

Lettre d'information - juin 2011

SOMMAIRE : [Actualité](#) | [Expositions](#) | [Rendez-vous](#)

## ACTUALITÉ



### Le bol revisité

du 7 juin au 3 juillet

Les élèves du Centre de Formation professionnelle Arts Appliqués sections céramique et design 2D et 3D exposent le résultat d'un travail interdisciplinaire qui marie des matériaux originels (terre cuite, faïence, porcelaine) avec des substances innovantes. Cette collaboration réunissant école et musée encourage les liens entre les professions de l'art appliqués.

vernissage le 7 juin à 16h30

[en savoir plus](#)



### Bols gigognes

#### Ateliers jeune public

du 5 au 8 juillet

Ces ateliers s'échelonnent sur deux demi-journées, la première au Musée Ariana où les enfants découvriront l'exposition « 1001 bols », puis dans les ateliers de la Fondation Bruckner à Carouge.

[inscription en ligne](#)

## EXPOSITIONS



### Audrius Janušonis - figures céramique

jusqu'au 9 octobre

Né à Alytus (Lituanie) en 1968, Audrius Janušonis, diplômé de l'Académie d'Art de Vilnius, se consacre à l'étude de la figure humaine. A tout autre matériau, il privilégie l'argile qu'il sculpte en virtuose. Observateur sensible et critique du comportement humain, tout en se gardant bien d'être moralisateur, il se plaît à travailler à la frontière entre le kitsch et la culture élitiste pour évoquer et démontrer les fêlures et les conflits de l'être humain.

[en savoir plus](#)

[visite publique](#)



### Yoshimi Futamura - Arnold Annen

jusqu'au 28 août

Ces deux artistes, participants au projet « Mille et un bols », ont été invités à développer des créations monumentales sur le thème du bol.

Si l'expression céramique de Yoshimi Futamura, céramiste japonaise, est intimement

liée à la nature, ses bouleversements et ses ruptures, Arnold Annen, lui, joue avec les limites de la finesse et de la translucidité de la porcelaine.

[en savoir plus](#)

[rendez-vous](#)



### Destruction - reconstruction

jusqu' 5 juin

**Présentation des travaux d'élèves de seconde terminale de l'Institut Florimont, option histoire des arts.**

Que nous évoque le mot «destruction»? Quels sentiments provoque ce terme? N'avons-nous pas tous eu cette envie de casser, de détruire, de mettre en morceaux un objet sans risque de représailles? Être autorisé à détruire. Les élèves de l'Institut Florimont ont été amenés à travailler autour de ce thème dont le fil conducteur explore deux problématiques bien présentes dans l'art contemporain ...

[en savoir plus](#)



### Bols en boîte

**Les arts et l'enfant**

jusqu'au 5 juin

"Les arts et l'enfant" fait partie d'un programme du Service cantonal de la culture qui propose aux classes des écoles publiques des activités culturelles sous forme de stages, de visites, d'animations ou de spectacles.

Dans ce cadre, des élèves de 5e et 6e primaire ont suivi avec Françoise Kindler, céramiste, un atelier de sensibilisation au travail de la terre. Leurs pièces seront présentées pendant un mois au Musée Ariana.

[en savoir plus](#)



### Mille et un bols

jusqu'au 28 août

A partir du petit bol à thé indien, le *kulhar*, la céramiste genevoise Claude Passet a proposé à cent céramistes internationaux de créer chacun une série de dix bols. Ces mille bols, témoins de la diversité des matériaux et des décors de la céramique contemporaine, ont été placés dans des caisses-vitrines et sont partis pour un périple de deux ans et demi à travers le monde.

[en savoir plus](#)

[visite publique](#)

## RENDEZ-VOUS



### Voyages d'argile

dimanche 5 juin

à 15 heures

Projection du film réalisé par le cinéaste anthropologue Louk Vreeswijk suivi d'un débat animé par Claude Albana Passet, céramiste et initiatrice du projet de l'exposition itinérante "Mille et un bols"

[en savoir plus](#)



### Visite en langue des signes

**A la découverte de l'histoire de la céramique**

à 11 heures dans les collections permanentes

dimanche 12 juin

Inscription et renseignements auprès de la Fédération suisse des sourds, Madame  
Nathalie Palama - animation@sgb-fss.ch

[en savoir plus](#)



### Causerie du jeudi

#### Autour de l'exposition Yoshimi Futamura - Arnold Annen

jeudi 16 juin

à 11 heures visite de l'exposition suivie d'un lunch en compagnie de la commissaire de  
l'exposition.

Inscription : jusqu'au 14 juin

[en savoir plus](#)

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette lettre, ou modifier vos coordonnées, [veuillez cliquer sur ce lien](#)

© [Ariana 2011](#)

DÉPARTEMENT  
DE LA CULTURE ET DU SPORT

