

# swiss ceramics 1959–2009 : la jeune génération

MUSÉE ARIANA, GENÈVE | DU 23 AVRIL AU 4 OCTOBRE 2009

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Genève, avril 2009.* – Le Musée Ariana s'associe cette année à la célébration du cinquantième anniversaire de l'Association Céramique Suisse. À cette occasion, sept jeunes artistes, membres de l'Association et pratiquant la céramique depuis moins de huit ans, ont été sélectionnés par un jury spécialisé. Par le hasard du choix, les travaux sélectionnés illustrent la diversité de la scène céramique suisse : céramique-contenant, sculpture – figurative ou non – ou installation, les propositions sont contrastées et rafraîchissantes ! Ces jeunes céramistes, Perrine Durnat, Marianne Eggimann, Maurizio Ferrari, Laure Gonthier, Maude Schneider, Simone Stocker, Ursula Vogel, sont issus des centres de formation professionnelle de Berne, Vevey ou Genève.

Le choix du médium millénaire qu'est la céramique comme support d'expression en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle fait sens ; il conserve assurément un potentiel créatif intact. Grès, porcelaine ou faïence : c'est bien la terre dans tous ses états, avec ses possibilités infinies et ses contraintes techniques exigeantes, qu'ont privilégiée avec passion ces jeunes artistes.

**Perrine Durnat** (1976) transcende la fonction du plat, avec de grandes feuilles carrées de terre blanche recouvertes d'un émail duveteux. Sur ces surfaces planes, des fruits ronds semblent s'être confortablement lovés, y laissant leur empreinte. Ces plats diversement alvéolés constituent une sorte de domino spatial.

L'univers imaginaire de **Marianne Eggimann** (1980) est figuratif, foisonnant, peuplé de personnages décalés, d'insectes aux pattes dorées et d'animaux enfermés dans des « boules de neige » en verre. La sophistication du traitement de la porcelaine et des émaux contraste avec la vision caustique que pose l'artiste sur le monde d'aujourd'hui.

**Maurizio Ferrari** (1970) tourne des sculptures en porcelaine engobée de teintes pastel, dont il fait vibrer la surface en la striant par un tournassage minutieux. Suivant la hauteur du regard, le profil de l'objet et donc la perception du spectateur sont modifiés.

Les microcosmes organiques puissants de **Laure Gonthier** (1983) sont recouverts d'une surface feuilletée d'une multitude de plaquettes de terre noire ou blanche, qui forment comme une peau protectrice. Ces gros cailloux s'inscrivent avec force dans l'espace.

Avec son arc-en-ciel de parasols miniatures, **Maude Schneider** (1980) propose une installation qui parodie la perception aérienne du bord de mer, avec ses rituels immuables et ses codes rigides, sur lesquels l'artiste pose un regard critique.

**Simone Stocker** (1974) reste fermement attachée à la tradition de la vaisselle en céramique, qui réjouit les sens et met en valeur les mets. Forme et fonction s'allient dans des pièces épurées et tendues comme ces coupes à fruits aux stries concentriques.

**Ursula Vogel** (1985) enfin, la benjamine du groupe, est fascinée par la translucidité de la porcelaine, qu'elle pousse jusqu'aux limites physiques de stabilité. Elle illumine ensuite à l'aide de sources de lumière colorées l'intérieur de ses sculptures, révélant, par ce biais, une vision inédite de l'intérieur de la pièce.

Une borne multimédia interactive, mise à disposition du public, permet d'aller plus avant dans la démarche artistique des céramistes présentés. Un catalogue, publié par l'Association Céramique Suisse, regroupe les expositions du Musée Ariana, du Château de Nyon et de la Fondation Bruckner à Carouge (CHF 25.-).

Autres manifestations de *swiss ceramics 1959-2009* :

**La Suisse en céramique**, Château de Nyon, 1<sup>er</sup> mai – 13 septembre

**Retro-Perspective**, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains, 14 juin – 9 août

**Vers un ailleurs**, Biennale, Bâle, 22 août – 13 septembre

**La céramique grand format**, Fondation Bruckner, Carouge, 20 septembre – 4 octobre

**Marché swiss ceramics**, Carouge, 19 et 20 septembre (dans le cadre du parcours céramique carougeois)

Commissaire de l'exposition : Anne-Claire Schumacher, assistante-conservatrice

Secrétariat :

Christine Azconegui-Suter

T +41(0)22 418 54 55

F +41(0)22 418 54 51

ariana@ville-ge.ch

# swiss ceramics 1959–2009 : la jeune génération

MUSÉE ARIANA, GENÈVE | DU 23 AVRIL AU 4 OCTOBRE 2009

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Musée Ariana

Avenue de la Paix 10 | 1202 Genève

T +41(0)22 418 54 50

F +41(0)22 418 54 51

<http://mah.ville-ge.ch>

Ouvert de 10 à 17 heures

Fermé le mardi

### Entrée libre

**Vernissage** le mercredi 22 avril, dès 18 heures

### Organisation de l'exposition

Directeur des Musées d'art et d'histoire : Cäsar Menz

Commissaire de l'exposition : Anne-Claire Schumacher, assistante-conservatrice au Musée Ariana

T +41(0)22 418 54 50

[anne-claire.schumacher@ville-ge.ch](mailto:anne-claire.schumacher@ville-ge.ch)

Médiation culturelle :

T +41(0)22 418 25 00 | F +41(0)22 418 25 01

[adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) | <http://mah.ville-ge.ch/publics>

Service de presse : Catherine Terzaghi

T +41(0)22 418 26 54 | F +41(0)22 418 26 01

[catherine.terzaghi@ville-ge.ch](mailto:catherine.terzaghi@ville-ge.ch)

Secrétariat : Christine Azconegui

T +41(0)22 418 54 55 | F +41(0)22 418 54 51

[ariana@ville-ge.ch](mailto:ariana@ville-ge.ch)

### Catalogue

Titre : swiss ceramics 1959-2009, Musée Ariana (Genève), Château de Nyon (Nyon),

Fondation Bruckner (Carouge)

Auteurs : sous la direction de Adriana Hartley

Format : 60 pages, 16 ill. couleur, version trilingue, français, allemand, anglais

Édition : Association céramique suisse, 2009

Prix : CHF 25.- pendant la durée de l'exposition

En vente au Musée Ariana

Vente par correspondance : Association céramique suisse

T +41(0)41 41 926 07 87 | F +41 (0)41 926 07 99 | [info@swissceramics.ch](mailto:info@swissceramics.ch)

# swiss ceramics 1959–2009 : la jeune génération

MUSÉE ARIANA, GENÈVE | DU 23 AVRIL AU 4 OCTOBRE 2009

## RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

**Vernissage le mercredi 22 avril**, à 18 heures

### Visite commentée

Parcours de l'exposition en compagnie d'une historienne de l'art

**Dimanche 10 mai**, à 11 heures

Visite couplée avec l'exposition *Philippe Barde +PT Projects*

Entrée libre, sans réservation

### Entretien avec les artistes dans l'exposition

**Dimanche 4 octobre**, à 15 heures

Suivi du finissage conjoint de l'exposition et de la 11<sup>e</sup> édition du Parcours céramique carougeois

Entrée libre, sans réservation

### Entretien du mercredi

**23 septembre**, à 12 h 30

*La jeune scène céramique suisse*, par Anne-Claire Schumacher, commissaire de l'exposition

Entrée libre, sans réservation

### Visites sur réservation

Pour les groupes et les écoles, réservations au +41(0)22 418 25 00,

au plus tard 15 jours avant la date choisie

Tarif école : CHF 50.- par classe, gratuit pour les écoles du canton de Genève

### Réservations

Médiation culturelle

Du lundi au vendredi, de 9 à 11 heures

T +41(0)22 418 25 00

F +41(0)22 418 25 01

[adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)

<http://mah.ville-ge.ch/publics>

# swiss ceramics 1959–2009 : la jeune génération

MUSÉE ARIANA, GENÈVE | DU 23 AVRIL AU 4 OCTOBRE 2009

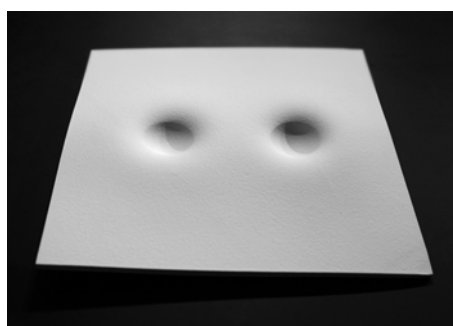
## VISUELS POUR LA PRESSE

1 **Perrine Durgnat** (1976)

***Le Plat***, 2008

Faïence, émail blanc mat  
Haut. 50 x larg. 50 cm

© Photo : Audrey Gerber



2 **Maurizio Ferrari** (1970)

***Silhouettes***, 2008

Porcelaine engobée  
Haut. 30 cm, diam. 10 cm env.

© Photo : Maurizio Ferrari



3 **Laure Gonthier** (1983)

***Black hiatus***, 2007-2008

Grès noir  
Haut. entre 15 et 45 cm

© Photo : Laure Gonthier



- 4 **Maude Schneider** (1980)  
***Rainbow***, 2008  
Porcelaine teintée  
Larg. 45 x long. 640 x haut. 6 cm  
© Photo : Maude Schneider



- 5 **Simone Stocker** (1974)  
***Plat Luso***, 2008  
Porcelaine  
Diam. 20-40 cm  
© Photo : Simone Stocker



- 6 **Marianne Eggimann** (1980)  
***Unglück***, 2007  
Porcelaine et verre  
Haut. 18 cm, diam. 24 cm  
© Photo : Jörn Lies



- 7 **Ursula Vogel** (1985)  
***J'aimerais être un oiseau...***, 2009  
Porcelaine et grès moulés,  
éclairage électrique  
Haut. 50 cm, larg. 60 cm  
© Photo : Ursula Vogel



# swiss ceramics 1959–2009 : la jeune génération

MUSÉE ARIANA, GENÈVE | DU 23 AVRIL AU 4 OCTOBRE 2009

## NOTE AUX JOURNALISTES

Madame, Monsieur,

En annexe au dossier de presse, le service de presse des Musées d'art et d'histoire vous remet, en prêt, des images sur CD-rom, qui sont libres de droits pour la durée de l'exposition.

Toute reproduction doit être accompagnée des mentions suivantes : nom du musée, auteurs(s), titre de l'œuvre et nom du photographe. Les autres indications (dimensions, techniques, datation, etc.) sont souhaitées mais non obligatoires. Vous trouverez ces éléments dans le document Word « Visuels&légendes » sur ce même CD-rom.

Dès la publication, nous vous saurions gré de bien vouloir :

- ⇒ retourner le CD-rom
- ⇒ transmettre un exemplaire de la publication au service de presse des Musées d'art et d'histoire.

Avec tous nos remerciements.

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE  
Service de presse  
2, rue Charles-Galland  
Case postale 3432  
CH - 1211 Genève 3