

Contained | Contenu

Musée Ariana, du 20 avril au 7 octobre 2018

VISUELS POUR LA PRESSE

- 01 **Anne Marie Laureys (Belgique, 1962)**
Cloud by my Fingers No 2, 2015
Terre cuite tournée, déformée, modelée, engobes
pulvérisés
Earthenware, thrown, deformed and hand-built,
pulverised slips
55x38x30 cm

Collection de l'artiste
Photo : AmandP



- 02 **Anne Marie Laureys (Belgique, 1962)**
Cloud by my Fingers No 3, 2015
Terre cuite tournée, déformée, modelée, engobes
pulvérisés
Earthenware, thrown, deformed and hand-built,
pulverised slips
52x57x30 cm

Collection de l'artiste
Photo : AmandP



- 03 **Anne Marie Laureys (Belgique, 1962)**
Cloud by my Fingers No 4, 2015
Terre cuite tournée, déformée, modelée, engobes
pulvérisés
Earthenware, thrown, deformed and hand-built,
pulverised slips
50x52x47 cm

Collection de l'artiste
Photo : AmandP



- 04 **Deirdre McLoughlin (Irlande, 1949)**
Red Life III
Grès poli à la meule diamantée, traces d'oxyde, traces d'oxyde
Stoneware, diamond polished, oxide markings
23x21x33 cm



Collection privée
Photo : Rob Bohle

- 05 **Deirdre McLoughlin (Irlande, 1949)**
Waterwork II, 2018
Grès poli à la meule diamantée
Stoneware, diamond polished, glaze
35x28x34 cm
23x21x33 cm



Collection de l'artiste
Photo : Rob Bohle

- 06 **Richard Meitner (États-Unis, 1949)**
Pagliacci, 2018
Verre technique Terrazzo, fibre de verre, mica, époxy
Terrazzo technique-glass, fiberglass, mica, epoxy
49x38x20 cm



Collection de l'artiste
Photo : Ron Zijlstra

07 **Richard Meitner (États-Unis, 1949)**

Aucune Idee, 2018

T Verre technique « terrazo », fibre de verre, mica, époxy
Terrazzo technique-glass, fiberglass, mica, epoxy
40x35x20 cm

Collection de l'artiste

Photo : Ron Zijlstra



08 **Richard Meitner (États-Unis, 1949)**

Archityp, 2018

Verre technique « terrazo », fibre de verre, mica, époxy
Terrazzo technique-glass, fiberglass, mica, epoxy
75x53x23 cm

Collection de l'artiste

Photo : Ron Zijlstra



09 **Andrea Walsh (Angleterre, 1974)**

Pair of Contained Boxes - Clear Frit and Gold, Yellow Frit and White, 2016

Verre et porcelaine Bone China moulés et polis, or 22 ct
Cast and polished glass and fine Bone China, 22ct gold
6.5x7.5x10.25 cm

Collection privée

Photo : Shannon Tofts



- 10 **Andrea Walsh** (Écosse | Scotland, 1974)
Contained Box-Soft Oblong, Opaque Grey & White,
2018
Verre et porcelaine *Bone China* moulés et polis
Cast and polished glass and fine Bone China
9x16.5x10 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo : Shannon Tofts



- 11 **Alison Britton** (Angleterre | England, 1948)
Cadence, 2017
Terre cuite modelée, décor aux engobes et émaux peints
et coulés
Slab-built earthenware poured and painted with slips and
glazes
43x29x25 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo: Philip Sayer



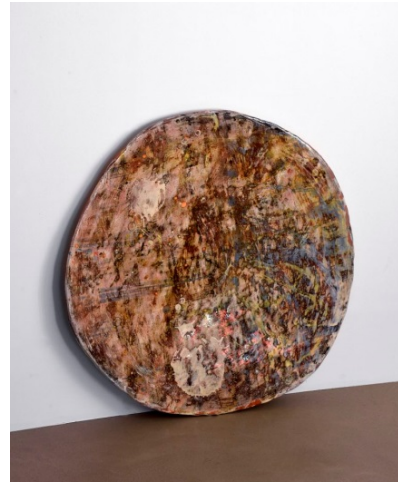
- 12 **Alison Britton** (Angleterre | England, 1948)
Flute, 2015
Terre cuite modelée, décor aux engobes et émaux peints
et coulés
Slab-built, earthenware poured and painted with slips and
glazes
48x39x26 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo: Philip Sayer



- 13 **Marit Tingleff** (Norvège | Norway, 1954)
Manganese – Series 1, 2017
Terre cuite, décor aux engobes, glaçure transparente
Earthenware, slip decorated, transparent glaze
77x77x7 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo : Markus Li Stensrud



- 14 **Marit Tingleff** (Norvège | Norway, 1954)
Doubles – Red and White 1, 2018
Terre cuite, grès, décor aux engobes, glaçure transparente
Earthenware, stoneware, slip decorated, transparent glaze
24x31x26.5 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo : Markus Li Stensrud



- 15 **Jeremy Maxwell Wintrebert** (France, 1980)
Vessels, 2018
Verre soufflé
Free-hand blown glass
Installation : 300 x 50 x 58 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo de l'artiste | Courtesy of the artist



- 16 **Jeremy Maxwell Wintrebert** (France, 1980)
Vessels, 2018
Verre soufflé
Free-hand blown glass
Installation : 300 x 50 x 58 cm

Collection de l'artiste | Collection of the artist
Photo de l'artiste | Courtesy of the artist



NOTE AUX JOURNALISTES

Le service de presse du Musée Ariana a le plaisir de vous informer que les images sont disponibles sur notre [plateforme de téléchargement](#) et sont libres de droits pour la durée de l'exposition.

Vous pouvez adresser votre demande d'accès à l'adresse presse.ariana@ville-ge.ch ou téléphoner au +41 (0)22 418 54 55.

Toute reproduction doit être accompagnée des mentions suivantes : nom du musée, auteurs(s), titre de l'œuvre et nom du photographe. Les autres indications (dimensions, techniques, datation, etc.) sont souhaitées mais non obligatoires. Vous trouverez ces éléments dans le dossier de presse téléchargeable sur notre site www.ariana-geneve.ch

Nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de votre publication au service de presse du Musée Ariana et vous en remercions.

Musée Ariana - Service de presse – 10, avenue de la Paix - 1202 Genève – presse.ariana@ville-ge.ch

NOTE TO JOURNALISTS

The Musée Ariana Press Service is pleased to inform you that images can be [downloaded here](#) or from our website and are royalty free for the duration of the exhibition.

Image requests can be sent to ariana@ville-ge.ch or made by phone on +41 (0)22 418 54 55.

Any reproduction must be accompanied by the following mentions: name of museum, author(s), title of work and photographer's name. Other details (dimensions, techniques, date, etc.) are desirable but not compulsory. These elements can be found in the press pack downloadable from our website

www.ariana-geneve.ch.

Please send a copy of your publication to the Musée Ariana Press Service

With thanks,

Musée Ariana - Press Service – 10 avenue de la Paix - 1202 Geneva – presse.ariana@ville-ge.ch