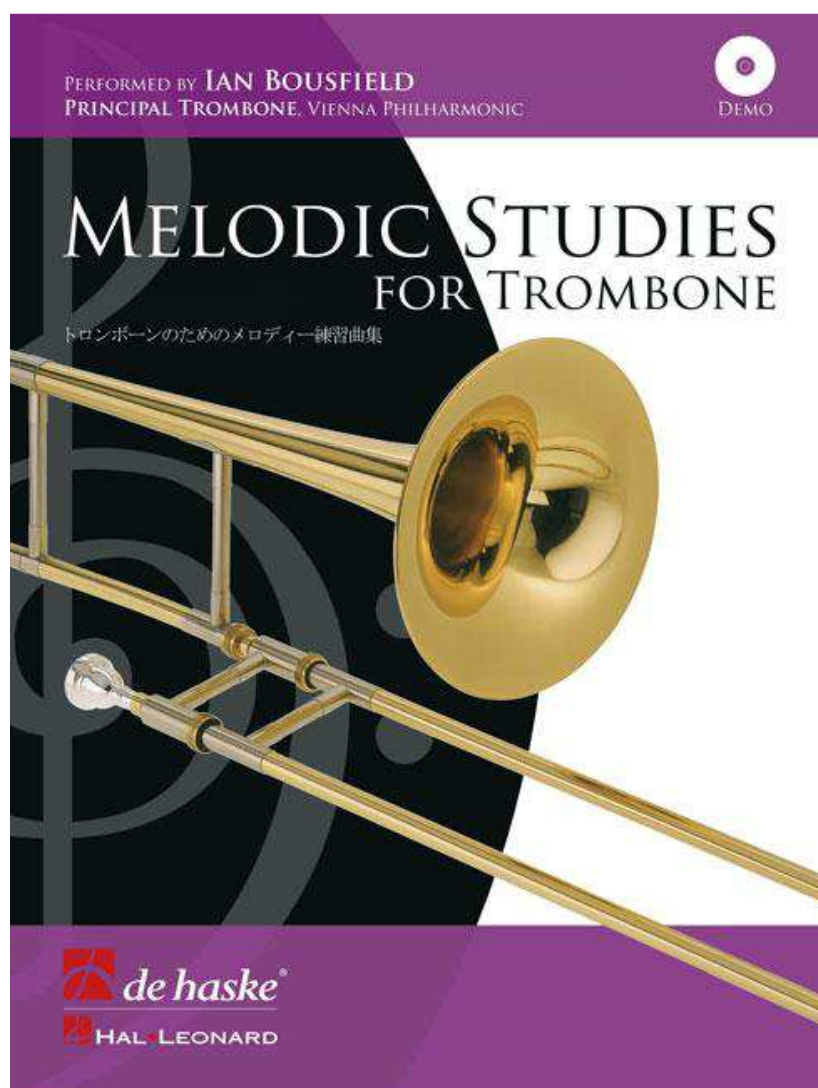


## NOUVEAUTÉS MARS 2020



Cette liste concerne les nouvelles acquisitions cataloguées durant la période des mois de janvier à février 2020 : si vous désirez la recevoir sous forme électronique, il vous suffit de nous communiquer votre adresse e-mail. Pour les nouveautés récentes du mois de mars 2020, vous les trouverez à l'adresse suivante : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bibliotheque-de-geneve/collections/musiques/acquisitions/>

## Table des matières

Nouvelles acquisitions :	
Méthodes et ouvrages didactiques	p. 5
Musiques d'influences afro-américaines	p. 7
Rock et genres apparentés	p. 7
Musique instrumentale classique et musique de chambre	p. 8
Musique orchestrale classique	p. 13
Musique vocale classique	p. 16
Chanson et variétés internationales	p. 19
Musique du monde	p. 19
Généralités et divers	p. 20
Bibliothèque de Genève, Bastions : Musique et danse	p. 21

## Actualités

### Troisième rendez-vous musical des Quatre Saisons

#### Voyage musical avec le duo von Burg-Baghdassarian

Le duo formé par Florence von Burg (violoniste & pianiste) et Luc Baghdassarian (chef d'orchestre & pianiste) est le fruit d'une collaboration de longue date.

A l'origine, c'est une opportunité musicale entre Luc Baghdassarian comme chef et Florence von Burg en tant que violoniste solo qui leur a fait découvrir leur passion et leur respiration musicale commune. C'est ainsi qu'ils ont décidé d'approfondir et de partager cette passion à travers une palette multiple de chefs d'œuvres musicaux.



Nous avons le plaisir de les accueillir à La Musicale pour une soirée romantique en duo violon et piano où ils nous emmèneront dans un véritable voyage de la fraîcheur du nord à la voluptueuse chaleur du sud de l'Europe avec des œuvres de Svendsen, Dvorak, Beethoven, Mozart et Sarasate.

**Concert le jeudi 19 mars 2020 à 19h**

**La Musicale Maison des arts du Grütli (1er étage)**

Lien : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/actualites/actualites/agenda/tous-les-evenements-de-la-bibliotheque/voyage-musical/>

## Nouveauté

### First flight : de Darryl O'Donovan, compositeur genevois

Darryl O'Donovan, jeune compositeur, commence le basson à l'âge de 6 ans au Conservatoire de musique de Genève. Ses premières compositions viennent dès l'année suivante. Inspiré par Mozart et Bach, il compose sa première fugue pour instruments à vent à l'âge de 10 ans, jouée lors d'un stage de musique.

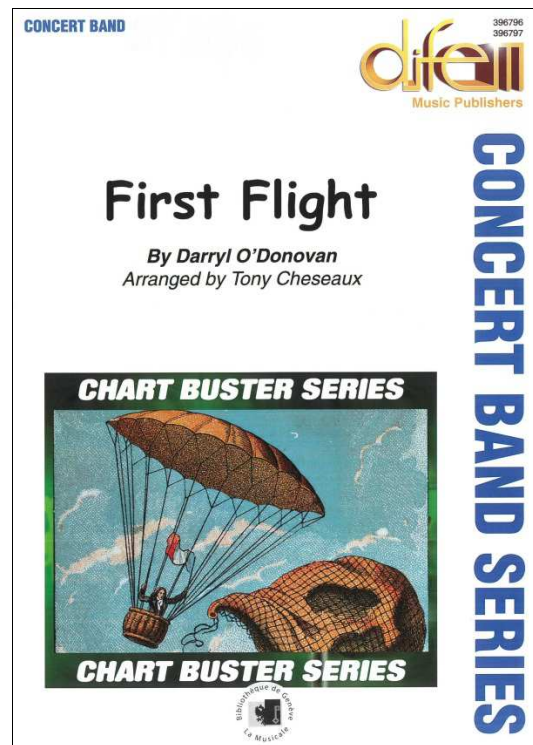
Au collège son intérêt se tourne vers le cinéma et il réalise de nombreux court-métrages pour lesquels il écrit également la musique.

Après sa maturité il étudie le cinéma en Grande-Bretagne et compose la musique de plusieurs films d'étudiants, entre autre « Just Charlie » pour lequel il reçoit de nombreux prix au Edinburg International Film Festival en 2017.

Désormais établi à Londres il continue de composer pour des court-métrages et des publicités.



cop. © IMDbPro



La Musicale vient d'acquérir le matériel d'orchestre de « **First flight** », oeuvre composée par Darryl O'Donovan et arrangée par Tony Cheseaux (éditée en Suisse chez Diffem) pour brass band, piano, harpe et chœur à quatre voix. Ce matériel est désormais disponible pour le prêt.

Orchestre amateur de musique harmonieuse et « plânante » bienvenu !

Disponibilité : [http://data.rero.ch/OI-ROO8682723/html?view=GE\\_VI](http://data.rero.ch/OI-ROO8682723/html?view=GE_VI)

Lien : <http://darrylodonovan.com/>

## Méthodes et ouvrages didactiques

**4 voices** : das Chorbuch für gemischte Stimmen (SATB) : für den Chorgesang der 9.-12. Schulstufe / hrsg. von Lorenz Maierhofer. – Rum/Innsbruck [etc.] : Helbling, [2000]. – 1 partition (384 p.) : portr. ; 24 cm, 10 disques compacts. – ISBN 3-85061-096-9  
Cote: 0.608 AAFO + CD 2479-2488

**Aboulker, Isabelle.** – Chansons pour mon doudou : pour chant et piano / Isabelle Aboulker. – Paris : H. Lemoine, [2006]. – 12 p.  
Cote: 0.501 ABOU

**Allegro giocoso** : 7 klassische Sonatinensätze / mit Orchesterbegleitungen von Daniel Hellbach. – Rüttenen : Acanthus, [2011]. – 19 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – Contains: Sonatine G-Dur / A. Diabelli. Sonatine G-Dur / T. Attwood. Sonatine C-Dur / M. Clementi. Sonatine C-Dur / F. Kuhlau. A groovy kind of love / T. Wine, C. Bayer. Rondo C-Dur / W. A. Mozart. Sonate D-Dur / J. Haydn.  
Cote: 0.611 AAAL + CD 2494

**Allerme, Jean-Marc.** – Duet hits : une collection inédite de duos originaux : 2 hautbois= new collection of original duets : 2 oboes / Jean-Marc Allerme. – Paris : H. Lemoine, [2011]. – 1 partition (11 p.).  
Cote: 0.675 ALLE

**Amoroseaux** : 7 pièces faciles avec versions hautbois et piano et piano accompagnement / [Guy Laroche]. – Charnay-lès-Mâcon : R. Martin, [2004]. – 1 partition (34 p.), 1 disque compact + 1 partie (16 p.). – Interprètes du CD : Guy Laroche, hautbois, Elisabeth Rigollet, piano. La couv. porte : vol. 1. – Contains: Ballade irlandaise ; Douceur océane / J.-F. Basteau. Rêverie / C. Debussy. Le matin "Peer Gynt" / E. H. Grieg. Souviens-toi / J. Naulais. Jardin d'automne / P. Proust. Samedi libéré / T. Muller.  
Cote: 0.675 AAAM + CD 2490

**Deshays, Pierre-Richard.** – Consonances : pour clarinette en si b et piano / Pierre-Richard Deshays. – Paris : G. Billaudot [2009]. – 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] p.). – (Collection Eric Perrier). – Degré : facile (1).  
Cote: 0.673 DESH

The **entertainer** : 33 beliebte Stücke von Klassik bis Unterhaltung für Violine und Klavier : mittelschwer / hrsg. von Wolfgang Birtel ; Fingersatz und Striche unter Mitwirkung von Barbara Leichtweis-Birtel. – Mainz : Schott, [2019]. – 1 partition (135 p.) + 1 partie (58 p.). – (Violinissimo). – ISBN 978-3-7957-1446-8.  
Cote: 0.641 AAEN

**Giguelay, Gwendal.** – Improviser au piano pour les nuls / Gwendal Giguelay ; préf. de Thomas Enhco. – Paris : First éd., 2018. – 337 p. : ill. – (Pour les nuls). – ISBN 978-2-412-02240-5.  
Cote: 0.561 GIGU

**Giner, Bruno.** – 10 pièces faciles : pour percussion / Bruno Giner. – Paris : H. Lemoine, 2004. – 1 partition (16p.). – (Collection Jean Geoffroy. Répertoire. Audition-Percussions).  
Cote: 0.691 GINE

**Hellbach, Daniel.** – Day dreams / Daniel Hellbach. – Balm bei Günsberg : Acanthus, [2019]. – 2 vol.  
Cote: 0.611 HELL

**Hellbach, Daniel.** – Mini pictures : Sopran-Blockflöte + [und] Klavier mit CD = Soprano recorder + [and] piano with CD / Daniel Hellbach. – Rüttenen : Acanthus, [2006-2010]. – 2 partitions, 2 disques compacts + 2 parties. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.  
Cote: 0.671 HELL + CD 2492-2493

**Hellbach, Daniel.** – Pop-Concerto : 2 Klaviere = 2 pianos / Daniel Hellbach. – Rüttenen : Acanthus, [2003]. – 1 partition (19 p.) + 4 parties + 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.  
Cote: 0.611.51 HELL + CD 2491

**Johnson, Chad.** – Ukulele aerobics : a 40-week, one-lick-per-day workout program for developing, improving and maintaining ukulele technique : for all levels : from beginner to advanced / by Chad Johnson. – Milwaukee : H. Leonard, [2013]. – 88 p. – Audio access included. La page de titre porte : provides demo tracks for all examples in the book. Les styles musicaux abordés : pop, rock, folk, old time, blues, jazz, reggae etc. – ISBN 978-1-4768-1306-6.

*Cote: 0.669 JOHN*

**Lancelot, Jacques,** 1920-2009. – 22 études : pour clarinette = 22 studies : for clarinet / Jacques Lancelot. – Paris : G. Billaudot, [1974]. – 23 p. – (Collection Jacques Lancelot). – Degré : moyenne difficulté (5).

*Cote: 0.673 LANC*

**Leavitt, John.** – Sensational songs for solo voice / by John Leavitt. – Miami : Warner Bros. Publ., [1997-]. – Vol.-, disques compacts. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – Contains: Vol. 2 : medium high voice : Alleluia / W. A. Mozart. Sweet and low ; Kyrie / J. Leavitt. Since first I saw your face / T. Ford. A rose e'er blooming / trad.

*Cote: 0.605 LEAV + CD 2495*

**Lefebvre, Victor.** – Douze études : pour l'exercice du pouce sur le violoncelle : op. 2 / Victor Lefebvre. – Nouvelle éd. revue et doigtée /. – Paris : G. Billaudot, [198-?]. – 1 partition en 2 vol. – Contains: Vol. 1: 1ère suite (études 1 à 6). Contains: Vol. 2: 2ème suite (études 7 à 12).

*Cote: 0.643 LEFE*

**Melodic studies** : for trombone / ed. by Bertand Moren. – Heerenveen : De Haske, [2008]. – 41 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. La couv. et la page de titre portent : performed by Ian Bousfield, principal trombone, Vienna philharmonic. – ISBN 978-90-431-3022-6.

*Cote: 0.683 AAME + CD 2496*

**O'Neill, John,** 1955-. – The saxophone method / John O'Neill. – Mainz : Schott, [2017-]. – Vol.-. – ISBN 978-1-84761-487-2.

*Cote: 0.674 ONEI*

**O'Neill, John,** 1955-. – The saxophone method repertoire / [all compositions and arrangements written by] John O'Neill. – Mainz : Schott, [2017-]. – Vol.-. – ISBN 978-1-84761-448-3.

*Cote: 0.674 ONEI*

**Pais, Aldo.** – La tecnica del violoncello : (mano sinistra) / Pais. – [Ristampa]. – Milano : Ricordi, 1990. – 160 p.

*Cote: 0.643 PAIS*

**Piano plaisir** : partitions simplifiées pour se faire plaisir rapidement : variété française, musique du monde, classique, folklore, lyrique / [arr. : Xavier Mathe]. – Dremil-Lafage : Euro choral, [2018-]. – Vol.-.

*Cote: 0.611 AAPI*

**Reine Frauensache!** : 60 Highlights für Frauenchor : Originalkompositionen und Arrangements vom 16. Jahrhundert bis heute = 60 choral highlights for upper voices : original compositions and arrangements from the 16th century to the present day / hrsg. von Jürgen Fassbender ... [et al.]. – Leipzig : C.F. Peters, [2016]. – 1 partition de chœur (237 p.). – In verschiedenen Sprachen. In Zusammenarbeit mit Hessischen Sängerbund e.V., Deutschen Chorverband e.V.

Table des matières : <https://d-nb.info/112228880/04>

*Cote: 0.608 AARE*

**Reine Männersache !** / hrsg. von Jürgen Fassbender ... [et al.]. – Frankfurt/M. : C.F. Peters, [2012-2013]. – 2 vol. – In Zusammenarbeit mit dem Hessischen Sängerbund e.V. und dem Deutschen Chorverband e.V.

*Cote: 0.608 AARE*

**Rodriguez, Lise.** – Musique et yoga : la quête du juste / Lise Rodriguez. – Paris : Almera [2016]. – 190 p. : ill. – ISBN 978-2-35118-294-9.

*Cote: 0.6 RODR*

**Sakom, Jakob.** – Violoncello-Etüden-Schule : Sammlung älterer und neuerer Etüden und Uebungen für Violoncell, nach den neuesten pädagogischen Anschauungen [...] = Méthode par des études pour violoncelle étant un recueil d'études et d'exercices [...] en 6 livres = School of violoncello etudes [...] in 6 parts / Jakob Sakom. – Hamburg : A. J. Benjamin, 1996-. – 6 vol. ; 31 cm. – Contains: Livre 1: Première position, serrée. Contains: Livre 2: Première position, étendue et demi-position. Contains: Livre 3: Position 2-7 et changement de position. Contains: Livre 4: Développement de la vélocité des doigts et exercices pour les coups d'archet glissants les crins adhérent à la corde.

*Cote: 0.643 SAKO*

*Cote: BMU MD 1961*

**Sieber, Ferdinand.** – Thirty-six eight-measure vocalises : for elementary vocal teaching : for alto : (Op. 94) / Ferdinand Sieber. – [Lieu de publication non identifié] : G . Schirmer, [20--]. – 19 p. – (Schirmer's library of musical classics ; Vol. 113).

*Cote: BMU MD 138*

## Musiques d'influences afro-américaines

---

**Contemporary R&B hits** : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [2004-2018]. – 160 p. – Contains: All the stars (Kendrick Lamar & Sza). Be without you (Mary J. Blige). Can't feel my face (The Weeknd). Diamonds (Rihanna). Empire state of mind (Jay-Z feat. Alicia Keys). Fake love (Drake). Girl on fire (inferno version) (Alicia Keys feat. Nicki Minaj). Halo (Beyoncé). Happy (Pharrell). Location (Khalid). Lost (Frank Ocean). Love me now (John Legend). Love on the brain (Rihanna). No one (Alicia Keys). Passionfruit (Drake). Put your records on (Corinne Bailey Rae). Redbone (Childish Gambino). Rise up (Andra Day). That's what I like (Bruno Mars). We find love (Daniel Caesar). When I was your man (Bruno Mars). Why I love you (MAJOR). Yeah! (Usher feat. Lil Jon & Ludacris). You and I (nobody in the world) (John Legend). – ISBN 978-1-5400-2677-4.

*Cote: 1.4 AACO*

**Haigh, Chris.** – Exploring jazz violin : an introduction to jazz harmony, technique and improvisation : [54 minutes of demonstration and play-along tracks] / Chris Haigh. – Mainz : Schott, [2010]. – 206 p., 1 disque compact. – ISBN 978-1-84761-242-7.

*Cote: 1.30641 HAIG + CD 2489*

## Rock et genres apparentés

---

**Best of pop** : 2016-2018 : piano, voice & guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [2015-2018]. – 191 p. – ISBN 978-1-5400-3507-3.

*Cote: 2.097 BEST*

**Best pop songs** : for easy guitar : [75 songs arranged in standard notation with melody lines, lyrics, chord symbols, and chord frames]. – Milwaukee : H. Leonard, [1988-2014]. – 206 p. – ISBN 978-1-4950-0069-0.

*Cote: 2.090 BEST*

**Ceremonials** : [piano, vocal, guitar] / Florence + the Machine ; [ed. by Jenni Norey] ; [music arr. by Derek Jones]. – London : Wise Publications, [2011]. – 80 p. – Contains: Only if for a night ; Shake it out ; What the water gave me ; Never let me go ; Breaking down ; Lover to lover ; No light, no light ; Seven devils ; Heartlines ; Spectrum ; All this and heaven too ; Leave my body. – ISBN 978-1-78038-406-1.

*Cote: 2 FLOR*

**Contemporary women of pop & rock** : piano, vocal, guitar. – 2nd ed. – Milwaukee : H. Leonard, [2001-2017]. – 157 p. – ISBN 978-1-4950-9784-3.

*Cote: 2.097 CONT*

**Eilish, Billie.** – Dont smile at me : piano, vocal, guitar / Billie Eilish. – Milwaukee : H. Leonard, [2016-2018]. – 55 p. – Contains: Copycat ; Idontwannabeyouanymore ; My boy ; Watch ; Party favor ; Bellyache ; Ocean eyes ; Hostage ; &burn ; Lovely. – ISBN 978-1-5400-4965-0.

*Cote: 2 EILI*

**Eilish, Billie.** – When we all fall asleep, where do we go ? : piano, vocal, guitar / Billie Eilish. – Milwaukee : H. Leonard, [2018-2019]. – 72 p. – Contains: Bad guy ; Xanny ; You should see me in a crown ; All the good girls go to hell ; Wish you were gay ; When the party's over ; 8 ; My strange addiction ; Bury a friend ; Ilomilo ; Listen before I go ; I love you ; Goodbye. – ISBN 978-1-5400-5652-8.  
Cote: *BMU MV 5649*  
Cote: *2 EILI*

**Guetta, David.** – The songbook : [piano, vocal, guitar] / David Guetta ; [music arr. by Olly Weeks ; ed. by Lucy Holliday]. – London : Faber, [2017]. – 238 p. – ISBN 978-0-571-54045-7.  
Cote: *2 GUET*

**Jansch, Bert.** – The Bert Jansch songbook : Bert transcribed : [guitar tab, standard notation, chord symbols, guitar chor boxes, melody line and complete lyrics for 24 songs] / [ed. by Naomi Cook]. – London : Wise, [2017]. – 143 p. – ISBN 978-1-78558-555-5.  
Cote: *2 JANS*

**Lungs** : [vocal, piano] / Florence + the Machine ; [ed. by Jenni Wheeler]. – London : Wise Publications, [2009]. – 79 p. – Contains: Dog days are over ; Rabbit heart (Raise it up) ; I'm not calling you a liar ; Howl ; Kiss with a fist ; Girl with one eye ; Drumming song ; Between two lungs ; Cosmic love ; My boy builds coffins ; Hurricane drunk ; Blinding ; You've got the love. – ISBN 978-1-84938-342-4.  
Cote: *2 FLOR*

**Pop/Rock guitar bible** : guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature. – Milwaukee : H. Leonard, [1975-1999]. – 269 p. – ISBN 0073999302233.  
Cote: *2.090 POPR*

**Top hits of 2018** : 18 hot singles : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [2015-2018]. – 127 p. – ISBN 978-1-5400-3533-2.  
Cote: *2.097 TOPH*

**Warren, Diane, 1956-.** – The Diane Warren sheet music collection : piano, vocal, guitar : [30 sheet music bestsellers by the Grammy award-winning songwriter]. – Van Nuys : Alfred, [1986-2010]. – 172 p. – ISBN 978-0-7390-8081-8.  
Cote: *2.090 DIAN*

## **Musique instrumentale classique et musique de chambre**

---

**3 Romantische Stücke** / für Cello und Klavier bearb. von Julius Bächli. – Zürich : Hug, [1957]. – 1 partition (16 p.) ; 31 cm + 1 partie (4 p.). – Contains: Impromptu / Franz Schubert. Contains: Romanze / Robert Schumann. Contains: Menuetto I-II / Johannes Brahms.  
Cote: *BMU MC 6951*

**5 sonate del barocco italiano** : per violoncello e basso continuo / realizzazione del basso continuo e revisione di Vito Paternoster. – Milano : Ricordi, 1990. – 1 partition (44 p.) + 2 parties. – Figured bass realized for keyboard ; includes parts for violoncello and bass. – Contains: Sonata G minor op. 2 no. 4 / B.Marcello -- Sinfonia C major / F.P.Scipriani -- Sinfonia F major / G.Pergolesi -- Sonata C major op. 5 no. 3 / F.Geminiani -- Sonata G major op. 1 no. 3 / F.Martino.  
Cote: *3.13.3 AACI*

**Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.** – Sämtliche Sonaten für Klavier = Complete sonatas for pianoforte / Beethoven ; hrsg. von Jonathan Del Mar. – Kassel : Bärenreiter, [2019]. – 4 vol. – (Bärenreiter Urtext). – La page de titre port : Urtext  
Cote: *3.0611 BEET*  
Cote: *BMU MC 6964*

**Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.** – Septett : Es-dur : Opus 20 / Beethoven ; hrsg. von Egon Voss. – München : Henle, [2008]. – 1 partition de travail (97 p.).  
Cote: *BMU PO 7789*



**Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.** – Septett Es-dur Opus 20 : für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass = Septet in E $\flat$  major : op. 20 / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Egon Voss. – München : Henle, [2008]. – 8 parties.

*Cote: BMU MC 6966*

**Boni, Pietro Giuseppe Gaetano, ?-ca. 1750.** – Vier Sonaten : für Violine (Flöte) und Basso continuo = Four sonatas : for violin (flute) and basso continuo / Pietro Giuseppe Gaetano Boni ; hrsg. von Lajos Vigh. – Mainz : Schott, [1987]. – 1 partition (23 p.) + 2 parties. – (Violin Library = Violin-Bibliothek ; 75).

*Cote: BMU MC 6959*

**Brahms, Johannes, 1833-1897.** – Sämtliche Klavierwerke = Complete piano works / Johannes Brahms ; hrsg. von Eusebius Mandyczewski. – [Lieu de publication non identifié] : Breitkopf & Härtel, [2019]. – 3 vol. – La page de titre porte : Urtext der Brahms-Gesamtausgabe, herausgegeben von der "Gesellschaft der Musikfreunde", Wien.

*Cote: 3.0611 BRAH*

**Brahms, Johannes, 1833-1897.** – Streichsextett Nr. 2 : G-dur Opus 36 = String sextet no. 2 : G major op. 36 / Johannes Brahms ; hrsg. von Katrin Eich. – München : G. Henle, [2019]. – 6 parties. – La couv. porte : Urtext.

*Cote: 3.16 BRAH*

**Bréval, Jean-Baptiste.** – 1er Concertino : en fa pour violoncelle / J. B. Bréval ; rev. et arr. avec accompagnement de piano par L.R. Feuillard. – Nice : Delrieu Frères, 1932. – 1 partition (12 p.) ; 27 cm + 1 partie (5 p.).

*Cote: BMU MC 6948*

**Bréval, Jean-Baptiste.** – 2e Concertino : en ut majeur pour violoncelle / J. B. Bréval ; rev. et arr. avec accompagnement de piano par L.R. Feuillard. – Nice : Delrieu Frères, 1932. – 1 partition (15 p.) ; 27 cm + 1 partie (7 p.).

*Cote: 3.0643.4 BREV*

**Bréval, Jean-Baptiste.** – 3me Concertino : en la pour violoncelle / J. B. Bréval ; rev. et arr. avec accompagnement de piano par L.R. Feuillard. – Nice : Delrieu Frères, 1935. – 1 partition (15 p.) ; 27 cm + 1 partie (7 p.).

*Cote: 3.0643.4 BREV*

**Bréval, Jean-Baptiste.** – Concertino IV pour violoncelle et piano : ut majeur = for cello and piano : C major = für Cello und Klavier : C dur / de J. B. Bréval ; rév. de L.-R. Feuillard ; [arr. de Pierre Ruysen]. – Paris : Delrieu, 1999. – 1 partition (7 p.) + 1 partie.

*Cote: BMU MC 6949*

**Brouwer, Leo.** – Hika : in memoriam Toru Takemitsu : para guitarra / Leo Brouwer. – Primera edición. – Ciudad Habana Cuba : Ediciones Espiral Eterna, Julio, 2009. – 1 partition (6 p.). – (Colección Guitarra). – ISBN 978-959-7192-14-5.

*Cote: BMU MC 6965*

**Caix d'Hervelois, Louis de.** – Suite : für 3 Violoncelli : d-moll : (Original "Pièces de viole" Gambe und Basso continuo) / Caix d'Hervelois ; bearbeitet von Werner Thomas-Mifune. – Lottstetten : A. J. Kunzelmann, [1988]. – 3 parties.

*Cote: 3.0643.5 CAIX*

**Campos, Juan Morel.** – Four danzas : for two trumpets, horn, trombone and tuba / Morel Campos ; [transcr. and ed. by] (Marco Katz). – New York : International Music Company, [2001]. – 1 partition (13 p.) + 5 parties. – Contains: La Majabaca (The water serpent) ; ¡Ten piedad! (Have pity! ; Un diálogo (A dialogue) ; ¡¡¡Vinagre!!! (Vinegar!!!).

*Cote: 3.15.7 CAMP*

**Donostia, José Antonio de.** – Errimina (Nostalgía) : zortziko para guitarra / José Antonio de San Sebastián (Padre Donostia) ; [ed. by Angelo Gilardino ... [et al.]. – Ancona : Bèrben, [2002]. – 10 p. : facsim. – (The Andrés Segovia archive). – Contient une reproduction de manuscrit autographe.

*Cote: 3.0661 DONO*

**Dotzauer, Friedrich.** – Drei Sonaten für zwei Violoncelli : op. 103 / Justus Johann Friedrich Dotzauer ; eingerichtet von Eric Guignard. – Zürich : Hug, [1971]. – 1 partition (32 p.).

*Cote: BMU MC 6953*

**Dowland, John.** – Dos gallardas ; Dos fantasías : guitarra / John Dowland ; [transcripción y digitación : Miguel Angel Girollet]. – Madrid : Opera tres, [1991]. – 16 p. – (Colección Miguel Angel Girollet). – Master piper's galliard ; Melancholy galliard ; Fantasie (A fancy) ; Fantasie.

*Cote: 3.0661 DOWL*

**Duo-Album** : Violine und Violoncello / [hrsg. von] Wilfried Rehm. – Adliswil : Kunzelmann, [1987]. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (16 p.). – Contains: Duo über Themen aus C. M. von Webers "Freischütz" op. 108/3 ; Duo über Themen aus W.A. Mozarts "Don Giovanni" op. 108/2 / Charles Danclan. Duo F-Dur Nr. 1 / Heinrich Anton Hoffmann.

*Cote: 3.12.4 AADU*

**Duport, Jean-Louis.** – 1ère Sonate : pour violoncelle / Duport J.L. ; arr. avec accompagnement de piano par L.R. Feuillard. – Nice : Delrieu frères, [1933]. – 1 partition (11 p.) ; 31 cm + 1 partie (5 p.).

*Cote: 3.0643.2 DUPO*

**Fesch, Willem de,** 1687-1761. – Sonata : a-Moll ... : für Violoncello und Basso continuo : Opus 13 Nr. 6 / Willem de Fesch ; hrsg. von Edwin Koch und Bernhard Weigart. – Mainz ; London [etc.] : B. Schott, [1964]. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (7 p.). – (Cello-Bibliothek ; 92). – Réalisation du continuo par Edwin Koch et Bernhard Weigart.

*Cote: BMU MC 6950*

**Granados, Enrique.** – Danzas españolas / Enrique Granados. – München : G. Henle, [2019]. – 74 p. – La couv. porte : Urtext.

*Cote: 3.0611 GRAN*

**Grétry, André-Ernest-Modeste,** 1741-1813. – Six duos for cellos / André Modeste Grétry ; [ed. by Joy Hall ... [et al.]. – Topsham : Musisca, [1990]. – 1 partition en 6 vol. – (Musisca Cello Folios ; No 9).

*Cote: BMU MC 6955*

**Grieg, Edvard.** – Sonate G- Dur Opus 13 : für Klavier und Violine = Sonata for piano and violin in G major : op. 13 / Edvard Grieg ; hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ... [et al.] ; Fingersatz der Klavierstimme von Einar Steen-Nøkleberg ; mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Ernst Schliephake. – München : G. Henle, [2019]. – 1 partition (36 p.) + 2 parties. – La couv. porte : Urtext.

*Cote: 3.0641.2 GRIE*

**Guignon, Jean-Pierre.** – Sonates : op. 2 : für 2 Violoncelles, Basses de violes (Gamben) ou Bassons (Fagotti) / Jean-Pierre Guignon ; hrsg von Dieter Staehelin. – Basel : Kneusslin, [1974]. – 2 parties. – (Für Kenner und Liebhaber ; No. 52). – La page de titre de la partie de violoncelle II porte : VI sonates ..

*Cote: BMU MC 6956*

**Haendel, Georg Friedrich.** – Grave and Fugue : from Concerto grosso in D minor, Op. 3, No. 5 / Handel ; transcribed by F. Ronchini. – New York : International Music Company, [entre 1980 et 1990]. – 3 parties ; 31 cm.

*Cote: 3.0643.5 HAEN*

**Lauro, Antonio.** – Triptico : à Andrés Segovia : guitar solo / Antonio Lauro ; [ed. by John W. Duarte]. – [Victoria] : Universal, [1984]. – 5 p. ; 31 cm. – Contains: 1. Armida ; 2. Madrugada (cancion venezolano) ; 3. La negra (vals venezolano). – ISBN 3-7024-1869-5.

*Cote: BMU MC 6946*

**Marcello, Benedetto,** 1686-1739. – 6 sonate : per violoncello e basso continuo / Benedetto Marcello ; hrsg. von Máriássy István ... [et al.]. – Budapest : Editio Musica, [1991]. – 1 partition (40 p.) + 2 parties. – Urtext. Edition contenant la réalisation du continuo.

*Cote: 3.13.3 MARC*

**Maurer, Ludwig.** – Nocturne für vier Violoncelli op. 90 = Nocturne for four violoncelli / Ludwig Wilhelm Maurer ; hrsg. von Yvonne Morgan. – Winterthur : Amadeus, 1989. – 1 partition (8 p.) + 4 parties. – (Basso Amadeus ; Nr. 14).

*Cote: 3.0643.5 MAUR*

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix.** – Oktett : für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli : op. 20 : MWV R 20 = Octet for four violins, two violas, and two violoncellos / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Ralf Wehner. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2007]. – 1 partition (97 p.). – Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe.

*Cote: BMU PO 7767*

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix.** – Oktett : für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli : op. 20 : MWV R 20 = Octet for four violins, two violas, and two violoncellos / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Ralf Wehner. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2007]. – 8 parties. – Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe.

*Cote: BMU MC 6958*

**Metzler, Friedrich.** – Sonate : für Violoncello (Viola) und Klavier / Friedrich Metzler. – Berlin : R. Lienau, [1975]. – 1 partition (21 p.) + 2 parties.

*Cote: BMU MC 6952*

**Mompou, Federico.** – Canción y danza : para guitarra : (sobre dos cantigas del rey Alfonso X) / Federico Mompou ; [ed. by Angelo Gilardino ... [et al.]. – Ancona : Bèrben, [2002]. – 7 p. : fac-sim. – (The Andrés Segovia archive). – Contient une reproduction de manuscrit autographe.

*Cote: 3.0661 MOMP*

**Mompou, Federico.** – Suite compostelana : para guitarra / Federico Mompou ; [ed. by Angelo Gilardino ... [et al.]. – Ancona : Bèrben, [2002]. – 28 p. : fac-sim. – (The Andrés Segovia archive). – Contient une reproduction de manuscrit autographe.

*Cote: BMU MC 6962*

**Moreno Torroba, Federico.** – Sonata-fantasia : para guitarra / Federico Moreno-Torroba ; [ed. by Angelo Gilardino ... [et al.]. – Ancona : Bèrben, [2003]. – 25 p. : fac-sim. – (The Andrés Segovia archive). – Contient une reproduction de manuscrit autographe.

*Cote: 3.0661 MORE*

**Morozov, Nikolai A., 1956-.** – Le pessimiste et l'optimiste : deux pianos / Nikolai A. Morozov. – Nyon : HGEditions, [2006]. – 2 partitions d'exécution (8 p.).

*Cote: 3.0611.52 MORO*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Divertimento no 1 KV 136 : pour 4 clarinettes en si b : original pour quatuor à cordes / Wolfgang Amadeus Mozart ; rév. : Riccardo Cirri. – Paris : G. Billaudot, [2004]. – 1 partition (24 p.) + 5 parties. – (Collection Jean-François Verdier). – Degré : moyenne difficulté (6).

*Cote: 3.0673.5 MOZA*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Quatuor no 5 en fa majeur K 158 : pour quatuor de clarinettes : original pour quatuor à cordes = Quartet no 5 in F major / Wolfgang Amadeus Mozart ; transcr. : Florent Héau. – Paris : G. Billaudot, [2006]. – 1 partition (12 p.) + 6 parties. – (Collection Jean-François Verdier). – Degré : moyenne difficulté (5-6).

*Cote: 3.0673.5 MOZA*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Serenade c-moll : KV 388(384a) : für Bläseroktett = Serenade in c minor / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg. von Henrik Wiese. – München : G. Henle, 2005. – 10 parties.

*Cote: BMU MC 6957*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Serenade für Bläseroktett : c-moll : KV 388 (384a) = c minor = ut mineur / W. A. Mozart ; hrsg. von Henrik Wiese. – München : G. Henle, [2005]. – 1 partition (54 p.).

*Cote: BMU PO 7765*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Zwölf Duette / W. A. Mozart ; für zwei Violoncelli übertragen von Walther Hertz. – Wolfenbüttel : Mösseler, [1965]. – 1 partition (14 p.).

*Cote: 3.0643.5 MOZA*

**Narboni, François.** – En cellule : pour hautbois et piano / François Narboni. – Paris : G. Billaudot, [2009]. – 1 partition (22 p.) + 1 partie (8 p.). – (Collection David Walter). – Degré : difficile (8).

*Cote: 3.0675 NARB*

**Nielsen, Carl**, 1865-1931. – Zwei Fantasiestücke für Oboe und Klavier op. 2 = Two fantasy pieces for oboe and piano / Carl Nielsen ; nach dem Erstdruck hrsg. von Kurt Meier. – Winterthur : Amadeus, 2008. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (3 p.).

*Cote: 3.0675 NIEL*

**Offenbach, Jacques**. – Gaieté parisienne : pour quatuor de clarinettes : original pour orchestre / Jacques Offenbach ; arr. : Florent Héau. – Paris : G. Billaudot, [2005]. – 1 partition (19 p.) + 6 parties. – (Collection Jean-François Verdier). – Degré : difficile (7).

*Cote: 3.0673.5 OFFE*

**Pachelbel, Johann**. – Canon : pour quatuor de clarinettes ou ensemble de clarinettes : original pour 3 violons et basse continue / Johann Pachelbel ; transcr. : Gilles Rougemon. – Paris : G. Billaudot, [2008]. – 1 partition (7 p.) + 4 parties. – (Collection Eric Perrier). – Degré : moyenne difficulté (4-6).

*Cote: 3.0673.5 PACH*

**Picinetti, Felice Maria**. – Sonate C-dur : für Violoncello und Basso continuo = Sonata in C major : for violoncello and basso continuo / Felice Maria Picinetti ; hrsg. von Walter Upmeyer. – Kassel : Bärenreiter, [1987]. – 1 partition (7 p.) + 1 partie (4 p.). – (Violoncello).

*Cote: 3.13.3 PICI*

**Recital repertoire for cellists** : for cello and piano / selected and ed. by Julian Lloyd Webber ... [et al.]. – London : Faber Music, [1987-]. – Vol. - + parties. – Contains: Book one : Presto / L. Janáček. Ridente la calma, K. 152/210a / W.A. Mozart. Largo (from Sonata, op. 65) / F. Chopin. Cake-walk / S. Nicholls. Adagio and Presto (from Sinfonia in F) / G.B. Pergolesi. Scherzo (from String Trio, op. 77b) / M. Reger. – ISBN 978-0-571-50793-1.

**Reichel, Bernard**. – Flûtes de bambou ou autres instruments avec accompagnement / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, [2018]. – 1 partition (29 p.) ; 30 cm + 1 partie. – Contient: Trio (DR:A6-07) ; Deux pièces pour deux flûtes de bambou et piano (DR:A6-16) ; Intermezzo (DR:A6-19) ; Berceuse des Grisons (DR:A6-15) ; Marche (DR:A6-03) ; Mélodie de Noël (DR:A6-22) ; Trois chansons de Noël (DR:A6-10) ; Deux pièces pour flûte de bambou en Sol (DR:A6-13) ; Intermède (DR:A6-21).

*Cote: BMU MC 6947*

**Richter, Max**, 1966-. – The four seasons / Vivaldi ; recomposed by Max Richter ; [ed. by Sam Lung]. – London : Chester Music, [2014]. – 1 réduction (87 p.) + 1 partie (23 p.). – Download card. – ISBN 978-1-78305-319-3.

*Cote: 3.0641.2 RICH*

**Sagreras, Julio S.**, 1879-1942. – Due pezzi : per chitarra / Julio S. Sagreras. – Roma : VP Music Media, [199-?]. – [7] p. – (Collezione di musica per chitarra in facsimile). – Contains: Don Julio (Tango Criollo) ; El Escandaloso (Tango Criollo).

*Cote: BMU MC 6960*

**Sagreras, Julio S.**, 1879-1942. – Guitar works / Julio S. Sagreras ; in facsimiles of the original editions with an introduction by Jaime Guiscafré and a critical commentary by Michel Savary. – Columbus : Guitar Heritage, [1994-]. – Vol. -. – ISBN 0-9635428-8-5.

*Cote: BMU MC 6961*

**Scarlatti, Domenico**. – Sonates : [guitare] / Domenico Scarlatti ; arr. Gérard Abiton. – Saint-Romuald (Québec) : Doberman-Yppan, [2011-]. – Vol. -. – (Collection Gérard Abiton series). – Contains: Vol. 2 : Sonate K. 208 ; Sonate K. 209. – ISBN 978-2-89503-537-4.

*Cote: BMU MC 6945*

**Segovia, Andrés**. – Obras para guitarra / [transcr.] Andrés Segovia ;. – Ancona : Bèrben, [2001-]. – Vol. 3 -.

*Cote: BMU MC 6963*

**Violoncello X 4** : beliebte Werke des 19. Jahrhunderts in Bearbeitungen für vier Celli / bearb. von Doris Geller ; mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen von Claudia Schwarze. – Kassel : Bärenreiter, [1988-]. – Vol. + Parties. – (Violoncello). – Contains: Heft 2 : "Am Kamin" aus Kinderszenen op. 15 / R. Schumann. Préludes op. 28/5-6 / F. Chopin. "Springtanz" drittes Stück aus Nordische Tänze und Volkslieder op. 17 / E. Grieg. Walzer op. 39/15 / J. Brahms.

*Cote: 3.0643.5 AAVI*

## Musique orchestrale classique

---

**Arriaga, Juan Crisóstomo de.** – [Los esclavos felices : ouverture] / Juan Arriaga. – Michigan: Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (30 p.) + 1 matériel d'orchestre.

*Cote: BMU SY 1252*

**Bacewicz, Grażyna.** – Contradizione : na orkiestrę kameralną = pour orchestre de chambre / Grażyna Bacewicz. – Cracow : Polskie wydawnictwo muzyczne, [1967]. – 1 partition (64 p.).

*Cote: BMU PO 7764*

**Bach, Carl Philipp Emanuel.** – Sinfonie No. 3 in C : Wq 182/3 / Carl Philipp Emmanuel Bach ; ed. by F. Schmid. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (17 p.) + 1 matériel d'orchestre.

*Cote: BMU SY 1253*

**Bach, Johann Sebastian.** – Konzert : für Violine, Streicher und Basso continuo : a-moll = Concerto : for violin, strings and basso continuo: in a minor : BWV 1041 / Johann Sebastian Bach : hrsg. von Klaus Hofmann (Herbipol.). – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2005]. – 1 partition (16 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La couv. porte: Urtext.

*Cote: BMU SY 1243*

**Bach, Johann Sebastian.** – Konzert in a-Moll : für Violine, Streicher und Basso continuo = Concerto in A minor : for violin, strings and basso continuo: BWV 1041 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Dietrich Kilian. – 9. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition (16 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe.

*Cote: BMU SY 1247*

**Bach, Johann Sebastian.** – Konzert in d-Moll : für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo = Concerto in D minor : for two violins, strings and basso continuo : BWV 1043 / J.S. Bach ; hrsg. von Dietrich Kilian. – 10. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 partition (32 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe.

*Cote: BMU SY 1250*

**Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.** – Messe C-dur : für Soli, Chor und Orchester = Mass in C major : for soli, choir and orchestra : op. 86 / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Jeremiah W. McGrann. – Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, [2004]. – 1 partition (161 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte: Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe.

*Cote: BMU SY 1248*

**Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.** – Symphonie Nr.1 : C-dur = C major = ut majeur : Opus 21 / Beethoven ; hrsg. von Armin Raab. – München : G. Henle, [1995]. – 1 partition (56 p.). – Dirigierpartitur.

*Cote: BMU PO 7775*

**Bizet, Georges, 1838-1875.** – L'Arlésienne : Suite Nr. 1 : für Orchester = suite no. 1 : pour orchestre / Georges Bizet ; hrsg. von Lesley A. Wright. – [Lieu de publication non identifié] : Breitkopf & Härtel, [1998]. – 1 partition (49 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La couv. porte: Urtext.

*Cote: BMU SY 1246*

**Brahms, Johannes, 1833-1897.** – Konzert : für Klavier und Orchester Nr. 1 : d-moll = Concerto : for piano and orchestra no. 1 : in d minor : op. 15 / Johannes Brahms. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--]. – 1 partition (91 p.) + 1 matériel d'orchestre.

*Cote: BMU SY 1242*

**Čajkovskij, Petr Il'ich.** – Symphonie Nr. 5 : e-moll = Symphony No. 5 : in E minor : op. 64 / P. Tschaikowsky ; Hrsg. von Christoph Flamm. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2018]. – 1 partition de travail (187 p.).

*Cote: BMU PO 7791*

**Cruz, Violeta.** – Cyanea : pour orchestre / Violeta Cruz. – [Lieu de publication non identifié] : Babel Scores, [2014]. – 1 partition (38 p.). – Existe aussi sous forme numérique.

*Cote: BMU PO 7772*

**Dvořák, Antonín.** – Rondo in G minor : cello and orchestra : op. 94 / Antonin Dvorak. – Michigan: Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (27 p.) + 1 matériel d'orchestre.

*Cote: BMU SY 1245*

**Dvořák, Antonín.** – Slovanská rapsodie As dur : op. 45/3 = Slavonic rhapsody in A-flat major = Slawische Rhapsodie As-Dur Dvořák ; K vydání připravil Robert Simon. – Kassel : Bärenreiter, [2019]. – 1 partition de travail (70 p.). – (Bärenreiter Urtext).

*Cote: BMU PO 7788*

**Dvořák, Antonín.** – Slovanská rapsodie D dur op. 45/1 = Slavonic rhapsody in D major = Slawische Rhapsodie D-Dur / Dvořák ; K vydání připravil Robert Simon. – Kassel : Bärenreiter, [2019]. – 1 partition de travail (69 p.). – (Bärenreiter Urtext).

*Cote: BMU PO 7790*

**Fujikura, Dai.** – Ice : for ensemble : (2009/2010 corrected 30th June 2010) / Dai Fujikura. – München : Ricordi, [2010]. – 1 partition (59 p.).

*Cote: BMU PO 7769*

**Haydn, Joseph,** 1732-1809. – Konzert in C für Violoncello und Orchester = Concerto in C major for violoncello and orchestra : Hob. VIIb:1 / J. Haydn ; hrsg. von Sonja Gerlach. – 8. Aufl. – Kassel [etc.] : Bärenreiter, [2012]. – 1 partition (56 p.). – Urtextausgabe der im G. Henle Verlag, München, erschienen Gesamtausgabe Joseph Haydn Werke, herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut, Köln, Reihe III, Band 2 : Konzerte für Violoncello und Orchester, vorgelegt von Sonja Gerlach. Parties de cor en do et en fa.

*Cote: BMU PO 7786*

**Haydn, Joseph,** 1732-1809. – Sinfonie in d = Symphony in D minor : "Lamentazione" : Hob. 1:26 / J. Haydn ; hrsg. von Christin Heitmann. – Kassel : Bärenreiter, 2015. – 1 partition (15 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte: Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe.

*Cote: BMU SY 1256*

**Ives, Charles,** 1874-1954. – "Country band" march / Charles Ives ; arr. for concert band by James B. Sinclair from the original Theater Orchestra version. – [Lieu de publication non identifié] : T. Presser, [1974]. – 1 partition (27 p.).

*Cote: BMU PO 7763*

**Lully, Jean-Baptiste,** 1632-1687. – Le bourgeois gentilhomme / Jean-Baptiste Lully ; hrsg. von Günter Kehr. – Mainz : Schott, [1972]. – 1 Orchestermaterial.

*Cote: BMU SY 1237*

**Lully, Jean-Baptiste,** 1632-1687. – Le bourgeois gentilhomme : für 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Cembalo = for 2 violins, 2 violas, violoncello and cembalo / Jean-Baptiste Lully ; hrsg. von / ed. by Günter Kehr. – Mainz : Schott, [1972]. – 1 Partitur (27 S.). – (Concertino).

*Cote: BMU SY 1237*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Konzert in B : für Klavier und Orchester : Nr. 27 = Concerto in B-flat major : for piano and orchestra : No. 27 : KV 595 / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg. von Wolfgang Rehm. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 partition (78 p.) 1 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte: Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.

*Cote: BMU SY 1255*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Sinfonia concertante in Es : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester = Sinfonia concertante in E-flat major : for oboe, clarinet, horn, bassoon and orchestra : KV Anh. I,9 (297b; KV6:C14.01) / W. A. Mozart ; hrsg. von Wolfgang Plath. – 4. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2016-2019. – 1 partition (78 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.

*Cote: BMU SY 1240*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Vesperae solennes de Dominica : KV 321 / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg. von Karl Gustav Fellerer. – Kassel : Bärenreiter, [2015]. – 1 partition (72 p.) + 1 matériel d'orchestre.

*Cote: BMU SY 1251*

**O'Donovan, Darryl.** – First flight / by Darryl O'Donovan ; arr. by Tony Cheseaux. – Granges-Paccot, Switzerland : Difem, [2014]. – 1 partition (21 p.) ; 30 cm + 1 matériel d'orchestre (45 parties) + 1 partition de choeur. – (Concert Band). (Chart Buster Series).

Cote: *BMU SY 1236*

**Penderecki, Krzysztof.** – 1. Sinfonie : für Orchester : (1972/73) / Krzysztof Penderecki. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition de travail (93 p.). – (Musik unserer Zeit).

Cote: *BMU PO 7778*

**Penderecki, Krzysztof.** – 2. Sinfonie : Christmas symphony : für Orchester : (1979/80) / Krzysztof Penderecki. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition de travail (74 p.). – (Musik unserer Zeit).

Cote: *BMU PO 7779*

**Penderecki, Krzysztof.** – 3. Sinfonie : für Orchester : (1988/95) / Krzysztof Penderecki. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition de travail (110 p.). – (Musik unserer Zeit).

Cote: *BMU PO 7780*

**Penderecki, Krzysztof.** – 5. Sinfonie : für Orchester : (1991-92) / Krzysztof Penderecki. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition de travail (86 p.). – (Musik unserer Zeit).

Cote: *BMU PO 7782*

**Penderecki, Krzysztof.** – 6. Sinfonie : Chinesische Lieder : für Bariton und Orchester : (2008/2017) / Krzysztof Penderecki ; nach Gedichten von Li-Tai-Po ... [et al.] ; in der Nachdichtung von Hans Bethge. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition de travail (86 p.). – (Musik unserer Zeit).

Cote: *BMU PO 7783*

**Penderecki, Krzysztof.** – 7. Sinfonie : für drei Soli (SMezBar), gemischten Chor und Orchester : (2004-2005/2007) / Krzysztof Penderecki. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition de travail (146 p.). – (Musik unserer Zeit).

Cote: *BMU PO 7785*

**Penderecki, Krzysztof.** – Adagio : 4. Sinfonie : für grosses Orchester : (1989) / Krzysztof Penderecki. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition de travail (80 p.). – (Musik unserer Zeit).

Cote: *BMU PO 7781*

**Penderecki, Krzysztof.** – Seven gates of Jerusalem : 7. Sinfonie : für fünf Soli (SSATB), Sprecher, drei gemischte Chöre und Orchester : (1996) / Krzysztof Penderecki. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition de travail (152 p.). – (Musik unserer Zeit).

Cote: *BMU PO 7784*

**Reich, Steve.** – Pulse : (for winds, strings, piano, and electric bass) / Steve Reich. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, 2018. – 1 partition (120 p.). – ISBN 978-1-5400-3267-6.

Cote: *BMU PO 7770*

**Rossini, Gioacchino Antonio.** – Tancredi Overture / Gioacchino Rossini. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (50 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1254*

**Saint-Saëns, Camille.** – Bacchanale : from Samson & Delilah / Camille Saint-Saëns. – [Lieu de publication non identifié] : Scores Reformed, [2012]. – 1 partition (43 p.) + 1 matériel d'orchestre. – This ed. is based on the ed. originally prepared by Durand et Cie. Paris.

Cote: *BMU SY 1241*

**Saint-Saëns, Camille.** – Quatuors à cordes : opus 112, op. 153 / Saint-Saëns ; ed. par Fabien Guilloux. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition de poche (108 p.).

Cote: *BMU PO 7787*

**Salieri, Antonio.** – Concerto for flute and oboe : in C major / Antonio Salieri. – [Praktische Erstaussg. /]. – Michigan : Luck's Music, [20--]. – 1 réduction (36 p.) + 2 parties solistes + 1 matériel d'orchestre. – Reprint de l'éd. Peters.

Cote: *BMU SY 1259*

**Satie, Erik.** – Trois petites pièces montées / Erik Satie. – Michigan: Luck's Music Library, [ca. 2000-2020]. – 1 partition (20 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1239*

**Strauss, Johann,** 1825-1899. – Bauern Polka: op. 276 / Johann Strauss. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (12 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1244*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Konzert Nr. 3 in G-Dur : für Violine, Streicher und Basso continuo = Concerto no. 3 in G major : for violin, strings and basso continuo : l'estro armonico : op. 3 / Vivaldi ; hrsg. von Walter Upmeyer. – 3. Aufl. – Kassel : M. Bärenreiter, [2018]. – 1 partition (23 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1249*

## Musique vocale classique

---

**Bach, Johann Christian.** – Credo breve : Warb E 5 : für Chor (SATB), 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo / Johann Christian Bach ; hrsg. von Heinz Hofmann. – Stuttgart : Carus, 2009. – 1 partition (71 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Stuttgarter Bach-Ausgaben, Urtext.

Cote: *BMU SY 1257*

**Bach, Johann Christian.** – Introitus und Kyrie der Totenmesse : für zwei vierstimmige Chöre, zwei Oboen, zwei Hörner, Streichorchester und Orgel / Johann Christian Bach , hrsg von Klaus Hofmann (Herbipol.). – Neuhausen : Hänssler-Verlag, [1977]. – 1 partition (31 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Stuttgarter Bach-Ausgaben. Serie G, Johann Christian Bach : Ausgewählte Werke, 1. Gruppe : Kirchenmusik).

Cote: *BMU SY 1258*

**Bach, Johann Sebastian.** – Messe in h-Moll : BWV 232 = Mass in B minor / J. S. Bach ; hrsg. von Uwe Wolf. – 3. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 partition de travail (279 p.). – Urtext der Neuen Bach-Ausgabe - Rev. Ed.

Cote: *BMU PO 7771*

**Bárdos, Lajos,** 1899-1986. – Musica sacra I : vegyeskarra = pour voix mixtes / Bárdos Lajos ; éd. par Malina Janós. – Budapest : Ed. musica Budapest, [2000-2005]. – 1 partition en 5 vol. – Contains: 1 : Karácsonyi és húsvéti ünnepkör = Fêtes autour de Noël et de Pâques. Contains: 2 : Pünköszt és más ünnepek ; énekek más alkalmakra, zoltárok és miseénekek = Pentecôte et autres fêtes ; chants pour d'autres occasions, psaumes et cantiques de messe. Contains: 3 : Énekek általános használatra, gyászénekek = Chants pour destinations générales, chants de deuil. Contains: 4 : Énekek Jézusról és a szentekről = Chants sur Jésus et les saints. Contains: 5 : Mária-énekek = Chants sur Marie.

Cote: *BMU PO 7756-7759*

Cote: *3.4 BARD*

**Bárdos, Lajos,** 1899-1986. – Musica sacra II : egynekemukarra = for female, children's or male voices = pour voix égales / Bárdos Lajos ; éd. par Malina Janós. – Budapest : Ed. musica Budapest, [2001-2005]. – 1 partition en 2 vol. – Contains: 1 : Karácsonyi és húsvéti ünnepkör ; énekek más alkalmakra = Fêtes autour de Noël et de Pâques ; chants pour d'autres occasions. Contains: 2 : Énekek Jézusról, Szűz Máriáról és a szentekről = Chants sur Jésus, la Vierge et les saints.

Cote: *BMU PO 7760-7761*

**Bárdos, Lajos,** 1899-1986. – Musica sacra III : kánokok, összkarok = canons, choral pieces for treble, male or mixed voices = canons, choeurs unis / Bárdos Lajos ; éd. par Malina Janós. – Budapest : Ed. musica Budapest, [2003]. – 1 partition (50 p.).

Cote: *BMU PO 7762*

**Bilodeau, Louis.** – Jacques Offenbach : mode d'emploi / Louis Bilodeau. – Paris : L'Avant-scène opéra : Ed. Premières Loges, [2019]. – 223 pages : illustrations. – (Mode d'emploi). – ISBN 978-2-84385-493-4.

Cote: *0.321 OFFE*



**Boller, Carlo**, 1896-1952. – Louange à toi, pays! : chœur à 4 voix mixtes a cappella ou avec accompagnement de piano ou d'orchestre / texte de Maurice Budry ; musique de Carlo Boller. – Lausanne : Foetisch Frères ; Paris : Rouart/Lerolle, [ca 1941]. – [2] p. ; 27 cm.

Cote: *BMU PO 7755*

**Boosey & Hawkes opera anthology** : soprano / ed. by Richard Walters. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [2018]. – 273 p. – Édition avec texte original et traductions anglaises en pages liminaires. – ISBN 978-1-5400-3005-4.

Cote: *3.37 AAAE*

**Boosey & Hawkes opera anthology** : mezzo-soprano / ed. by Richard Walters. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [2018]. – 186 p. – Édition avec texte original et traductions anglaises en pages liminaires. – ISBN 978-1-5400-3006-1.

Cote: *3.37 AAAM*

**Boosey & Hawkes opera anthology** : tenor / ed. by Richard Walters. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [2018]. – 205 p. – Édition avec texte original et traductions anglaises en pages liminaires. – ISBN 978-1-5400-3007-8.

Cote: *3.37 AAAE*

**Boosey & Hawkes opera anthology** : baritone, bass / ed. by Richard Walters. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [2018]. – 226 p. – Édition avec texte original et traductions anglaises en pages liminaires. – ISBN 978-1-5400-3008-5.

Cote: *3.37 AAAB*

**Brahms, Johannes**, 1833-1897. – Rinaldo : Op. 50 : [Kantate für Tenor-Solo, Männer-Chor und Orchester] / [von Goethe] ; Johannes Brahms. – Michigan : Luck's Music, [20--]. – 1 partition (144 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1261*

**Choeurs d'opérettes françaises.** – Lyon : A coeur joie, [2010-2012]. – 2 vol.

Cote: *3.37 AACH*

**Christiné, Henri.** – Dédé : opérette en 3 actes / livret de Albert Willemetz ; musique de H. Christiné. – Paris : F. Salabert, [1921]. – 1 réduction (172 p.) ; 32 cm.

Cote: *3.36 CHRI*

Cote: *BMU PC 1914*

Cote: *BMU PC C 19*

**Christiné, Henri.** – Phi-phi : opérette en trois actes / livret de Albert Willemetz & F. Sollar ; musique de Henri Christiné ; partition piano et chant. – Paris : F. Salabert, [1919]. – 1 réduction (144 p.).

Cote: *BMU PC 1913*

Cote: *3.36 CHRI*

**Cruz, Violeta.** – La princesse légère : opéra en deux actes / musique de Violeta Cruz ; sur un livret de Gilles Rico d'après le conte de George MacDonald. – [Lieu de publication non identifié] : Babel Scores, [2018]. – 1 partition (255 p.) ; 42 cm. – Existe aussi sous forme numérique. Version 31/01/2019.

Cote: *BMU FG 214*

**Cruz, Violeta.** – Rien n'était encore réel : 5 pièces courtes pour mezzo-soprano, trio à cordes et percussion / Violeta Cruz. – [Lieu de publication non identifié] : Babel Scores, [2018]. – 1 partition (38 p.). – Existe aussi sous forme numérique. Version 30/06/2019.

Cote: *BMU PO 7773*

**Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime** : 1669-1791 / sous la direction de Sylvie Bouissou, Pascal Denécheau et France Marchal-Ninosque. – Paris : Classiques Garnier, 2019. – 3 vol. – (Dictionnaires et synthèses ; 14-16). – Contient: Tome 1 : A-C. Contient: Tome 2 : D-G. Contient: Tome 3 : H-O. – ISBN 978-2-406-09062-5. ISBN 978-2-406-09065-6. ISBN 978-2-406-09061-8. ISBN 978-2-406-09064-9. ISBN 978-2-406-09674-0. ISBN 978-2-406-09673-3.

Cote: *0.321 DICT*

**Dvořák, Antonín.** – Stabat Mater : op. 58 : soli (SATB), coro (SATB), 2 flauti, 2 oboi, corno inglese, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, tuba, timpani, organo (armonico), 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso / Antonín Dvořák ; Klavierauszug Josef Zubatý ... [et al.]. – 3. Aufl. – Stuttgart : Carus, [2019]. – 1 réduction (113 p.).

*Cote: 3.4 DVOR*

**Dvořák, Antonín.** – Stabat Mater : op. 58 : soli (SATB), coro (SATB), flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso / Antonín Dvořák ; Bearb. für Soli, Chor und Kammerorchester von Joachim Linckelmann. – Stuttgart : Carus, [2016]. – 1 partition (234 p.) + 1 matériel d'orchestre.

*Cote: BMU SY 1260*

**Gjeilo, Ola.** – Evening prayer : SATB choir (with divisi), tenor saxophone\* improvisation and piano : \*or soprano saxophone - trumpet - flugelhorn - alto saxophone / Ola Gjeilo ; [St Augustine (354-430)]. – Leipzig : Peters, [2014]. – 1 partition (27 p.).

*Cote: BMU PO 7774*

**Gluck, Christoph Willibald.** – Airs d'opéra français : dessus et grand dessus = French operatic arias : soprano and mezzo-soprano / Christoph Willibald Gluck ; éd. de Benoît Dratwicki. – Versailles : Centre de musique baroque de Versailles, 2019. – 194 p. – (Collection Recueils d'airs).

*Cote: 3.37 GLUC*

**Haendel, Georg Friedrich.** – Hallische Händel-Ausgabe : Kritische Gesamtausgabe / Georg Friedrich Händel ; hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie 1, Oratorien. Bd. 29, Theodora : oratorio in three parts : HWV 68 / hrsg. von Colin Timms. – Kassel : Bärenreiter, 2008. – 312 S. – Englischer Text mit deutscher Übersetzung am Anfang des Bandes = Texte en langue originale avec traduction allemande dans les pages liminaires. Kritischer Bericht am Ende des Bandes = Notes critiques en fin de volume.

*Cote: BMU PO 7776*

**Hahn, Reynaldo.** – Ciboulette : opérette en 3 actes et 4 tableaux / livret de Robert de Flers et Francis de Croisset ; musique de Reynaldo Hahn. – Paris : F. Salabert, [1923]. – 1 réduction (275 p.).

*Cote: BMU PC H 8*

*Cote: BMU PC 1909*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Così fan tutte : ossia, La scuola degli amanti : dramma giocoso in due atti : KV 588 / W. A. Mozart ; libretto Lorenzo da Ponte ; deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Rasmus Baumann. – Kassel : Bärenreiter, 2019. – 1 réduction (441 p.). – (Bärenreiter Urtext). – Edition avec texte original et traduction allemande. 1. Aufl. 2019 unter Berücksichtigung der im Kritischen Bericht zusammengestellten Berichtigungen und Ergänzungen.

*Cote: 3.35 MOZA*

**Les noces de Figaro, Mozart.** – Paris : Ed. Premières Loges, 2020. – 239 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 314). – Extraits audio avec l'appli ASOpéra. – ISBN 978-2-84385-354-8.

*Cote: BMUP 1 / 314*

**Rameau, Jean-Philippe.** – Airs d'opéra : dessus = Operatic arias : soprano / Jean-Philippe Rameau ; éd. de Sylvie Bouissou ... [et al.] ; réduction clavier de François Saint-Yves. – Versailles : Ed. du Centre de musique baroque de Versailles, 2015-2017. – 4 vol. – (Collection Recueils d'airs).

*Cote: 3.37 RAME*

**Reine Männersache !** / hrsg. von Jürgen Fassbender ... [et al.]. – Frankfurt/M. : C.F. Peters, [2012-2013]. – 2 vol. – In Zusammenarbeit mit dem Hessischen Sängerbund e.V. und dem Deutschen Chorverband e.V.

*Cote: 0.608 AARE*

**Le Ring, Wagner :** nouveaux regards. – Paris : Ed. Premières Loges, [2020]. – 126 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 315). – Extraits audio avec l'appli ASOpéra. – ISBN 978-2-84385-356-2.

*Cote: BMUP 1 / 315*

**Rossini, Gioacchino Antonio.** – Petite messe solennelle : für vier Solostimmen, Chor, Harmonium und Klavier / Gioacchino Rossini ; hrsg. von Andreas Schenck. – Frankfurt [etc.] : C.F. Peters, [1993]. – 1 partition (184 p.) ; 27 cm.  
Cote: *BMU PO 7768*

**Saint-Saëns, Camille.** – Samson et Dalila : opéra en trois actes / Camille Saint-Saëns ; livret français de Ferdinand Lemaire ; trad. allemande de Richard Pohl ; éd. de Andreas Jacob ; éd. du livret de Fabien Guilloux. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition (547 p.). – (L'opéra français ; [5]). – Musica gallica. – Contient: Livret avec traduction allemande en pages liminaires ; Apparat critique en fin de volume ; Facsimile du livret de mise en scène.  
Cote: *BMU PO 7777*

## Chanson et variétés internationales

**Montand, Yves, 1921-1991.** – Livre d'or / Yves Montand. – Paris : Carisch, [2011]. – 92 p. – (Livre d'or). – Contient: Je vais à pied ; Ma gigolette ; Batling Joe ; Je me souviens ; Sir Godfrey ; Dansons la rose ; L'étrangère ; Luna Park ; Le chef d'orchestre est amoureux ; La chansonnette ; Mon frère ; Les mirettes ; À Paris ; La Marie-Vison ; Du soleil plein la tête ; C'est si bon ; Ma douce vallée ; Matilda ; Dans les plaines du Far-West ; Moi j'm'en fous ; Mon pot'le gitan ; Une demoiselle sur une balançoire. – ISBN 978-88-507-2460-4.  
Cote: *8.5 MONT*

**Naim, Yael, 1978-.** – Coward / paroles et musique de Yaël Naïm ; arr. de David Donatien. – [Lieu de publication non identifié] : Quickpartitions, [ca. 2020]. – 11 p.  
Cote: *BMU MV 5648*

**Sardou, Michel.** – Sardou et nous... : pour chaque titre, 2 niveaux : une partition piano facile et une partition avancée piano, guitare, chant. – [Lieu de publication non identifié] : Aède, [2018]. – 82 p. – Contient: Les lacs du Connemara ; En chantant ; Rouge ; Je viens du sud ; La maladie d'amour ; Je vole ; Les deux écoles ; Vladimir Ilitch ; Le France ; La java de Broadway ; Il était là (le fauteuil) ; Je vais t'aimer.  
Cote: *8.5 SARD*

## Musique du monde

**Caminito - Valkovuokot** : acht Tangos aus Argentinien und Finnland / arr. für zwei Violoncelli von Juan Del Grosso ... [et al.]. – Bern : Partitura, [2017]. – 2 partitions d'exécution. – Contains: Caminito ; El pañuelito / J. de Dios Filiberto. 9 de julio / J. L. Padula. Desde el alma / R. Melo. Derecho viejo / E. Arolas. Punatukkaiselle tytölleni / O. Virta. Lennä mun lempeni laulu / U. Kemppe. Valkovuokot / K. Valkama.  
Cote: *9.99 CAMI*

**Caminito - Valkovuokot** : acht Tangos aus Argentinien und Finnland für zwei Violoncelli / arr. für zwei Violoncelli von Juan Del Grosso ... [et al.] ; hrsg. für zwei Violoncelli von Johannes Schlesinger. – Bern : Partitura, [2018]. – 2 partitions d'exécution. – Contains: Caminito ; El pañuelito / J. de Dios Filiberto. 9 de julio / J. L. Padula. Desde el alma / R. Melo. Derecho viejo / E. Arolas. Punatukkaiselle tytölleni / O. Virta. Lennä mun lempeni laulu / U. Kemppe. Valkovuokot / K. Valkama.  
Cote: *9.99 CAMI*

**Chinesische Klaviermusik für Kinder = Chinese piano music for children** / hrsg. von Naixiong Liao. – Mainz : Schott, [1990]. – 55 p. – Titre parallèle en chinois. – Contains: The young Shepherd with his little Flute / L. He. Suite for Children / S. Ding. Seven little Pieces after Folk Songs from Inner Mongolia / T. Shang. Sonatina / L. Wang.  
Cote: *9.4 CHIN*

**Delfino, Enrique.** – Tango, milonga, vals : drei argentinische Tangos / von Enrique Delfino und Sebastian Piana ; Arr. von Daniel E. Adoue für Viola und Klavier. – Winterthur : Partitura, [2012]. – 2 partitions d'exécution. – Contient les paroles et leur traduction allemande en pages liminaires. – Contains: La copa del olvido ; Milonga negra / E. Delfino. Caserón de tejas / S. Piana.  
Cote: *9.99 TANG*

**Finn Tango** : für Violoncello und Klavier / arr. für Viola und Klavier von Jonas Dominique ; hrsg. für Violoncello und Klavier von Johannes Schlesinger. – Winterthur : Partitura, [2018]. – 2 partitions d'exécution. – Contient les paroles et leur traduction allemande en pages liminaires. – Contains: Katuvierä pitkin ; Täysikuu ; Liljankukka / T. Kärki. Kohtalon tango / U. Mononen.  
Cote: 9.99 FINN

**Finn Tango I** / arr. für Viola und Klavier von Jonas Dominique. – Winterthur : Partitura, [2015]. – 2 partitions d'exécution. – Contient les paroles et leur traduction allemande en pages liminaires. – Contains: Katuvierä pitkin ; Täysikuu ; Liljankukka / T. Kärki. Kohtalon tango / U. Mononen.  
Cote: 9.99 FINN

**Finn Tango II** / arr. für Viola und Klavier von Timo Alakotila. – Winterthur : Partitura, [2015]. – 2 partitions d'exécution. – Contient la traduction anglaise et allemande des paroles en pages liminaires. – Contains: Pieni sydän ; Ruhtinaan viulu / W. Rae. Satumaa / U. Mononen.  
Cote: BMU MC 6954

**Latin party** : variable wind quintet (with drum set ad lib.) = quintette à vent à instrumentation variable (batterie ad lib.) / arr. Peter Mettke. – Heerenveen : De Haske, [2007]. – 1 partition (13 p.) + 22 parties. – (Music Box).  
Cote: 9.9 LATI

**Panflöte** / [Arr.:] Michael Dinner. – Rümlang : M. Dinner Panflöten, [1999]. – 25 p. – (Popular pan-pipe collection). – Contains: Ungarischer Tanz Nr. 5 / J. Brahms. Amazing grace. Doina din banat. Eine kleine Nachtmusik ; Mozart 40 / W. A. Mozart. Hora ca la caval. Hora. Mindra mea din badulesti. Nabucco / G. Verdi. Rustemul de la listeava. Sirba lui pomieru. Sus pe culmea dealului. Träumerei / R. Schumann. The entertainer / S. Joplin. Aria / J. S. Bach. Ave Maria / F. Schubert. Cintec de nunta.  
Cote: 9.06 PANF

**Rousse, Valérie.** – Couleurs Caraïbe pour clarinette si b et piano / Valérie Rousse, Joël Littorie. – Paris : H. Lemoine, 2013. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (3 p.). – Contains: Premier concert ; Deuxième concert ; Troisième concert.  
Cote: 9.93 ROUS

**Rousse, Valérie.** – Couleurs Caraïbe pour flûte, clarinette et piano / Valérie Rousse, Joël Littorie. – Paris : H. Lemoine, [2019]. – 1 partition (6 p.) + 2 parties. – Contains: Etats d'esprit.  
Cote: 9.93 ROUS

**Rousse, Valérie.** – Couleurs Caraïbe pour flûte et piano / Valérie Rousse, Joël Littorie. – Paris : H. Lemoine, 2013. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (3 p.). – Contains: Fantaisie valse ; Fantaisie quadrille ; Mazouk fantaisie.  
Cote: 9.93 ROUS

**Rousse, Valérie.** – Couleurs Caraïbe pour quatuor à cordes / Valérie Rousse, Joël Littorie. – Paris : H. Lemoine, [2019]. – 1 partition (8 p.) + 4 parties. – Contains: D'une rive à l'autre.  
Cote: 9.93 ROUS

**Tangos para cuatro manos =** für Klavier zu vier Händen / hrsg. von Juan Mariá Solare. – München : Ricordi, 2011. – 72 p. – Contains: Inspiración / P. Paulos. La cachila / E. Arolas. La cumparsita / G. H. Matos Rodriguez. La llamo silbando / H. Salgán. Primavera porteña / A. Piazzolla. Tangomanía / S. Cosentino. Pequeña fugazzetta tanguera / J. A. Pítari. La bruja / G. Adamo. Orangutango ; Quince bajo cero / J. M. Solare. Tango op. 54 / H. López de la Rosa. – ISBN 978-3-938809-75-4.  
Cote: 9.99 TANG

## Généralités et divers

**Drabløs, Per Elias.** – The quest for the melodic electric bass : from Jamerson to Spenner / Per Elias Drabløs. – Surrey : Ashgate, [2015]. – 227 p. – (Ashgate popular and folk music series). – ISBN 978-1-4724-3482-1.  
Cote: BMU LT 2550

## Musique et danse

---

**Abécédaire Stravinsky** / [sous la dir. de Marie Stravinsky]. – Genève : La Baconnière, 2018. – 154 p. : ill. ; 30 cm. – (Récits et témoignages). – ISBN 978-2-940431-91-5.

Cote: *BGE Wx 20-21/5*

**Butler, Margaret Ruth**, 1966-. – Musical theater in eighteenth-century Parma : entertainment, sovereignty, reform / Margaret R. Butler. – Woodbridge : University of Rochester Press, [2019]. – 179 p. : ill. – (Eastman Studies in Music ; 151). – ISBN 1-58046-901-9. ISBN 978-1-58046-901-2.

Cote: *BGE Taf 3718*

**Casanova, Pauline**. – La place de la musique dans les arts à la cour du roi René / Pauline Casanova. – Paris : L'Harmattan, [2019]. – 157 p. : ill. – (Univers musical). – Cet ouvrage est issu d'une thèse soutenue à l'Université de Paris, en 2014. – ISBN 978-2-343-17829-5.

Cote: *BGE Btp 3136*

**"Cé qu'é lainô", de la chanson sur l'Escalade à l'hymne des Genevois** / Claude Barbier et Olivier Frutiger (dir.). – Saint-Julien-en-Genevois : La Salévienne, 2019. – 118 p. : ill. ; 25 cm + 1 DVD. – ISBN 978-2-8399-2477-1.

Cote: *BGE Taf 3493*

**Compositrices, l'égalité en acte** / direction éditoriale: Laure Marcel-Berlioz ... [et al.]. – Paris : Centre de documentation de la musique contemporaine : Editions MF, [2019]. – 469 p. : ill. – (Paroles). – ISBN 978-2-37804-011-6.

Cote: *BGE Taf 3361*

**Di Tondo, Ornella**, 1961-. – Histoire de la danse et du ballet / O. Di Tondo, F. Pappacena, A. Pontremoli ; [traduit de l'italien par Clémentine Vergara]. – Rome : Gremese, [2019]. – 439 p. : ill. – (Danse classique). – Traduit de : Storia della danza e del balletto. – ISBN 978-2-36677-214-2.

Cote: *792.8 DI*

**Fauquet, Joël-Marie**. – Musique en utopie : les voies de l'euphonie sociale de Thomas More à Hector Berlioz / Joël-Marie Fauquet. – Paris : Sorbonne Université presses, [2019]. – 419 p. : ill. – (Musiques. Musique & musicologie). – ISBN 979-10-231-0639-8.

Cote: *BGE Taf 3428*

**Fournier, Yves**, 1982-. – Tactus, notation mensuraliste et contrepoint à la Renaissance : pour un contexte théorique et une épistémologie pratique / Yves Fournier. – Genève : [éditeur non identifié], 2019. – 493 p. : ill., mus., fac-sim. ; 30 cm. – Th. Univ. Genève, 2019 ; L. 967.

Cote: *BGE Wx 20-56*

Cote: *BGE Vf 5968*

**Gould, Glenn**. – Non, je ne suis pas du tout un excentrique / un montage de Bruno Monsaingeon. [Suivi de] Le dernier puritain [écrits 1] ; Contrepoint à la ligne [écrits 2] / Glenn Gould ; trad. de l'anglais, construits, annotés et préfacés par Bruno Monsaingeon. – Paris : R. Laffont, [2019]. – 955 p. : ill. – (Bouquins). – Les textes "Le dernier puritain" et "Contrepoint à la ligne" constituent les "Ecrits" I et II parus en 1983 et 1985 à la librairie A. Fayard. En appendice "Glenn Gould au-delà du temps" / B. Monsaingeon, sur le film éponyme du réalisateur. Contient aussi des entretiens. Le titre de la couv. porte: Contrepoint à la ligne et autres écrits. – ISBN 978-2-221-20017-9.

Cote: *BGE Sg 4919*

**Grisey, Gérard**. – Ecrits / Gérard Grisey ; éd. établie par Guy Lelong ; avec la collab. d'Anne-Marie Réby. Nouv. éd. augmentée. – [Paris] : MF, [2018]. – 429 p. : ill. – (Répercussions). ISBN 978-2-37804-010-9.

Cote: *BGE Taf 3547*

**Jackson, Jean-Pierre**. – Keith Jarrett / Jean-Pierre Jackson. – Arles : Actes Sud, [2019]. – 211 p. – (Musique). – ISBN 978-2-330-12793-0.

Cote: *781.65 JARR*

**Le Roux, François.** – L'opéra français : une question de style : de l'interprétation lyrique / François Le Roux, Romain Raynaldy. – Paris : Hermann, [2019]. – 378 p. : ill. – (Hermann Musique). – ISBN 978-2-7056-9498-2.

*Cote: 782.1 LE*

**Le Vot, Gérard.** – Les troubadours : les chansons et leur musique (XIIe-XIIIe siècles) / Gérard Le Vot. – [Lieu de publication non identifié] : Minerve, [2019]. – 393 p. : ill. – (Musique ouverte). – Bibliogr. 363-378. – ISBN 978-2-86931-155-8.

*Cote: BGE Taf 3174*

**Merlin, Christian,** 1964-. – Pierre Boulez / Christian Merlin. – [Paris] : Fayard, [2019]. – 615 pages : illustrations ; 24 cm. – ISBN 2-213-70492-9. ISBN 978-2-213-70492-0.

*Cote: 780.92 BOUL*

**Mirabel, Martin.** – Domenico Scarlatti / Martin Mirabel. – Arles : Actes Sud, [2019]. – 155 pages : illustrations. – (Musique). – ISBN 978-2-330-12225-6.

*Cote: 780.92 SCAR*

The **music road** : coherence and diversity in music from the Mediterranean to India / ed. by Reinhard Strohm. – Oxford : Oxford University Press, [2019]. – 408 p. : ill. – (Proceedings of the British Academy ; 223). – Selected and revised papers presented at three international workshop-conferences of the Balzan Musicology Project "Toward a global history of music" held in 2015-2016. – ISBN 978-0-19-726656-4.

*Cote: BGE Rb 1785/223*

**Musik und Emotionen in der Literatur =** Musique et émotions dans la littérature = Music and emotions in literature / hrsg. von par Corinne Fournier Kiss. – Bielefeld : Aisthesis Verlag, 2019. – 457 S. : Ill. – (Colloquium helveticum ; 48). – ISBN 978-3-8498-1391-8.

*Cote: BGE Ra 2985/48*

**Serna, Pierre-René.** – La Zarzuela baroque / Pierre-René Serna. – Paris : Bleu nuit, [2020]. – 176 p. : ill. – (Horizons). – Contient des paroles de chansons en espagnol avec la traduction française en regard. – ISBN 978-2-35884-086-6.

*Cote: 782.12 SERN*

**Smart, Mary Ann.** – Waiting for Verdi : Italian opera and political opinion, 1815-1848 / Mary Ann Smart. – Oakland : University of California Press, [2018]. – xiv, 236 pages : illustrations. – Includes bibliographical references and index. – ISBN 978-0-520-27625-3.

Inhaltsverzeichnis : [http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc\\_library=BVB01&local\\_base=BVB01&doc\\_number=030491726&sequence=000001&line\\_number=0001&func\\_code=DB\\_RECORDS&service\\_type=MEDIA](http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc_library=BVB01&local_base=BVB01&doc_number=030491726&sequence=000001&line_number=0001&func_code=DB_RECORDS&service_type=MEDIA)

*Cote: BGE Taf 3722*

**Tubeuf, André.** – Mozart, le visiteur / André Tubeuf. – Paris : Papiers Musique, [2019]. – 199 pages. – (Via Appia). – ISBN 978-2-37907-027-3.

*Cote: 780.92 MOZA*

## **Bibliothèque de Genève**

### **La Musicale**

Maison des arts du Grütli

16, rue du Général-Dufour (1er étage)

1204 Genève

☎ : 022 418 35 80

Email : [bmus@ville-ge.ch](mailto:bmus@ville-ge.ch)

Site Web : <http://www.bge-geneve.ch/musicale>

### **Heures d'ouverture**

Mardi 15 h – 19 h

Mercredi 14 h – 18 h

Jeudi 13 h – 17 h

Vendredi 13 h – 17 h