NO' PHOTO

21.9 – 5.10.2019

NOCTURNE
LE 28 SEPTEMBRE

NOPHOTO.CH

Photo-
graphie
Genève

BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE – GENÈVE

Un événement
Ville de Genève

www.ville-geneve.ch

VILLE DE
GENÈVE

AVANT-PROPOS

Une nouvelle dimension est donnée à la deuxième édition de NO'PHOTO, biennale de la photographie à Genève, avec plus d'une centaine de photographes dans une vingtaine de lieux. Deux semaines permettent de découvrir des images qui questionnent, qui documentent, qui portraiturent, qui observent, qui rendent compte, qui racontent. La photographie est exposée, projetée, de forme inédite et mise en débat. Cette édition est aussi l'occasion de rencontres avec des photographes, d'hommages rendus et d'exploration de nouveaux espaces de la biennale. De nombreux partenaires sont associés à ce jeune festival gratuit qui s'inscrit désormais dans un réseau photographique régional.

ÉDITO

Après le succès de la première édition de NO'PHOTO, biennale genevoise consacrée à la photographie, cette deuxième version de la manifestation s'est construite en prenant appui sur ses points forts – des partenariats porteurs, des projections thématiques – pour se déployer dans la durée et sur les cimaises.

La photographie, qu'elle soit documentaire ou artistique, est un art qui nous transporte dans l'irréel ou le fantasmé, qui nous confronte à la réalité, qui nous enrobe, nous englobe. NO'PHOTO propose de (re)découvrir des photographes genevois-es au talent émouvant, de faire dialoguer leur travail avec celui d'autres venu-e-s d'ailleurs. De partager nos découvertes, notre enthousiasme et nos réflexions dans une ambiance chaleureuse.

NO'PHOTO se place naturellement en axe central du plan de soutien et de valorisation de la photographie genevoise. Un plan qui vise à mettre en avant et à aider les photographes établi-e-s au bout du lac et dont aujourd'hui on commence à voir les fruits, dans le cadre de cette manifestation notamment.

Je vous souhaite une belle balade d'un lieu à l'autre, d'un univers à un autre.

Sami Kanaan
Conseiller administratif en charge de la culture et du sport

EXPOSITIONS

Des institutions dédiées à l'image, l'espace public, de nouveaux lieux partenaires font la part belle à la photographie en proposant des expositions sur une durée de quelques jours ou de plusieurs semaines, avant, pendant et après la **nocturne gratuite** du 28 septembre.

B ARCOOP

Du 28 sept. au 13 oct.
Lundi au vendredi 7h – 20h
Samedi 28 sept. 12h – 1h
Dimanche 29 sept. 11h – 20h
Jeudi 10 oct. 7h – 22h
Samedi et dimanche 5 – 6 / 12 – 13 oct. 11h – 22h

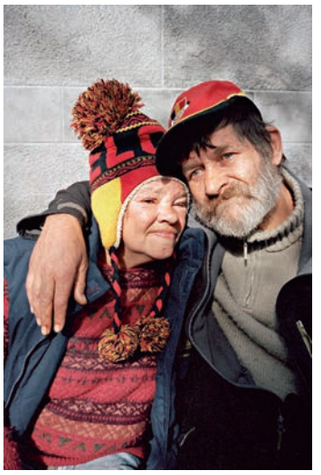
Arcoop Wall Project

Annie Hsiao-Ching Wang
The Mother as a Creator

Christer Strömholm
Les amies de place Blanche

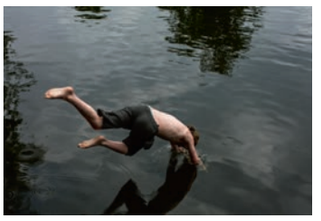
Elin Høyland
The Brothers

Jean Revillard
Sarah on the bridge



Vincen Beeckman
Claude & Lilly

Julian Germain
For every minute you are angry you lose sixty seconds of happiness



Koos Breukel
Zoon

Laura Pannack
Young Love

Laurence Rasti
There are no homosexuals in Iran

Sandra Hoyn
Jenny's soul

Liste non exhaustive. Retrouvez l'intégralité de la programmation sur nophoto.ch

C BAC – CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE GENÈVE

Du 11 sept. au 3 nov.
Mardi au dimanche 11h – 18h

Jean-Charles Massera
Transition attentionnelle volet 1: « L'enfouissement de la puissance »

D BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

Du 27 mai au 26 oct.
Lundi au vendredi 9h – 18h
samedi 9h – 12h

Travailler à l'usine
Photographies de l'entreprise Gardy (1918-1958)

F ESPLANADE WILSDORF*

Du 12 sept. au 27 oct.
Accessible en tout temps

Michel Bührer
Babel à New York

I HOSPICE GÉNÉRAL – CENTRE RIGOT

Du 10 sept. au 5 oct.
Mardi à dimanche 12h – 18h

Jean Revillard
Patras-Calais-Patras

J IMAGES DE MARQUE

Du 21 sept. au 5 oct.
Lundi au vendredi 9h30 – 18h30
les jeudis jusqu'à 21h

Yves Debraine
Chaplin Personal, de 1952 à 1973

K MAISON TAVEL

Du 27 sept. 2019 au 29 mars 2020
Mardi au dimanche 11h à 18h

Pionniers de la photographie en Suisse romande
Fondation Auer Ory

N PARC DES BASTIONS*

Dès le 21 sept.
Accessible en tout temps

Mathieu Bernard-Reymond
1m83 / *Métamorphose*

O PARC DES BASTIONS*

Du 2 au 22 sept.

Matthieu Gafsou
Une saison en photos, une saison engenevée

P PLAINE DE PLAINPALAIS*

Du 21 sept. au 5 oct.
Accessible en tout temps

Henry Leutwyler
Hi There
Une production originale du Festival Images Vevey

Q PLAINE DE PLAINPALAIS*

Du 25 sept. au 20 oct.
Accessible en tout temps

Michaël Garcia
L'Ogre de Davos : les Jack-Jardiniers

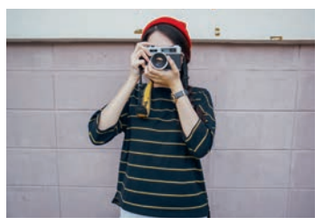
R PORTS FRANCS

Du 18 sept. au 1er nov.
Lundi au vendredi 7h45 – 11h45, 13h – 17h

Lucas Olivet
Medicine Tree

S SALLE D'EXPOSITION DE L'UNIGE

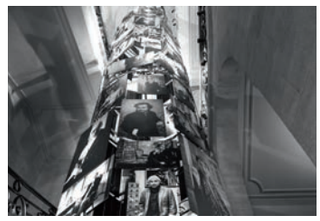
Du 20 sept. au 4 oct.
Lundi au vendredi 7h30 – 19h



Centre interfacultaire en droits de l'enfant et Association Trente ans des droits de l'enfant
Enfants reporters

T SOCIÉTÉ DE LECTURE

Lundis 23 et 30 sept. 18h – 20h
Vendredis 27 sept. et 4 oct.
10h – 12h, 14h – 18h



Rebecca Bowring et Magali Dougados
Les instantanés de la Société de Lecture

V ZONE INDUSTRIELLE DES CHARMILLES (ZIC)

Voir sur nophoto.ch
Du 26 sept. au 6 oct.
Lundi au vendredi 17h – 20h,
samedi et dimanche 10h – 18h

Christian Lutz
Partenaires Particuliers

* Dans l'espace public

Programme sous réserve de modifications, consulter le site nophoto.ch pour plus d'information

RENCONTRES

Des rencontres, des visites commentées, des vernissages et des discussions viendront ponctuer les deux semaines de la biennale ainsi que les jours qui suivent.

1M83/ METAMORPHOSE
– VERNISSAGE DE L'INSTALLATION
Avec Mathieu Bernard-Reymond

Samedi 21 sept. à 18h

→ N Parc des Bastions

LES INSTANTANÉS DE LA SOCIÉTÉ DE LECTURE
– VISITE DE L'EXPOSITION
Couplée à une visite de la bibliothèque orientée sur le fonds dédié à la photographie
Par Rebecca Bowring et Magali Dougados, photographes, et Maxime Canals, conservateur des collections

Lundi 23 sept.
et lundi 27 sept. 18h – 20h
Sur inscription :
secretariat@societe-de-lecture.ch

→ T Société de Lecture

PARTENAIRES PARTICULIERS
– VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
Avec Christian Lutz

Mercredi 25 sept. 18h-21h

→ V Zone industrielle des Charmilles (ZIC)

PIONNIERS DE LA PHOTOGRAPHIE EN SUISSE ROMANDE
FONDATION AUER ORY
– VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Jeudi 26 sept. 18h – 21h

→ K Maison Tavel

MEDICINE TREE
– VISITE DE L'EXPOSITION
Commentée par Lucas Olivet
à 17h
– VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
à 18h

Vendredi 27 sept.

→ R Ports Francs

MÉDIAS ET PHOTOGRAPHES DE PRESSE PEUVENT-ILS S'ENTENDRE ?
Table ronde
Modération : Xavier Filliez
Evénement organisé en partenariat avec *Le Temps*

Mardi 1er oct. 19h30 – 21h

→ M Palais Eynard

CONVERSATION PHOTOGRAPHIQUE
Autour du travail de Lucas Olivet avec William Ewing

Samedi 5 oct. à 18h

→ C BAC – Auditorium

CONFÉRENCE
LE CERVEAU AMOUREUX

Jeudi 10 oct. à 18h30
Exposition visible ce jour-là jusqu'à 22h

→ B Arcoop

NOCTURNE

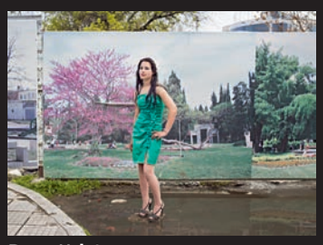
SAMEDI 28 SEPT.
14H – 1H
GRATUIT

La nocturne de la photo, moment fort de la biennale enrichi de projections et d'activités, concentre l'expérience face à la photographie grâce aux horaires étendus. De 14h à 1h, elle offre la possibilité de s'immerger pleinement et gratuitement dans le médium en visitant plusieurs lieux du festival et en participant aux ateliers et aux visites commentées.

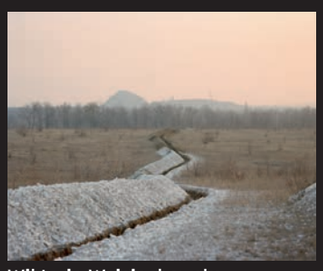
Lancement officiel à 17h30 à l'Alhambra

A ALHAMBRA GRANDE SALLE
14h – 1h
Projections

David Spero
Settlements

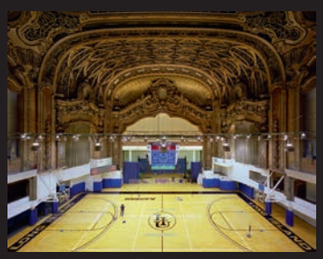


Pepa Hristova
The Bartered Bride

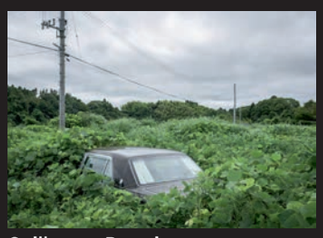


Wiktoria Wojciechowska
Sparks

Jonas Bendiksen
The Last Testament



Yves Marchand et Romain Meffre
Theaters



Guillaume Bression
et Carlo Ayesta
Retracing our steps – Fukushima exclusion zone

A ALHAMBRA FOYER
14h – 1h
Projections

Interfoto
En Suisse 1975-2018

collectif_fact
DOWNtown

A ALHAMBRA ATRIUM
14h – 1h
Projection

David Marchon
Elsa

B ARCOOP
14h – 1h
Exposition

Arcoop Wall Project

Annie Hsiao-Ching Wang
The Mother as a Creator

Christer Strömholm
Les amies de place Blanche

Elin Høyland
The Brothers

Jean Revillard
Sarah on the bridge

Vincen Beeckman
Claude & Lilly

Julian Germain
For every minute you are angry you lose sixty seconds of happiness
Koos Breukel
Zoon

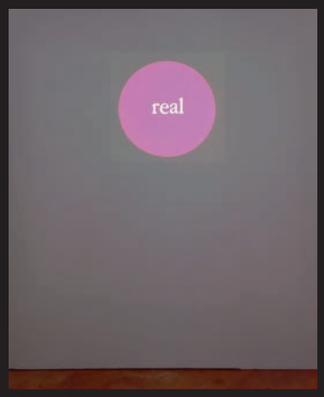
Laura Pannack
Young Love

Laurence Rasti
There are no homosexuals in Iran

Sandra Hoyn
Jenny's soul

→ Voir infos et images p. 4

C BAC – MÉDIATHÈQUE DU FMAC
14h – 1h
Projection



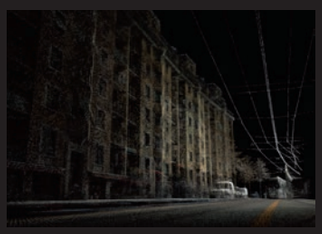
Robert Barry
Now - Not Now, 1991

C BAC – AUDITORIUM
14h – 1h
Installation

Régis Golay pour Berney Associés
La Gestaltung

E BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LA CITÉ

Atelier de prise de photos en plein air et promenade dans la Vieille-Ville avec Nicolette Humbert
10h30 et 14h30 (2h)
Dès 8 ans (accompagné d'un adulte)
Inscriptions :
mediation.bmu@ville-ge.ch



LIDARmorphose
Atelier de transformation urbaine avec collectif_fact (Genève, Londres, Berlin)
18h – 21h
Adultes et ados dès 15 ans
Inscriptions : liste d'attente sur place

F ESPLANADE WILSDORF*

Accessible en tout temps
Exposition

Michel Bührer
Babel à New York

→ Voir infos et image p. 4

G LA FÉDÉRATION

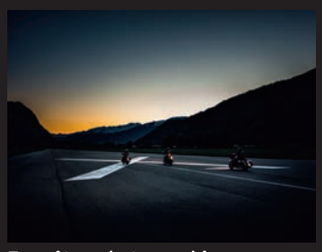
17h – 1h
Projection

HEAD – Genève
Fragments, 2018 – The city as a playground, 2018 – Infiniment infini, 2018 – Figures, 2017

H FONCTION CINÉMA – MAISON DES ARTS DU GRUTLI

14h – 1h
Projections

Enquêtes photographiques genevoises



Enquêtes photographiques valaisannes

Enquêtes photographiques fribourgeoises

I HOSPICE GENERAL – CENTRE RIGOT

12h – 18h
Exposition

Jean Revillard
Patras-Calais-Patras

→ Voir infos et image p. 4

J IMAGES DE MARQUE

14h – 1h
Exposition

Yves Debraine
Chaplin Personal, de 1952 à 1973

→ Voir infos et image p. 4

K MAISON TAVEL

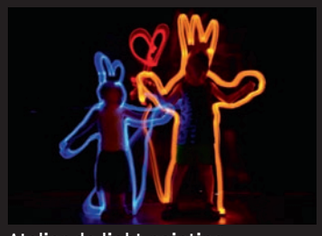
18h – 23h
Exposition

Pionniers de la photographie en Suisse romande
Fondation Auer Ory

Visites thématiques dans et autour de l'exposition
Dès 17h, toutes les 30 min.

→ Voir infos et image p. 4

Studio photo retro

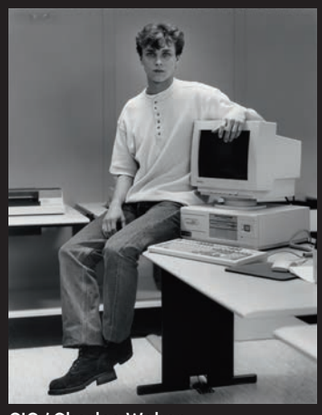


Atelier de light painting

L MEG – SALLE DE PROJECTION

14h – 1h
Projections

CIG / M+M Auer
Panthéon photographique. Les Nadar dans les collections de la Fondation M+M Auer



CIG / Charles Weber
Apprentis. Un projet photographique de Charles Weber

MAH / Jean Mohr et bien d'autres
Vernissages. Photographies du Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire

CIG / Max Kettel et Albert Grivel
Travailler à l'usine. Photographies de l'entreprise Gardy (1918-1958)

N PARC DES BASTIONS*
Accessible en tout temps
Installation

Mathieu Bernard-Reymond
1m83 / *Métamorphose*

→ Voir infos et image p. 5

P PLAINE DE PLAINPALAIS*
Accessible en tout temps
Exposition

Henry Leutwyler
Hi There
Une production originale du Festival Images Vevey

→ Voir infos et image p. 5

Q PLAINE DE PLAINPALAIS*
Accessible en tout temps
Exposition

Michaël Garcia
L'Ogre de Davos : les Jack-Jardiniers

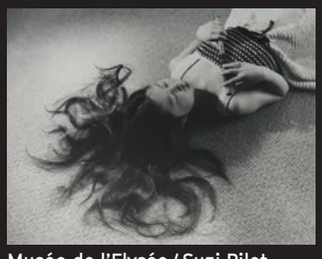
→ Voir infos et image p. 5

R PORTS FRANCS
14h – 22h
Exposition

Lucas Olivet
Medicine Tree

→ Voir infos et image p. 5

S SALLE D'EXPOSITION DE L'UNIGE
14h – 1h
Projection



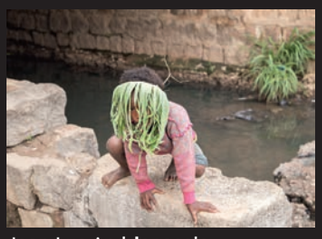
Musée de l'Elysée / Suzi Pilet
L'enfance rêvée

Exposition
Centre interfacultaire en droits de l'enfant et Association Trente ans des droits de l'enfant
Enfants reporters

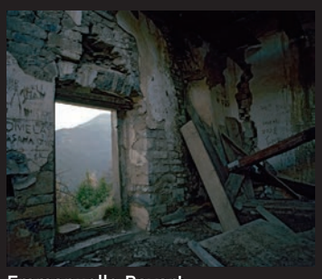
→ Voir infos et image p. 5

U TEMPLE DE PLAINPALAIS
14h – 1h
Projections

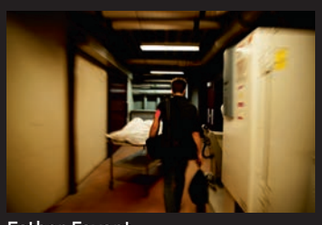
Lucas Olivet
Kopiec Bonawentura



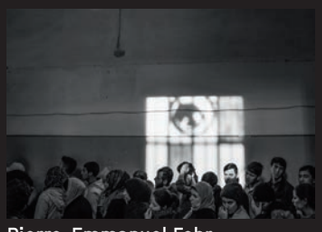
Jean Luc Andrianasolo
Rakely



Emmanuelle Bayart
La municipalité de Fiscal



Esther Fayant
Etat des lieux

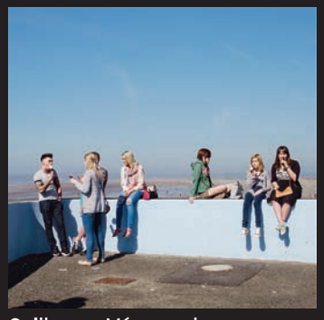


Pierre-Emmanuel Fehr
Leros

Julien Gregorio
The city we build

Laura Keller
La voie lactée

Clément Lambelet
Two donkeys in a war zone



Guillaume Mégevand
It's Lovely

V ZONE INDUSTRIELLE DES CHARMILLES (ZIC)
10h – 1h
Exposition

Christian Lutz
Partenaires Particuliers

→ Voir infos sur nophoto.ch

---

* Dans l'espace public

Programme sous réserve de modifications, consulter le site nophoto.ch pour plus d'information

FOCUS

GENÈVE – LA CHAUX-DE-FONDS : ALLER ET RETOUR

Dès la première édition de NO'PHOTO en 2017, le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève (DCS) a adopté une approche faite d'échanges et de collaborations. La Nuit de la Photo de La Chaux-de-Fonds, renommée pour la qualité de ses projections, a été le premier acteur impliqué dans NO'PHOTO ; un travail fécond qui a permis de tisser des liens grâce aux photographes présenté-e-s dans les deux villes. En 2019, cette coopération se poursuit autour de grands thèmes comme la guerre, la religion, l'impact des catastrophes naturelles sur les populations, les habitats naturels, le statut de la femme ou le devenir de structures culturelles. Autant de questionnements dont le médium photographique restitue la complexité avec pertinence.

→ **A** Alhambra Grande salle

ZOOM SUR LES GENEVOIS

Pour cette deuxième édition de NO'PHOTO, le DCS a souhaité démontrer la vitalité ainsi que la force créative de la scène genevoise et mettre en lumière la diversité de ses approches photographiques. La sélection des travaux a découlé d'un processus de lecture de portfolios auquel a contribué un groupe d'experts. Issus de la cinquantaine de propositions évaluées, neuf photographes, aux démarches variées, sont présentés au Temple de Plainpalais – nouveau lieu de cette édition – et deux collectifs genevois dans le foyer de l'Alhambra : Interfoto qui documente depuis des années des problématiques sociales liées au monde du travail et collectif_fact qui se penche sur les codes et les clichés de notre culture visuelle.

→ **A** Alhambra Foyer
→ **U** Temple de Plainpalais

ENQUÊTES PHOTOGRAPHIQUES

Projet créé en partenariat avec les Journées photographiques de Bienne, *Enquêtes* rassemble des images tirées de trois enquêtes photographiques de la Suisse romande encore en cours aujourd'hui : une projection alterne les enquêtes fribourgeoises, genevoises et valaisannes, chacune faisant montre d'une diversité de thématiques et de choix esthétiques. Une exposition permet en outre de découvrir de manière originale le troisième volet de l'enquête genevoise. Les enquêtes sont des commandes documentaires liées à un territoire, dont les objectifs sont de constituer un patrimoine photographique régional et soutenir la création photographique locale.

→ **H** Fonction Cinéma – Maison des arts du Grütli
→ **V** Zone industrielle des Charmilles (ZIC)

ART CONTEMPORAIN

L'art contemporain se décline dans un chassé-croisé original entre le BAC et la Fédération. A l'Auditorium du Bâtiment d'art contemporain, la HEAD et le Centre de la photographie Genève (CPG) proposent le travail conjoint de Régis Golay, fondateur de Federal Studio, et de Nicola Corciulo, designer de plateau, dans une production inattendue, car sculpturale. Par ailleurs, le CPG présente dans ses murs les productions de Jean-Charles Massera. Le Fonds municipal d'art contemporain projette un diaporama de l'un des pionniers de l'art conceptuel américain. La Fédération, sur proposition de la HEAD et du CPG, devient un champ d'exploration pour les étudiants de la haute école en leur donnant l'opportunité de présenter les travaux qu'ils ont réalisés pendant trois workshops différents.

→ **C** BAC – Auditorium
→ **C** BAC – Médiathèque du FMAC
→ **G** La Fédération

COLLECTIONS

Le portrait est l'un des genres majeurs de la photographie, dès les débuts du médium dans les années 1840. La photographie démocratise en quelques années une pratique jusque-là réservée aux élites. La sélection proposée forme une histoire subjective de ce genre à travers les riches collections patrimoniales genevoises. Des célébrités, saisies par Nadar au 19e siècle, aux apprentis, captés par Charles Weber cent ans plus tard, le chemin parcouru est immense. Reflet de l'évolution des mentalités, le genre met en évidence les différences sociales. On ne se présente pas devant l'objectif de la même manière que l'on assiste à un vernissage ou que l'on travaille dans une usine, comme le montre la série du Cabinet d'arts graphiques et les portraits d'ouvriers devant leurs machines de Max Kettel et d'Albert Grivel.

→ **L** MEG Salle de projection

ENFANCE

A l'occasion du 30e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, le DCS a souhaité questionner la période de l'enfance. Il a donné carte blanche au Musée de l'Elysée qui projette *L'enfance rêvée*, une création originale issue de ses collections. Une deuxième présentation, sous forme d'exposition, est proposée par l'Association Trente ans des droits de l'enfant en partenariat avec le Centre interfacultaire en droits de l'enfant qui implique les plus jeunes dans le cadre du projet *Enfants reporters* et montre les travaux réalisés par ces journalistes en herbe.

→ **S** Salle d'exposition de l'UNIGE

VIEILLE-VILLE

Trois institutions et une galerie offrent l'opportunité aux festivaliers de varier les plaisirs photographiques dans un périmètre restreint, avec un programme riche en découvertes. La Bibliothèque de la Cité propose des ateliers avec la complicité de collectif_fact et de Nicolette Humbert (en plein air) ; la galerie Images de marque expose la famille Chaplin ; la Maison Tavel dévoile l'histoire de la photographie romande ; la Société de lecture montre, sous la forme d'une installation magistrale en suspension, des portraits d'écrivains et autres personnalités de marque.

→ **E** Bibliothèque municipale de la Cité
→ **J** Images de marque
→ **K** Maison Tavel
→ **T** Société de Lecture

AMOUR(S)

Un événement au cœur de NO'PHOTO : l'édition 2019 accueille l'Association Espace JB qui propose un festival sur le thème de l'Amour dans le magnifique bâtiment industriel Arcoop. Une vingtaine de photographes suisses et internationaux y exposent et projettent des travaux des années soixante à aujourd'hui. Lectures de portfolios, conférence et libraires animent également les lieux.

→ **B** Arcoop

EXPO DU LAURÉAT DE LA BOURSE DE LA VILLE

Lauréat 2018 de la bourse de la Ville de Genève pour la réalisation d'un projet photographique à caractère documentaire, Lucas Olivet est exposé dans le patio des Ports Francs. Situé non loin d'Arcoop, ce nouvel espace de l'édition 2019 permet au public de découvrir un travail inédit réalisé dans le nord industriel et sauvage de la Colombie-Britannique.

→ **R** Ports Francs

ESPACE PUBLIC

L'espace public en tant que lieu de rencontre avec les citoyens est un des leviers utilisés par le DCS de la Ville pour favoriser l'accès à la culture et renforcer le lien social. NO'PHOTO 2019 présente des expositions et des installations originales dans des espaces publics que les passants – festivaliers ou non – pourront découvrir au gré de leurs pérégrinations. Que ce soit par le biais de la cabine téléphonique *Hi There* de Henry Leutwyler, l'exposition inclusive *L'Ogre de Davos*, la bâche artistique géante de 1m83 sur la façade d'Uni Bastions ou l'installation *Babel à New York*, la diversité de ces propositions se pose aux antipodes du monde formaté d'Instagram.

→ **F** Esplanade Wilsdorf
→ **P** **Q** Plaine de Plainpalais
→ **N** **O** Parc des Bastions

REMERCIEMENTS
La direction du Département de la culture et du sport adresse ses vifs remerciements à toutes celles et ceux qui ont rendu possible la tenue de cet événement.

Joerg Bader, Raphaël Biollay, Jörg Brockmann, Laura Bucciarelli, Isabelle Burkhalter, Stéphane Cecconi, Elisabeth Chardon, Alexandra Charvet, Stéphanie Chassot, Olivia Cupelin, Léa Marie d'Avigneau, Luc Debraine, Delphine de Candolle, Alain Decrausaz, Pierre Descombes, Mauricio Estrada Muñoz, Alexandre Fiette, Michèle Freiburghaus, Marie Gaitzsch, Mayte Garcia-Julliard, Cédric Garrofé, Sarah Girard, Régis Golay, Loyse Graf, Olivier Gurtner, Laura Gyorik-Costas, Pascal Hufschmid, Stéphanie Infanger, Sylvie Léget, Pierre Lipschutz, Flora Madic, Andrée Moser, Claude-André Moser, Marcio Nunes, Jorge Perez, Jean-Claude Perroud, Aurélie Pétrel, Alexandre Prêtre, Hannah Pröbsting, Michel Puss, Catherine Ruettimann, Christian Rumelin, Nicolas Schätti, Didier Schwarz, Christophe Stawarz, Stefano Stoll, Daniel Stucki, Jean-Luc Sudan, Alexandra Theiler, Philippe Trinchan, Nic Ulmi, Janine Warmbrodt, Caroline Widmer

IMPRESSUM
Véronique Lombard, coordination générale
Olivier Deslarzes, Jeanne Pont, Matylda Levet, développement des publics
Gaëlle Amoudruz, communication
Coré Cathoud, coordination du projet *Enquêtes*
Julie Weidmann, correction
Cathy Tissot, technique
Avec la précieuse collaboration des ateliers de décors du service culturel de la Ville de Genève

Graphisme : AMI
Impression : Atar Roto Presse, Satigny

Version 2 : Septembre 2019

SPONSOR PRINCIPAL
PORTS FRANCS ET ENTREPÔTS DE GENÈVE SA

SPONSOR
SIG

PARTENAIRES DE PROGRAMMATION
Nuit de la Photo – La Chaux-de-Fonds
B Journées photographiques de Bienne – Bieler Fototage – Biel/Bienne Festival of Photography
Images Vevey
Elysée Lausanne
LE TEMPS
Trajets – donner du sens

LIEUX PARTENAIRES
MEG
MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE
FMAC
CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE GENÈVE
BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
Alhambra
FONCTION CINEMA
1m83

Salle d'exposition de l'Université de Genève

Bibliothèque Municipale de Genève

ARCOOP
images de marque
Société de Lecture 1818
Hospice général

PARTENAIRE MÉDIA
lacouleurdesjours

PARTENAIRES
ETAT DE FRIBOURG STAAT FREIBURG
Le Canton du Valais encourage la culture
EQUIS
Chaplin's World
HEAD Genève

CRÉDITS PHOTO
Un très grand merci à toutes et à tous les photographes qui ont accepté de prendre part à la programmation de cette édition 2019.

Couverture :
Jean Luc Andrianasolo
P. 4 :
Annie Hsiao-Ching Wang ; Christer Strömholm ; Elin Høyland ; Jean Revillard ; Vincen Beeckman ; Julian Germain ; Koos Breukel ; Laura Pannack ; Laurence Rasti ; Sandra Hoyn ; Jean-Charles Massera, *Projections Années Zéro* (Série de 15 images – Affichage dans l'espace public de Villeurbanne – 2010. Production : IAC Villeurbanne/Rhône-Alpes) © Jean-Charles Massera ; CIG/Max Kettel et Albert Grivel ; Michel Bührer ; Jean Revillard ; © Archives Yves Debraine, Musée Suisse de l'appareil photographique de Vevey, en partenariat avec Chaplin's World ; Fondation Auer Ory / M+M Auer
P. 5 :
1m83 ; Matthieu Gafsou ; Henry Leutwyler ; *Les Jack-jardiniers* © Michaël Garcia ; Lucas Olivet ; Rebecca Bowring et Magali Dougados ; Christian Lutz/MAPS/2019
P. 6 :
David Spero ; Pepa Hristova ; Wiktoria Wojciechowska ; Jonas Bendiksen ; Yves Marchand et Romain Meffre ; Guillaume Bression et Carlo Ayesta ; Interfoto ; collectif_fact ; David Marchon ; Robert Barry
P. 7 :
Régis Golay ; Nicolette Humbert ; collectif_fact ; *Un Signal Sur Un Bruit de Fond* © HEAD ; David Wagnières, thème annuel de l'enquête photographique genevoise 2017 ; Olivier Lovey, *Identités*, thème annuel de l'enquête photographique valaisanne 2015 © Olivier Lovey/eq2 ; Virigine Rebetez, *Malleus Maleficarium*, 2017-2018, enquête photographique fribourgeoise 2018 © Virginie Rebetez ; CIG / M+M Auer / Nadar ; CIG / Charles Weber ; Jean Mohr © Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire, Genève ; Don Rainer Michael Mason, Genève ; CIG / Max Kettel et Albert Grivel
P. 8 :
Suzi Pilet, *Portrait de jeune fille*, sans date © Fonds Suzi Pilet, ADSP / Musée de l'Elysée, Lausanne ; Lucas Olivet ; Jean Luc Andrianasolo ; Emmanuelle Bayart ; Esther Fayant ; Pierre-Emmanuel Fehr ; Julien Gregorio ; © Laura Keller, *La voie lactée* ; Clément Lambelet ; Guillaume Mégevand

LIEUX

A ALHAMBRA ☾
Rue de la Rôtisserie 10
— Grande salle
— Foyer
— Atrium

B ARCOOP ☾
Rue des Noirettes 32, Carouge

C BAC – BÂTIMENT D'ART CONTEMPORAIN ☾
Rue des Bains 28
— Auditorium
Rue des Bains 34
— Médiathèque du FMAC

C BAC – CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE GENÈVE ☾
Rue des Bains 28

D BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
Promenade des Bastions 1
— Couloir des coups d'œil

E BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LA CITÉ ☾
Place des Trois-Perdrix 5, 4e étage

F ESPLANADE WILSDORF* ☾
Rue Hans-Wilsdorf

G LA FÉDÉRATION ☾
Rue des Voisins 20bis

H FONCTION CINÉMA – MAISON DES ARTS DU GRÜTLI ☾
Rue du Général-Dufour 16

I HOSPICE GENERAL – CENTRE RIGOT ☾
Av. de France 36-38 ***(tram 15)***

J IMAGES DE MARQUE ☾
Grand-Rue 12

K MAISON TAVEL ☾
Rue du Puits-Saint-Pierre 6

L MEG – SALLE DE PROJECTION ☾
Boulevard Carl-Vogt 65

M PALAIS EYNARD
Rue de la Croix-Rouge 4

N PARC DES BASTIONS* ☾
1m83 / Mathieu Bernard-Reymond

O PARC DES BASTIONS*
Matthieu Gafsou

P PLAINE DE PLAINPALAIS* ☾
Henry Leutwyler

Q PLAINE DE PLAINPALAIS* ☾
Michaël Garcia

R PORTS FRANCS ☾
Route du Grand-Lancy 6a

S SALLE D'EXPOSITION DE L'UNIGE ☾
Boulevard Carl-Vogt 66

T SOCIÉTÉ DE LECTURE ☾
Grand-Rue 11

U TEMPLE DE PLAINPALAIS ☾
Avenue du Mail 31

V ZONE INDUSTRIELLE DES CHARMILLES (ZIC) ☾
Avenue de Châtelaine 43

---

* Dans l'espace public
☾ Lieux accessibles durant la Nocturne

Durant la Nocturne, les lieux sont GRATUITS et ouverts de 14h à 1h (sauf précision).

ESPACES DE CONVIVIALITÉ ET RESTAURATION PENDANT LA NOCTURNE

A ALHAMBRA ☾
Rue de la Rôtisserie 10
Accueil et informations ℹ

K BAROCCO À TAVEL ☾
Rue du Puits-Saint-Pierre 6

H CAFÉ DU GRÜTLI ☾
Rue du Général-Dufour 16

G BAR FEDERAL STUDIO ☾
Rue des Voisins 20

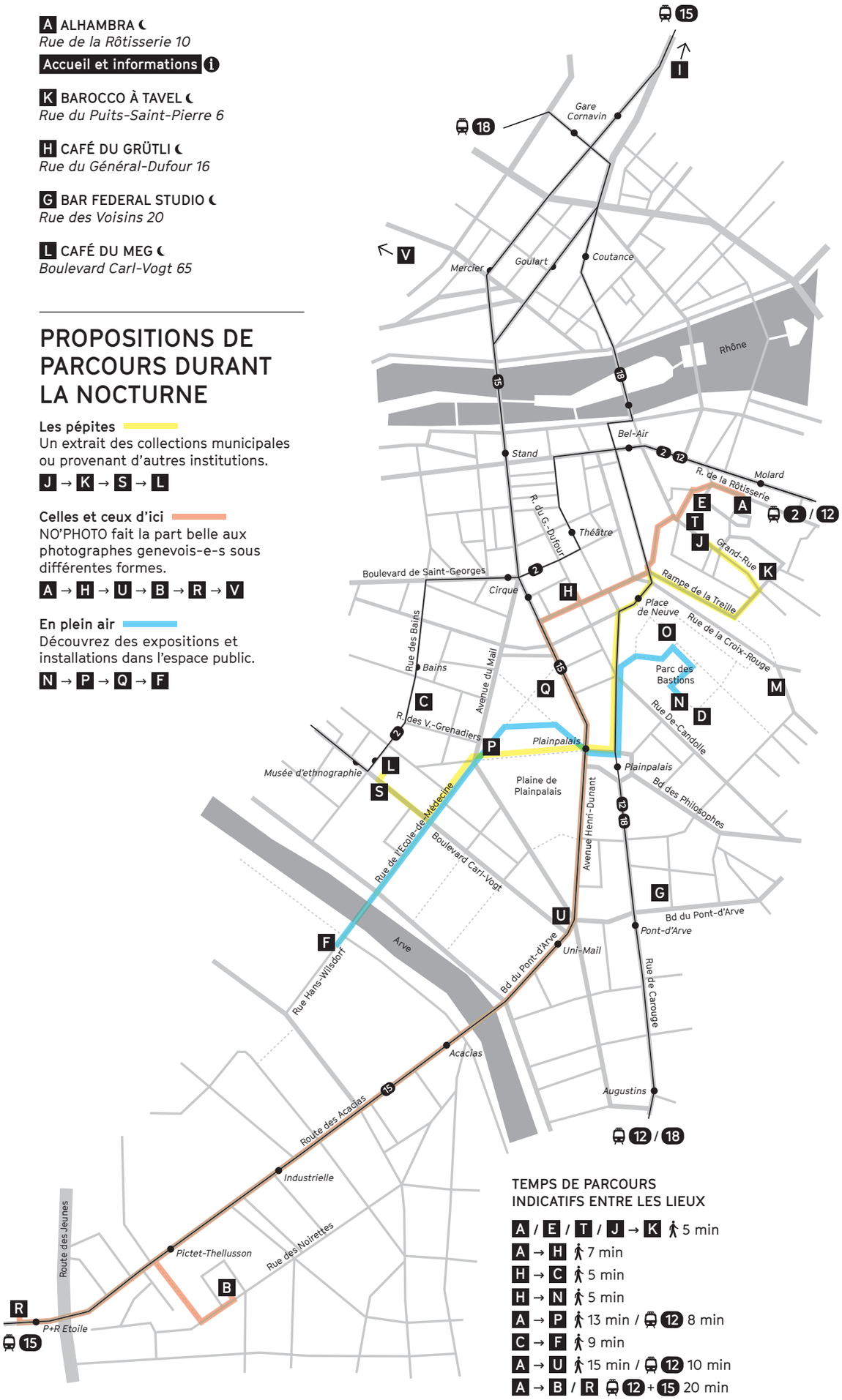
L CAFÉ DU MEG ☾
Boulevard Carl-Vogt 65

PROPOSITIONS DE PARCOURS DURANT LA NOCTURNE

Les pépites
Un extrait des collections municipales ou provenant d'autres institutions.
J → **K** → **S** → **L**

Celles et ceux d'ici
NO'PHOTO fait la part belle aux photographes genevois-e-s sous différentes formes.
A → **H** → **U** → **B** → **R** → **V**

En plein air
Découvrez des expositions et installations dans l'espace public.
N → **P** → **Q** → **F**



TEMPS DE PARCOURS INDICATIFS ENTRE LES LIEUX

A / **E** / **T** / **J** → **K** 5 min
A → **H** 7 min
H → **C** 5 min
H → **N** 5 min
A → **P** 13 min / 12 8 min
C → **F** 9 min
A → **U** 15 min / 12 10 min
A → **B** / **R** 12 + 15 20 min
Gare Cornavin → **V** 6 13 min