

# NOUVEAUTÉS JANVIER 2020

DAVID POPPER

op. 24



Konzert e-Moll  
Concerto E minor

*für Violoncello und Klavier / for violoncello and piano*



Friedrich Hofmeister Musikverlag  
FH 2958

Cette liste concerne les nouvelles acquisitions cataloguées durant la période des mois de novembre à décembre 2019 : si vous désirez la recevoir sous forme électronique, il vous suffit de nous communiquer votre adresse e-mail. Pour les nouveautés récentes du mois de janvier 2020, vous les trouverez à l'adresse suivante : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bibliotheque-de-geneve/collections/musiques/acquisitions/>

## Table des matières

Nouvelles acquisitions :	
Méthodes et ouvrages didactiques	p. 4
Musiques d'influences afro-américaines	p. 6
Rock et genres apparentés	p. 7
Musique instrumentale classique et musique de chambre	p. 7
Musique orchestrale classique	p. 11
Musique vocale classique	p. 11
Genres musicaux divers	p. 14
Musique de film, Comédie musicale	p. 14
Chanson et variétés internationales	p. 14
Musique du monde	p. 14
Bibliothèque de Genève, Bastions : Musique et danse	p. 16

## Actualités

### Nouveauté : Little blues hands

Cette partition propose des pièces de jazz très simples pour le pianiste débutant. Pour en comprendre l'esprit, et comprendre la façon de les jouer, le plus simple est d'écouter une première fois le disque.



Le pianiste de jazz en herbe choisit son morceau, le travaille, et peut ensuite réécouter le disque pour être sûr de swinguer comme un grand. Il peut même jouer avec le batteur et le bassiste sur le disque !

C'est simple ! Amusez-vous !

*Little blues Hands : 12 pièces d'initiation au piano jazz / Philippe Lecoindre*  
Cote : O.611 LECO + CD 2469

Lien : [http://data.rero.ch/OI-ROO8989758/html?view=GE\\_VI](http://data.rero.ch/OI-ROO8989758/html?view=GE_VI)

## Méthodes et ouvrages didactiques

**Antologia di 15 studi classici sugli abbellimenti** : per chitarra = Anthology of 15 classical studies on embellishments : for guitar = Anthologie von 15 klassischen Verzierungsstudien : für Gitarre / [rev. e ditinggiatura di Stefano] Grondona. – Milano : Ricordi, [1986]. – 20 p. – Contains: Studi n. 27 a 33 (dal Metodo) / D. Aguado. Studi op. 1, n. 5, 6, 8 ; Studio op. 8, n. 12 / M. Giuliani. Studio op. 60, n. 21 / M. Carcassi. Studio dal Metodo completo, vol. II / F. Carulli. Studio dal Diivertimento op. 28 / A. Nava. Studio op. 29, n. 14 / F. Sor.

*Cote: BMU MC 6944*

**Classical duets for clarinet** : a journey through the history of classical music : CD included, demo + play along / arr. Nico Dezaire ... [et al.]. – Heereveen : De Haske, [2003]. – 1 partition (26 p.), 1 disque compact. – Contains: Rondeau / H. Purcell. Trumpet voluntary / J. Clarke. Spring / A. Vivaldi. Minuet / G.F. Händel. Gavotte / J.S. Bach. Dance / C.W. Gluck. Andante / F.J. Haydn. Minuet / L. Boccherini. Andante grazioso / W.A. Mozart. Allegro / L. v. Beethoven. William Tell overture / G.A. Rossini. The trout / F. Schubert. Wedding march / F. Mendelssohn-Bartholdy. Bridal march / R. Wagner. Cancan / J. Offenbach. Gaudeamus igitur / J. Brahms. Habanera / G. Bizet. Dance of the sugar plum fairy / P.I. Tchaikovsky. Allegro / A. Dvorak. Anitra's dance / E. Grieg. – ISBN 90-431-1752-8.

*Cote: 0.673 AACL + CD 2468*

La **compil'** : recueil pour chœurs d'enfants : 77 pièces à une, deux et trois voix a cappella ou avec accompagnement / couv. et ill. Karen Laborie. – Lyon : Ed. A coeur joie, 2011. – 111 p. + 1 CD-ROM.

*Cote: 0.608 AACO + DE 192*

**Delecroix, Vincent.** – Chanter : reprendre la parole / Vincent Delecroix. – Paris : Flammarion, 2012. – 350 p. – (Sens propre). – ISBN 978-2-08-125704-7.

*Cote: 0.605 DELE*

**Heuvelinne, Philippe.** – L'accompagnement à la guitare : une méthode pour s'accompagner et accompagner les autres : 15 chansons complètes + paroles & accords / par Philippe Heuvelinne et Marc Rouvé. – [Clamart] : Hit Diffusion, 2017. – 72 p., 1 disque compact : ill. – (Je débute...).

*Cote: 0.661 HEUV + CD 2461*

**Ikeda, Naoko.** – The blue bird : early intermediate : 7 magical piano solos / by Naoko Ikeda ; inspired by the Maurice Maeterlinck play. – [Lieu de publication non identifié] : Willis Music, [2018]. – 15 p. – Contains: Happiness (Prologue) ; The magic forest ; Mysterious wind ; Song of the blue bird ; The white rabbit ; Dark blue night ; Happiness (Epilogue). – ISBN 978-1-5400-2559-3.

*Cote: 0.611 IKED*

The **joy of piano** : [familiar melodies in easy arrangementss] / compiled and arranged by Denes Agay. – London : Wise, [2014]. – 80 p. – (The joy of). – ISBN 978-0-7119-0131-5.

*Cote: 0.611 AAJO*

**Kids' songs** : super easy songbook : [60 simple arrangements for piano : it's super easy ! : simple right-hand melody, letter names inside each note, basic left-hand chord diagrams]. – Milwaukee : H. Leonard, [1930-2017]. – 110 p. – ISBN 978-1-4950-7612-1.

*Cote: 0.611 AAKI*

**Lecointre, Philippe.** – Little blues hands / Philippe Lecointre ; préf. by Erik Orsenna ; dir. de publ. Patrice Bourguès-Rouhaut ; trad. Carmella Abramowitz. – Santeuil : Bourguès R., 2013-. – Vol., disques compacts. – Vol. 1 : inclus CD 12 pistes + 12 playbacks. – Contains: Vol. 1 : 12 pièces d'initiation au piano jazz : niveau débutant : Dance of the cacahuètes ; All falling down ; Boulevard de Pigalle ; Funky Mama ; Give the drummer some ; Tom loves Jerry ; The politician ; Sunday in Central Park ; B comme blues ; The maki ; Papaya ; Blues for James Bond.

*Cote: 0.611 LECO + CD 2469*

**Lockwood, Didier.** – Le violon : à partir de 6 ans... : tout simplement / Didier Lockwood. – [Lieu de publication non identifié] : F2M, [2017]. – 96 p. – 18 vidéos offertes en téléchargement. – 2904106222.

*Cote: 0.641 LOCK*

**Miloš**, 1983-. – Play guitar with Miloš : learn the secrets of the world's most loved classical guitarist / Miloš Karadaglić ; with Carl Herring. – Mainz : Schott, [2018-]. – Vol -. – Contains: Vol. 1 : Level 1. – ISBN 978-1-84761-490-2.

*Cote: 0.661 MILO*

**Naty-Boyer, Jean**. – Chansons à gestes / paroles et musique Jean Naty-Boyer. – Lyon : A coeur joie, 1990-1991. – 2 vol.

*Cote: 0.501 NATY*

**Orbán, György**. – The new bell : little piano pieces = Die neue Glocke : kleine Klavierstücke = Le nouveau carillon : petites pièces pour piano = Az új harang : kis zongoradarabok / György Orbán ; Lakos Ágnes : barátságos zongoraiskolájából. – Budapest : Editio musica, 2018. – 26 p.

*Cote: 0.611 ORBA*

**Papp, Lajos**. – A kövágó : Tizenhárom kis zongoradarab kezdőknek = The stonecutter : thirteen little piano pieces for beginners / Papp Lajos. – Budapest : Editio Musica, 2009. – 31 p.

*Cote: 0.611 PAPP*

**Perlmutter, Amos**. – Méthode d'audition absolue : manuel des reconnaissances des hauteurs de sons à l'intention des musiciens / Adam Perlmutter ; trad. : Agnès Ausseur. – Milwaukee : H. Leonard, [2016]. – 82 p. – Accès audio inclus. – ISBN 978-90-431-5204-4.

*Cote: 0.53 PERL*

**Piano 4 mains** : 33 mélodies pour piano 4 mains à l'usage des grands et des petits débutants : CD inclus 99 pistes / [transcr. David Neyrolles]. – Santeuil : Bourgès R., 2008. – 1 partition (87 p.), 1 disque compact. – Contient les paroles des chansons.

*Cote: 0.611.51 AAPI + CD 2467*

**Quoniam, Béatrice**. – Le piano en couleurs : méthode pour les débutants / Béatrice Quoniam. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 80 p.

*Cote: 0.611 QUON*

**René, Franck**. – Le voyage de Lustucru : recueil pédagogique pour la clarinette début de premier cycle / Franck René, Alexis Ciesla. – Charnay-lès-Mâcon : R. Martin, [2005]. – 1 partition (62 p.), 1 disque compact. – La couv. porte : volume 1. La couv. porte: pedagogical collection for beginning cycle 1 clarinet.

*Cote: 0.674 RENE + CD 2463*

**Rime, Christophe**. – Home studio : pour guitaristes et bassistes : pour tous les musiciens débutants et confirmés ! / Christophe Rime. – Paris : Eyrolles, [2011]. – 91 p. : ill. – (Devenez musicien). – ISBN 978-2-212-12838-3.

*Cote: 0.7 RIME*

**Ros, Eddy**. – Progressive drum book / Eddy Ros. – Paris : HL Music, 2010-. – Vol. 1-, disques compacts.

*Cote: 0.692 ROS + CD 2465*

**Russell, Barry**. – "Everything we do is music" : cross-curricular experiments in sound based on the music of John Cage / by Barry Russell ; general ed. Julia Winterson. – Leipzig : Henmar Press, [2016]. – 120 p. : ill. – ISBN 978-0-938856-23-8.

*Cote: 0.58 RUSS*

**Tonic. 2**, 25 chansons et polyphonies pour chorales d'enfant (canons, chansons à l'unisson, et oeuvres à deux ou trois voix égales) ; ill. de couv. Pierre Ballouhey. – 3e éd. – Lyon : A coeur joie, 2004. – 64 p. : ill. ; 24 cm.

*Cote: 0.608 AATO*

**Tonic 1** : 40 chansons et polyphonies pour chorales d'enfants (canons, chansons à l'unisson, et oeuvres à deux ou trois voix égales). – Nouv. éd. – Lyon : A coeur joie, 2007. – 48 p. – La couv. porte : Florilège pour chorales d'enfants.

*Cote: 0.608 AATO*

**Two on tour** : [universal tunes for two] : clarinet / [arr.] Fons van Gorp. – Heerenveen : De Haske, [2003]. – 1 partition (39 p.). – Contains: Skip to my Lou. Winter, ade. Die Affen rasen durch den Wald. Kuckuck. Ma come balli bela bimba. Ein Mann, der sich Kolumbus nannt. Scarborough fair. Red river valley. There is a house in New Orleans. Suse, liebe Suse. What shall we do?. Drei Chinesen mit dem Kontrabass. Swanee river. The yellow rose of Texas. Santa Lucia. She'll be coming round the mountain. In meinem kleinen Apfel. Swing low, sweet chariot. Alouette. Das bucklicht Männlein. Auld lang syne. Kookaburra. Oh, Susanna. Banks of Ohio. Greensleeves. My Bonnie is over the ocean. Tiritomba. La cucaracha. Camptown races. Cielito lindo. Londonderry air. – ISBN 90-431-1611-4.

*Cote: 0.673 AATW*

## Musiques d'influences afro-américaines

**Alfassy, Leo.** – Boogie woogie Hanon : [authentic, progressive exercises and etudes for the contemporary piano student] : [theory, development, application] / by Leo Alfassy. – New York : Amsco, [1980]. – 78 p. – ISBN 978-0-8256-2222-9.

*Cote: 1.12 ALFA*

The **blues songbook** : arranged for piano, vocal, guitar / [book designed & ed. by Lee Snider ... [et al.]. – [Lieu de publication non identifié] : Chappell, [1927-1975]. – 319 p.

*Cote: BMU MV 5646*

**Classic blues** : a collection of 47 original blues / ed. Chris Ellis ... [et al.]. – Woodford Green : IMP, 1992. – 173 p. – Le quatrième de couv. porte : a collection of 47 original blues reproduced in the authentic arrangements with guitar chord symbols and full lyrics and instruction notes. – ISBN 978-0-86175-457-1.

*Cote: BMU MV 5642*

**Joplin, Scott.** – Sechs Ragtimes für Flöte oder Klarinette in B $\flat$  und Klavier / Scott Joplin ; arrangiert und hrsg. von Dieter H. Förster. – Lottstetten : Adliswil : Kunzelmann, [1980-1981]. – Vol. ; 31 cm + parties. – Contains: Vol. 2 : Maple leaf rag ; The easy winners ; The strenuous life ; Cleopha ; The sycamore ; The cascades. Contains: Vol. 4 : The nonpareil ; Pine apple rag ; Paragon rag ; Stoptime rag ; Scott Joplin's New rag ; Reflection rag.

*Cote: 1.30672 JOPL*

**King, B.B.** – B.B.King blues guitar : [B.B. King's own guitar solos, plus melody line, rhythm guitar, jyrics, chords] / arr. by Hampton Reese. – [Lieu de publication non-identifié] : E. B. Marks, [1970]. – 1 partition (47 p.). – Contains: Billie's blues (I love my man) ; Blues (My naughty sweetie gives to me) ; Fine and mellow ; Frankie and Johnny ; God bless' the child ; I taught her everything she knows ; Lift ev'ry voice and sing ; Strange fruit ; When the saints go marching in ; World of trouble.

*Cote: BMU MV 5643*

**Levine, Mark,** 1938-. – Le livre du piano jazz / de Mark Levine ; [trad. de l'américain par Jo Anger-Weller]. – [Lieu de publication non identifié] : Advance music, [1993]. – 270 p. : ill. ; 31 cm. – Traduit de: The jazz piano book. – ISBN 978-3-95481-022-2.

*Cote: 1.30611 LEVI*

**Ragtime & dixieland & all that jazz** / arr. ed. and prod. by John Brimhall. – Las Vegas : Brimhall, [1990]. – 48 p. – La couv. porte : level 2/3. – Contains: Alexander's ragtime band. Busy fingers rag. Darktown strutters' ball. The entertainer. Hello! my baby. Johnson rag. Maple leaf rag. The Memphis blues. Mississippi mud. Muskrat ramble. Ragtime Cowboy Joe. Solace (A Mexican serenade). St. Louis blues. That's a plenty. Tiger rag. 12th Street Rag. Vaudeville rag. 'Way down yonder in New Orleans. When the saints go marching in.

*Cote: BMU MV 5644*

**Rushing, Jimmy.** – Jimmy Rushing sings the blues : [words and music] / [an album of 12 original songs made famous by Jimmy Rushing with Count Basie and his orchestra]. – London: Bregman, Vocco & Conn., [1938-1943]. – 27 p. – Contains: Goin' to Chicago ; Sent for you yesterday ; Baby, don't tell on me ; Blues in the dark ; Don't you miss your baby ; Good morning blues ; I left my baby ; Harvard blues ; Take me back baby ; Undecided blues ; Evil blues ; You can't run around blues.

*Cote: BMU MV 5645*

## Rock et genres apparentés

---

**Queen** : [play 8 songs with sound-alike audio]. – Milwaukee : H. Leonard, [1974-1986]. – 39 p. – (Hal Leonard drum play-along ; vol. 29). – Audio access included. Contient les paroles des chansons. – Contains: Another one bites the dust. Crazy little thing called love. Fat bottomed girls. Killer queen. A kind of magic. Stone cold crazy. Tie your mother down. We are the champions. – ISBN 978-1-4584-0497-8.

Cote: 2.0692 QUEE

## Musique instrumentale classique et musique de chambre

---

**Bach, Johann Sebastian.** – Art de la fugue : contrepoint no 1 pour quatuor de clarinettes : original pour clavecin : BWV 1080 / Jean-Sébastien Bach ; adaptation : Jean-Marc Morisot. – Paris : G. Billaudot, 2008. – 1 partition (4 p.) + 4 parties. – (Collection Jean-François Verdier). – La première page de musique port : degré : moyenne difficulté (4).

Cote: 3.0673.5 BACH

**Bach, Johann Sebastian.** – Konzert C moll : für Violine und Oboe oder für zwei Violinen / von J.S. Bach ; bearb von Max Seiffert ; mit Klavierbegleitung. – New York: C.F. Peters, 1920. – 1 partiton (23 p.) + 3 parties. – Adaptation restée en do mineur.

Cote: BMU MC 3/577

**Bailie, Joanna.** – Artificial environments Nos. 1 to 5 : for amplified ensemble and tape : (version for flute, clarinet, piano, violin/alto and cello) / Joanna Bailie. – [Lieu de publication non identifié] : J. Bailie, [2011]. – 1 partition (53 p.).

Cote: BMU PO 7743

The **baroque harp** : 18 favorite pieces / by Bach ... [et al.] : transcr. for harp solo by Floraleda Sacchi. – Bologna : UT Orpheus, [2010]. – 1 partition (63 p.).

Cote: 3.0651 AABA

**Baroque piano** : 35 beautiful pieces / select. by Samantha Ward. – Mainz : Schott, [2016]. – 92 S. – (Relax with). – ISBN 978-1-84761-397-4.

Cote: 3.0611 AABA

**Brahms, Johannes,** 1833-1897. – Intermezzo : für Viola und Klavier : Op. 117 Nr. 1 : nach Brahms Klavierwerke op. 117 = Intermezzo for viola and piano : after Brahms piano pieces Op. 117 / Johannes Brahms ; hrsg. von Nicolai Popov. – Adliswil : Kunzelmann, [20--]. – 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: 3.0642 BRAH

**Brahms, Johannes,** 1833-1897. – Intermezzo : für Viola und Klavier : Op. 118 Nr. 2 : nach Brahms Klavierwerke op. 118 = Intermezzo for viola and piano : after Brahms piano pieces Op. 118 / Johannes Brahms ; hrsg. von Nicolai Popov. – Adliswil : Kunzelmann, [20--]. – 1 partition (12 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: BMU MC 6936

**Brahms, Johannes,** 1833-1897. – Intermezzo : für Viola und Klavier : Op. 119 Nr. 3 : nach Brahms Klavierwerke op. 119 = Intermezzo for viola and piano : after Brahms piano pieces Op. 119 / Johannes Brahms ; hrsg. von Nicolai Popov. – Adliswil : Kunzelmann, [20--]. – 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: BMU MC 6937

**Brahms, Johannes,** 1833-1897. – Scherzo c-Moll aus der F-A-E-Sonate : Viola und Klavier : WoO 2 / Johannes Brahms ; Transkr. und Bearb. für Viola und Klavier von Thomas Riebl. – Winterthur : Partitura, [2010]. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (7 p.). – Il s'agit du 3e mouvement de la sonate F-A-E (frei aber einsam) écrite par Schumann, Brahms et Dietrich.

Cote: 3.0642 BRAH

**Brahms, Johannes,** 1833-1897. – Streichquartette : Opus 51 / Joh. Brahms ; hrsg. von Salome Reiser. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [2007]. – 1 partition de travail (89 p.). – La couv. porte : Urtext.

Cote: BMU PO 648

**Brahms, Johannes**, 1833-1897. – Vier Zigeunerlieder aus Op. 103 : bearbeitet für Viola und Klavier / Johannes Brahms ; Bearb. von Paul Pesthy. – Bern : Partitura, [2019]. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (12 p.).

*Cote: 3.0642 BRAH*

**Bréval, Jean-Baptiste**. – Sonate in C-Dur = Sonata in C major : Op. 40/1 / Jean-Baptiste Bréval ; transkribiert für Cello und Piano von Christoph Sassmannshaus. – Kassel : Bärenreiter, [2017]. – 1 partition (12 p.) + 1 partie (7 p.). – (Bärenreiter's concert pieces).

*Cote: 3.0643.2 BREV*

**Bruch, Max**. – Konzert : für zwei Klaviere und Orchester : opus 88a : Ausgabe für 3 Klaviere 6-händig = Concerto : for two pianos and orchestra : opus 88a : 3 pianos (6 hands) / Max Bruch ; [Klavierauszug von Wilhelm Brückner-Rüggeberg]. – Berlin : Simrock, [2019]. – 1 réduction (98 p.). – ISBN 978-3-923051-60-1.

*Cote: 3.0611.4 BRUC*

**Brunetti, Gaetano**, 1744-1798. – Divertimenti per violino, viola e violoncello : Serie III / Gaetano Brunetti ; hrsg. von Pere-Joan Carrascosa. – Adliswil : Kunzelmann, [2015]. – 2 partitions + 6 parties. – Contains: Vol. 1 : divertimenti 1-3.

*Cote: 3.13.4 BRUN*

**Brunetti, Gaetano**, 1744-1798. – Trios per due violini e violoncello obbligato : Serie I / Gaetano Brunetti ; hrsg. von Pere-Joan Carrascosa. – Adliswil : Kunzelmann, [2015]. – 3 partitions + 9 parties. – Contains: Vol. 1 : trios 1-2. Contains: Vol. 2 : trios 3-4. Contains: Vol. 3 : trios 5-6.

*Cote: 3.13.4 BRUN*

*Cote: BMU MC 6934-6935*

**Ciesla, Alexis**. – 12 études concertantes : pour 2 clarinettes en si b $\flat$  ou basses = 12 concertante studies : for 2 B $\flat$  or bass clarinets / Alexis Ciesla. – Paris : G. Billaudot, [2012]. – 1 partition (32 p.), 1 disque compact. – (Collection Eric Perrier). – La page de titre porte : degré : moyenne difficulté (6).

*Cote: 3.0673.5 CIES + CD 2466*

**Debussy, Claude**. – Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir : pour saxophone alto et piano : extrait des Préludes, Livre 1 pour piano / Claude Debussy ; transcr. de Vincent David. – Paris : G. Billaudot, 2005. – 1 partition (7 p.) + 1 partie ([1] p.). – (Collection Vincent David). – La page de titre porte : degré : moyenne difficulté (5).

*Cote: 3.0674 DEBU*

**Demersseman, Jules**, 1833-1866. – Sérénade : pour clarinette en si b $\flat$  et piano : op. 48 / Jules Demersseman. – Paris : G. Billaudot, 2002. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.). – (Collection Jean-François Verdier). – La page de titre porte : degré : difficile (7).

*Cote: 3.0673 DEME*

**Doret, Gustave**. – Les Armaillis : fantaisie / légende dramatique de Gustave Doret ; [transcr. pour piano par] André Crémer. – Paris : Choudens, [1906]. – 5 p.

*Cote: BMU MC 6933*

**Fauré, Gabriel**, 1845-1924. – Romance A-dur Opus 69 : für Violoncello und Klavier = Romance in A major op. 69 : for violoncello and piano : op. 69 / Gabriel Fauré ; hrsg.. von Jean-Christophe Monnier ; mit zusätzlicher bezeichneter Violoncellostimme von David Geringas. – München : G. Henle, [2018]. – 1 partition (10 p.) ; 31 cm + 1 partie ([2] p.). – La couv. porte : Urtext.

*Cote: 3.0643.2 FAUR*

**Fedele, Ivan**. – Breath and break : per trio di ottoni e dispositivo elettronico : (2012) / Ivan Fedele. – Milano : Suvini Zerboni, 2019. – 1 partition (15 p.) ; 30 x 42 cm.

*Cote: BMU FG 211*

**Flury, Urs Joseph**. – 10 Romantische Lieder : nach Gedichten von Olga Brand, Ursula Borer-Streuli und Erika Ehrismann : für eine hohe Singstimme und Klavier = 10 Romantic songs : after poems by Olga Brand, Ursula Borer-Streuli and Erika Ehrismann : for high voice and piano / Urs Joseph Flury. – Adliswil : Kunzelmann, [2009]. – 1 partition (35 p.).

*Cote: 3.31 FLUR*



**Folk piano** : 38 beautiful pieces / select. by Samantha Ward. – Mainz : Schott, [2016]. – 91 p. – (Relax with). – Musique traditionnelle principalement d'Angleterre, Irlande, Ecosse, Pays de Galles avec quelques oeuvres d'autres traditions: Klezmer, Inde, Chine et Afghanistan. – Contains: The wild rover. My Bonnie lies over the ocean. Kangding love song. Molly Malone. Sweet Polly Oliver. Greek melody. Hindu melody. The ash grove. Early one morning. Barbara Allen. No 20, moderato. The dance of the Rabbi from Trisk. Flow gently, sweet Afton. David of the white rock. The lullaby song. Longing. Carrickfergus. Loch Lomond. The star. My love is like a red red rose. Endearing young charms. Blow the wind southerly. Skye boat song. No. 39. No. 40. Baloo baleerie. Sally gardens. An Irish blessing. All through the night. Hymns from a great temple : Hymn No. 3, No. 4, No. 5, No. 10. Land of my father. Annie Laurie. Love song on the Meadow. The gentle maiden. Fragments from the struggles of the magicians. Londonderry air. Remote Xianggelila. Auld lang syne. – ISBN 9790220136849.  
*Cote: 3.0611 AAFO*

**Fujikura, Dai.** – Phantom splinter : for oboe, clarinet, bassoon and electronics : 2009 / Dai Fujikura. – Berlin : Ricordi, 2019. – 1 partition (58 p.).

*Cote: BMU PO 7752*

**Fujikura, Dai.** – Whim : for piano : (from Piano concerto no. 3 Impulse) : 2017-2018 / Dai Fujikura. – Berlin : Ricordi, [2019]. – 8 p.

*Cote: BMU MC 6932*

**Grützmacher, Friedrich.** – 10 morceaux en style national : für Violoncello und Klavier : op. 9 / Friedrich Grützmacher ; hrsg. von Holger Best. – Hofheim : F. Hofmeister, [2000-]. – 2 partitions + 2 parties. – Contains: Heft 1 : Mélodie chinoise ; Air allemand ; Danse espagnole ; Air russe ; Tyrolienne.

*Cote: 3.0643.2 GRUE*

The **Heifetz collection** : arrangements & transcriptions : for violin and piano / by Jacha Heifetz ; notes by Eric Wen. – New York : C. Fischer, [2003]. – 1 partition (80 p.) + 1 partie (32 p.). – (The masters collection). – La couv. et la page de titre portent : Vol. 3. – ISBN 978-0-8258-4560-4.

*Cote: 3.0641.2 HEIF*

**Igudesman, Aleksey.** – Violamania : 11 pieces for solo viola / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, [2019]. – 28 p. – Contains: Romance ; Andantino ; Scherzo ; Vivace ; Rhapsody ; Rachenitsa ; Brexit polka ; Tango waltz ; Introduction & Vivace ; Passacaglia ; Postlude. – ISBN 978-3-7024-7603-8.

*Cote: 3.0642 IGUD*

**Kreisler, Fritz.** – Liebesfreud - Liebesleid : aus den Alt-Wiener Tanzweisen : Saxophon in B und Piano = Love's joy - Love's sorrow : from the old Viennese dance tunes / Kreisler ; arr. by Wolfgang Birtel. – Mainz : Schott, [2007]. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (7 p.).

*Cote: 3.0674 KREI*

**Kurtág, György,** 1926-. – Signs, games and messages : solo and chamber works for oboe and English horn = Jelek, játékok és üzenetek : szóló-és kamaraművek oboára és angolkürtre = Zeichen, Spiele und Botschaften : Solos und Kammermusikwerke für Oboe und Englischhorn / Kurtág György. – Budapest : Editio musica, [2018]. – 1 partition (42 p.) + 3 parties. – Contient: Pieces for oboe solo ; pieces for English horn solo ; pieces for soprano and oboe or English horn ; duos and quartet.

*Cote: 3.12.7 KURT*

**Lacaze, Sophie.** – 4 haïkus : pour saxophone alto et piano = for alto saxophone and piano / Sophie Lacaze. – Paris : G. Billaudot, [2010]. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (6 p.). – (Collection Jean-Yves Fourmeau). – Degré : difficile (8).

*Cote: 3.0674 LACA*

**Lauro, Antonio.** – Suite : homenaje a John Duarte (1981) / Antonio Lauro ; fingering by John Duarte. – London : Schott, [1982]. – 7 p. – (Guitar archive ; 483).

*Cote: BMU MC 6941*

**Lauro, Antonio.** – Variations on a Venezuelan children's song : for guitar / Antonio Lauro ; rev. [and fingered] by Alirio Diaz. – Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, [1969]. – 7 p.

*Cote: BMU MC 6942*

**Leu, Christophe.** – Suite océane : petite suite pour violon, (flûte, guitare) et guitare / Christophe Leu. – Bulle : Rencontres guitares, [1997]. – 1 partition (17 p.) ; 30 cm + 1 partie (4 p.).

*Cote: BMU MC 6939*

**Libes, Patrice.** – Chant et danse de Circé : pour hautbois et piano / Patrice Libes. – Paris : G. Billaudot, 2002. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (4 p.). – (Collection David Walter).

*Cote: 3.0675 LIBE*

**Margola, Franco.** – Cinque impressioni : [flûte et guitare] / Franco Margola ; ed. and fingered by Federico Bonacossa. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, [2009]. – 1 partition (10 p.). – ISBN 978-2-89655-228-3.

*Cote: BMU MC 6943*

**Morozov, Nikolai A.,** 1956-. – Aria : solo - piano : instruments en C, Bb, alto ou basse / Nikolai A. Morozov. – Nyon : HGEditions, [2006]. – 1 partition (4 p.) + 2 parties.

*Cote: BMU MC 6930*

**Mozart, Leopold.** – Sinfonia pastorale für Corno pastoriccio : (Alp- oder Hirtenhorn, Jagdhorn, Wald- oder Ventilhorn) und Streicher / Leopold Mozart ; hrsg. von Kurt Janetzky ; Klavierauszug von Simon Scheiwiller. – [Lieu de publication non-identifié] : Kunzelmann, [2017]. – 1 réduction (10 p.) + 1 partie (2 p.).

*Cote: 3.0681 MOZAL*

**Nazareth, Ernesto.** – 5 chœurs de Ernesto Nazareth : [pour guitare] / [transcription de] José Barrense Dias. – Paris : Ed. musicales transatlantiques, [entre 1975 et 1980]. – 12 p. ; 30 cm. – ([Musique brésilienne pour guitare]). – Contains: Apanhei-te cavaquinho ; Bambino ; Atrevido ; Guerreiro ; Odeon.

*Cote: BMU MC 6940*

**Palestrina, Giovanni Pierluigi da.** – 18 motets : pour 4 clarinettes / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; transcr. de Robert Fontaine. – Paris : G. Billaudot, 2002. – 1 partition (39 p.) + 6 parties. – (Collection d'oeuvres nouvelles & anciennes pour la clarinette). – La cov. et la page de titre portent : Robert Fontaine propose..

*Cote: 3.0673.5 PALE*

**Pasculli, Antonino,** 1842-1924. – Omaggio a Bellini : für English Horn und Klavier : nach einem Duo für English Horn und Harfe / Antonio Pasculli ; Klaviersatz von Hans-Peter Frank. – Leipzig : F. Hofmeister, [2009]. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (3 p.).

*Cote: 3.0675 PASC*

**Popper, David,** 1843-1913. – Konzert e-moll : für Violoncello und Klavier : op. 24 / David Popper. – Hofheim : F. Hofmeister, [2008?]. – 1 réduction (35 p.) + 1 partie (12 p.).

*Cote: 3.0643.4 POPP*

**Przystaniak, Peter.** – Five angels : für Violoncello und Klavier = for cello and piano / Peter Przystaniak. – Frankfurt/M. : H. Litolf's Verlag, [2011]. – 1 partition (21 p.), 1 partie (8 p.), 1 disque compact.

*Cote: 3.0643.2 PRZY + CD 2478*

**Pujol, Máximo Diego.** – Guernica : d'après l'oeuvre de Pablo Picasso : suite pour guitare, 2 violons, alto et violoncelle / Máximo Diego Pujol. – Paris : H. Lemoine, 2001. – 1 partition (32 p.) + 5 parties. – (Collection Delia Estrada). – Titre parallèle en caractères japonais.

*Cote: 3.15 PUJO*

**Sanz, Gaspar.** – Preludio ; Fuga ; Jácaras ; Pavanas ; Canarios : für Gitarre / Gaspar Sanz ; [hrsg. von Olaf van Gonnissen ... [et al.]. – Wien : Universal, 2015. – 19 p. – (New Karl Scheit guitar edition = Neue Karl Scheit Gitarren Edition). – ISBN 978-3-7024-6749-4.

*Cote: 3.0661 SANZ*

**Schelb, Josef.** – Sonate für Viola und Klavier Nr. 2 = Sonata for viola and piano No. 2 / Josef Schelb ; hrsg. von Albert Schelb. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2019]. – 1 partition (35 p.) + 1 partie (12 p.).

– La cov. porte : Urtext.

*Cote: 3.0642 SCHE*

**Schumann, Robert,** 1810-1856. – Drei Romanzen Op. 94 für Oboe und Klavier : Edition für Viola und Klavier / Robert Schumann ; hrsg. von Thomas Riebl. – Winterthur : Partitura, [2012]. – 1 partition (16 p.) + 1 partie (9 p.).

*Cote: 3.0642 SCHUM*

**Shostakovich, Dmitriï Dmitrievich.** – Cinq pièces pour deux violons et piano / Dimitri Chostakovitch ; arr. de Lev Atovmyan. – [Lieu de publication non identifié] : Le Chant du monde, [2010]. – 1 partition (27 p.) + 2 parties. – Extraits adaptés de diverses oeuvres de Chostakovich : Prelude ; Gavotte ; Elégie / Elegy ; Valse / Waltz ; Polka.  
*Cote: 3.13.2 CHOS*

**Thomas-Mifune, Werner.** – Revolutions-Serenade frei nach Chopin : für Streich-Quartett, Streich-Sextett, 4-6 Violoncelli (Kammerorchester) und Klavier = Revolution serenade freely adapted from Chopin : for string quartet, string sextet, 4-6 cellos (chamber orchestra) and piano / hrsg. und bearb. von Werner Thomas-Mifune. – Lottstetten : A. J. Kunzelmann, [2002]. – 1 partition (11 p.) + 7 parties.  
*Cote: 3.15 THOM*

**Walton, William,** 1902-1983. – Concerto for viola and orchestra : reduction for viola and piano / William Walton ; ed. by Christopher Wellington ; [viola part rev. by Frederick Riddle ; piano reduction by Geoffrey Pratley]. – Oxford : Oxford University Press, 2012. – 1 réduction (46 p.) + 1 partie (13 p.).  
*Cote: BMU MC 2/2608*

## Musique orchestrale classique

---

**Britten, Benjamin,** 1913-1976. – The young person's guide to the orchestra : variations and fugue on a theme of Purcell : opus 34 / Benjamin Britten. – London : Boosey & Hawkes, 1947. – 1 partition de poche (69 p.). – (HPS ; 606).  
*Cote: BMU FP 172*  
*Cote: 3.2 BRIT*

**Bruckner, Anton.** – Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner ; in Zusammenarbeit mit der Generaldir. der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft. Bd. 9, IX. Symphonie d-Moll (1. Satz, Scherzo & Trio, Adagio) / vorgelegt von Benjamin Gunnar Cohrs. – Kritische Neuausg, unter Berücksichtigung der Arbeiten von Alfred Orel und Leopold Nowak, 2., rev. Ausg., verb. Aufl. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verl. der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 2005. – 1 partition de travail (213 p.).  
*Cote: BMU PO 3278*

**Pergolesi, Giovanni Battista.** – Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo : B-Dur = Si b majeur / Giovanni Battista Pergolesi ; hrsg. von Walter Lebermann. – Mainz : Schott, [1996]. – 1 partition (33 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Concertino).  
*Cote: BMU SY 1232*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Concerto per violino in mi minore : RV 281 / Antonio Vivaldi ; [Olivier Fourés]. – [Madrid] : Ars Antiqua, [2011]. – 1 partition (31 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Contains: Versione prima : violon principal + 4 parties de cordes ; versione ultima : violon principal + 4 parties de cordes ; partition ; clavier.  
*Cote: BMU SY 1233*

## Musique vocale classique

---

**Bach, Johann Sebastian.** – Du Hirte Israel, höre : Kantate zum Sonntag Misericordias Domini für Soli (TB), Chor (SATB), 2 Oboen/Oboen d'amore, Taille (Englishhorn), 2 Violinen, Viola und Basso continuo = O shield of Israel, hear us : cantata for the 2nd Sunday after Easter for soli (TB), choir (SATB), 2 oboes/oboes d'amore, taille (English horn), 2 violins, viola and basso continuo : BWV 104 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Reinhold Kubik ; English version by Vernon Wicker ... [et al.]. – Stuttgart : Carus, 2017. – 1 partition (66 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Edition avec texte original et trad. anglaise. La page de titre porte: Stuttgart Bach-Ausgaben, Urtext ; in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig.  
*Cote: BMU SY 1229*

**Bach, Johann Sebastian.** – Du Hirte Israel, höre : BWV 104/BC A 65 : Kantate zum Sonntag Misericordias Domini für Soli (TB), Chor (SATB), 2 Oboen, Taille (Oboe da caccia), 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Basso continuo = O shield of Israel, hear us : cantata for the 2nd Sunday after Easter for soli (TB), choir (SATB), 2 oboes, taille (oboe da caccia), 2 oboes d'amore, 2 violins, viola and basso continuo / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Reinhold Kubik ; English version by Vernon Wicker ... [et al.]. – Stuttgart : Carus, [1994]. – 1 réduction (32 p.). – Edition avec texte original et trad. anglaise. La page de titre porte: Stuttgart Bach-Ausgaben ; Klavierauszug/vocal score Reinhold Kubik.  
Cote: *BMU PC 1911*

**Bach, Johann Sebastian.** – Wohl dem, der sich auf seinen Gott : Kantate zum 23. Sonntagnach Trinitatis für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Basso continuo, Violoncello piccolo ad libitum = 'Tis well with him who on the Lord : cantata for the 23rd Sunday after Trinity for soli (SATB), choir (SATB), 2 oboes d'amore, 2 violins, viola and basso continuo, violoncello piccolo ad libitum : BWV 139 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Klaus Hofmann (Herbipol.) ; English version by Henry S. Drinker ; rev. by John Coombs. – Stuttgart : Carus, [2016]. – 1 partition (39 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Edition avec texte original et trad. anglaise. La page de titre porte: Stuttgart Bach-Ausgaben, Urtext ; in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig.  
Cote: *BMU SY 1230*

**Bach, Johann Sebastian.** – Wohl dem, der sich auf seinen Gott : Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Basso continuo, Violoncello piccolo ad libitum = 'Tis well with him who on the Lord : cantata for the 23rd Sunday after Trinity for soli (SATB), choir (SATB), 2 oboes d'amore, 2 violins, viola and basso continuo, violoncello piccolo ad libitum : BWV 139 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Klaus Hofmann (Herbipol.) ; English version by Henry S. Drinker ; rev. by John Coombs. – Stuttgart : Carus, [2016]. – 1 Réduction (32 p.). – Edition avec texte original et trad. anglaise. La page de titre porte: Stuttgart Bach-Ausgaben, Urtext ; in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig ; Klavierauszug/vocal score Angelika Tasler.  
Cote: *BMU PC 1912*

**Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.** – Kyrie : nach dem Adagio der "Mondscheinsonate" : [Op. 27 Nr. 2, 1. Satz] : Coro SATB, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso / Ludwig van Beethoven ; bearb. von Gottlob Benedict Bierey. – Stuttgart : Carus, [2019]. – 1 partition (20 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Beethoven vocal.  
Cote: *BMU SY 1234*

**Bizet, Georges, 1838-1875.** – Carmen : Duo : Micaëla - Don José / musique de Georges Bizet ; paroles de H. Meilhac ... [et al.]. – Paris : Choudens, [19--]. – 11p. – (Carmen / musique de Georges Bizet ; no 4). (Théâtre de l'opéra comique).  
Cote: *BMU MV 5635*

**Cassandra** : de Michael Jarrell : livret, entretiens, études / [rédaction Philippe Albèra]. – [Corsier] : Catherine Mongin Productions, [2017]. – 92 p. – ISBN 978-2-8399-2243-2.  
Cote: *BMU LT 2549*

**Eisler, Hanns, 1898-1962.** – Die römische Kantate : für Gesang, 2 Klarinetten in B, Bratsche und Violoncello : op. 60 / Hanns Eisler ; Worte aus dem Roman "Brot und Wein" von Ignazio Silone. – Vienna : Universal, 2005. – 1 partition (16 p.). – La page de titre porte : Bertolt Brecht gewidmet. – ISBN 978-3-7024-2113-7.  
Cote: *3.33 EISL*

**Elgar, Edward.** – Trois motets à la Vierge : chœur et orgue / Edward Elgar. – Saint-Maurice : Labatiaz, [2005]. – 13 p. – Edition avec texte original et traduction française en page liminaire. – Contains: Ave verum corpus ; Ave Maria ; Ave maris stella.  
Cote: *3.4 ELGA*

**Guastavino, Carlos.** – Seis canciones de cuna : (canto y piano) / Guastavino ; poesía Gabriela Mistral ; English version by Frederick Fuller. – Buenos Aires : Melos, 2010. – 25 p. – Edition avec texte original et traduction anglaise. – Contains: Hallazgo ; Apegado a mi ; Encantamiento ; Corderito ; Rocio ; Meciendo.  
Cote: *3.31 GUAS*

**Korngold, Erich Wolfgang.** – Passover Psalm : Hymn to Hebrew prayers from the Haggadah for soprano solo, mixed choir and orchestra = Hymne nach hebräischen Gebeten aus der Haggada für Soprano solo, gemischten Chor und Orchester : op. 30 (1941) / Erich Wolfgang Korngold ; lyrics based on Haggadah texts by Jacob Sonderling ; piano reduction by Olga Kroupova ... [et al.]. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 réduction (51 p.). – Edition avec texte original et trad. allemande.

*Cote: 3.4 KORN*

**Orff, Carl.** – Stücke für Sprechchor / Carl Orff. – Mainz : Schott, [1997]. – 1 partition (40 p.). – (Orff-Schulwerk). – Enthält: Chor aus "Oedipus auf Kolonos" (Sophokles-Hölderlin) ; Pindars erste olympische Hymne (Hölderlin) ; An den Schlaf (Sophokles Philoktetes) ; Aus "Brod und Wein" (Hölderlin) ; Die Jahreszeiten (Hölderlin) ; Quando conveniunt ; Sententia ; Zwei Oden von Klopstock ; Requiem (Hebbel) ; Der Abend (Schiller) ; Omnia tempus habent ; Drei Stücke aus Goethes Faust.

*Cote: 3.33 ORFF*

**Pärt, Arvo,** 1935-. – Stabat Mater : per soprano, contratenore (alto), tenore, violino, viola e violoncello (1985) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Korr. VI / 2008, Instrumentalstimmen. – Wien : Universal Edition, 2008. – 1 partition (37 p.) + 3 parties. – Duration: ca. 24:00. – ISBN 9783702466268 (Studienpartitur). ISBN 9783702466275 (Instrumentalstimmen).

*Cote: BMU MV 5647*

**Pärt, Arvo,** 1935-. – Stabat Mater : per soprano, contratenore (alto), tenore, violino, viola e violoncello (1985) / Arvo Pärt ; [Vokalpartitur]. – Wien : Universal Edition, [2019]. – 1 réduction (24 p.). – Contient le texte original et trad. allemande et anglaise dans les pages liminaires. – ISBN 978-3-7024-6628-2.

*Cote: 3.4 PART*

**Pärt, Arvo,** 1935-. – Stabat Mater : für Chor (SAT) und Streichorchester (1985/2008) / Arvo Pärt. – Wien : Universal Edition, [2018]. – 1 partition de chœur (21 p.). – Contient le texte original et trad. allemande et anglaise dans les pages liminaires. – ISBN 978-3-7024-6911-5.

*Cote: BMU PO 7753*

*Cote: BMU CH 871*

**Rautavaara, Einojuhani.** – "Suite" de Lorca : for mixed chorus = Lorca-sarja : sekakuorolle / Einojuhani Rautavaara ; [texte de] Federico García Lorca ; [Suom. Aale Tynni]. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2010. – 22 p. – (Chorus ; 52). – Texte en espagnol avec trad. finnoise. Tiré de : Canción de jinete = Ratsulaulu de Federico García Lorca.

*Cote: 3.33 RAUT*

**Rihm, Wolfgang.** – Das Rot : sechs Gedichte der Karoline von Günderrode : Gesang und Klavier (tenor oder sopran) : (1990) / Wolfgang Rihm. – Wien : Universal, 1997. – 18 p.

*Cote: 3.31 RIHM*

**Rimskiï-Korsakov, Nikolai Andreevich.** – Two songs : for soprano and piano : op. 56 / by Nicolai Rimsky-Korsakov ; [Deutsch von Hans Schmidt]. – Boca Raton : Masters Music Publications, [20--?]. – 20 p. – (Master Vocal Series). – Texte en russe avec trad. en français et en allemand. – Contains: La nymphe = Die Nympe ; Rêve d'une nuit d'été = Traum der Sommernacht.

*Cote: 3.31 RIMS*

**Roberto Devereux, Donizetti** : dossier : Gloriana de Britten. – Paris : Ed. Premières Loges, 2019. – 127 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 313). – Extraits audio avec l'appli ASOpéra. – ISBN 978-2-84385-350-0.

*GE Bib. musicale : Périod. \* cote: BMUP 1 / 313*

**Schumann, Robert,** 1810-1856. – Mass C minor : op. 147 / Robert Schumann. – Michigan : Luck's Music Library, [201-?]. – 1 partition (110 p.) + 1 matériel d'orchestre.

*Cote: BMU SY 1235*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Dixit Dominus : salmo 109 : per due soprani, contralto, tenore e basso solisti, coro a cinque voci miste, tromba, due oboi, due violini, viola, due violoncelli e basso : RV 595 / Antonio Vivaldi. – Ed. critica /. – Milano : Ricordi, 2015. – 1 partition (180 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte : Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi.

*Cote: BMU SY 1231*

## Genres musicaux divers

---

**Christmas carols** : 1 piano, 4 hands. – Milwaukee : H. Leonard, [2008]. – 63 p., 1 disque compact. – (Piano duet play-along ; vol. 24). – Contains: Angels we have heard on high. Ding dong ! Merrily on high ! The first Noël. God rest ye merry, gentlemen. Hark ! The herald angels sing. It came upon the midnight clear. O come, all ye faithful. O little town of Bethlehem. What child is this ? – ISBN 978-1-4234-5671-1.  
Cote: 5.33 CHRI + CD 2462

**Festliche Weihnachtsmusik** : für Klarinette und Klavier/Orgel = Festive Christmas music : for clarinet and piano/orgel / bearb. und hrsg. von Fritz Georg Höly. – Lottstetten : Kunzelmann, [2004]. – 1 partition (35 p.) + 1 partie (17 p.). – Contains: Adagio / W. A. Mozart. Choral "Vom Himmel hoch, da komm ich her". Choral "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren". Choral "Wie schön leuchtet der Morgenstern". Variationen über "Stille Nacht, heilige Nacht". Variationen über "O du fröhliche, o du selige". Variationen über "Herbeim, o ihr Gläubigen". Andante / J. Mahon.  
Cote: 5.33 FEST

**Jenkins, Karl.** – Karl Jenkins:Piano : music from The Armed man, Adiemus and more : intimate and spiritually uplifting classics reimagined for solo piano. – London : Boosey and Hawkes, [2019]. – 1 réduction (59 p.). – ISBN 978-1-78454-526-0.  
Cote: 5.5 JENK

**Merry Christmas** : for strings / arr. by George A. Speckert. – Kassel : Bärenreiter, [2019]. – 1 partition (16 p.) + 5 parties. – (Easy string ensemble). – Contains: Adeste fideles. God rest ye merry gentlemen. Hark the herald's angel sing. Il est né, le divin enfant. Jingle bells. Les anges dans nos campagnes. O Du fröhliche. Stille Nacht. O Tannenbaum. We wish you a merry Christmas. What child is this?.  
Cote: 5.33 MERR

## Musique de film, Comédie musicale

---

**Lai, Francis.** – Love story : souvenir music album : music from the original soundtrack of the Paramount picture / composed by Francis Lai ; music book ed. and arr. by John Brimhall ... [et al.]. – London : Chappell, [1971]. – 42 p.  
Cote: 6.2 LOVE

**Legrand, Michel,** 1932-2019. – Peau d'Ane : piano, chant, guitare / un film de Jacques Demy ; musique de Michel Legrand. – Paris : Warner Chappell Music France, [1970]. – 72 p. – ISBN 9790707091067.  
Cote: 6.2 PEAU

## Chanson et variétés internationales

---

**Piano solo** : 10 chansons à jouer facilement : enfants et adultes. – [Lieu de publication non identifié] : Capte Note, [1952-2017]. – 2 vol. – (Piano solo). – Contient: Vol. 1 : Les parapluies de Cherbourg / M. Legrand. L'aigle noir / Barbara. Mistral gagnant / Renaud. L'amour, l'amour, l'amour / Mouloudji. Le tourbillon / J. Moreau. Il est où le bonheur / C. Maé. La mauvaise réputation / G. Brassens. Tous les cris les S.O.S / D. Balavoine. Amoureuse / V. Sanson. Roule / Soprano. Contient: Vol. 2 : Chanson sur ma drôle de vie / V. Sanson. Natation synchronisée / V. Delerm. Le poinçonneur des lilas / S. Gainsbourg. Ne me quitte pas / J. Brel. Chez Laurette / M. Delpech. Ta douleur / Camille. Dites-moi / M. Jonasz. Mon précieux / Soprano. Petite Marie / F. Cabrel. Le chanteur / D. Balavoine.  
Cote: 8.50611 AAPI

## Musique du monde

---

**Chants et danses populaires d'Europe** / adapt. Claude Voirpy ; harmonisation Alain Voirpy. – Paris : H. Lemoine, 2017. – Vol. 1 + partie. – (Premier voyage pour la flûte avec accompagnement de piano).  
Cote: 9.5 PREM

**English folk tunes for flute 1 or 2 parts** [Ensemble multi-supports] : 54 traditional pieces / ed. and arr. by Vicki Swan. – Mainz : Schott, 2016. – 60 p., 1 disque compact. – (Schott world music). – ISBN 978-1-84761-472-8.  
Cote: 9.74 ENGL + CD 2470

**Le florilège de l'Europe chorale.** – Lyon : A coeur joie, [2004]. – 60 p. – Contains: Aftensti. Amazing grace. Arnissis. Canite omnes homines. Canticorum jubilo. Carpe diem. Chi dira mai ch'in donna sia fermezza. Cloches du soir. Cohors generosa. Come ye sons of art. Dindirindin. D'où rev'nez-vous si crotté ? Enek szent istvan kiralyhoz. Erlaube mir. Hymne européen. Mah navou al heharim. Mazur. Nun ruhen alle Wälder. O ma belle Aurore. Rossinyol qui vas a França. Se eu quisera amores. Soldati Ticinesi. Vuprem oci.

*Cote: 9.5 FLOR*

**Hannigan, Steáfán.** – The bodhrán book / Steáfán Hannigan. – London : Ossian, [1991]. – 96 p., 1 disque compact. – ISBN 978-1-900428-72-9.

*Cote: 9.73 HANN + CD 2471*

**Piazzolla, Astor.** – To til tango : ni 4-haendige tangosatser / af Astor Piazzolla og Victor Carbajo ; arr. af Hanne Mulvad. – København : W. Hansen, [2016]. – 31 p. – Contains: Piazzollissima / V. Carbajo. Chanson de la naissance ; Quand tu lirac ces mots ; Libertango ; Milonga del angel ; Verano porteno ; Verano porteno II ; Los suenos ; Los suenos II / A. Piazzolla. – ISBN 978-87-598-3818-1.

*Cote: 9.99 PIAZ 0*

**Polyphonies israéliennes (profanes et sacrées) :** 14 polyphonies a cappella (du 16e siècle à l'époque contemporaine) pour voix mixtes = Israelian choral works (secular and sacred) : 14 secular and sacred choral works (from the 16th to the 21st centuries) for mixed choir a cappella / proposées par Joël Sivan. – Lyon : A coeur joie, 2004. – 60 p. – (Polyphonies). – Chaque oeuvre est suivie d'une traduction anglaise et française. Chaque oeuvre est assortie d'un commentaire en français et en anglais en fin de volume. – Contains: Barekhu / Salomon Rossi. Khishki khizki / Abraham Casseres. Shalom Alekhem. Ken Bakodesh khazitikha. Ki hineh hastav avar / Dafna Eilat. Hanokdim. Hava naghila. Tsipor shniya / Misha Segal. Shir haemek / Daniel Sambursky. Ein ghedi / Dov Aharoni. Durme durme. Hitrag'ut. Hamavdil / Oedon Partos. Mizmorei tehilim / Tsvi Avni.

*Cote: 9.26 POLY*

**Rousse, Valérie.** – Couleurs Caraïbe pour piano / Valérie Rousse, Joël Littorie. – Paris : H. Lemoine, [2013-2019]. – 2 vol. – Contains: Vol. 1 : Biguine à ti moun ; Créole baby valse ; Quadrille ; Mazurka la J ; Calypso ; Ti mazurka ; Quadrillage. Contains: Vol. 2 : Creole baby valse ; Biguine-la ; Mi bel ganm ; Calypso cool ; Mazuk-ki-la ; Biguine-la 2 ; Pitche mazuk la ; Biguine a Léo ; Mazouk rous.

*Cote: 9.93 ROUS*

## Musique et danse

---

**Boukobza, Jean-François.** – György Ligeti : Etudes pour piano / Jean-François Boukobza. – Genève : Contrechamps Edi., 2019. – 261 p. : ill. ; 23 cm. – (Contrechamps poche). – ISBN 978-2-940068-58-6.  
*Cote: BGE Wt 19-292/1*

**Dahlhaus, Carl.** – L'esthétique musicale classique et romantique : de Kant à Wagner / Carl Dahlhaus. – Paris : Rue d'Ulm, [2019]. – 635 p. : ill. – (Aesthetica). – ISBN 978-2-7288-0591-4.  
*Cote: BGE Taf 3082*

**Ferneyhough, Brian.** – Univers parallèles : essais et entretiens sur la musique / Brian Ferneyhough ; édité par Philippe Albèra. – Genève : Contrechamps Editions, 2018. – 498 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 2-940068-53-4. ISBN 978-2-940068-53-1.  
*Cote: BGE Wt 19-263/2*

**Jedrzejewski, Franck.** – Hétérotopies musicales : modèles mathématiques de la musique / Franck Jedrzejewski. – Paris : Hermann, [2019]. – 670 p. : ill. – (Théorie de la musique). – ISBN 979-10-370-0067-5.  
*Cote: BGE Taf 3079*

**Lully, Jean-Baptiste,** 1632-1687. – Alceste, ou, Le triomphe d'Alcide : tragédie / Jean-Baptiste Lully ; livret de Philippe Quinault ; édition de Herbert Schneider ; réduction clavier-chant Noam A. Krieger. – Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2019. – 1 réduction (329 pages). – (Oeuvres complètes. Série 3, Opéras / Jean-Baptiste Lully ; vol. 3, réduction clavier-chant). – Musica gallica. – ISBN 978-3-487-15695-8.

*Cote: BGE Zx 640/3/3a*

**Tikhonova, Yevgeniya.** – Razvitie povestvovatel'nogo baleta v svete kul'turnykh tendentsii zapadnoï Evropy i Rossii XIX i pervoi poloviny XX vekov= Le développement du ballet narratif dans le théâtre de ballet russe du XIXe siècle et de la première moitié du XXe / Yevgeniya Tikhonova. – Genève : [éditeur non identifié], 2019. – 660 p. ; 30 cm. – Texte russe seulement. – Th. Univ. Genève, 2019.

*Cote: BGE Vf 5902*

*Cote: BGE Wx 19-387*

**Troupe, Quincy.** – Miles & me / Quincy Troupe. – [Le Pré Saint-Gervais] : Le Castor Astral, [2019]. – 202 p. – (Castor Music). – Traduit de: Miles and me. – ISBN 979-10-278-0182-4.

*Cote: 781.65 DAVI*

**Von Roden, Alain.** – Musiques polyphoniques d'art contrapuntique : années 1180-1530 : informations sur les compositeurs et leurs oeuvres vocales et instrumentales / Alain von Roden. – Paris : L'Harmattan, [2019]. – 160 p. – (Univers musical). – ISBN 978-2-343-15996-6.

*Cote: BGE Taf 3125*



## **Bibliothèque de Genève**

### **La Musicale**

Maison des arts du Grütli

16, rue du Général-Dufour (1er étage)

1204 Genève

☎ : 022 418 35 80

Email : [bmus@ville-ge.ch](mailto:bmus@ville-ge.ch)

Site Web : <http://www.bge-geneve.ch/musicale>

### **Heures d'ouverture**

Mardi 15 h – 19 h

Mercredi 14 h – 18 h

Jeudi 13 h – 17 h

Vendredi 13 h – 17 h