédit et décalé, toujours surprenant.



NICOLAS LIEBER — CERAMIC CHRONICLES

12 February 2016 - 22 January 2017

Exhibition opening 11 February 2016 at 7 pm

Nicolas Lieber (Geneva, 1967) is a multitalented photographer, interested in music, fashion, sailing, short films, nude portraits and works of art alike. It is in this latter area that he began collaborating with the Musée Ariana some years ago.

This photographer's highly poetic sensitivity, his originality, his evident appreciation of three-dimensional objects and ceramic materials prompted the institution to give carte blanche to the photographer, entrusting him to fill the twelve gallery showcases as he saw fit.

Taking works in the collection as his starting point, Nicolas Lieber has created a personal, dreamlike and intimate visual universe through the juxtaposition and collage of his own photographs with newspaper clippings and illustrations, choosing themes close to his heart. In this interplay of coexistence and confrontation, photographs and ceramics engage in a new and always surprising, offbeat dialogue.