

## SANS PHOTOGRAPHIE

une exposition à la Bibliothèque de Genève  
proposée par la Fondation Auer Ory

L'annonce, en 1839, de l'invention de la photographie a eu un retentissement public comme peu de découvertes en ont connu jusque-là. Le procédé se diffuse rapidement dans tous les domaines de la société, de l'art aux sciences, des médias à l'industrie. Il pénètre l'intimité, fige le temps, modifie notre relation au corps et à la mort.

Il n'est donc pas étonnant que la photographie a suscité immédiatement de vives réactions et qu'elle ne cesse d'être un thème de réflexion. Peintres, caricaturistes et dessinateurs ont à travers leurs oeuvres pensé ses conséquences sociétales, en pointant avec humour ses travers.

C'est à une histoire visuelle de la réception de la photographie, de son origine à nos jours, que nous invite la Fondation Auer Ory. Celle-ci réunit — à côté de 50 000 tirages originaux et 500 appareils qui en font l'une des plus riches collections privées dans le domaine — les matériaux (livres, affiches, dessins, peintures...) qui illustrent de manière souvent savoureuse et décalée l'évolution de notre rapport à l'image.

## SANS PHOTOGRAPHIE

Peintres, caricaturistes, dessinateurs des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles dans les collections de la Fondation Auer Ory pour la photographie



### INAUGURATION

Dimanche 5 juin dès 10h

Brunch d'inauguration,  
visites guidées et animations

*Promenade photographique  
genevoise : De la Bibliothèque  
de Genève au Musée Rath*

14h30 Moment d'accueil  
dans l'exposition *Révélation*  
au Musée Rath

Gratuit, sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles

### HORAIRES

Mardi-vendredi 12h-18h

Samedi 10h-17h

Dimanche fermé

Entrée libre

BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE — UNE BIBLIOTHÈQUE, 4 LIEUX  
BASTIONS, MUSICALE, ICONOGRAPHIE, MUSÉE VOLTAIRE

Impression: Ville de Genève

### EXPOSITION

du 5 juin

au 11 septembre 2016

Visites guidées sur demande

### BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

Promenade des Bastions

1211 Genève 4

Tél. + 41 22 418 28 00

info.bge@ville-ge.ch

www.bge-geneve.ch

www.auerphoto.com



BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE

SANS

5.6-



PHOTO

GRA

11.9

PH

IE

2016

auerphotofoundation

auerphotofoundation

Une institution  
Ville de Genève

www.bge-geneve.ch



VILLE DE  
GENÈVE



LE PHOTOGRAPHE  
vers 1900



André Gill  
NADAR  
1878

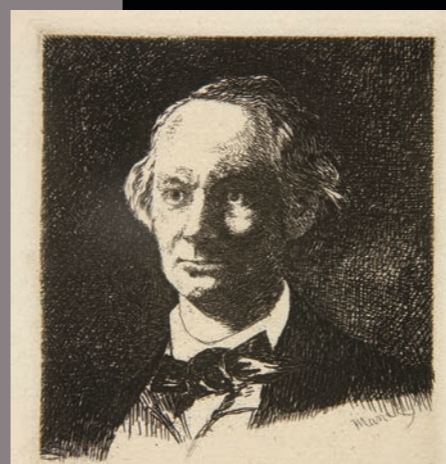


L'exposition *Sans photographie*,  
à la Bibliothèque de Genève,  
documente, sans aucune  
photographie, plus d'un siècle  
et demi d'histoire de ce médium  
qui a changé notre rapport  
au temps et à l'image.

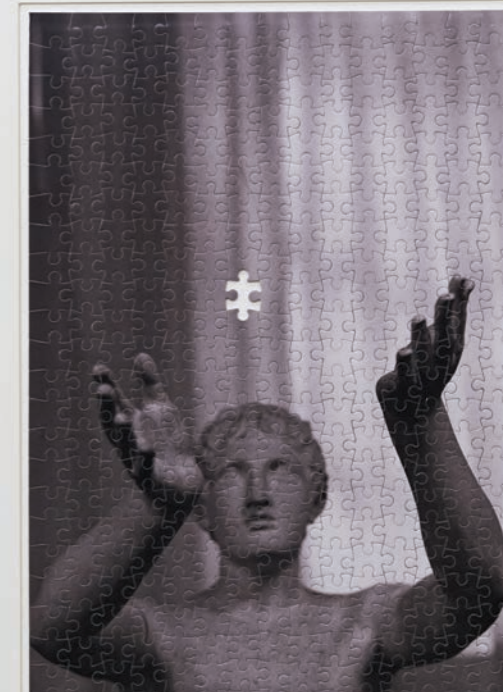


Edmond Marie Petitjean  
PARIS VIVANT  
15 CENTIMES.  
JOURNAL HUMORISTIQUE  
ILLUSTRÉ PAR  
LA PHOTOGRAPHIE  
VERS 1890

Edouard Manet  
CHARLES  
BAUDELAIRE  
1865



Muriel Olesen  
et Gérald Minkoff  
L'ÂME CE MAL  
1989



*Sans Photographie* se tient parallèlement  
à l'exposition *Révélation*s au Musée Rath,  
du 27 mai au 11 septembre.

Cette exposition consacrée aux collections  
photographiques genevoises, propose  
un parcours allant des premiers daguerréo-  
types de Jean-Gabriel Eynard, aux oeuvres  
contemporaines, en passant par les explo-  
rations archéologiques, l'art du portrait,  
l'imagerie scientifique, les actions huma-  
nitaires ou encore les archives urbaines.  
À l'heure où nous sommes tous devenus  
photographes, *Révélation*s permet  
de mieux comprendre la place de la photo-  
graphie au sein des institutions qui  
la conservent et d'apprécier la richesse  
et la variété des usages de ce médium  
en constante mutation.



[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)