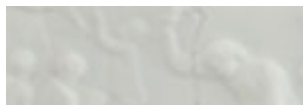


Lettre d'information - septembre 2012

Si vous rencontrez des problèmes à la lecture de ce message, [utilisez la version en ligne !](#)

SOMMAIRE : [Actualité](#) | [Expositions](#) | [Rendez-vous](#) | [Jeune public](#) | [La causerie du jeudi](#)

ACTUALITÉ



Jean-Jacques et la céramique

Déambulations dans les collections du Musée Ariana

A l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau (Genève 1712 – Ermenonville 1778), le Musée Ariana ne pouvait manquer de prendre part à l'hommage rendu par la Ville de Genève à l'illustre homme de lettres.

[Une vitrine lui a été consacrée dans les collections permanentes.](#)

Notre choix s'est porté sur des pièces particulièrement intéressantes, notamment deux plats commémoratifs (1878) issus de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève et un splendide groupe sculpté, en biscuit de porcelaine de la Manufacture de Niderviller, qui évoque les principes pédagogiques énoncés par le philosophe dans *L'Emile*.



La Tasse

spectacle musical tout public, avec ou sans sucre

dimanche 16 septembre à 16 heures

Le Musée Ariana a le plaisir d'accueillir « **La Tasse** », un spectacle musical autour de l'arôme du café, des parfums du thé ou de l'amertume du chocolat.

Pour déguster des airs et chansons d'ici et d'ailleurs et glisser vers l'automne en musique, retrouvez des musiciens exceptionnels au royaume des tasses !

[en savoir plus](#)



Atelier d'écriture pour adultes autour la Manufacture de porcelaine de Langenthal

samedi 22 septembre de 13 heures à 17 h 45

[renseignements et inscriptions](#)



Modélisation en 3D

Les lions en rugissent de plaisir

Sculptés entre 1877 et 1887 en grès dur, provenant probablement du Mont-de-Sion, les lions qui ornent la façade de l'Ariana subissent une érosion constante, aggravée par la pleine exposition aux intempéries. Leur état de conservation étant devenu préoccupant, le Service des bâtiments de la Ville de Genève a engagé une brigade de tailleurs et sculpteurs sur pierre ([Vincent Du Bois](#) et [Pierre Buchs](#)) dont la mission consiste à remodeler les pièces dégradées, tout en respectant les volumes d'origine, et à consolider l'ensemble des sculptures. Ces dernières ne supporteront plus aucune intervention. Dans un avenir, que nous

espérons aussi lointain que possible, elles devront rejoindre la terre ferme et être remplacées.

Afin d'éviter une perte des données et de pérenniser les volumes originaux en vue de la réalisation de reproductions à l'identique, une modélisation en 3D sera précieusement conservée par le Service des bâtiments.

EXPOSITIONS



Jusqu'au 30 septembre

Collection Juan A. Canonica. Verre et céramique autour des années folles



Jusqu'au 14 octobre

Eric James Mellon. Aux confins de l'illustration céramique



Jusqu'au 25 novembre

La Manufacture de porcelaine de Langenthal. Entre design industriel et porcelaine du dimanche et Langenthal revisité

RENDEZ-VOUS



Visite publique de l'exposition

La Manufacture de porcelaine de Langenthal. Entre design industriel et vaisselle du dimanche

dimanche 2 septembre, à 11 heures, entrée libre

[en savoir plus](#)



Visite thématique avec Sabine Lorenz, historienne

Du bol à la tasse, l'évolution des arts de la table

dimanche 2 septembre, à 15 heures, entrée libre

[en savoir plus](#)

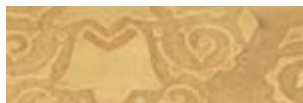


Guided tour in English

The Langenthal porcelain manufactory. From industrial design to Sunday China

Sunday, september 9, at 11 am

[more information](#)



Führung auf Deutsch

Die Porzellanmanufaktur Langenthal, zwischen Industriedesign und Sonntagsgeschirr

am Sonntag 9. September, um 15 Uhr

[für weitere Auskünfte](#)

Visite publique autour de l'oeuvre de Eric James Mellon



en compagnie de **Sophie Wirth Brentini**, historienne de l'art

dimanche 16 septembre à 11 heures, entrée libre

[en savoir plus](#)



Visite en langue des signes, avec Noha El Sadawy
A la découverte de la Manufacture de porcelaine de Langenthal

dimanche 16 septembre à 11 heures, entrée libre

[en savoir plus](#)



Dernière visite publique de la
Collection Juan A. Canonica. Verre et céramique autour des années folles

dimanche 30 septembre à 11 heures, entrée libre

[en savoir plus](#)

JEUNE PUBLIC



Dimanche en famille - Visite contée pour tout public
Contes et céramique

dimanche 23 septembre à 15 heures, entrée libre

[en savoir plus](#)

LA CAUSERIE DU JEUDI



Céramique, peinture et sensualité
Eric James Mellon

jeudi 13 septembre de 11 à 13 heures, en compagnie d'Isabelle Naef Galuba et Frank Nievergelt, commissaires de l'exposition. Rencontre suivie d'un lunch.

[réservations](#)

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette lettre, ou modifier vos coordonnées, [veuillez cliquer sur ce lien](#)