

Verrerie européenne, XVII^e-XIX^e siècle

Donation Jean Flügel

Musée Ariana, du 20 janvier au 29 mars 1999

Grâce à la générosité de Madame Jean Flügel, la collection de verrerie du Musée Ariana vient de s'enrichir d'un remarquable ensemble de quelque 120 pièces représentatives de l'art du verre en Europe du XVII^e au XIX^e siècle.

La particularité première de cette collection, réunie avec passion et compétence à partir des années 1960, réside dans la présence - plutôt rare dans les collections continentales - d'un important groupe de verres anglais. Elle permet de suivre l'évolution de certaines formes typiquement anglaises, comme les *Twist stem glasses* - des verres à boire dont la jambe est ornée d'un motif en spirale exécuté dans différentes techniques, selon l'époque de fabrication.

Il aura fallu près de quarante ans à Madame Flügel pour rassembler le groupe le plus spectaculaire de la collection: une pyramide formée de quatre *fazze* et d'une coupe à friandises !

La présente exposition permet également de mesurer les progrès techniques réalisés par les verriers anglais tout au long du XVIII^e siècle; des améliorations qui aboutirent à l'émergence d'un cristal d'une limpidité exemplaire, mise en valeur par un travail de taille souvent impressionnant et qui fera école dans d'autres régions verrières d'Europe.

Outre les productions issues des ateliers anglais et irlandais - qui donneront au visiteur l'occasion de se familiariser avec des rites et des formes de libations parfaitement exotiques pour les Continentaux - la donation Flügel comporte encore de superbes exemples de l'art du verre en Europe: verres "à la façon de Venise" (Venise, Liège, Bohême), verres français, verres gravés de Bohême ou de Russie, ainsi qu'une très belle chope émaillée de Thuringe, datée de 1657.

Avec cette exposition, le Musée Ariana veut témoigner de sa profonde gratitude envers Madame Jean Flügel, qui a choisi d'offrir à la collectivité genevoise des trésors qui lui sont chers. Nous ne doutons pas que le public saura apprécier ce geste de partage.