



BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

## Département des manuscrits

### Acquisitions de manuscrits et d'archives en 2007

#### 1/ Ensembles

Ensemble de documents ayant appartenu à Gabriel **Bergalonne** : lettres à lui adressées, quelques caricatures, nombreuses photographies, souvent dédicacées, de chanteurs et de musiciens français et italiens, fin XIXe-début XXe siècle. (Achat).

Pierre **Bert**. Sermons manuscrits reliés en huit volumes. « Sermons », volumes numérotés 1-2, 1798-1830 ; « Sermons et analyses », volumes numérotés 1-6, 1800-1810 environ. (Achat).

Jean-Daniel **Blavignac**. Ensemble de 162 lettres, pour grande partie autographes, à son éditeur, 1853-1859. (Achat).

Complément aux archives de Nicolas **Bouvier** : quelques carnets et notes manuscrites et dactylographiées, lettres de sa mère aux parents de celle-ci, quelques tirages photographiques. (Dépôt et don).

Procès-verbaux du comité et des assemblées générales, et mouvements de membres de la Société de **Chant sacré** pour les saisons 2002-2006 ; un rouleau d'affiches des spectacles. (Dépôt de la Société de Chant sacré).

Collection d'environ un millier de pièces autographes, principalement des lettres, centrées autour de la famille **Chenevière**, circa 1800-1930. (Achat).

Un lot de manuscrits de pasteurs genevois recueillis par la **Compagnie des pasteurs**, XIXe-XXe siècles. (Dépôt de la Compagnie des pasteurs).

Dossiers administratifs relatifs à la réalisation de plusieurs ouvrages édités par Gérard **Cramer** (Chagall et Moore), provenant des archives de l'atelier Lacourrière et Frélaut à Paris, 1959-1985. (Don de M. Patrick Cramer).

Lettres adressées par des peintres suisses à Lucienne **Florentin**, critique d'art au quotidien *La Suisse*, constituées en collection d'autographes, première moitié du XXe siècle. (Don de M. Alfred Berchtold).

Petit lot de papiers de famille **Fatio** relatif aux noces d'or de Paul et Emilie Fatio (-Wenner), célébrées à Interlaken, Hôtel Beau-Rivage, le 26 juin 1930 : pièces en vers, 38 dessins sur papier calque à projeter, à la manière de Rodolphe Toepffer, morceaux d'opéra-bouffe avec paroles de circonstance, curriculum satirique illustré. (Achat).

A l'occasion du tricentenaire de l'exécution de Pierre Fatio, le dépôt des archives de famille **Fatio**, effectué en 1945 par Guillaume Fatio, a été transformé en don.

Lots de manuscrits, de photographies, de coupures de presse provenant de la bibliothèque de Pierre **Favre**, illustrant l'histoire de la famille Favre, XVIIIe-XXe siècles. (Transfert interne).

Un lot d'archives de Théodore **Flournoy**, comprenant des matériaux biographiques et généalogiques, des manuscrits de travaux et de la correspondance, fin XIXe-début XXe siècle. (Don de M. Olivier Flournoy).

Emile **Jaques-Dalcroze**. Partitions de plusieurs de ses œuvres musicales, dont certaines autographes : Intégralité des partitions orchestrales de la Fête de Juin ; Festival Vaudois, partitions et matériel d'orchestre symphonique, et fragments divers version J. Binet ; Fête de la Jeunesse et de la Joie ; La Veillée ; Notre Pays ; Danse des Cercles, Chansons napolitaines, Tableaux romands : partitions et matériels ; etc. Environ 5 mètres linéaires. (Dépôt de M. Frédy Henry, en sa qualité d'éditeur, maison Frédy Henry Editions SARL, successeur des Editions Foetisch).

Complément aux archives de Gabriel **Mützenber**g : correspondance diverse, manuscrits et documentation sur l'histoire de Genève, de la Réforme, sur l'école et la pédagogie, sur le Romanche et les Grisons. (Don de Mme Denise Mützenberg).

Lot de lettres de diverses personnalités (Paul Fort, Henri Cazalis, Gustave Ador, Louis Duchosal, etc.) au bibliophile Frédéric **Raisin**, 1894-1925. (Achat).

Supplément aux archives de Claude **Richoz** : dossiers thématiques contenant de la documentation et quelques correspondances. Sujets divers : Kermesse des Clefs de Saint-Pierre, Kadhafi, Islam, Hans Erni et les JO de Barcelone, etc. Seconde moitié du XXe siècle. (Don de Mme Claude Richoz).

Un petit lot d'archives et de documentation réunie par Philippe **Schwed**, principalement du XXe siècle. (Don de l'hoirie Philippe Schwed).

Un petit lot de correspondance de Jean-François **Vuarin**, dit le curé Vuarin. 4 l.a.s. au Comte de Maistre.- Genève, 10 février 1818-6 juin 1823. 35 lettres de divers correspondants au curé Vuarin, 1835-1841. (Achat).

Roger **Vuataz**. Matériel d'orchestre manuscrit de « La Course du Zodiaque », œuvre écrite pour Radio-Genève. Du même, « Découverte de la musique. Initiation à la musique. Encouragement à la pratique individuelle (y compris le chant) » ; étude dactylographiée multicopiée au Conseil de l'Europe, Groupe de travail sur l'épanouissement des facultés créatrices dans l'éducation, Genève, 1966-1967. (Don de Mme Roger Vuataz).

Un petit lot de manuscrits, parmi lesquels le Commentaire de L'Apocalypse par Beatus de Liébana (XIe siècle ?), un Missel (XVe ?) et La Legenda aurea de Jacques de Voragine (XIV-XVe siècle). (Dépôt de l'Institut de Florimont).

## 2/ Pièces isolées

[**Amiel**] Anne Cottier-Duperrex. Transcription du Voyage en France effectué par Henri-Frédéric Amiel en 1843 (Ms. fr. 3022), 1 cahier dactylographié, également disponible sur internet à l'adresse [www.amiel.org](http://www.amiel.org). (Don de Mme Anne Cottier).

Ernest **Ansermet**. Photocopie d'une l.a.s. à Wilhelm Furtwängler.- New York, 31 décembre 1948. 5 f. Du même. Copie carbone d'une l.dactyl. s. (initiales) à Bernard Govoty. Genève, 27 février 1956. 1 f. (Don de Mme Elisabeth Furtwängler).

Louise Beux. Agenda scolaire 2006-2007. (Don de Mlle Louise Beux).

Willy **Borgeaud**. Traductions dactylographiées d'une élégie du poète latin Propertius et de l'Ultimo canto di Saffo de Leopardi, janvier 1949 et s.d. (Don de M. Eric Périer).

Hans von **Bülow**. L.a.s. à une destinataire non identifiée.- Genève, 3 juillet 1886. (Achat).

De **Candolle**. L.a.s. à un « Monsieur ». S.l.n.d. (Don de M. Eric Périer).

Paul **Chaix**. L.a.s. à Alain Jacquesson, directeur de la Bibliothèque de Genève.- Genève, 30 novembre 2006. (Transfert interne).

Jean **Chalas**. L.a. à Jean de Ranchin, conseiller du Roi et son avocat général en la Cour des aides à Montpellier.- Nîmes, 14 mai 1619, à propos d'un écrit de Jean Diodati. (Achat).

François-René de **Chateaubriand**. L.a.s. à Madame Colbert.- Genève, 19 juin 1831. (Achat).

Gabriel **Cramer**. L.a.s. à Beaupré Bell.- Genève, 22 avril 1737. Avec traduction anglaise. Evoque la Bibliothèque de Genève. (Achat).

« Explication des Edits Civils », cours du professeur de droit Jean-Manassé **Cramer** (1728-1797, professeur de 1757 à 1789). Deux mentions sur les pages de garde : « Jolivet auditeur en 1772 » et « Donné à M. Cramer fils, étudiant en droit, par son dévoué P. Odier, professeur de droit à Genève, le 19 novembre 1846 ». (Achat).

Anna **Conti**. « Le Journal d'éducation de René-Guillaume-Jean Prevost-Dassier ». Etude dactylographiée de 21 p., portant sur le Ms suppl. 880 de la BGE. Genève, 2007. (Don de l'auteur).

Joanna **Décosterd**. « 1838-1852. Journal d'une femme mariée » [Valérie de Gasparin]. Travail de maturité du Gymnase de la Cité à Lausanne, novembre 2006. (Don de l'auteur).

Ensemble de lettres de « littérateurs » adressées à Benjamin **Delessert**, premières décennies du XIXe siècle. Parmi les auteurs genevois : Pierre Prevost, Picot-Trembley. (Achat).

Emile **Jaques-Dalcroze**. 2 l.a.s. à une destinataire non identifiée [Mme Lenoir ?].- Paris, 25 mai 1887 et s.l.n.d. (Achat).

Amélie **Gros**. « Etude du Ms. fr. 189 de la Bibliothèque de Genève : Le Roman de Tristan en prose ». Mémoire de licence dactylographié présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Genève. Genève, 2007. (Don de l'auteur).

[Pierre] **Guiot**. L.a.s. au baron de Braixel [ Brackel], seigneur de Chamblon.- Plainpalais [Genève], 22 juin 1773. (Achat).

Walter **Lacher**. Petites fiches d'un lexique provençal moderne, dans une enveloppe ; cahier scolaire sur l'histoire de Rome (en 3<sup>e</sup> du collège ?) ; cahier scolaire sur l'anatomie humaine ; 1 feuillet de notes généalogiques sur la famille Lacher

Richard Walter. « Adieu, Monsieur Jaques ... » [sur Emile Jaques-Dalcroze], texte dactylographié, 8 p. Première moitié du XXe siècle. (Transfert interne).

[Maurice-Emmanuel] **Lanyer**. L.a.s. à Charles Toepffer.- Paris, 28 mars 1880. (Achat).

Caroline **Léger**. 1 cahier de « vœux de Nouvel An » manuscrit par la petite *Caroline Léger à son cher papa*. Genève, 1<sup>er</sup> janvier 1861. (Achat).

Dossier sur les conseils d'entreprise constitué par le professeur André de **Maday**, composé de notes, circulaires et rapports des 10<sup>ème</sup> et 11ème assemblées des délégués de l'Association Internationale pour la Protection Légale des Travailleurs (AIPLT) à Genève et à Bâle respectivement, et de documentation (journaux allemands, français et suisses d'obédience socialiste). (Don de M. Marc Vuilleumier).

Anne **Mahrer**. C.a.s. à Alain Jacquesson.- S.I.n.d. [Genève, fin janvier 2007]. Avec enveloppe. (Don de M. Alain Jacquesson).

André-François **Marescotti**. *Rêverie*, partition de musique manuscrite en hommage à Jean Lullin. Avec envoi de l'auteur a.s., octobre 1943. (Achat).

Eugène **Mittendorff**. L.a.s. au pasteur Picot.- Champel, 5 août 1865. (Transfert interne).

Marc **Monnier**. Poème a.s. « à Monsieur Lafontaine » [auteur d'ouvrages sur le magnétisme], s.d. 2 f. (Achat).

Philippe **Monnier**. L.a.s. à Mlle Resson.- Genève, 10 juin 1886. Du même. L.a.s. à sa « chère petite Laurence ».- S.I.n.d. (Achat).

Hélène et Paul [Pablo] **Morand**. 2 l.a.s. et dactyl.s. et 1 billet a. à Yves Busser et à sa femme.- Vevey, 21 janv. 1949 - 17 mars 1950. (Don de M. Eric Périer).

Théodore **Mottu-Morin**, « Un regard sur les sociétés de commerce de draperies Morin et Compagnie à Genève (2<sup>e</sup> moitié du XVIIIe au début du XIXe siècle) ». Genève, décembre 2006. (Don de M. Théodore Mottu).

Jeanne **Mussard**. Poème a.s. « à Monsieur Lafontaine, professeur de magnétisme ». Genève, 14 avril 1856. 1 f. (Achat).

Takanori **Oguiss** (peintre japonais ayant résidé à Genève). L.a.s. à un destinataire inconnu.- Genève, 15 septembre 1951. (Don de M. Eric Périer).

Petit lot de lettres adressées aux Editions de la **Palatine**, 1936-1947. (Don de M. Philippe Kundig).

J[ohn] **P[etit]-S[enn]**. Poème a.s. de ses initiales à « Monsieur le Docteur Morin ». Sur « Air pipe à tabac ». S.d., 1 f. (Achat).

Marc-Auguste **Pictet**. L.a.s. à un destinataire inconnu, en anglais.- Genève, 30 mai 1810. Du même. L.a.s. à John Du Pan.- S.I.n.d. (Achat).

Guy de **Pourtalès**. 2 l. dactyl. s. à [Mlle Mayer-Boesch].- Montana, 5 et 19 février 1934. (Don de M. Eric Périer).

James **Pradier**. L.a.s. à De Cailleux, directeur des Musées royaux du Louvre.- S.I., 6 janvier 1876. Relié dans : Antoine Etex, *J. Pradier. Etude sur sa vie et ses ouvrages*. Paris, 1859. (Don de M. Eric Périer).

François **Rilliet**. L.a.s.- S.I. n.d. (Achat).

Camille **Saint-Saëns**. L.a.s. à un destinataire non identifié [en relation avec le concours de Genève].- Paris, 16 février 1882. (Achat).

Auguste **Saladin**. 6 l.a.s. au confectionneur Staub à Paris.- Genève, 18 mars 1822 - 2 février 1826, au sujet d'habits. Une lettre est garnie d'un morceau de tissu. 6 f. (Achat).

Quelques pièces provenant de la **Société des ouvriers tapissiers de Genève**, Chambre syndicale des ouvriers tapissiers, 1873-1909. (Don de M. Marc Vuilleumier).

Albert **Thibaudet**. L.a.s. à Jean Royère.- S.I., 22 octobre [ 1924]. (Achat).

Rodolphe **Toepffer**. 4 petites cartes avec dessins collées sur une feuille. S.d. (Achat). (2007/17, Ms. fr. 9111). Quelques autres pièces éparses. (Achat). (2007/27, Ms. fr. 9106/6-8). Du même. « Histoire de M. Jabot », album autographe (?). (Prêt pour étude de M. David Kunzle). (2007/41). Du même. L.a.s. à N. Soret.- Paris, 6 janvier 1820. Du même. L.a.s. à Petit-Senn.- [Genève], 7 avril 1833. Quatre projets pour la couverture des « Nouvelles genevoises » (parues en 1845), s.d. et 1844. (Achat).

Wolfgang-Adam **Töpffer**. Brouillon de lettre à un destinataire inconnu.- S.I.n.d.- Avec de nombreux dessins à la plume. Du même. Deux brouillons partiels d'une lettre, en deux écritures différentes, à un destinataire inconnu.- S.I.n.d. (Achat).

Aimé **Tollot**. 2 l.a.s. aux libraires Jullien.- Gènes, 4 janvier - 22 mars 1855. 4 f. (Achat).

[Louis **Tronchin**], « Annotationes in christianae theologiae prolegomena » ; 1 volume manuscrit de 724 pages (2 paginations), copiste inconnu (à la fin : « J.B. scripsit »- JC Bernel ?), reliure veau avec mention « Tronchinus in Wendelinum ». Plusieurs ex libris : J. C. Bernel, , James Amiraux Jeremie, Compton Mackenzie. 1 vol. in-8°, s.d. [circa 1672]. (Achat).

Paul **Valéry**. L.a.s. à Arthur Honegger.- Paris, s.d. (sur papier à en-tête de la NRF). (Achat).

Isaac-Antoine **Verchère**. 3 l.a.s. à Charles Dulex.- Genève, 29 décembre 1846 - 10 décembre 1847. 6 f. (Achat).

Jean **Violette** [pseud. de Jean von Gunten]. L.a.s. sur papier à en-tête Bibliothèque publique et universitaire de Genève à « Mon cher vieux ».- Genève, 28 juillet 1932. 1 f. Concerne ouvrages sur

James Fazy. (Achat). (2007/9, Ms. fr. 9100/17). Du même. L.a.s. à Henri Spiess.- Genève, 2 janvier 1901. Avec poème. L.a.s. à un « cher ami ».- [Genève], 2 avril 1917. (Don de M. François Jacob).

Louise-Eléonore de la Tour, baronne de **Warens**. L.a.s. à M. Magny.- Annecy, 22 août 1727. (Achat).

Bréviaire à l'usage du chapitre cathédral Saint-Pierre de Genève, vers 1425-1450. (Achat).

Deux chansons révolutionnaires, 1782. (Achat).

Travaux de séminaire dactylographiés et mult copiés des étudiants de Mme Brigitte Roux : Léa Tierry, « Représentations allégoriques dans le manuscrit du Roman de la Rose de la BPU, Genève » ; Marion Duclos, « Les Métamorphoses d'Ovide moralisées, Manuscrit français 176 » ; Emmanuel Clapasson, « Ms. CL 239. Psautier-livre d'heures, psautier Du Boisrouvray, Psautier Lardanchet », semestre d'été 2006. (Don de Mme Brigitte Roux).