

**BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
MUSICALE**

Maison des arts du Grütli
16, rue du Général-Dufour
1204 Genève

T +41 (0) 22 418 35 80

bmus@ville-ge.ch

www.bge-geneve.ch/musicale



POLITIQUE D'ACQUISITION

DE LA MUSICALE

La politique d'acquisition de la bibliothèque a pour objectif de développer les points forts de ses collections et de répondre aux demandes spécifiques des usagers.

Les fonds sont alimentés par des achats et par abonnement, selon le budget annuel alloué, et par des dons, des échanges ou des dépôts.

Un tableau détaille les différents domaines d'acquisition en pondérant les intentions de développement des collections sur cinq niveaux.

Points forts

- Musique du 19^{ème} et début du 20^{ème} siècle (dates élargies : 1780-1914), en particulier théâtre lyrique, opéra-comique français ;
- Ephemera de la vie musicale genevoise durant cette période (programmes, affiches) ;
- Collections de musique imprimée pour le prêt.

Tableau d'intention de développement des collections

4	Domaine d'excellence
3	Cœur des collections (sélection large, centre de gravité)
2	Collection de base (sélection critique, propositions d'achat des lecteurs)
1	Collection minimale (dons, échanges, dépôts)
0	Pas d'acquisition

Niveau 4 : Domaine d'excellence

Domaine / Sujet	support
Opéra, musique de scène	musique imprimée
Chanson de variété française	musique imprimée
Programmes de concerts et spectacles musicaux genevois	ephemera
Ouvrages de références concernant la musique : dictionnaires, encyclopédies, catalogues, bibliographies, guides, annuaires	livre

Niveau 3 : Cœur des collections (sélection large, centre de gravité)

Domaine / Sujet	support
Musique vocale classique	musique imprimée
Musique instrumentale classique, musique de chambre	musique imprimée
Musique de film, comédie musicale, TV	musique imprimée
Méthodes, technique musicale, théorie musicale	musique imprimée, livre, multi-supports
Périodiques musicaux	périodique
Livrets d'opéra	livre

Niveau 2 : Collection de base (sélection critique, propositions d'achat des lecteurs)

Domaine / Sujet	support
Musique d'influences afro-américaines (jazz, blues...)	musique imprimée, multi-supports
Rock et genres apparentés	musique imprimée
Genres musicaux divers (danses, hymne...)	musique imprimée
Chanson de variété internationale	musique imprimée
Musique du monde	musique imprimée
Matériels d'orchestre pour orchestre symphonique	musique imprimée
Œuvres complètes	musique imprimée
Editions genevoises, auteurs genevois	musique imprimée
Ressources électroniques en ligne	ressource en ligne
Partitions anciennes, manuscrits, antiquariat musical	musique imprimée ou manuscrite
Affiches	ephemera

Niveau 1 : Collection minimale (dons, échanges, dépôts)

Domaine / Sujet	support
Matériels de chœur (classique)	musique imprimée
Documentaires sur la musique, biographies, histoire de la musique	livre
Musicologie, livres scientifiques, analyse d'œuvres musicales	livre, périodique
Matériels lyriques	musique imprimée
Matériels d'orchestre pour formations spécifiques : fanfares, orchestres d'accordéons, orchestres de jazz...	musique imprimée
Musique de salon (matériels)	musique imprimée
Fac-similé, éditions de luxe	musique imprimée

Niveau 0 : Pas d'acquisition

Domaine / Sujet	support
Enregistrement sonore, enregistrement vidéo, film, karaoké	audiovisuel, CD, DVD
Musique électronique, documents électroniques, bandes magnétiques, fichiers informatiques	électronique
Archives personnelles ou institutionnelles (fonds, correspondances, registres)	archives
Iconographie, photos	image fixe

Pour consulter la liste des nouvelles acquisitions

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/collections/musiques/acquisitions/>