

ariana



musée suisse
de la céramique
et du verre
genève

schweizerisches
museum für
keramik und glas
genf

swiss museum
for ceramics
and glass
geneva

Dossier de presse
Avril 2018

Contained | Contenu

Musée Ariana, du 20 avril au 7 octobre 2018

Visite de presse sur demande.

Vernissage : jeudi 19 avril à 19h

Musée Ariana
Musée suisse de la céramique et du verre
10, avenue de la Paix
1202 Genève - Suisse

Dossier et visuels de presse [téléchargeable ici](#) ou sur notre site : www.ariana-geneve.ch

Un musée
Ville de Genève
www.ariana-geneve.ch



Contained | contenu

Musée Ariana, du 20 avril au 7 octobre 2018

COMMUNIQUE DE PRESSE

Genève, avril 2018 - **Conviée par le Musée Ariana, Monique Deul, fondatrice de la galerie genevoise TASTE Contemporary, a réuni sept artistes contemporains (Alison Britton, Anne Marie Laureys, Deirdre McLoughlin, Richard Meitner, Marit Tingleff, Andrea Walsh et Jeremy Maxwell Wintrebert) perpétuant le dialogue entre contenant et contenu, allant au-delà de la fonction utilitaire de l'objet, vers des préoccupations plus conceptuelles.**

Le mot « contenu » englobe ce qui est tenu dans certaines frontières, enfermé dans un volume ou espace, mais également ce qui est signifié ou révélé, le sens profond, latent.

Le céramiste construit autour du vide ; à l'inverse, le souffleur de verre crée ce vide. Entre tension et équilibre, les réceptacles repoussent les limites de la matière contrainte et maîtrisée ; ils enveloppent un espace intérieur, physique ou métaphorique.

Les pots d'Alison Britton renferment des coulures d'engobes et d'émaux tandis que les plats monumentaux de Marit Tingleff accueillent des paysages abstraits. Une présence tangible émane des sculptures en grès, montées au colombin puis finement polies, de Deirdre McLoughlin. Elles dialoguent avec celles, tournées en terre cuite, déformées et assemblées d'Anne Marie Laureys. Les créations en fibre de verre de Richard Meitner jouent sur ce matériau rappelant parfois le métal ou le *terrazzo*. Également en verre, les précieuses boîtes d'Andrea Walsh incluent des éléments en porcelaine, tandis que les formes soufflées par Jeremy Maxwell Wintrebert s'inspirent des poteries africaines de son enfance.

Empreintes des expressions singulières de chaque artiste, ces œuvres oscillent entre matérialité et émotion ; elles invitent à la contemplation.

Musée Ariana, galeries et collections privées : des partenariats essentiels

Depuis 1994, les musées de la Ville de Genève se voient dépourvus de tout budget destiné à l'acquisition de nouvelles œuvres. Le Musée Ariana collabore avec des galeries et tisse des liens privilégiés avec les principaux acteurs du marché de l'art dans les domaines de la céramique et du verre, tels que Hanspeter Dähler, directeur de Kunstforum Solothurn, Marianne Brand à Carouge, Lionel Latham à Genève et à présent, avec Monique Deul, fondatrice de TASTE Contemporary, pour n'en citer que quelques-uns. Ces échanges sont importants, au même titre que ceux entretenus avec les collectionneurs, les artistes ou les historiens de l'art.

Ces diverses collaborations ont déjà donné lieu à des expositions, mais suscitent aussi des dons ou des legs. Les partenariats avec des galeries permettent de découvrir ou de suivre des artistes contemporains et, surtout, de montrer des œuvres que le musée ne peut pas toujours acquérir. La salle « Création contemporaine » est dévolue à la présentation temporaire d'artistes des 20e et 21e siècles.

Dans le sillage des galeries, le Musée Ariana participe à des événements comme le **Parcours céramique carougeois** et à des salons d'art contemporain, tels qu'**artgenève** ou **Trésor** à Bâle, qui dévoilent au public la richesse et l'incroyable diversité de la création céramique et verre. Il perpétue ainsi l'encouragement à la création contemporaine en exposant des artistes émergents ou reconnus, mission déjà chère à Gustave Revilliod (1817-1890), mécène et fondateur de l'Ariana, qui a soutenu la carrière d'artistes de son temps.

Ces échanges entre institution publique et partenaires privés constituent donc des opportunités de soutenir et de promouvoir la création d'aujourd'hui. Cependant, dans le respect du code de déontologie édicté par le Conseil international des musées (ICOM), l'Ariana n'intervient en aucun cas comme intermédiaire d'une vente. Lorsque certaines des œuvres exposées sont à vendre, la position du musée est strictement claire sur ce point.

La galerie genevoise TASTE Contemporary représente des céramistes et des verriers, mais également des créateurs travaillant d'autres matériaux (métal, bois, textile). Monique Deul, passionnée d'art, s'engage auprès d'artistes dans ces domaines encore trop souvent cantonnés au rang d' « arts appliqués ».

Certaines pièces conçues spécialement pour l'exposition « Contained | Contenu » seront présentées en exclusivité à l'Ariana. Grâce à ce partenariat, le musée met en lumière les œuvres d'artistes de renommée internationale qui contribuent à l'histoire de la céramique et du verre contemporains.

Ana Quintero Pérez, co-commissaire de l'exposition

Commissaires de l'exposition :

Monique Deul, fondatrice et directrice de la galerie TASTE Contemporary (www.tastecontemporarycraft.com)

Ana Quintero Pérez, collaboratrice scientifique au Musée Ariana

Contained | contenu

Musée Ariana, du 20 avril au 7 octobre 2018

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Ariana

Musée suisse de la céramique et du verre

Avenue de la Paix 10 | 1202 Genève

T +41(0)22 418 54 50 - F +41(0)22 418 54 51

www.ariana-geneve.ch

Ouvert du mardi au dimanche de 10 à 18 heures, fermé le lundi

Tarifs

CHF 5.- / CHF 3.-

Entrée libre jusqu'à 18 ans et le premier dimanche du mois ;

les autres dimanches une entrée achetée = une entrée offerte

Vernissage : jeudi 19 avril à 19h

Visite de presse sur demande : presse.ariana@ville-ge.ch

Commissariat de l'exposition

Monique Deul, fondatrice et directrice de la galerie TASTE Contemporary (www.tastecontemporarycraft.com)

Ana Quintero Pérez, collaboratrice scientifique au Musée Ariana

Médiation culturelle

Hélène de Ryckel, responsable de l'unité Publics et de la médiation culturelle

adp-ariana@ville-ge.ch

Service de presse

Christine Azconegui Suter, chargée de communication

T +41(0)22 418 54 55

presse.ariana@ville-ge.ch

Site Internet : www.ariana-geneve.ch

Facebook : www.facebook.com/museearianageneve/

Twitter : [@museeariana](https://twitter.com/museeariana)

Contained | contenu

Musée Ariana, du 20 avril au 7 octobre 2018

RENDEZ-VOUS

Visites commentées

Les dimanches

22 avril, et 7 octobre à 11h

6 mai et 2 septembre à 15h

Visite « Musée et galerie, regards croisés »

Dimanche 10 juin à 11h

Une visite à deux voix avec Monique Deul et Ana Quintero Pérez, commissaires de l'exposition

Visites commentées sur demande

Français, anglais ou allemand

Visites sur demande pour les malvoyants

Payant, sur réservation

Pour les groupes jusqu'à 15 personnes :

Plein tarif CHF 150.-

Tarif spécial CHF 75.- pour les institutions à vocation sociale subventionnées par la Ville de Genève

Accueil des publics

Du lundi au vendredi

T +41 22 418 54 54

F + 41 22 418 54 51

adp-ariana@ville-ge.ch

Site Internet : www.ariana-geneve.ch

Facebook : www.facebook.com/museearianageneve/

Twitter : [@museeariana](https://twitter.com/museeariana)

Contained | Contenu

Musée Ariana, du 20 avril au 7 octobre 2018

VISUELS POUR LA PRESSE

- 01 **Anne Marie Laureys (Belgique, 1962)**
Cloud by my Fingers No 2, 2015
Terre cuite tournée, déformée, modelée, engobes
pulvérisés
Earthenware, thrown, deformed and hand-built,
pulverised slips
55x38x30 cm

Collection de l'artiste
Photo : AmandP



- 02 **Anne Marie Laureys (Belgique, 1962)**
Cloud by my Fingers No 3, 2015
Terre cuite tournée, déformée, modelée, engobes
pulvérisés
Earthenware, thrown, deformed and hand-built,
pulverised slips
52x57x30 cm

Collection de l'artiste
Photo : AmandP



- 03 **Anne Marie Laureys (Belgique, 1962)**
Cloud by my Fingers No 4, 2015
Terre cuite tournée, déformée, modelée, engobes
pulvérisés
Earthenware, thrown, deformed and hand-built,
pulverised slips
50x52x47 cm

Collection de l'artiste
Photo : AmandP



- 04 **Deirdre McLoughlin (Irlande, 1949)**
Red Life III
Grès poli à la meule diamantée, traces d'oxyde, traces d'oxyde
Stoneware, diamond polished, oxide markings
23x21x33 cm



Collection privée
Photo : Rob Bohle

- 05 **Deirdre McLoughlin (Irlande, 1949)**
Waterwork II, 2018
Grès poli à la meule diamantée
Stoneware, diamond polished, glaze
35x28x34 cm
23x21x33 cm



Collection de l'artiste
Photo : Rob Bohle

- 06 **Richard Meitner (États-Unis, 1949)**
Pagliacci, 2018
Verre technique Terrazzo, fibre de verre, mica, époxy
Terrazzo technique-glass, fiberglass, mica, epoxy
49x38x20 cm



Collection de l'artiste
Photo : Ron Zijlstra

07 **Richard Meitner (États-Unis, 1949)**

Aucune Idee, 2018

T Verre technique « terrazo », fibre de verre, mica, époxy
Terrazzo technique-glass, fiberglass, mica, epoxy
40x35x20 cm

Collection de l'artiste

Photo : Ron Zijlstra



08 **Richard Meitner (États-Unis, 1949)**

Archityp, 2018

Verre technique « terrazo », fibre de verre, mica, époxy
Terrazzo technique-glass, fiberglass, mica, epoxy
75x53x23 cm

Collection de l'artiste

Photo : Ron Zijlstra



09 **Andrea Walsh (Angleterre, 1974)**

Pair of Contained Boxes - Clear Frit and Gold, Yellow Frit and White, 2016

Verre et porcelaine Bone China moulés et polis, or 22 ct
Cast and polished glass and fine Bone China, 22ct gold
6.5x7.5x10.25 cm

Collection privée

Photo : Shannon Tofts



- 10 **Andrea Walsh** (Écosse | Scotland, 1974)
Contained Box-Soft Oblong, Opaque Grey & White,
2018
Verre et porcelaine *Bone China* moulés et polis
Cast and polished glass and fine Bone China
9x16.5x10 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo : Shannon Tofts



- 11 **Alison Britton** (Angleterre | England, 1948)
Cadence, 2017
Terre cuite modelée, décor aux engobes et émaux peints
et coulés
Slab-built earthenware poured and painted with slips and
glazes
43x29x25 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo: Philip Sayer



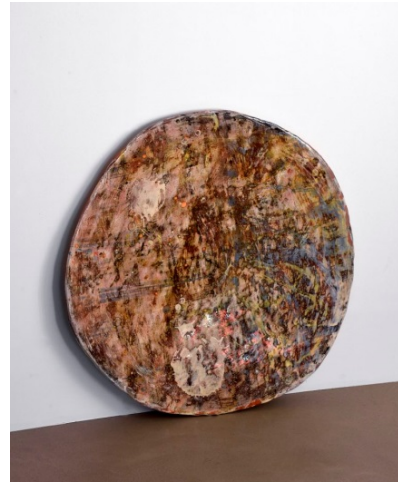
- 12 **Alison Britton** (Angleterre | England, 1948)
Flute, 2015
Terre cuite modelée, décor aux engobes et émaux peints
et coulés
Slab-built, earthenware poured and painted with slips and
glazes
48x39x26 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo: Philip Sayer



- 13 **Marit Tingleff** (Norvège | Norway, 1954)
Manganese – Series 1, 2017
Terre cuite, décor aux engobes, glaçure transparente
Earthenware, slip decorated, transparent glaze
77x77x7 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo : Markus Li Stensrud



- 14 **Marit Tingleff** (Norvège | Norway, 1954)
Doubles – Red and White 1, 2018
Terre cuite, grès, décor aux engobes, glaçure transparente
Earthenware, stoneware, slip decorated, transparent glaze
24x31x26.5 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo : Markus Li Stensrud



- 15 **Jeremy Maxwell Wintrebert** (France, 1980)
Vessels, 2018
Verre soufflé
Free-hand blown glass
Installation : 300 x 50 x 58 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo de l'artiste | Courtesy of the artist



- 16 **Jeremy Maxwell Wintrebert** (France, 1980)
Vessels, 2018
Verre soufflé
Free-hand blown glass
Installation : 300 x 50 x 58 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo de l'artiste | Courtesy of the artist



NOTE AUX JOURNALISTES

Le service de presse du Musée Ariana a le plaisir de vous informer que les images sont disponibles sur notre [plateforme de téléchargement](#) et sont libres de droits pour la durée de l'exposition.

Vous pouvez adresser votre demande d'accès à l'adresse presse.ariana@ville-ge.ch ou téléphoner au +41 (0)22 418 54 55.

Toute reproduction doit être accompagnée des mentions suivantes : nom du musée, auteurs(s), titre de l'œuvre et nom du photographe. Les autres indications (dimensions, techniques, datation, etc.) sont souhaitées mais non obligatoires. Vous trouverez ces éléments dans le dossier de presse téléchargeable sur notre site www.ariana-geneve.ch

Nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de votre publication au service de presse du Musée Ariana et vous en remercions.

Musée Ariana - Service de presse – 10, avenue de la Paix - 1202 Genève – presse.ariana@ville-ge.ch

NOTE TO JOURNALISTS

The Musée Ariana Press Service is pleased to inform you that images can be [downloaded here](#) or from our website and are royalty free for the duration of the exhibition.

Image requests can be sent to ariana@ville-ge.ch or made by phone on +41 (0)22 418 54 55.

Any reproduction must be accompanied by the following mentions: name of museum, author(s), title of work and photographer's name. Other details (dimensions, techniques, date, etc.) are desirable but not compulsory. These elements can be found in the press pack downloadable from our website

www.ariana-geneve.ch.

Please send a copy of your publication to the Musée Ariana Press Service

With thanks,

Musée Ariana - Press Service – 10 avenue de la Paix - 1202 Geneva – presse.ariana@ville-ge.ch