

Lettre d'information - mai 2012

SOMMAIRE : [Actualité](#) | [Expositions](#) | [Rendez-vous](#)

ACTUALITÉ



Hommage

Jean-Claude de Crousaz nous a quittés récemment

Son regard malicieux, exigeant et passionné va incontestablement nous manquer. Le Musée Ariana rend hommage à cette figure emblématique de la céramique genevoise en lui dédiant une vitrine qui réunit quelques-unes des cinquante-sept pièces conservées dans ses collections.



Journée internationale des musées

le dimanche 20 mai

A l'occasion de la JIM 2012, l'Ariana s'associe aux dix-sept musées de Genève qui proposent un programme d'activités pour tout public. Trois visites – trois métiers autour de la thématique « Montrer ce qui est important »



La manufacture de porcelaine de Langenthal

Entre design industriel et vaisselle du dimanche

C'est en 1906 à Langenthal (BE) que prend naissance la seule manufacture suisse de porcelaine du 20e siècle.

Grâce à la collaboration active de la Fabrique de porcelaine de Langenthal, à des prêts d'institutions publiques comme de collectionneurs privés et à l'importante collection du Musée Ariana, cette exposition a l'ambition de retracer l'histoire de cette entreprise courageuse, riche en enseignements sur la réalité industrielle et l'évolution du goût du 20e siècle.



Langenthal revisité

Cinq céramistes contemporains, Magareta Daepf, Magdalena Gerber, Müller-b-, Michèle Rochat, Paul Scott, portent en toute liberté leur regard d'artiste sur la manufacture de porcelaine de Langenthal, à travers une œuvre créée spécialement pour l'exposition.

EXPOSITIONS





[La Collection Juan A. Canonica. Verre et céramique autour des années folles](#)

Jusqu'au 30 septembre



[La manufacture de porcelaine de Langenthal, entre design industriel et vaisselle du dimanche](#)

Du 23 mai au 25 novembre

Conférence de presse le 22 mai à 11 heures

Vernissage le 22 mai à 18 h 30

RENDEZ-VOUS



[Causerie du jeudi](#)

Jeudi 10 mai de 11 à 13 heures

par Jean-Marc Cherix, décorateur

[Langenthal, le montage d'une exposition](#)



[Montrer ce qui est important](#)

dimanche 20 mai

Une collection en mouvement : entre donation et acquisition à travers le regard de trois métiers

A 11 h : Anne-Claire Schumacher, conservatrice

A 15 h : Isabelle Naef Galuba, directrice

A 16 h : Hélène de Ryckel, médiatrice culturelle



[Restauration et remaniement - De la pièce unique à l'objet composite](#)

jeudi 24 mai à 18 h 30

conférence par Hortense de Corneillan, conservatrice-restauratrice, organisée par l'AAA



[Visite publique](#)

dimanche 27 mai à 11 heures

Autour de la manufacture de porcelaine de Langenthal
Entre design industriel et vaisselle du dimanche

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette lettre, ou modifier vos coordonnées, [veuillez cliquer sur ce lien](#)

© [Ariana 2012](#)

DÉPARTEMENT
DE LA CULTURE ET DU SPORT

