

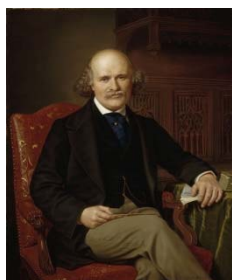
Gustave Revilliod 1817-1890

Un homme ouvert au monde

Musée Ariana, du 2 novembre 2018 au 2 juin 2019

VISUELS POUR LA PRESSE

01



Alexandre-Louis-François d'Albert-Durade (Lausanne, 1804-Genève, 1886)

Gustave Revilliod, 1863

Huile sur toile / 61 x 50,5 cm

Collection Musées d'art et d'histoire, Genève, legs Gustave Revilliod

© André Schärer

02



Nancy Mérienne (Genève, 1792-Genève, 1860),

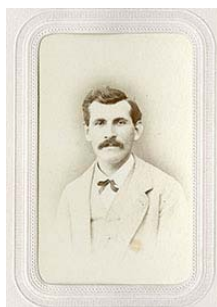
Ariane Revilliod, née De la Rive, à 40 ans, vers 1831

Pastel sur parchemin collé en plein sur papier blanc, feuille 45 x 36,5 cm

Collection Musées d'art et d'histoire, Genève, legs Gustave Revilliod

© Yves Siza

03



Godefroy Sidler, vers 1870

Photographie François Poncy (1822-1882)

Archives de la Ville de Genève

© Musée Ariana, Genève

04



Tableautin, Genève ?, vers 1850

Cheveux mis en forme sur armatures, textile et varia, encadrement en bois peint

Cheveux des trois fils d'Ariane Revilliod et de son grand père, Jacques Rilliet.

H. 21 cm

Collection Musées d'art et d'histoire, Genève, legs Gustave Revilliod

© Flora Bevilacqua

05



Pierre Vaser

La Reine de Saba prosternée devant le pont, vers 1502

Verres incolores, verres colorés, peints à la grisaille et au jaune d'argent, plombs
56,5 x 57 cm

Collection Musée Ariana, Genève, legs Gustave Revilliod
© Angelo Lui, Musée Ariana, Genève

06



Homme attaqué par un serpent,

Japon, dernier quart du 19^e siècle
Papier mâché
H. 42 cm

Collection Musée d'ethnographie, Genève, legs Gustave Revilliod
© Jean-Marc Cherix, Musée Ariana, Genève

07



Modèle de jonque d'apparat, Chine, 19^e siècle

Ivoire
L. 60 cm

Collection Musée d'ethnographie, Genève, legs Gustave Revilliod
© Nicolas Lieber

08



D'après Raphaël (Urbino, 1483-Rome, 1520),

Vierge au chardonneret, vers 1547

Huile sur bois
88,5 x 66,8 cm

Collection Musées d'art et d'histoire, Genève,
legs Gustave Revilliod
© Yves Siza

09



Horace Revilliod (Genève, 1811-Montreux, 1858),

Vue prise de Varembe (*La côte de Cologny, le lac et les Alpes*),
av. 1858.

Huile sur toile, 65 x 95 cm.

Collection Musées d'art et d'histoire, Genève,
legs Gustave Revilliod
© Bettina Jacot-Descombes

10



Jacques-Elysée Goss (1839-1921),

Musée Ariana. Grand escalier, coupe transversale,

30 juillet 1885.

Encre de Chine et aquarelle, 59 x 59 cm.

Archives de la Ville de Genève

© Jean-Marc Cherix, Musée Ariana, Genève

11



Bouddha faisant le geste de l'apaisement, Thaïlande,
19^e siècle
Bois sculpté et peint
H. 80 cm

Collection Musée d'ethnographie, Genève, legs Gustave Revilliod
© Johnathan Watts, Musée d'ethnographie, Genève

12



Potiche monumentale, manufacture Koransha-Fukagawa,
Arita (Japon), vers 1878.
Porcelaine, décor moulé et peint aux émaux polychromes et à l'or
H. 140 cm

Collection Musée Ariana, Genève, legs Gustave Revilliod
© Nathalie Sabato

13



Brûle-parfum en forme de dromadaire, Iran, 19^e siècle
Laiton martelé et gravé, turquoises, pâte de verre
H. 37 cm

Collection Musées d'art et d'histoire, Genève,
legs Gustave Revilliod
© Flora Bevilacqua

14



Musée Ariana, « chambre chinoise », fin du 19^e siècle
Photographe inconnu

Collection Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève
© Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève

15



Musée Ariana, « salle des faïences », fin du 19^e siècle
Photographe inconnu

Collection Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève
© Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève

16



Papier peint à la main (fragment), Canton (Chine pour L'exportation), début du 19^e siècle
Papier doublé, gouache sur papier rabouté
150 x 87 cm

Collection Musées d'art et d'histoire, Genève,
legs Gustave Revilliod
© Flora Bevilacqua

17



Armure miniature, Allemagne ?, vers 1870-1880.
Fer gravé à l'eau-forte, laiton, cuir
H. 60 cm

Collection Musées d'art et d'histoire, Genève,
legs Gustave Revilliod
© Flora Bevilacqua

18



Attribué à Zoofikar Khan, La Bégum Jahanara, Delhi,
vers 1870-1880
Aquarelle et gouache sur ivoire
14 x 10 cm
Collection Musées d'art et d'histoire, Genève, legs Gustave
Revilliod
© Flora Bevilacqua

19



Garniture de cheminée, Paris, vers 1880
Laiton plaqué de malachite, verre, bois verni noir, mouvement dit «
de Paris. Paires de candélabres et de coupes accordés.
H. 25 cm (pendule)

Collection Musées d'art et d'histoire, Genève,
legs Gustave Revilliod
© Bettina Jacot-Descombes

NOTE AUX JOURNALISTES

Le service de presse du Musée Ariana a le plaisir de vous informer que les images sont disponibles sur notre plateforme de téléchargement et sont libres de droits pour la durée de l'exposition.

Vous pouvez adresser votre demande d'accès à l'adresse

laurence.ganter@ville-ge.ch

ou téléphoner au +41 (0)22 418 54 55

Toute reproduction doit être accompagnée des mentions suivantes : nom du musée, auteurs(s), titre de l'œuvre et nom du photographe. Les autres indications (dimensions, techniques, datation, etc.) sont souhaitées mais non obligatoires. Vous trouverez ces éléments dans le dossier de presse téléchargeable sur notre site www.ariana-geneve.ch

Nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de votre publication au service de presse du Musée Ariana et vous en remercions.

Musée Ariana

Service de presse

10, avenue de la Paix - 1202 Genève –

laurence.ganter@ville-ge.ch

NOTE TO JOURNALISTS

The Musée Ariana Press Service is pleased to inform you that images can be downloaded here or from our website and are royalty free for the duration of the exhibition.

Image requests can be sent to laurence.ganter@ville-ge.ch or made by phone on +41 (0)22 418 54 55

Any reproduction must be accompanied by the following mentions: name of museum, author(s), title of work and photographer's name. Other details (dimensions, techniques, date, etc.) are desirable but not compulsory.

These elements can be found in the press pack downloadable from our website

www.ariana-geneve.ch

Please send a copy of your publication to the Musée Ariana Press Service

With thanks,

Musée Ariana Press Service –10 avenue de la Paix -1202 Geneva

laurence.ganter@ville-ge.ch