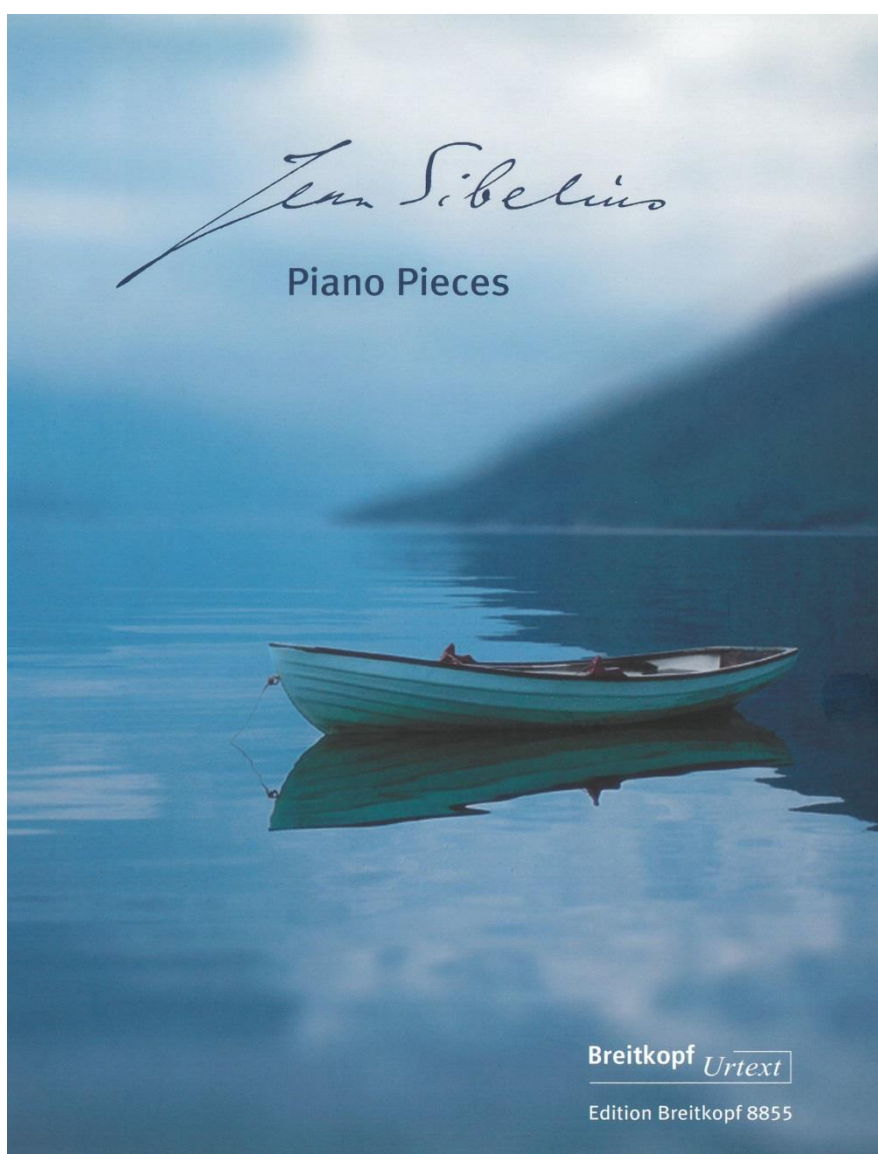


BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
MUSICALE

NOUVEAUTÉS JUILLET 2020



Une institution
Ville de Genève

www.bge-geneve.ch/musicale



Cette liste concerne les nouvelles acquisitions cataloguées durant la période des mois de mai à juin 2020 : si vous désirez la recevoir sous forme électronique, il vous suffit de nous communiquer votre adresse e-mail.

Pour les nouveautés récentes du mois de juillet 2020, vous les trouverez à l'adresse suivante : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bibliotheque-de-geneve/collections/musiques/acquisitions/>

Table des matières

Nouvelles acquisitions :	
Méthodes et ouvrages didactiques	p. 3
Musiques d'influences afro-américaines	p. 4
Rock et genres apparentés	p. 4
Musique instrumentale classique et musique de chambre	p. 5
Musique orchestrale classique	p. 12
Musique vocale classique	p. 14
Musique de film, comédie musicale	p. 16
Chanson et variétés internationales	p. 16
Musique du monde	p. 17
Bibliothèque de Genève, Bastions : Musique et danse	p. 18

Méthodes et ouvrages didactiques

8 easy sonatinas : from Clementi to Beethoven : for piano = 8 leichte Sonatinen : von Clementi bis Beethoven : für Klavier = 8 sonatines faciles : de Clementi à Beethoven : pour piano / ed. by Wilhelm Ohmen ... [et al.]. – Mainz : Schott, [2011]. – 39 p., 1 disque compact. – (Schott piano classics). –978-3-7957-5481-5.

Cote: 0.611 AAEI + CD2508

Abromont, Claude. – Guide de l'analyse musicale / Claude Abromont ; avec la collaboration de Louise Boisselier. – Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2019. – 457 pages : illustrations. – (Musiques). – ISBN 978-2-36441-318-4.

Cote: 0.58 ABRO

Allegro giocoso : 7 klassische Sonatinensätze / mit Orchesterbegleitungen von Daniel Hellbach ; [arr. für zwei Klaviere ; Begleitungen]. – Rüttenen : Acanthus, [2011]. – 1 partition (31 p.).

Cote: 0.611.51 AAAL

Delécluse, Jacques. – Initium : le rythme par la percussion : la percussion par le rythme : en quatre cahiers = rhythm through percussion : percussion through rhythm : in four books / Jacques Delécluse. – Paris : A. Leduc, [1977-]. – Vol. 1-.

Cote: 0.691 DELE

Jaques-Dalcroze, Emile. – Notre petite vie à nous : 24 chanson et jeux d'enfants pour chant et piano : en 5 recueils / E. Jaques-Dalcroze. – Genève : Au Grand Passage, [1928]. – 5 vol. ; 28 cm.

Cote: BMU MV 1/468 II à BMU MV 1/470 II

Cote: BMU MV 3921 II

Cote: BMU MV 5653

Rae, James. – Introducing clarinet duets : easy duets for beginners / James Rae. – Vienna : Universal, [2005]. – 1 partition d'exécution (12 p.). – (Clarinet). – ISBN 978-3-7024-2920-1.

Cote: 0.673 RAE

Rae, James. – Introducing clarinet quartets : easy quartets for beginners / James Rae. – Vienna : Universal, [2005]. – 1 partition (14 p.) + 4 parties. – (Clarinet). – ISBN 978-3-7024-2876-1.

Cote: 0.673 RAE

Rosenblatt, Alexander. – 8 etudes in jazz style : for young virtuosos with small hands : for piano / Alexander Rosenblatt. – Mainz : Schott, [2019]. – 88 p.

Cote: 0.611 ROSE

Schmitz, Manfred. – Mini Rock / Manfred Schmitz. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [2000]. – 3 vol. ; 31 cm.

Cote: 0.611.51 SCHM

Sheen, Graham. – The really easy bassoon book : very first solos for bassoon with piano accompaniment = tout premiers solos pour basson avec accompagnement pianistique / Graham Sheen. – London : Faber, 1988. – 1 partition (25 p.) + 1 partie (9 p.). – ISBN 978-0-571-51035-1.

Cote: 0.676 SHEE

Short cello pieces : easy cello repertoire with simple piano accompaniment / arr. by Hywel Davies. – London : Bosworth, [2004]. – 1 partition (40 p.) ; 31 cm + 1 partie (23 p.). – ISBN 1-84449-250-8.

Cote: 0.643 AASH

Sieber, Ferdinand. – Thirty-six eight-measure vocalises : for elementary vocal teaching : for tenor : (Op. 95) / Ferdinand Sieber. – New York : G. Schirmer, [20--]. – 19 p. – (Schirmer's library of musical classics ; Vol. 114). – ISBN 978-0-7935-9575-4.

Cote: 0.605 SIEB

Sieber, Ferdinand. – Thirty-six eight-measure vocalises : for elementary vocal teaching : for bass : (Op. 97) / Ferdinand Sieber. – [Lieu de publication non identifié] : G. Schirmer, [20--]. – 19 p. – (Schirmer's library of musical classics ; Vol. 116).
Cote: 0.605 SIEB

Spohr, Louis. – 36 Duos für zwei Violinen : aus der Violinschule = 36 duos for two violins : from the violin tutor / Louis Spohr ; in Zusammenarbeit mit Internationale Louis Spohr Gesellschaft ; hrsg. von Kolja Lessing. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2019]. – 2 partitions. – La couv. porte : Breitkopf & Härtel pädagogik.
Cote: 0.641 SPOH

Stoffen, Alain. – Le solfège plaide non coupable / Alain Stoffen. – Paris : Editions M.S., 1999. – 149 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2-9513581-0-5.
Cote: 0.52 STOF

Terzibaschitsch, Anne. – Vierhändige Tastenträume = Dreams for piano duet = Rêves de clavier à quatre mains / Anne Terzibaschitsch. – [Manching] : Holzschuh, 1997-. – Vol. 1-. – ISBN 3-920470-25-7. *Cote: 0.611.51 TERZ*

Musiques d'influences afro-américaines

Columbine : [partitions pour piano, tablatures et chant]. – [Lieu de publication non identifié] : Aède, [2019]. – 99 p. – Extraits des albums Clubbing for Columbine, Enfants terribles, Adieu bientôt.
Cote: 1.5 COLU

E.s.t. songbook / Esbjörn Svensson Trio. – Berlin : Bosworth, [2007]. – 2 vol. – ISBN 978-3-86543-330-5. ISBN 978-3-95456-185-8.
Cote: 1.3 ESBJ

Núñez, Francisco J. – Cantan : for two-part treble voices, piano, conga drum, claves & guiro / music by Francisco J. Núñez ; text by Pura Vazquez. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [1997]. – 19 p. – (Doreen Rao's CME Latin accents). – Edition avec texte original et traduction anglaise en pages liminaires.
Cote: 3.33 NUNE

Richards, Tim. – Jazz, Latin and modern collection : 15 pieces for solo piano / Tim Richards. – Mainz : Schott, [2018]. – 75 p. – Online material audio. – ISBN 978-1-84761-492-6.
Audio <https://de.schott-music.com/shop/jazz-latin-and-modern-collection-no347830.html?SID=U>
Cote: 1.30611 RICH

Rock et genres apparentés

Build a rocket boys ! : [piano, vocal, guitar] / Elbow ; arr. by Alex Davis ; ed. by Lucy Holliday. – London : Faber, [2011]. – 56 p. – ISBN 978-0-571-53630-6.
Cote: 2 ELBO

Celtic rock : play 8 celtic rock favorites with sound-alike audio tracks. – Milwaukee : H. Leonard, [2013?]. – 24 p. – (Violin play-along ; vol. 52). – Audio access included.
Cote: 2.0641 AACE

Cover band hits : [play 8 songs with tab and sound-alike audio]. – Milwaukee : H. Leonard, [2012-2015]. – 61 p. – (Hal Leonard guitar play-along ; vol. 42). – Audio access included. – ISBN 978-1-4950-8556-7.
Cote: 2.097 COVE

Drum chart hits : 30 transcriptions of popular songs : [authentic drum transcriptions of 30 pop & rock hits. Also includes drum kit legends and lyric cues]. – Milwaukee : H. Leonard, [2010-2016]. – 87 p. – ISBN 978-1-4950-9469-9.
Cote: 2.0692 AADR

Musique instrumentale classique et musique de chambre

Altblockflöten-Konzertbuch : 60 Stücke aus fünf Jahrhunderten für Altblockflöte und Klavier / [Bearb.] Barbara Hintermeier. – Mainz : Schott, [2019]. – 1 partition (135 p.) + 1 partie (61 p.). – ISBN 978-3-7957-0913-6.

Cote: 3.0671.2 AAAL

Arenskiï, Anton Stepanovich. – Concerto pour violon : (A-moll) : op. 54 : avec accompagnement d'orchestre ou piano / par A. Arensky. – [Lieu de publication non identifié]: [Musikproduktion Höflich], [20--]. – 1 réduction (33 p.) + 1 partie (16 p.). – (Repertoire explorer).

Cote: 3.0641.4 AREN

Barrios Mangoré, Agustín. – El libro de oro : Agustín Barrios Mangoré 75th anniversary edition / [collected and] ed. by Ramsés Calderón, Frederick Sheppard. – Lévis (Québec) : Les Prod. d'Oz, [2019]. – Vol. 1-. – ISBN 978-2-89795-218-1. ISBN 978-2-89795-219-8. ISBN 978-2-89795-220-4.

Cote: 3.0661 BARR

Cote: 3.0661 AALI

Bassoon solos : with piano accompaniment / ed. William Waterhouse. – London : Chester, [1992-]. – Vol. 1- + partie. – (The Chester woodwind series of graded pieces). – ISBN 978-0-7119-4104-5.

Cote: 3.0676 AABA

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Duett mit zwei obligaten Augengläsern WoO 32 : für Viola und Violoncello = Duet with two obligato eyeglasses WoO 32 : for viola and violonello / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Emil Platen. – München : G. Henle, [2009]. – 2 parties.

Cote: 3.12.4 BEET

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Klaviersonate Nr. 8 c-moll : Opus 13 : Grande sonate pathétique = Piano sonata no. 8 in c minor op. 13 : Grande sonate pathétique / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Norbert Gertsch ; Fingersatz von Murray Perahia. – München : G. Henle, [2019]. – 22 p. – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.0611 BEET

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Streichquartett : B-dur = Si b majeur : Opus 130 ; Grosse Fuge : Opus 133 / Beethoven ; hrsg. von Rainer Cadenbach. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [2007]. – 1 partition de travail (87 p.). – La couv. porte: Urtext.

Cote: BMU PO 7802

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Streichquartett : a-moll = la mineur : Opus 132 / Beethoven ; hrsg. von Emil Platen. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [2002]. – 1 partition de travail (52 p.). – La couv. porte: Urtext.

Cote: BMU PO 7803

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Streichquartett : F-dur = Fa mineur : Opus 135 / Beethoven ; hrsg. von Rainer Cadenbach. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [2004]. – 1 partition de travail (41 p.). – La couv. porte: Urtext.

Cote: BMU PO 7804

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Streichquartett : cis-moll = ut# mineur : Opus 131 / Beethoven ; hrsg. von Emil Platen. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [2002]. – 1 partition de travail (62 p.). – La couv. porte: Urtext.

Cote: BMU PO 7805

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Streichquartett : Es-dur = Mi b majeur : Opus 127 ; Allegretto WoO 210 / Beethoven ; hrsg. von Emil Platen. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [2019]. – 1 partition de travail (57 p.). – La couv. porte: Urtext.

Cote: BMU PO 7806

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Streichquartette : Opus 59, 74, 95 / Beethoven ; hrsg. von Paul Mies. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [1997]. – 1 partition de travail (147 p.). – La couv. porte: Urtext.

Cote: BMU PO 7807

Biber, Heinrich Ignaz Franz von. – Partita VII : für 2 Violen d'amore und Basso continuo / Heinrich Ignaz Franz Biber ; Cembalostimme ausgesetzt von Paul Hindemith. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition (35 p.) + 4 parties. – Edition contenant la réalisation du continuo.

Cote: 3.14.3 BIBE

Bloch, Ernest, 1880-1959. – Three nocturnes : piano trio / Ernest Bloch. – New York : C. Fischer, [1925]. – 1 partition (19 p.) + 2 parties. – ISBN 978-0-8258-2802-7.

Cote: 3.13.2 BLOCH

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Sonate Opus 108 : pour violon et piano = Sonata opus 108 : for violin and piano / Johannes Brahms ; transcr. et ed. pour l'alto ; André J. Roy. – [Lieu de publication non identifié] : Royalto, [2018]. – 1 partition (33 p.) + 1 partie (15 p.).

Cote: 3.0642 BRAH

Bruch, Max. – Kol Nidrei Opus 47 : für Violoncello und Orchester = Kol Nidrei op. 47 : for violoncello and orchestra / Max Bruch ; hrsg. von Annette Oppermann ; Klavierauszug von Johannes Umbreit ; mit zusätzlicher bezeichneter Violoncellostimme von Christian Poltéra. – München : G. Henle, [2019]. – 1 réduction (8 p.) + 1 partie (3 p.). – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.0643.2 BRUC

Burkhard, Willy, 1900-1955. – Konzert : für Violine und Orchester op. 69 / Willy Burkhard ; Klavierauszug von A. Indermühle. – Zürich : Universal Ed., [1967]. – 1 partition (32 p.) + 1 partie (12 p.).

Cote: 3.0641.4 BURK

Byrd, William, ca. 1543-1623. – Organ and keyboard works : Fantasias and related works = Orgel- und Clavierwerke : Fantasien und verwandte Werke / Byrd ; ed. by Desmond Hunter. – Kassel : Bärenreiter, [2019]. – 69 p. – (Bärenreiter Urtext). – Contains: Prelude [g], [C], [a] ; Fantasia [a], [d], [G1], [G2], [C] ; Voluntary for my Lady Nevell ; Voluntary [a/C], [C] ; Verse ; Ut re mi fa sol la [G] ; Ut mi re ; Ut re mi fa sol la [F/C].

Cote: 3.0631 BYRD

Chaïkovskiï, Petr Il'ich. – Valse sentimentale : op. 51 no 6 : clarinette sib & guitare / Piotr I. Tchaïkovsky ; arr. Cédric Bosson. – Nyon : HGEditions, [2005]. – 1 partition (8 p.) + 2 parties.

Cote: 3.12.6 TCHAI

Chaïkovskiï, Petr Il'ich. – Walzer : pour 4 clarinettes en si b : Sérénade pour cordes : opus 48 / Piotr Illitch Tchaïkovski ; transcr. : Riccardo Cirri. – Paris : G. Billaudot, [2005]. – 1 partition (8 p.) + 4 parties. – (Collection Jean-François Verdier). – Degré : moyenne difficulté (6) à difficile (7).

Cote: 3.0673.5 TCHA

Connesson, Guillaume, 1970-. – Constellation de la couronne boréale : pour alto et piano / Guillaume Connesson. – Paris : G. Billaudot, [2006]. – 1 partition (16 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: 3.0642 CONN

Connesson, Guillaume, 1970-. – Initials dances : for piano = pour piano / Guillaume Connesson. – Paris : G. Billaudot, [2010]. – 20 p.

Cote: 3.0611 CONN

Connesson, Guillaume, 1970-. – Pour sortir au jour : concerto pour flûte et orchestre / Guillaume Connesson ; réduction pour flûte et piano Boris Freulon. – Paris : G. Billaudot, [2015]. – 1 réduction (60 p.) + 1 partie (19 p.).

Cote: 3.0672.4 CONN

Crumb, George. – Celestial mechanics : (Makrokosmos IV) : cosmic dances for amplified piano, four hands [(and six hands)] / George Crumb. – Rev. – Leipzig : Peters, 2012. – 1 partition (36 p.). – Reprod. du manuscrit autographe.

Cote: 3.0611.51 CRUM

Daelli, Giovanni. – Fantasie über Themen aus Giuseppe Verdis "Rigoletto" : für Oboe und Klavier = Fantasy on themes from Giuseppe Verdi's "Rigoletto" : for oboe and piano / Giovanni Daelli ; hrsg. von Gunther Joppig. – Wien : Universal Edition, [1982]. – 1 partition (16 p.) + 1 partie (7 p.). – (Universal Oboen Edition).

Cote: BMU MC 6981

Danzi, Franz. – Bläserquintett F-Dur, op. 56 Nr. 3 : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott (Original) / Franz Danzi ; nach dem Erstdruck hrsg. von Fritz Kneusslin. – München : F.E.C. Leuckart, [1966]. – 5 parties. – (Leuckartiana : Alte Musik : Klassische Bläsermusik ; 115).

Cote: BMU MC 6978

Danzi, Franz. – Bläserquintett g-moll, op. 56 Nr. 2 : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Original) / Franz Danzi ; für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Günther Weigelt. – München : F.E.C. Leuckart, [1937]. – 5 parties. – (Leuckartiana : Alte Musik : Klassische Bläsermusik ; 102).

Cote: BMU MC 6975

Debussy, Claude. – Golliwog's cakewalk : Kontrabass und Klavier : aus "Children's corner / Debussy ; bearb. von Wolfgang Birtel ; Fingersatz Charlotte Mohrs. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (3 p.). – Normalstimmung und Solostimmung.

Cote: 3.0644 DEBU

Debussy, Claude. – Jeux : poème dansé de Nijinsky / musique de Claude Debussy ; partition pour piano réduite par l'auteur. – Paris : A. Durand, [1912]. – 1 réduction (42 p.) ; 33 cm.

Cote: 3.0611 DEBU

Deshays, Pierre-Richard. – A.D.N. et L.O.L. : deux pièces pour percussions et piano / Pierre-Richard Deshays. – Paris : H. Lemoine, [2017]. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: 3.0691 DESH

Doppler, Franz, 1821-1883. – Sonate : für 2 Flöten und Klavier = Sonata : for 2 flutes and piano = pour 2 flûtes et piano : opus 25 / Franz Doppler ; Erstaussgabe hrsg. von András Adorján. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition (48 p.) + 2 parties. – (Il flauto traverso ; 237).

Cote: 3.13.2 DOPP

Dvořák, Antonín. – Romantické kusy : úprava pro violu a klavír = Romantic pieces : arrangement for viola and piano = Romantische Stücke : Bearbeitung für Viola und Klavier : op. 75 / Dvořák ; upravili Bella Kalinowsky ... [et al.]. – Kassel : Bärenreiter, [2019]. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (4 p.).

Cote: 3.0642 DVOR

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle en sol mineur : op. 45 / Fauré ; éd. par Denis Herlin. – 2. Auf. – Kassel : Bärenreiter, 2014. – 1 partition (89 p.) + 3 parties. – Urtext d'après Gabriel Fauré Oeuvres complètes.

Cote: 3.14.2 FAUR

Fišer, Luboš. – Sonáty: pro violoncello = Sonaten : für Violoncello = Sonatas : for violoncello / Luboš Fišer ; violoncellové party revidoval Marek Jerie. – Praha : Bärenreiter, [2019]. – 1 partition (24 p.) + 3 parties.

Cote: 3.0643.2 FISE

Genzmer, Harald. – Sonate für Flöte und Klavier : GeWV 217 / Harald Genzmer. – Berlin : Ries & Erler, [1943]. – 1 partition (24 p.) + 1 partie (7 p.).

Cote: 3.0672.2 GENZ

Grieg, Edvard. – Altnorwegische Romanze mit Variationen für 2 Klaviere zu 4 Händen : Opus 51 / Edvard Grieg. – London [etc.] : C. F. Peters, [19--?]. – 2 partitions d'exécution (46 p.) ; 31 cm.

Cote: BMU MC 6980

Hasse, Johann Adolf. – Concerto F-Dur : für Oboe, Chalumeau (Klarinette, Violine), Fagott und Basso continuo = Concerto in F major : for oboe, chalumeau (clarinet, violin), bassoon and basso continuo = Concerto en fa majeur : pour hautbois, chalumeau (clarinette, violon), basson et basse continue / Johann Adolph Hasse ; hrsg. von Michael Hansche ; [Generalbass Verena Zülsdorf]. – Warngau : Accolade, [2006]. – 1 partition (20 p.) + 5 parties. – Edition contenant la réalisation du continuo.

Cote: BMU MC 6977

Hasse, Johann Adolf. – Konzert : für Flöte, zwei Violinen, Viola und Bass : h-moll / Johann Adolph Hasse ; Ausgabe für Flöte und Klavier hrsg. von Kurt Walther. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1982]. – 1 réduction (16 p.) + 1 partie (6 p.).

Cote: 3.0672.4 HASS

Hoffmeister, Franz Anton. – Concerto : for viola and orchestra : B b major = für Viola und Orchester : B-Dur = si b majeur / Franz Anton Hoffmeister ; ed. by / hrsg. von Alison A. Copland. – Mainz [etc.] : Schott, [199-?]. – 1 Partitur (31 S.) ; 31 cm + 1 Stück für Viola. – Cop. 1975. Auf dem Umschlag: Piano reduction = Klavierauszug.

Cote: 3.0642.4 HOFF

Hoffmeister, Franz Anton. – Violakonzert D-dur = Viola concerto in D major / Franz Anton Hoffmeister ; hrsg. von / ed. by Norbert Gertsch, Julia Ronge ; Klavierauszug von Johannes Umbreit ; Kadenzen und Eingänge von Robert D. Levin ; Mit zusätzlicher bezeichneter Violastimme von Kim Kashkashian. – München : G. Henle, 2003. – 1 partition (23 S.) + 2 parties.

Cote: 3.0642.4 HOFF

In 27 pieces : the Hilary Hahn encores : violin and piano. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [2009-2012]. – 1 partition (228 p.) + 1 partie (109 p.). – ISBN 978-1-4803-6656-5.

Cote: 3.0641.2 AAIN

Italian classics : violin & piano : favorite Italian melodies / arr. by David Brooker. – Wien : Universal, [2018]. – 1 partition (36 p.) + 1 partie (12 p.). – ISBN 978-3-7024-7571-0.

Cote: 3.0641.2 AAIT

Kabalevskii, Dmitriï Borisovich. – Konzert Nr. 1 : für Violoncello und Orchester = Concerto no. 1 : for violoncello and orchestra : op. 49 / Dmitri Kabalewski ; Klavierauszug. – Hamburg : H. Sikorski, [20--?]. – 1 réduction (48 p.) + 1 partie (17 p.).

Cote: 3.0643.4 KABA

Kapustin, Nikolaj. – 10 bagatelles : for piano : opus 59 : (1991) / Nikolai Kapustin. – Mainz : Schott, [2018]. – 56 p.

Cote: 3.0611 KAPU

Kats-Chernin, Elena. – Eliza aria : from Wild swans suite : for piano solo : 2018 / Elena Kats-Chernin. – Berlin : Boosey & Hawkes, [2019]. – 5 p. – La couv. porte : As recorded by Lang Lang for deutsche Grammophon. – ISBN 978-3-7931-4238-6.

Cote: 3.0611 KATS

Kisin, Evgeniï. – Four piano pieces : Opus 1 / Evgeny Kissin. – München : G. Henle, [2019]. – 12 p. – La couv. porte : Urtext. – Contains: Meditation ; Dodecaphonic tango ; Intermezzo ; Toccata.

Cote: 3.0611 KISS

Kisin, Evgeniï. – Sonate Opus 2 : für Violoncello und Klavier = Sonata op. 2 : for violoncello and piano / Evgeny Kissin ; mit zusätzlicher bezeichneter Violoncellostimme von Steven Isserlis. – München : G. Henle, [2019]. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (3 p.). – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.0643.2 KISS

Kisin, Evgeniï. – Streichquartett Opus 3 = String quartet op. 3 / Evgeny Kissin. – München : G. Henle, [2019]. – 4 parties. – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.14.40 KISS

Lalo, Edouard. – Symphonie espagnole : für Violine und Orchester : op. 21 / Edouard Lalo ; Ausgabe

für Violine und Klavier von Édouard Lalo ; hrsg. und rev. von Christian Rudolf Riedel. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2007]. – 1 réduction (58 p.) + 1 partie (23 p.).

Cote: 3.0641.4 LALO

Larsson, Lars-Erik, 1908-1986. – 12 concertini : op. 45 / Lars-Erik Larsson ; klaverutdrag med solosamma = piano score with solo part. Nr 6, För trumpet och stråkorkester : op. 45 nr 6 = For trumpet and string orchestra. – Stockholm : Gehrmans, [2009]. – 1 réduction (8 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: BMU MC 6976

Cote: 3.0682.4 LARS

Larsson, Lars-Erik, 1908-1986. – 12 concertini : op. 45 / Lars-Erik Larsson ; klaverutdrag med solosamma = piano score with solo part. Nr 7, För trombon och stråkorkester : Op. 45 nr 7 = For trombone and string orchestra : no. 7. – Stockholm : Gehrmans, [2012]. – 1 réduction (15 p.) + 1 partie (6 p.).

Cote: 3.0683.4 LARS

Larsson, Lars-Erik, 1908-1986. – 12 concertini : op. 45 / Lars-Erik Larsson ; klaverutdrag med solosamma = piano score with solo part. Nr 5, För valthorn och stråkorkester : Op. 45 nr 5 = For French horn and string orchestra : no. 5. – Stockholm : Gehrmans, [2015]. – 1 réduction (16 p.) + 1 partie (7 p.). *Cote: 3.0681.4 LARS*

Larsson, Lars-Erik, 1908-1986. – 12 concertini : op. 45 / Lars-Erik Larsson ; klaverutdrag med solosamma = piano score with solo part. Nr 11, För kontrabas och stråkorkester : Op. 45 nr 11 = For double bass and string orchestra : no. 11. – Stockholm : Gehrmans, [2016]. – 1 réduction (16 p.) + 1 partie (7 p.).

Cote: 3.0644.4 LARS

Liszt, Franz, 1811-1886. – Sonate H-moll : für Klavier = Sonata in B minor : for piano / Franz Liszt ; bearb. für Orgel von Bernhard Haas. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2019]. – 56 p.

Cote: 3.0631 LISZ

Mamlök, Ursula, 1923-2016. – Piano works : 1942-1952 / Ursula Mamlök. – Berlin : Boosey & Hawkes, 2018. – 48 p. – ISBN 978-3-7931-4216-4.

Cote: 3.0611 MAML

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Eine kleine Nachtmusik : Allegro aus Serenade Nr. 13 : KV 525 / W. A. Mozart ; arr. für Violine solo von Roman Kim. – Kassel : Bärenreiter, 2019. – 11 p.

Cote: 3.0641 MOZA

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in A : für Klavier und Orchester Nr. 23 = Concerto in A major : for piano and orchestra No. 23 : KV 488 / W. A. Mozart ; hrsg. von Hermann Beck. – 8. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 1 partition (84 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte: Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.

Cote: BMU SY 1277

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Streichquartette = String quartets / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg. von Wolf-Dieter Seiffert. – München : G. Henle, 2016-. – 16 parties.

Cote: 3.14.40 MOZA

Neuwirth, Olga, 1968-. – Marsyas : für Klavier solo : 2003/2004 / Olga Neuwirth. – Berlin : Boosey & Hawkes, [2006]. – 27 p. – (Rev. 02/2006) Olga Neuwirth.

Cote: 3.0611 NEUW

Pachelbel, Johann. – Canon in D : violin and piano / Johann Pachelbel ; arr. by Samuel Marder ; piano part ed. by Hayes Biggs. – New York : C. F. Peters, [2000]. – 1 partition (5 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: 3.0641.2 PACH

Paganini, Nicolò. – Konzert Nr. 1 : für Violine und Orchester : Op. 6 / Niccolò Paganini ; nach dem Erstdruck rev. und hrsg. von Wilhelm Stross. – Frankfurt : C.F. Peters, [1971]. – 1 réduction (39 p.) + 1 partie (23 p.). – Ausgabe für Violine und Klavier.

Cote: 3.0641.4 PAGA

Penderecki, Krzysztof. – Misterioso : per flauto e pianoforte : (1963) / Krzysztof Penderecki. – Mainz [etc] : Schott, [2018]. – 1 partition (5 p.) + 1 partie ([1] p.). – (Il flauto traverso ; 235).

Cote: 3.0672.2 PEND

Ptaszyńska, Marta. – Mancala : na dwoje skrzypiec / Marta Ptaszyńska. – Kraków : PWM, 2000. – 2 partitions d'exécution (10, 8 p.). – ISBN 978-83-224-0677-9.

Cote: 3.0641.5 PTAS

Reiche, Eugen. – 2tes Konzert A dur für Posaune mit Orchester oder Klavierbegleitung / von Eugen Reiche ; für Posaune mit Klavierbegleitung. – Frankfurt : Zimmermann, 2008. – 1 réduction (15 p.) + 1 partie (4 p.).

Cote: 3.0683.4 REIC

Rejcha, Antonín. – Bläserquintett e-moll, op. 88,1 : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F) und Fagott = Wind quintet e-minor, op 88,1 : for flute, oboe, clarinet (Bb), horn (F), bassoon / Anton Reicha ; hrsg. von Miloslav Klement. – München : F.E.C. Leuckart, [1980]. – 5 parties. – (Leuckartiana : Alte Musik : Klassische Bläsermusik ; Nr. 129).

Cote: BMU MC 6979

Romberg, Bernhard Heinrich. – 1er concerto en si b majeur : op. 2 : pour violoncelle et piano = Concerto No 1 in B b major / Bernhard Heinrich Romberg ; rév. de la partie de violoncelle (d'après l'éd. rev. par J. Loeb) Gautier Capuçon. – Paris : G. Billaudot, [2008]. – 1 partition (28 p.) + 1 partie (15 p.). – (Gautier Capuçon).

Cote: 3.0643.4 ROMB

Salieri, Antonio. – Konzert C-dur für Flöte, Oboe und Orchester / Antonio Salieri ; praktische erstausgabe von Johannes Wojciechowski. – Frankfurt : H. Litloff, [1962]. – 1 réduction (36 p.) + 2 parties.

Cote: 3.13.2 SALI

Say, Fazil. – Yürüyen Köşk = The moving mansion = Das verschobene Haus = La maison déplacée : (Hommage à Atatürk) : for piano quintet : op. 72b / Fazil Say. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition (66 p.) + 5 parties.

Cote: 3.15 SAY

Say, Fazil. – Yürüyen Köşk = The moving mansion = Das verschobene Haus = La maison déplacée : (Hommage à Atatürk) : concert rhapsody for piano : op. 72a / Fazil Say. – Mainz : Schott, [2018]. – 34 p. *Cote: 3.0611 SAY*

Schubert, Franz, 1797-1828. – Ständchen : (Leise flehen...) : (D. 957) : für Violoncello und Klavier = pour violoncelle et piano / Franz Schubert ; hrsg. von Pejtsik Árpád. – Budapest : Editio Musica, [1991]. – 1 partition (4 p.) + 1 partie ([1] p.). – (Moments musicaux).

Cote: 3.0643.2 SCHUB

Severn, Edmund, 1862-1942. – Polnischer Tanz = Polish dance / Edmund Severn ; hrsg. von Kurt Sassmannshaus. – Kassel : Bärenreiter, [2019]. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (7 p.). – (Bärenreiter's concert pieces).

Cote: 3.0641.2 SEVE

Shostakovich, Dmitrii Dmitrievich. – Waltz No 2 : brass quintet : (keyboard, guitar, drums ad libitum) / Dmitri Shostakovich ; arr.: Scott Richards. – Crans-Montana : M. Reift, [20--]. – 1 partition (6 p.) + 10 parties. – (Happy times).

Cote: 3.15.7 CHOS

Sibelius, Jean. – Piano pieces : 18 ausgewählte Stücke = 18 selected pieces / Jean Sibelius ; hrsg. von Kari Kilpeläinen ... [et al.]. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2015]. – 58 p. – La couv. porte : Bretkopf Urtext.

Cote: 3.0611 SIBE

Sibelius, Jean. – Vier Stücke : für Violine und Klavier = Four pieces : for violin and piano : Op. 115 / Jean Sibelius ; hrsg. von Anna Pulkkis ; Uxtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke. – Rev. ed. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2018]. – 1 partition (17 p.) + 1 partie (7 p.).

Cote: 3.0641.2 SIBE

Simpson, Mark, 1988-. – Lov(escape) : clarinet in A & piano / Mark Simpson. – London : Boosey & Hawkes, [2019]. – 1 partition (13 p.) + 1 partie (7 p.). – ISBN 978-1-78454-507-9.

Cote: 3.0673 SIMP

Smetana, Bedřich. – Danse des comédiens : pour quatuor de clarinettes en si \flat : extraite de l'opéra comique La fiancée vendue, original pour orchestre / Bedřich Smetana ; arr. Bertrand Hainaut. – Paris : G. Billaudot, [2012]. – 1 partition (11 p.) + 4 parties. – (Collection Jean-François Verdier). – Degré : moyenne difficulté (6).

Cote: 3.0673.5 SMET

Sporck, Georges. – Novelette : pour hautbois et piano / Georges Sporck. – Paris : G. Billaudot, [1998]. – 1 partition (4 p.) + 1 partie ([1] p.). – (Collection David Walter).

Cote: 3.0675 SPOR

Strasnoy, Oscar, 1970-. – Derrumbe : pour saxophone, bandonéon, contrebasse, percussion et piano / Oscar Strasnoy. – Paris : H. Lemoine, [2003]. – 1 partition (17 p.) + 5 parties. – (Collection Claude Delangle).

Cote: 3.15 STRA

Strauss, Johann, 1825-1899. – Unter Donner und Blitz : polka schnell : pour quatuor de clarinettes : original pour orchestre : Opus 324 / Johann Strauss (Sohn) ; arr. Bertrand Hainaut. – Paris : G. Billaudot, [2008]. – 1 partition (4 p.) + 4 parties. – (Collection Jean-François Verdier). – Degré : moyenne difficulté (5-6).

Cote: 3.0673.5 STRA

Stravinskiï, Igor'. – Pulcinella Suite : trumpet and piano / Igor Stravinsky ; arr. by Daniel-Ben Pienaar ; ed. by Jonathan Freeman-Attwood. – London : Boosey & Hawkes, [2019]. – 1 partition (41 p.) + 1 partie (12 p.). – ISBN 978-1-78454-319-8.

Cote: 3.0682 STRAV

Stravinskiï, Igor'. – Pulcinella Suite : trombone and piano / Igor Stravinsky ; arr. by Daniel-Ben Pienaar ; ed. by Jonathan Freeman-Attwood. – London : Boosey & Hawkes, [2019]. – 1 partition (41 p.) + 1 partie (12 p.). – ISBN 978-1-78454-320-4.

Cote: 3.0683 STRAV

Stravinskiï, Igor'. – Symphony in three movements / Igor Strawinsky ; arr. for 2 pianos by Richard Rijnvos (2017) based on the original version for orchestra (1945). – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition (64 p.).

Cote: 3.0611.52 STRAV

Takács, Jenő. – Essays in sound : Klarinette & Klavier : Op. 84 / Jenő Takács. – Wien : L. Doblinger, [1980]. – 1 partition (12 p.) + 1 partie (6 p.).

Cote: 3.0673 TAKA

Telemann, Georg Philipp. – Suite in a-moll : für Altblockflöte oder Flöte, Streicher und Basso continuo = Suite in A minor : for treble recorder or flute, strings and basso continuo / Georg Philipp Telemann ; [Klavierauszug: Andreas Habert]. – Winterthur : Amadeus, 1990. – 1 réduction (24 p.) + 1 partie (8 p.). – (Concerto flauto Amadeus ; Nr. 10). – La page de titre porte : hrsg. und Continuo-Aussetzung von Anreas Habert.

Cote: 3.0672.2 TELE

Thomas, Augusta Read. – Incantation : for solo violin / Augusta Read Thomas. – New York : G. Schirmer, 2002. – 3 p. – ISBN 0-634-04696-9.
Cote: 3.0641 THOM

Tomasi, Henri. – Complainte du jeune indien : pour clarinette et piano / par H. Tomasi. – Paris : A. Leduc, [1949]. – 1 partition (7 p.) + 1 partie ([2] p.).
Cote: 3.0673 TOMA

Turina, Joaquín. – 1er Trio : pour piano, violon, et violoncelle : op. 35 / Joaquín Turina. – Paris : Salabert, [2016]. – 1 partition (32 p.) + 2 parties.
Cote: 3.13.2 TURI

Vivaldi, Antonio, 1678-1741. – Le quattro stagioni : da Il cemento dell' armonia e dell' inventione : Opus VIII / Antonio Vivaldi ; trascr. per pianoforte. – Milano : Ricordi, [2013]. – 47 p.
Cote: 3.0611 VIVA

Volkonskiĭ, Andreĭ Mikhaĭlovich. – Klavierquintett op. 5 = Piano quintet op. 5 : (1954) / André Volkonsky. – Mainz : M.P. Belaieff, [1997]. – 1 partition (75 p.) + 4 parties.
Cote: 3.15 VOLK

Weber, Carl Maria von. – Andante e Rondo ungharese : J. 158 (op. 35) : Fagott (Violoncello) und Gitarre / Carl Maria von Weber ; bearb. von Annina Holland-Moritz ... [et al.]. – [Lieu de publication non identifié] : Kunzelmann, [2016]. – 1 partition (16 p.) + 2 parties.
Cote: 3.12.6 WEBE

Wittrich, Peter. – Le petit prince : Miniatures poétiques pour piano = Der kleine Prinz : Poetische Miniaturen für Klavier = The little prince : Poetic miniatures for piano / Peter Wittrich ; d'après Antoine de Saint-Exupéry. – Mainz : Schott, [2018]. – 34 p.
Cote: 3.0611 WITT

Yotzov, Christo, 1960-. – Concerto : pour hautbois et piano : original pour hautbois et orchestre = for oboe and piano : original for oboe and orchestra / Hristo Yotzov. – Paris : G. Billaudot, [2008]. – 1 réduction (28 p.) + 1 partie (10 p.). – (Collection David Walter).
Cote: 3.0675.4 YOTZ

Musique orchestrale classique

Bach, Carl Philipp Emanuel. – Konzert für Flöte, Streicher und Cembalo d-moll = Concerto for flute, strings and cembalo : d minor / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg. von János Malina. – [Lieu de publication non identifié] : Kunzelmann, [1980]. – 1 partition (56 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kunzelmann Octavo Edition).
Cote: BMU SY 1269

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Klavierkonzert Nr. 1 : C-dur = Ut majeur : Opus 15 / Beethoven ; hrsg. von Hans-Werner Küthen. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [1984]. – 1 partition de travail (92 p.). – La couv. porte: Urtext.
Cote: BMU PO 7797

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Klavierkonzert Nr. 2 : B-dur = B \flat majeur : Opus 19 ; Rondo B-dur WoO6 / Beethoven ; hrsg. von Hans-Werner Küthen. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [1984]. – 1 partition de travail (100 p.). – La couv. porte: Urtext.
Cote: BMU PO 7798

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Klavierkonzert Nr. 3 : c-moll = ut mineur : Opus 37 / Beethoven ; hrsg. von Hans-Werner Küthen. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [1990]. – 1 partition de travail (86 p.). – La couv. porte: Urtext.
Cote: BMU PO 7799

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Klavierkonzert Nr. 4 : G-dur = sol majeur : Opus 58 / Beethoven ; hrsg. von Hans-Werner Küthen. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [1996]. – 1 partition de travail (99 p.). – La couv. porte: Urtext.

Cote: BMU PO 7800

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Klavierkonzert Nr. 5 : Es-dur = Mi \flat majeur : Opus 73 / Beethoven ; hrsg. von Hans-Werner Küthen. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [1996]. – 1 partition de travail (115 p.). – La couv. porte: Urtext.

Cote: BMU PO 7801

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Ouverture zu "Coriolan" : opus 62 / Beethoven ; hrsg. von Hans-Werner Küthen. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [2013]. – 1 partition de travail (24 p.).

Cote: 3.2 BEET

Borodin, Aleksandr Porfir'evich, 1833-1887. – Polovstian dances : (Prince Igor, act II) / Alexander Borodin ; ed. by Nancy M. Bradburd, Clinton F. Nieweg. – [Lieu de publication non identifié] : Serenissima Music, 2019. – 1 partition (95 p.) + 1 matériel d'orchestre. – ISBN 9790580427106.

Cote: BMU SY 1266

Boulanger, Georges. – Avant de mourir : Serenade : op. 17 / Georges Boulanger ; Spezial-Arr. [für Salonorchester] Adolf Steimel. – Berlin : Boosey & Hawkes, [1947]. – 1 matériel d'orchestre.

Cote: BMU SY 1275

Donizetti, Gaetano. – Concertino: für Englisch Horn und Orchester / Gaetano Donizetti ; zum ersten Mal hrsg. von Raymond Meylan. – Frankfurt : H. Litolf's Verlag ; C.F. Peters, [1967]. – 1 partition (23 p.).

Cote: BMU PO 7811

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Konzert in D : für Violoncello und Orchester = Concerto in D major : for violoncello and orchestra : Hob. VIIb:2 / J. Haydn ; hrsg. von Sonja Gerlach. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 1 partition (61 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte: Urtext der Josph-Haydn-Gesamtausgabe.

Cote: BMU SY 1276

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Sinfonie in g = Symphony in G minor : "La poule" : Hob. 1:83 / J. Haydn ; hrsg. von Hiroshi Nakano. – 2. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition (41 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte: Urtext der Josph-Haydn-Gesamtausgabe.

Cote: BMU SY 1267

Larsson, Lars-Erik, 1908-1986. – 12 concertini : op. 45 / Lars-Erik Larsson. Nr 7, För trombon och stråkorkester : Op. 45 nr 7 = For trombone and string orchestra : no. 7. – Stockholm : C. Gehrman, [2012]. – 1 partition (18 p.).

Cote: BMU PO 7796

Larsson, Lars-Erik, 1908-1986. – 12 concertini : op. 45 / Lars-Erik Larsson. Nr 5, För valthorn och stråkorkester : Op. 45 nr 5 = For French horn and string orchestra : no. 5. – Stockholm : C. Gehrman, [2019]. – 1 partition (20 p.).

Cote: BMU PO 7795

Lully, Jean-Baptiste, 1632-1687. – Le bourgeois gentilhomme : comédie-ballet en 5 actes de Molière / musique de Lully ; [arr. by J.B. Weckerlin]. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (78 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Reprint de Costallat & Cie. (Paris).

Cote: BMU SY 1278

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Sinfonia concertante in Es für Violine, Viola und Orchester = Sinfonia concertante in E-flat major for violin, viola and orchestra : KV 364 (320d) / W. A. Mozart ; hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling. – 8. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition (76 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.

Cote: BMU SY 1268

Pokorny, František Xaver Jan, 1729-1794. – Konzert für Flöte und kleines Streichorchester = Concerto for flute and small string orchestra / Luigi Boccherini ; hrsg. von Walter Upmeyer. – Kassel : Nagels Verlag, 1984-2018. – 1 partition (22 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Nagels Musik-Archiv ; 172).
Cote: *BMU SY 1270*

Rimskiï-Korsakov, Nikolai Andreevich. – Scheherazade : [suite symphonique] : op. 35 / Nicolai Rimsky-Korsakoff. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (227 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Reprint de M.P. Belaieff.
Cote: *BMU SY 1274*

Salieri, Antonio. – Concerto C-Dur : für Flöte, Oboe und Orchestra = Concerto C major : for flute, oboe and orchestra / Antonio Salieri ; hrsg. von Renzo Sabatini. – Wien : Doblinger, [1963]. – 1 partition (44 p.) + 2 parties solistes. – (Diletto musicale ; Nr. 54).
Cote: *BMU PO 7810*

Stravinskiï, Igor'. – Three Japanese lyrics = [Trois poésies de la lyrique japonaise] / Igor Stravinsky ; [texte français de Maurice Delage ; русский текстъ А. Брандта]. – Michigan : Luck's Music Library, [20--?]. – 1 partition (19 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Edition avec texte en russe et en français.
Cote: *BMU SY 1272*

Musique vocale classique

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Fantasie für Klavier, Chor und Orchester : c-moll : op. 80 = Fantasia for piano, choir and orchestra : in C minor / Ludwig van Beethoven ; Text von Christoph Kuffner ; hrsg. von Clive Brown. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1993]. – 1 partition (66 p.).
Cote: *BMU PO 7794*

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Missa solemnis : für Soli, Chor, Orchester und Orchester : op. 123 / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Norbert Gertsch ; Klavierauszug Siegfried Petrenz. – [Lieu de publication non identifié] : Breitkopf & Härtel, [2000]. – 1 réduction (140 p.). – Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe.
Cote: *3.4 BEET*

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Missa solemnis : für Soli, Chor und Orchester : op. 123 / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Norbert Gertsch. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2000]. – 1 partition (263 p.). – Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe.
Cote: *BMU PO 7808*

Britten, Benjamin, 1913-1976. – Five flower songs op. 47 : for mixed chorus / Benjamin Britten. – London : Boosey & Hawkes, [1951]. – 43 p. – Formation: chœur, piano. Opus: 47. Réduction pour piano.
Cote: *3.33 BRIT*

Chansons pour boire et "rire" à table : 16 chansons anciennes ou populaires harmonisée pour 3 ou 4 voix égales ou mixtes. Suivies de 5 canons bachiques / par Bernard Lallement. – Lyon : A coeur joie, 1995. – 44 p.
Cote: *3.33 AACH*

Fall, Leo. – Die geschiedene Frau : Operette in drei Akten / von Victor Léon ; Musik von Leo Fall ; Klavierauszug mit Text (Klavierparticell). – Wien : Doblinger, [1908]. – 1 réduction (137 p.).
Cote: *3.36 FALL*

Fibich, Zdeněk, 1850-1900. – Písňe = Songs = Lieder / Fibich ; na texty Johanna Wolfganga von Goethe ; Urtext K vydání připravila Barbora Kubečková. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 38 p. – Edition avec texte original et trad. tchèque et anglaise en pages liminaires.
Cote: *3.31 FIBI*

Giovanna d'Arco, Verdi. – Paris : Ed. Premières Loges, 2020. – 111 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 316). – Extraits audio avec l'appli ASOpéra. – ISBN 978-2-84385-358-6.
Cote: *BMUP 1 / 316*

Gjeilo, Ola. – Sunrise mass : symphonic mass for SSAATTBB chorus and string orchestra / music by Ola Gjeilo ; [vocal score (with keyboard reduction)] ; text Latin mass. – [Lieu de publication non identifié] : Walton Music, [2012]. – 1 réduction (68 p.). – La couv. porte : 50 years of timeless choral music.

Cote: 3.4 GJEI

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Missa : “Schöpfungsmesse” = “Creation mass” : Hob. XXII:13 / J. Haydn ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von/vocal score based on the Urtext of the Joseph Haydn complete edition by Jürgen Sommer. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, [199-?]. – 1 réduction (161 p.) ; 27 cm. – (Bärenreiter Urtext). – Cop. 1984.

Cote: 3.4 HAYD

Holliger, Heinz, 1939-. – A plume éperdue : pour soprano, flûte alto, cor anglais et violoncelle = für Sopran, Altflöte, Englischhorn und Violoncello = for soprano, alto flute, cor anglais and violoncello : (2015) / Heinz Holliger ; d'après des textes de Philippe Jaccottet ... [et al.]. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition (16 p.) + 4 parties.

Cote: 3.31.2 HOLL

Ibert, Jacques, 1890-1962. – Aria : MCMXXX : [pour chant (voix moyenne) et flûte avec accompagnement de piano] / Jacques Ibert. – [Lieu de publication non identifié] : A. Leduc, [1931]. – 1 partition (4 p.) + 2 parties.

Cote: 3.31.2 IBER

Mompou, Federico. – L'ocell daurat : cantata infantil / música Frederic Mompou : text Núria Albó ; accompagnement per a instruments Orff, flautes de bec i violoncel M. Dolors Bonal. – Barcelona : DINSIC, 1996. – 1 partition (55 p.) + 1 partie (12 p.). – (Cantates infantiles ; 2). – Edition avec texte original et traductions espagnole, anglaise, française et allemande en fin de volume. – ISBN 978-84-86949-55-6.

Cote: 3.38 MOMP

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Requiem : das von Franz Xaver Süssmayr vervollständigte Requiem in der traditionellen Gestalt = The requiem, completed by Franz Xaver Süssmayr, in its traditional form : KV 626 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Heinz Moehn ... [et al.]. – 2. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2017]. – 1 réduction (80 p.). – (Bärenreiter Urtext). – La couv. porte l'étiquette: The authoritative performing edition: rev., easy to play keyboard reduction...

Cote: 3.4 MOZA 3

Oser... l'opérette : à 3 voix mixtes : airs et chœurs de 6 opérettes arrangés pour chœur à 3 voix mixtes et piano / arr. : Emmanuel Robin. – Lyon : A Coeur joie, [2016]. – 1 réduction (73 p.).

Cote: 3.37 AAAC

Palestrina, Giovanni Pierluigi da. – Missa pro defunctis : à quatre voix d'hommes / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; d'après le manuscrit de Ferrare, Ariostea CL II 476 ; restituée et transcr. par Jean Duchamp. – Lyon : Université Lumière Lyon 2, [2011]. – 47 p. – (Inédits. Jacques Moderne). – La page de titre porte : Faculté des lettres, sciences du langage et arts : département musique et musicologie. – ISBN 978-2-9527137-3-3.

Cote: 3.4 PALE

Purcell, Henry, 1659-1695. – Dido and Aeneas : opera in three acts : Z626 / Henry Purcell ; vocal score real. and ed. by Benjamin Britten and Imogen Holst ; libretto by Nahum Tate ; German translation by Ludwig Landgraf. – London : Boosey & Hawkes, [ca. 2000]. – 1 réduction (71 p.). Cop. 1960.

Cote: 3.35 PURC

Rakhmaninov, Sergei Vasil'evich, 1873-1943. – Six choruses : SA (div), piano : [for women's (or children's) voices, opus 15] / S. Rachmaninov. – Loosdrecht : Harmonia, [1994]. – 27 p. – Édition avec texte original et translittéré. Contient la traduction anglaise en pages liminaires.

Cote: 3.33 RACH

Rakhmaninov, Sergeï Vasil'evich, 1873-1943. – Six choruses : SATB, piano : [opus 15] / S. Rachmaninov ; Elger Niels (arr.). – Loosdrecht : Harmonia, [1994]. – 35 p. – Édition avec texte original et translittéré. Contient la traduction anglaise en pages liminaires.
Cote: 3.33 RACH

Reger, Max. – Geistliche Chormusik a cappella = Sacred choral music a cappella / Reger ; hrsg. von Michael Chizzali. – Kassel : Bärenreiter, [2016]. – 94 p. – (Bärenreiter Urtext). – Tantum ergo Sacramentum est en latin.
Cote: 3.4 REGE

Roem, Ned. – Four introits : SATB / the music of Ned Roem. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [2000]. – 16 p.
Cote: 3.4 RORE

Schubert, Franz, 1797-1828. – Stabat Mater : g-Moll : D 175 / Schubert ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe von Andreas Köhs. – Kassel : Bärenreiter, [2019]. – 1 réduction (14 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: 3.4 SCHUB

Schumann, Robert, 1810-1856. – Myrthen Opus 25 : Liederkreis = Myrthen op. 25 : song cycle / Robert Schumann ; Originaltonarten für hohe Stimme ; hrsg. von Kazuko Ozawa. – München : G. Henle, [2019]. – 76 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.31 SCHUM

Shoot, Vladislav. – Vier Lieder : für Sopran und Streichquartett = Four songs : for soprano and string quartet : (1994) / Vladislav Shoot ; auf Texte von P.- B. Shelley. – Frankfurt/M. : M.P. Belaieff, [1999]. – 1 partition (28 p.) + 5 parties.
Cote: 3.31.4 SHOO

Vivaldi, Antonio, 1678-1741. – Dorilla in Tempe : aria & coro : Dell'aura al sussurrar / Antonio Vivaldi ; réduction clavier. – Crozon : Les Éditions Buissonnières, [2018]. – 2 réductions (non paginées) + 4 parties de chœur. – La couv. porte : Aria pour soprano/mezzo & coro SATB. Arrangement clavier. – ISBN 978-2-84926-390-7.
Cote: 3.37 VIVA

Vivaldi, Antonio, 1678-1741. – Stabat Mater : per contralto, archi e basso continuo : RV 621 / Antonio Vivaldi ; rev. e real. del basso continuo di Gian Francesco Malipiero. – Milano : Ricordi, 2017-2019. – 1 partition (36 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: BMU SY 1271

Volkonskiï, Andreï Mikhaïlovich. – Was noch lebt... : für Altstimme und Streichtrio / André Volkonsky ; nach Gedichten von Johannes Bobrowski. – Frankfurt : M.P. Belaieff, [1992]. – 1 partition (12 p.) + 3 parties.
Cote: 3.31.2 VOLK

Musique de film, Comédie musicale

Anderson-Lopez, Kristen. – Frozen II : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar / [original songs by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez]. – Milwaukee : H. Leonard, [2019]. – 56 p. – Porte en avant titre: Disney. – ISBN 978-1-5400-8308-1.
Cote: 6.2 FROZ

Chanson et variétés internationales

Barbara, 1930-1997. – La longue dame brune / Barbara ; harmonisations Vincent Gerboullet. – Lyon : A Coeur joie, 2019. – 72 p. – Contient: A mourir pour mourir ; Au bois de Saint-Armand ; Göttingen ; La dame brune ; Rémusat ; Ma plus belle histoire d'amour.
Cote: 8.50608 BARB

Mahmood, 1992-. – Soldi : [piano, vocal, guitar] / music by Alessandro Mahmoud, Dario Faini & Paolo Monachetti ; lyrics by Alessandro Mahmoud & Dario Faini. – Milan : Universal, [2019]. – 7 p.
Cote: 8.94 MAHM

Musique du monde

American folk tunes for ukulele : 37 traditional pieces / ed. and arr. by Colin Tribe. – Mainz : Schott, [2015]. – 68 p., 1 disque compact. – (Schott world music). – ISBN 978-1-84761-376-9.
Cote: 9.85 AMER + CD2504

Les **femmes de la chanson** : deux cent portraits de 1850 à nos jours / sous la dir. d'Yves Borowice. – Paris : Textuel, 2010. – 271 p. : ill. – ISBN 978-2-84597-341-1.
Cote: 0.36 FEMM

Irish folk tunes for accordion: 30 traditional pieces / ed. and arr. by Gemma Telfer. – Mainz : Schott, [2015]. – 40 p., 1 disque compact. – (Schott world music). – ISBN 978-1-84761-378-3.
Cote: 9.73 IRIS + CD2505

Ombredane, Olivier. – Colorissimo : Latin' flute ballad' : for 1 or 2 flutes with recorded Latin-American ensemble accompaniment on CD = pour 1 ou 2 flûtes avec accompagnement sur CD d'un ensemble latino-américain / Olivier Ombredane. – Paris : G. Billaudot, [2006-2008]. – 3 vol., 3 disques compacts. – (The French flutists propose). (Collection Frédéric Chatoux).
Cote: 9.9 OMBR + CD2501 – CD2502 – CD2503

Russian fiddle tunes : 31 traditional pieces for violin with optional violin accompanying parts / ed. by Ros Stephen. – Mainz : Schott, [2015]. – 72 p., 1 disque compact. – (Schott world music). – ISBN 978-1-84761-335-6.
Cote: 9.51 RUSS + CD 250

Musique et danse

Barth, Karl, 1886-1968. – Mozart, 1756-1956 / Karl Barth. – Genève : Labor et Fides, [2020]. – 59 pages ; 18 cm. – Traduit de: Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1956. – ISBN 978-2-8309-1718-5.
Cote: *BGE Wt 20-268/4*

Biondi, Fabio. – Antonio Vivaldi / Fabio Biondi, Adélaïde de Place. – [Nouv. éd.]. – [Paris] : Bleu nuit éd., [2020]. – 176 p. : ill. – (Collection Horizons ; 16). – ISBN 978-2-35884-094-1.
Cote: *780.92 VIVA*

Early music printing in German-speaking lands / edited by Andrea Lindmayr-Brandl, Elisabeth Giselbrecht and Grantley McDonald. – London ; New York Routledge 2018. – XVI, 264 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. – (Music and material culture). – ISBN 1-138-24105-9. ISBN 978-1-138-24105-3.
Cote: *BGE Vf 6130*

Fantapié, Henri-Claude. – Une histoire de la musique finlandaise / Henri-Claude Fantapié et Anja Fantapié ; avec Erkki Salmenhaara et Pan Salmenhaara. – Paris : L'Harmattan, [2019]. – 325 Seiten : Illustrationen. – (Bibliothèque finno-ougrienne ; 28). – ISBN 2-343-18867-X. ISBN 978-2-343-18867-6.
Cote: *BGE Taf 4223*

Eine **Geographie der Triosonate** : Beiträge zur Gattungsgeschichte im europäischen Raum / Matteo Giuggioli, Inga Mai Groote (Hrsg.). – Bern ; Berlin ; Bruxelles ; New York ; Oxford ; Warszawa ; Wien : Peter Lang, [2018]. – 230 Seiten : Notenbeispiele, Illustrationen ; 24 cm. – (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Serie 2 ; vol. 59). – ISBN 978-3-0343-2619-3.
Cote: *BGE Zt 3775/2/59*

Der **Kunst ausgesetzt** : Beiträge des 5. Internationalen Kongresses für Kirchenmusik, 21.-25. Oktober 2015 in Bern / Thomas Gartmann, Andreas Marti (Hrsg.) ; unter Mitarbeit von Martin Hobi ... [et al.]. – Bern : Peter Lang, [2017]. – 339 Seiten : 7 Illustrationen ; 24 cm. – (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Serie 2 ; vol. 57). – ISBN 3-0343-2387-5. ISBN 978-3-0343-2387-1
Inhaltsverzeichnis <http://d-nb.info/1136034978/04>
Inhaltstext text/html http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=7a9b57281242495a8153c6398c043d93&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Cote: *BGE Zt 3775/2/57*

Lambert, Erin. – Singing the resurrection : body, community, and belief in reformation Europe / Erin Lambert. – New York : Oxford University Press, [2018]. – xii, 222 Seiten : Illustrationen. – (The new cultural history of music). – Includes bibliographical references and index. – ISBN 0-19-066164-X. ISBN 978-0-19-066164-9.
Cote: *BGE Taf 4376*

Nattiez, Jean-Jacques. – Fidélité et infidélité dans les mises en scène d'opéra / par Jean-Jacques Nattiez. – [Paris] : Vrin, [2019]. – 311 p. : ill. – (MusicologieS). – ISBN 978-2-7116-2896-4.
Cote: *782.1 NATT*

Sara Levy's world : gender, Judaism, and the Bach tradition in Enlightenment Berlin / ed. by Rebecca Cypess ... [et al.]. – Rochester : University of Rochester Press, 2018. – x, 292 pages : illustrations, music ; 24 cm. – (Eastman studies in music ; [145]). – Ouvrage issu d'un colloque, Rutgers University, septembre 2014. – ISBN 978-1-58046-921-0.
Cote: *BGE Taf 4153*

Schaeffer, Pierre, 1910-1995. – La musique concrète / Pierre Schaeffer ; postface inédite de François Bayle. – [Nouvelle édition]. – Paris : PUF, [2020]. – 175 p. – ISBN 978-2-13-082234-9.
Cote: *BGE Sg 5044*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Briefwechsel Clara und Robert Schumanns mit den Kindern Elise, Ludwig und Felix / hg. von Thomas Synofzik ... [et al.]. – Köln : Dohr, [2019]. – 819 p. – (Schumann Briefedition. Serie 1, Familienbriefwechsel ; Bd. 10). – ISBN 978-3-86846-009-4.
Cote: *BGE Zt 8699/1/10*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Briefwechsel mit den Verwandten in Zwickau und Schneeberg / Schumann ; hg. von Thomas Synofzik ... [et al.]. – Köln : Dohr, [2020]. – 996 p. – (Schumann Briefedition. Serie 1, Familienbriefwechsel ; Bd. 1). – ISBN 978-3-86846-007-0.
Cote: BGE Zt 8699/1/1

Schumann, Robert, 1810-1856. – Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Leipzig 1830 bis 1894 / hg. von Annegret Rosenmüller ... [et al.]. – Köln : C. Dohr, [2019]. – 1022 p. – (Schumann Briefedition. Serie 2, Briefwechsel mit Freunden und Künstlerkollegen ; Bd. 20). – ISBN 978-3-86846-030-8.
Cote: BGE Zt 8699/2/20

Smith, Ayana O., 1973-. – Dreaming with open eyes : opera, aesthetics, and perception in Arcadian Rome / Ayana O. Smith. – Oakland : University of California Press, [2019]. – 311 p. : ill. – (A Roth family Foundation. Music in America imprint). – ISBN 978-0-520-29815-6.
Cote: BGE Taf 4073

Bibliothèque de Genève

La Musicale

Maison des arts du Grütli

16, rue du Général-Dufour (1er étage)

1204 Genève

☎ : 022 418 35 80

Email : bmus@ville-ge.ch

Site Web : <http://www.bge-geneve.ch/musicale>

Heures d'ouverture

Mardi 15 h – 19 h

Mercredi 14 h – 18 h

Jeudi 13 h – 17 h

Vendredi 13 h – 17 h