Madama Butterfly est un vrai classique : pourquoi n'arrête-t-il pas de nous émouvoir encore aujourd'hui?

C'est une question que nous pourrons poser à deux grands spécialistes du théâtre lyrique, Michele Girardi et Anselm Gerhard, avec lesquels nous aurons l'occasion de nous mesurer dans un débat vivant.

La tragédie d'une femme, adolescente et mère, les rapports entre l'Occident et le Japon, les mystères depuis toujours attribués à l'Orient… autant de thématiques qui nous seront racontées par les étudiants de Musicologie de l'Université dans une petite conférence qui sera suivie de l'interprétation du ***Trio*** d'Aloïs Berghs, paraphrase instrumentale de *Madame Butterfly*. L'oeuvre fut composée quelques années après la première de l'opéra, à une époque où toutes les maisons n'étaient pas encore dotées de poste radio : pour écouter chez soi un opéra il fallait le jouer !

Uni Bastion
Rue De-Candolle 5, 1211 Genève 4
Tél: +41 22 379 74 29

Bibliothèque de Genève, La Musicale
Maison des arts du Grütli, Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève
T: +41 22 418 35 80

FLEURS À TEMPS PARTIEL

Journée d'étude sur *Madama Butterfly*

15 Avril 2016 13h Uni Bastions | **Salle B 212**

17h30 Grütli, Bibliothèque de Genève, La Musicale

FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET MUSICOLOGIE

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE MUSICALE

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

PROGRAMME

UNI BASTIONS

Regards croisés: débat autour de Madama Butterfly

13h

Bienvenue

13h15

Michele Girardi *« Madame Butterfly, une tragédie en kimono »*

14h

Anselm Gerhard « *Exotisme, vérisme et mélodies authentiques dans le théâtre lyrique entre XIXe et XXe siècle* »

14h45

Premier volet du débat

15h

Pause café

15h15

Deuxième volet du débat

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE, LA MUSICALE

Madama Butterfly comme vous ne l'avez pas jamais entendue

17h30

Conférence publique par les étudiants du Département de Musicologie de l'Université de Genève

18h15

Jacques Tchamkerten *« Quand un opéra devient trio »*

18h30

Alois Berghs, TRIO : *Madama Butterfly,* Paris 1907

Violon, Jean-François Pasche

Violoncelle, Loïc Zufferey

Piano, David Burkhard

Flûte, Antoni Danov

Un remerciement particulier à la Bibliothèque de Genève, La Musicale