

Nicolas Lieber

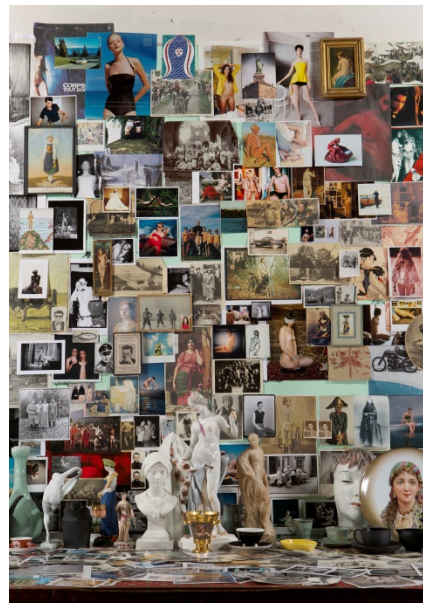
Chroniques céramiques

MUSÉE ARIANA, GENÈVE, DU 12 FÉVRIER 2016 AU 22 JANVIER 2017

Visuels pour la presse

- 01 Nicolas Lieber, 2016**
Chroniques céramiques I
Musée Ariana, Ville de Genève

Collection Musée Ariana



- 02 Nicolas Lieber, 2016**
Chroniques céramiques II
Musée Ariana, Ville de Genève

Collection Musée Ariana



03 Nicolas Lieber, 2016
Chroniques céramiques III
Musée Ariana, Ville de Genève

Plat, 19^e siècle (détail)
Japon
porcelaine, décor bleu sous couverte, émail rouge
et or (type *Imari*)

La Porteuse d'eau, vers 1818 (détail)
Manufacture Francis Gardner, Verbiliki (Russie)
porcelaine moulée, émaux polychromes mats et
brillants

Collection Musée Ariana

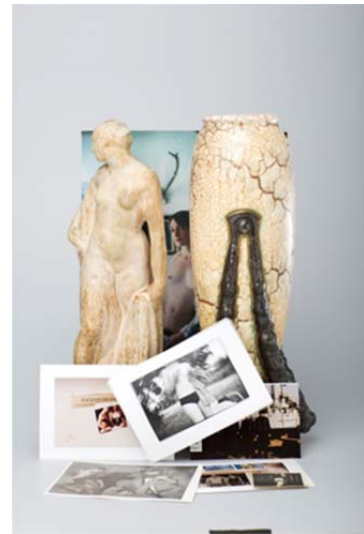


04 Nicolas Lieber, 2016
Chroniques céramiques IV
Musée Ariana, Ville de Genève

Baigneuse, 1922
Atelier Paul Bonifas, Versoix (Suisse)
modèle Jeanne Perrochet (Suisse 1878-1956)
grès moulé, émail beige mat

Vase, 1^{er} quart du 20^e siècle
Manufacture indéterminée
faïence fine coulée, émaux beige craquelé et noir

Collection Musée Ariana



05 Nicolas Lieber, 2016
Chroniques céramiques V
Musée Ariana, Ville de Genève

Figurine : Diane chasseresse ?,
2^e moitié du 19^e siècle
Manufacture indéterminée
porcelaine moulée, émaux polychromes

Collection Musée Ariana



06 Nicolas Lieber, 2016
Chroniques céramiques VI
Musée Ariana, Ville de Genève

Plateau *Le Téléphoniste*, 1922 (détail)
Manufacture Impériale de Saint-Pétersbourg
(Russie)
décor Maria Vasilievna Lebedeva
porcelaine, émaux polychromes et or

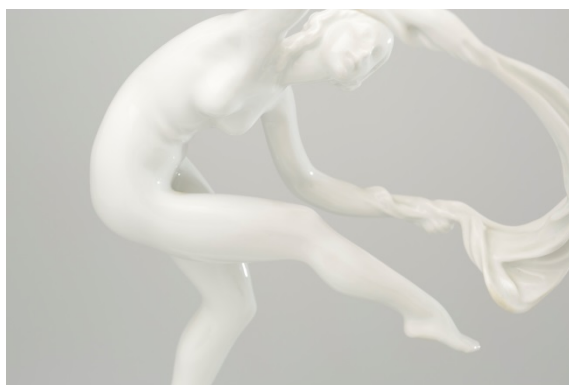
Collection Musée Ariana



07 Nicolas Lieber, 2016
Chroniques céramiques VII
Musée Ariana, Ville de Genève

Danseuse, 1976 (détail)
Manufacture de Herend (Hongrie)
Modèle de Elek Lux (1884–1941)
porcelaine moulée

Collection Musée Ariana



08 Nicolas Lieber, 2016
Chroniques céramiques VIII
Musée Ariana, Ville de Genève

Tasse publicitaire « Crossair », 2000
Manufacture de Langenthal (Suisse)
porcelaine, décor imprimé en bleu et rouge

Soucoupe, 1930
Manufacture de Langenthal (Suisse)
porcelaine, décor peint en bleu et à l'or

Collection Musée Ariana



09 Nicolas Lieber, 2016
Chroniques céramiques IX
Musée Ariana, Ville de Genève

Bustes, vers 1880
Manufacture de Meissen (Allemagne)
porcelaine moulée, émaux polychromes et or

Collection Musée Ariana





Nicolas Lieber, 2016
Chroniques céramiques X
 Musée Ariana, Ville de Genève

Tasse et soucoupe, après 1954
 Manufacture Neuerer KG, Bayern (Allemagne)
 porcelaine moulée, émail noir

Pichet, vers 1950
 Atelier Lifas, Ferney-Voltaire
 terre lustrée noire moulée

Pot à lait, vers 1830
 Staffordshire (Grande-Bretagne)
 grès fin noir (black Basalt) moulé

Sucrier, 3^e ¼ du 20^e siècle
 Manufacture Selmann Weiden (Allemagne)
 porcelaine moulée, émail noir

Pot à lait, tasse et soucoupe, vers 1912
 Manufacture Josiah Wedgwood & Sons Ltd, Etruria
 (Grande-Bretagne)
 grès fin noir (black Basalt) moulé

Cafetière et sucrier, 1948-1949
 Manufacture de Langenthal (Suisse)
 porcelaine moulée, émail noir mat, or

Collection Musée Ariana

NOTE AUX JOURNALISTES

Le service de presse du Musée Ariana a le plaisir de vous informer que les images sont disponibles sur notre plateforme de téléchargement et sont libres de droits pour la durée de l'exposition. Vous pouvez adresser votre demande d'accès à l'adresse presse.ariana@ville-ge.ch ou téléphoner au +41 (0)22 418 54 55.

Toute reproduction doit être accompagnée des mentions suivantes : nom du musée, auteurs(s), titre de l'œuvre et nom du photographe. Les autres indications (dimensions, techniques, datation, etc.) sont souhaitées mais non obligatoires. Vous trouverez ces éléments dans le dossier de presse téléchargeable sur notre site www.ariana-geneve.ch

Nous vous saurions gré de bien vouloir transmettre un exemplaire de votre publication au service de presse du Musée Ariana et vous en remercions.

Musée Ariana- Service de presse – 10, avenue de la Paix - 1202 Genève

Un musée
Ville de Genève

www.ariana-geneve.ch