

Lettre d'information : mars - avril

Si vous rencontrez des problèmes à la lecture de ce message, [utilisez la version en ligne](#)

SOMMAIRE : [Conférence](#) | [Actualité](#) | [Expositions](#) | [Rendez-vous](#) | [Jeune public](#)

CONFÉRENCE



Image et religions

jeudi 3 avril à 20 heures

Quel est le statut de l'image dans l'art sacré et comment évolue-t-il entre figuration iconique, représentation symbolique ou iconoclasme ?

Support artistique, témoignage historique ou instrument de propagande ?

Le Musée Ariana donne la parole à des spécialistes du domaine qui évoqueront ces problématiques par le biais de trois religions largement répandues et pratiquées à travers le monde : Christianisme, Bouddhisme et Islam.

Cette table ronde réunira **Silvia Naef**, Professeure ordinaire à l'Unité d'arabe de l'Université de Genève, **Jérôme Cottin**, Professeur de Théologie pratique à la Faculté de Théologie Protestante de Strasbourg et **Jérôme Ducor**, Conservateur du département Asie au Musée d'ethnographie de Genève (MEG), privat-docent à la section de langues et civilisations orientales de l'Université de Lausanne et chargé de cours à l'Unité de Japonais de l'Université de Genève.

Modératrice : **Isabelle Graesslé**, Docteur en théologie et directrice du Musée de la Réforme de Genève

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

[vers le programme détaillé](#)

ACTUALITÉ



Terres d'Islam - L'Ariana sort de ses réserves II et propose un riche programme d'activités

Cette exposition regroupe quelque 450 pièces, datant du IX^e jusqu'au XX^e siècle, représentatives des différentes zones de production allant de la Transoxiane à l'Espagne en passant par l'Iran, la Syrie, la Turquie et l'Égypte.

La visite permet d'apprécier l'histoire complexe de la céramique islamique et son influence marquée sur les arts décoratifs occidentaux.

De nombreuses activités articulées autour de la culture, la théologie, la littérature,

l'art et l'écriture du Moyen Orient sont proposées à notre public jusqu'au 31 août.

[programme des activités](#)



Les Bibles de pierre de Takako Araki **une nouvelle vitrine à découvrir**

En tant que chroniqueuse de [La Vie Protestante](#), l'historienne de l'art Alexia Ryf a écrit son dernier article sur les *Bibles de pierre* de la céramiste japonaise Takako Araki. C'était une occasion idéale pour exposer ce travail d'une qualité exceptionnelle, porteur d'une grande signification symbolique.

Au-delà des discours, la Bible d'Araki est une œuvre sensorielle qu'il faut regarder, s'imaginer la toucher, en caresser les pages afin de sentir leur fragile résistance. Il convient d'entrer en dialogue avec elle. En effet, l'un des sept canons de l'esthétique zen est celui de la «profondeur» ou de la «réserve».

Œuvre multiple, elle raconte, à chaque fois, une histoire propre à celui qui la contemple.

[vers l'article paru dans La Vie Protestante](#)

EXPOSITIONS



Terrres d'Islam **L'Ariana sort de ses réserves II** à voir jusqu'au 31 août 2014

[vers la vidéo](#)



Création contemporaine et mécénat, une alliance durable **Hommage à Gisèle de Marignac** du 16 avril au 16 novembre 2014 - vernissage le 15 avril à 18 h 30

[en savoir plus](#)

RENDEZ-VOUS



Visites pour tous dans l'exposition **Terrres d'Islam**

Dimanche 9 mars à 11 heures et samedi 12 avril à 14 heures

visite en langue des signes

entrée libre pour la personne en situation de handicap auditif et son accompagnant
réservation auprès de la Fédération suisse des sourds et malentendants

animation@sgb-fss.ch

Samedi 15 mars à 11 heures et à 14 heures

visite de l'exposition suivie d'une démonstration de calligraphie arabe

Dimanche 6 avril, premier dimanche du mois, entrée libre

à 11 heures, visite commentée

à 15 heures, visite thématique **Le carreau céramique, module à l'usage de l'architecture**

[en savoir plus](#)



Journées européennes des métiers d'art en Terres d'Islam à l'Ariana

Les 4, 5 et 6 avril 2014, le Musée Ariana se joint aux JEMA et propose un programme lié au décor épigraphique dans la céramique orientale et la calligraphie arabe.

Démonstrations, vidéos et entrée libre à l'exposition **Terres d'Islam**.

[vers le programme détaillé](#)

JEUNE PUBLIC



Le Shâh Nâmeh et autres contes

à écouter en famille le dimanche 16 mars à 15 heures

Dans l'univers magique et coloré de la céramique islamique, Yvette Court raconte

Fière princesse, conte afghan

Le conte de Seïfoudine, conte afghan

L'invincible Rostam, conte persan tiré du Shâh Nâmeh

pour les enfants dès 7 ans - entrée libre jusqu'à 18 ans

Un ***Parcours découverte au Pays des Mille et Une Nuits***, spécialement conçu pour une visite ludique adaptée au jeune public, est disponible à l'accueil du musée.

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette lettre, ou modifier vos coordonnées, [veuillez cliquer sur ce lien](#)

ariana



Une institution
Ville de Genève

www.ville-geneve.ch/ariana

