



Ville de Genève

Communiqué de presse

Musée Ariana

Acquisitions récentes. Des cadeaux qui tombent à point...

Exposition au Musée Ariana, du 2 février au 4 septembre 2000

Le Musée Ariana enregistre annuellement de 150 à 300 œuvres et objets qui viennent augmenter ses fonds de verrerie et de céramique. Cet accroissement repose dans une large mesure sur les dons ou les legs.

Si les conservateurs rendent souvent hommage aux donateurs, le public a plus rarement l'occasion de comprendre – au-delà de sa valeur mercantile – comment une pièce enrichit véritablement un ensemble de la collection. Par une exposition et quelques exemples significatifs, le Musée Ariana entre en matière.

- Entre le XV^e et le XVII^e siècle, la Rhénanie était un centre important de production de grès qu'elle exportait dans toute l'Europe. Le Musée Ariana en comptait quelques exemples isolés, datant surtout du XVII^e siècle. Grâce au legs de Mme Straschnov enregistré cette année-même, il dispose désormais d'un ensemble de pièces du XVI^e siècle représentatives des principaux centres producteurs: non seulement de Frechen, mais aussi de Cologne, Siegburg et Raeren.
- Dans les années 1720 et 1730, la manufacture de Meissen – la première en Europe à fabriquer de la porcelaine – consacrait une bonne partie de ses forces à imiter les porcelaines japonaises et chinoises d'après des prototypes. Le Musée possédait déjà le prototype chinois d'une assiette décorée dans le style "Imari". Grâce au legs de Gaston Schmoll, en 1997, il peut confronter désormais le modèle oriental à ses imitations européennes.
- A Meissen, le procédé de fabrication de la porcelaine était défendu comme un véritable secret d'Etat. Mais les précautions les plus drastiques n'ont pas empêché certains transfuges, notamment à Vienne. Les premières porcelaines viennoises – de l'ère Du Paquier – sont rares sur le marché: le Musée Ariana n'en conservait d'ailleurs qu'un modeste spécimen. Grâce au legs de Gaston Schmoll de 1997, ses fonds se sont enrichis d'un superbe plat qui reflète les particularités du style chinoisant pratiqué à Vienne.

La vitalité d'un musée ne se mesure pas seulement au nombre d'expositions qu'il présente ou au nombre de visiteurs qui le fréquentent; elle réside aussi dans son aptitude à développer les collections dont il est le dépositaire. Ce type de patrimoine par définition est en constant devenir: il s'est constitué au fil du temps et chaque génération y a laissé son empreinte. Il importe que cet élan vital soit préservé et encouragé.

Directeur des Musées d'art et d'histoire :
Conservateur du Musée Ariana:
Pour tout renseignement complémentaire :

Cäsar Menz
Roland Blaettler
Musée Ariana tél. 022 418 54 50

Genève, février 2000 / a02comm

Diapositives mises à disposition des journalistes

MUSEE ARIANA

« Acquisitions récentes - Des cadeaux qui tombent à point... »

2 février - 4 septembre 2000

Pichets en grès de Rhénanie, XVIe - XVIIe siècle

Legs Mme G. Straschnov, 2000

Inv. AR 2000-1/2/3/6

Photographie : Nathalie Sabato, Genève

Document à retourner au :

MUSEE ARIANA

Avenue de la Paix, 10

CH - 1202 GENEVE

MUSEE ARIANA

« Acquisitions récentes - Des cadeaux qui tombent à point... »

2 février - 4 septembre 2000

Pichets en grès de Rhénanie, XVIe - XVIIe siècle

Legs Mme G. Straschnov, 2000

Inv. AR 2000-1/2/3/6

Photographie : Nathalie Sabato, Genève

Document à retourner au :

MUSEE ARIANA

Avenue de la Paix, 10

CH - 1202 GENEVE

MUSEE ARIANA

« Acquisitions récentes - Des cadeaux qui tombent à point... »

2 février - 4 septembre 2000

Pichets en grès de Rhénanie, XVIe - XVIIe siècle

Legs Mme G. Straschnov, 2000

Inv. AR 2000-1/2/3/6

Photographie : Nathalie Sabato, Genève

Document à retourner au :

MUSEE ARIANA

Avenue de la Paix, 10

CH - 1202 GENEVE

MUSEE ARIANA

« Acquisitions récentes - Des cadeaux qui tombent à point... »

2 février - 4 septembre 2000

Pichets en grès de Rhénanie, XVIe - XVIIe siècle

Legs Mme G. Straschnov, 2000

Inv. AR 2000-1/2/3/6

Photographie : Nathalie Sabato, Genève

Document à retourner au :

MUSEE ARIANA

Avenue de la Paix, 10

CH - 1202 GENEVE

MUSEE ARIANA

« Acquisitions récentes - Des cadeaux qui tombent à point... »

2 février - 4 septembre 2000

Pichets en grès de Rhénanie, XVIe - XVIIe siècle

Legs Mme G. Straschnov, 2000

Inv. AR 2000-1/2/3/6

Photographie : Nathalie Sabato, Genève

Document à retourner au :

MUSEE ARIANA

Avenue de la Paix, 10

CH - 1202 GENEVE