

## Bibliographie

### JEAN-PHILIPPE SCHMITT

Conservateur responsable de l'Unité Collection générale

[jean-philippe.schmitt@ville-ge.ch](mailto:jean-philippe.schmitt@ville-ge.ch)

+4122 418 28 05

---

SCHMITT, Jean-Philippe, 2009. Cinquante ans d'histoire du livre. De L'apparition du livre (1958) à 2008 : bilan et perspectives d'une discipline scientifique. *Bulletin des Bibliothèques de France*. 2009. N° 3, pp. 88-89.

---, et JACQUESSON, Alain, 2008. Les grands éditeurs face au mouvement « open access ». In : *La publication scientifique : analyses et perspectives*. Paris : Hermès science publications. pp. 107-127. *Traité des sciences et techniques de l'information*. ISBN 9782746218468.

---, 2006. Open access : l'avenir des publications scientifiques ? In : *Les publications électroniques*. 3e. Paris : Archimag. pp. 9-12. Guide pratique.

---, 2001a. L'Open Archives Initiative et la validation des publications scientifiques. *Documentaliste-Sciences de l'Information*. 1 avril 2001. Vol. 38, n° 2, pp. 124-126. DOI 10.3917/docs.382.0124.

---, 2001b. Workshop on the Open Archives Initiative (OAI) and Peer Review Journals in Europe: A Report. *High Energy Physics Libraries Webzine* [en ligne]. 2001. N° 4. Disponible à l'adresse : <http://webzine.web.cern.ch/webzine/4/report/>

---, 2001c. L'Open Archives Initiative et la validation des publications scientifiques : un séminaire sur l'OAI à Genève. *Documentaliste : Sciences de l'information*. 2001. Vol. 38, n° 2, pp. 124-126.

---, 2001d. HEP Libraries Webzine: electronic publishing from a librarian's point of view. *SDB/BDS News*. 2001. N° 61, pp. 18-19.

---, 2001e. Droits d'auteurs et revues scientifiques. *Vie Universitaire*. 2001. N° 40, pp. 33-34.

---, 2001f. COUPERIN: nascita e sviluppo di un consorzio universitario in Francia. *Bollettino AIB*. 2001. N° 3, pp. 287-293.

---, 1995. Dérision et mépris : la partialité de l'auteur dans le Galien de Cheltenham. In : *Burlesque et dérision dans les épopées de l'Occident médiéval*. Paris : Les Belles Lettres. pp. 311-320. *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 558. ISBN 2251605584.