

Hommage à Marie-Thérèse Coullery

Marie-Thérèse Coullery nous a quittés subitement le 28 octobre 2000. Femme de cœur et femme d'action, passionnée et passionnante, elle a marqué d'une empreinte durable l'histoire récente et les fondements actuels de notre institution.

Après avoir partagé avec des centaines d'élèves et d'étudiants sa vision vivante de l'histoire de l'art, elle évolua dans l'univers muséal, aux Collections Baur de 1966 à 1976, puis au Musée Ariana, dont elle fut la conservatrice de 1976 à 1994. Fidèle à son tempérament, qui encore et toujours la portait à transmettre ses passions au plus grand nombre, elle s'engagea avec énergie pour un musée ouvert, accueillant et animé. De l'Ariana, quelque peu assoupi dans sa campagne excentrée, elle fit bientôt un lieu vivant. Comme elle ne tarda pas à adopter avec ferveur ce monde de la création céramique où les circonstances de la vie et son goût du défi l'avaient précipitée.

Malgré le feu intérieur qui commençait à faire rayonner l'Ariana, le superbe édifice accusait sérieusement le poids des ans. Il fallut fermer ses portes en 1981. Les travaux de restauration, jalonnés de multiples péripéties, devaient se prolonger jusqu'en 1993. Pendant douze ans, Marie-Thérèse Coullery se retrouva à la tête d'un musée privé de sa raison d'être première: le public. Avec détermination elle continua néanmoins à faire vivre l'institution, en consolidant ses assises scientifiques et en enrichissant notablement ses collections, surtout dans le domaine longtemps délaissé de la création contemporaine.

Marie-Thérèse Coullery n'était pas du genre à jouer les chrysalides à l'ombre de son musée fermé. Elle voua sans compter une grande partie de son énergie à promouvoir la création céramique et à défendre son statut artistique, en s'engageant sur tous les fronts, à Genève, en Suisse et sur le plan international. Secrétaire générale de l'Académie internationale de la céramique depuis 1979, elle se profila très vite comme la cheville ouvrière d'une association fondée à l'Ariana en 1953 et qui regroupe aujourd'hui quelque 400 céramistes du monde entier. Grâce à ses compétences et à son charisme, elle s'affirma comme l'une des figures marquantes sur la scène de la céramique mondiale et contribua au rayonnement de ce musée, bien au-delà de nos frontières.

Pour rendre hommage à celle qui fut l'âme et le cœur de cette maison à un moment décisif de son histoire, le Musée Ariana présente une sélection d'œuvres qui illustrent la diversité de ses collections contemporaines. Certaines furent acquises par Marie-Thérèse Coullery, d'autres sont entrées dans nos fonds grâce à l'Académie internationale de la céramique ou grâce aux mécènes et donateurs dont elle sut gagner la confiance et souvent l'amitié, pour le plus grand bien de notre musée.