

Lettre d'information - juin 2012

SOMMAIRE : [Actualité](#) | [Expositions](#) | [Rendez-vous](#) | [Conférence](#)

ACTUALITÉ



Eric James Mellon

Aux confins de l'illustration céramique

vernissage le 7 juin à 18 h 30

La salle de création contemporaine du Musée accueille l'œuvre de l'artiste anglais Eric James Mellon. Tant dans ses gravures ou ses peintures que dans ses grès peints, Mellon s'attache à la représentation narrative - très personnelle et pleine d'humour - de la figure humaine, le plus souvent féminine et largement dénudée.



Les colonnes du CFPAA

dans le grand hall de l'Ariana

jusqu'au 25 novembre 2012

Dans le cadre de l'exposition sur la manufacture de porcelaine de Langenthal les travaux, Eruciforme, Contorsion, Tellerwäscher et Tower of Langenthal, réalisés au printemps 2012 dans la section céramique 3ème année du [Centre de Formation Professionnel Arts Appliqués \(CFPAA\)](#) de Genève sont exposés dans le grand hall du musée. A partir de moules et de porcelaine gracieusement fournis par la manufacture de Langenthal, la classe de François Ruegg a travaillé sur le thème de la colonne et du système modulaire. Le résultat est surprenant, original et de grande qualité. A voir absolument !



Langenthal revisité

**par Müller -b-, Margareta Daepf, Magdalena Gerber, Michèle Rochat et Paul Scott
jusqu'au 25 novembre 2012**

A travers une oeuvre créée spécialement pour l'occasion, cinq artistes portent leur regard sur la manufacture de Langenthal.

EXPOSITIONS



La Collection Juan A. Canonica. Verre et céramique autour des années folles

jusqu'au 30 septembre



La manufacture de porcelaine de Langenthal, entre design industriel et vaisselle du dimanche

jusqu'au 25 novembre 2012



Eric James Mellon. Aux confins de l'illustration céramique

jusqu'au 8 octobre 2012

RENDEZ-VOUS



Visites publiques

Dimanche 3 juin

entrée libre

à 11 heures : La manufacture de porcelaine de Langenthal, entre design industriel et vaisselle du dimanche

à 15 heures : La porcelaine suisse au XVIIIe siècle



Pour nos publics anglophones et germanophones

Dimanche 10 juin

At 11 am

Guided visit in English

[The Langenthal porcelain manufactory, from industrial design to Sunday china](#)

Um 15 Uhr

Führung auf Deutsch

[Die Porzellan Manufaktur Langenthal, zwischen Industriedesign und Sonntagsgeschirr](#)



Causerie du jeudi

Autour de l'exposition La manufacture de porcelaine de Langenthal

Jeudi 14 juin, de 11 à 13 heures, visite suivie d'un repas



Atelier d'écriture autour de l'oeuvre de Eric James Mellon

Samedi 16 juin

de 13 heures à 17 h 45, sur réservation 5 jours au préalable



Visite de l'exposition Eric James Mellon

Dimanche 17 juin à 11 heures

entrée libre

[Visite en langue des signes](#)



Dimanche 17 juin à 11 heures, entrée libre - inscription : Nathalie Palama, Fédération suisse des sourds, animation@sgb-fss.ch ou adp-ariana@ville-ge.ch
La manufacture de porcelaine de Langenthal, entre design industriel et vaisselle du dimanche

CONFÉRENCE



Tissu urbain et patchwork architectural de Tokyo. Un complexe multifonctionnel pour renforcer l'iden

Conférence organisée par l'Association d'Amitié Genève-Shinagawa
Jeudi 21 juin à 18 h 30, entrée libre

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette lettre, ou modifier vos coordonnées, [veuillez cliquer sur ce lien](#)

© [Ariana 2012](#)

DÉPARTEMENT
DE LA CULTURE ET DU SPORT

