

ariana



musée suisse
de la céramique
et du verre
genève

schweizerisches
museum für
keramik und glas
genf

swiss museum
for ceramics
and glass
geneva

Gustave Revilliod (1817-1890) Un homme ouvert au monde Musée Ariana, du 2 novembre 2018 au 2 juin 2019

COMMUNIQUE DE PRESSE

Genève, 18 octobre 2018

Avec sa toute nouvelle exposition *Gustave Revilliod (1817-1890), un homme ouvert au monde*, le Musée Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre, rend hommage à cet homme singulier. Collectionneur avisé, voyageur infatigable, homme de lettres et philanthrope éclairé, Gustave Revilliod constitua un ensemble étonnant d'œuvres, d'objets et de livres, pour lequel il fit construire un écrin somptueux d'inspiration italienne. Il le baptisa Ariana en mémoire de sa mère et l'ouvrit à tous. Décédé au Caire, ce grand mécène légua à la Ville de Genève son musée avec ses collections, ainsi que l'immense domaine de Varembé qui l'entourait.

L'exposition, *Gustave Revilliod (1817-1890), un homme ouvert au monde*, évoque le musée du 19^e siècle en rassemblant d'étonnantes œuvres aujourd'hui réparties dans les musées et bibliothèques publics genevois. Peintures et sculptures, horlogerie et bijoux, armes, médailles, mobilier, céramique, verre, vitraux, curiosités ramenées de son voyage autour du monde, sans oublier une imposante bibliothèque : la collection de plus de 30'000 pièces réunie par Gustave Revilliod est impressionnante. Elle parcourt les époques, les continents et les techniques.

A travers une muséographie moderne et des emprunts aux musées et bibliothèques depositaires du fonds Revilliod, il s'agit ici de mettre en valeur l'incroyable richesse de ce patrimoine et son importance pour Genève. La présentation évoque la profusion et l'extravagance des expositions universelles, la fascination de l'Orient, mais également l'art européen et l'attachement patriotique de Revilliod à Genève et à la Suisse. La juxtaposition d'œuvres de toutes techniques et époques, souvent inconnues du public s'avère fascinante ; l'évocation de l'homme, humaniste, érudit, curieux et attachant n'est pas oubliée.

Une publication de plus de 480 pages, des articles rédigés par 32 chercheurs-euses, spécialistes et conservateurs-trices des différentes collections, ainsi qu'une série d'événements (visites thématiques, un jeu grandeur nature, un colloque sur l'héritage de Revilliod) viennent enrichir ce programme exceptionnel.

Institutions partenaires : le Musée d'art et d'histoire, le Musée d'ethnographie de Genève, la Bibliothèque de Genève, le Conservatoire et Jardin botaniques, le Muséum de Genève et l'Université de Genève.

Visite de presse : mardi 30 octobre, 11h

Vernissage : jeudi 1^{er} novembre, 19h

Presse

Laurence Ganter

T +41(0)22 418 54 55

laurence.ganter@ville-ge.ch

Un musée
Ville de Genève
www.ariana-geneve.ch

