

Bibliothèque de Genève
Département des manuscrits et des archives privées
Acquisitions de manuscrits et d'archives en 2011

1/ Ensembles

Archives professionnelles du professeur Alfred **Berchtold**, pour la période 1950-2008 environ : correspondances, manuscrits d'articles et de conférences, quelques souvenirs et distinctions. (Don de M. Berchtold).

Ernest **Bloch (1880-1959)**. 60 l.a.s. à Valentine Hess-Hirsch, 1937-1958. (Achat).

Correspondances familiales **Boissonnas** et **Baud-Bovy**, principalement Henri Boissonnas (1894-1966) et son épouse Valentine Baud-Bovy (1899-1999). Quelques carnets de Valentine et photographies d'Henri Boissonnas. (Don de M. Luc Boissonnas).

Petit lot d'archives de Jean-François **Chaponnière** (1769-1856), début du 19^e siècle. (Prêt pour étude).

Correspondance reçue par Edouard **Claparède** (1873-1940), première moitié du 20^e siècle. (Don de Mme Hélène de Morsier).

Quatre manuscrits autographes de Guillaume-Henri **Dufour** (1787-1875) : « Fragments. Anno 1868 » ; « Guerre en Suisse (1799). Bataille de Zurich. Invasion Russe ». « Poliorcétique des anciens ». « Reconnaissance militaire du Valais, faite dans les années 1821 et 1822 par les Officiers de l'Ecole fédérale ». 1821-1868 et s.d. (Achat).

Supplément aux archives de la famille **Fatio** : documents concernant principalement Guillaume Fatio (1865-1958), accessoirement ses parents Edouard et Emilie Fatio-Barbey (-Iselin), ainsi que ses frères Henry et Paul Fatio. (Don de M. Olivier Fatio).

Supplément aux archives de famille **Favre** (La Grange) : manuscrits, lettres et souvenirs familiaux, 16^e-20^e siècles. (Transfert interne).

Petit lot d'archives d'Elisa **Guédin** (1838 - vers 1920), notamment un échange de correspondance avec Henri-Frédéric Amiel. (Don de M. Luc Weibel).

Supplément aux archives de Georges **Haldas** (1917-2010); manuscrits, manuscrits de tiers, quelques correspondances. Carnets 2000-2005 (Achat).

Articles de presse de ou sur Georges **Haldas**. (Don de M. Gérard Donzé).

Un lot d'archives de la famille **Marcet**, relatives à Jane Marcet née Haldimand (1769-1858), à son fils Frank, à son petit-fils William, aux propriétés du Grand Malagny et d'Yvoire. Titres et droits, notes de cours, notes scientifiques, correspondance. (Don de la Fondation de Pourtalès).

Quelques archives de l'enseignant et poète Alain-Pierre **Pillet** (1949-2009) ; tapuscrits, manuscrits, archives de son enquête sur Breton à Venise, correspondance. (Don de l'hoirie).

Sermons du pasteur Pierre **Reymond** (1931-2003). (Don de sa veuve, Mme Paulette Reymond).

Dossier provenant des archives de Jacques **Secrétan** (1897 ?-1964), juriste et professeur de droit, contenant des manuscrits et des tapuscrits relatifs à son activité professionnelle, quelques coupures de presse. (Achat).

Papiers du pasteur Alfred **Werner** (1914-2005), relatifs à son activité professionnelle et à ses engagements. (Don de l'hoirie).

2/ Pièces isolées

33 lettres de la première moitié du 19e siècle, dont un petit lot adressé à Caroline de **Beaumont**, née Lullin, et à son fils Gabriel. (Achat).

« Couplets composés par M. le Pasteur **Bouvier** et chantés au Casino au banquet du Jubilé » [de la Réforme, 1835], suivis de « Couplets qui ont été chantés au banquet du Jubilé par M. le Rabbin de Carouge » [Isaac Lévi, rabbin de Carouge de 1834 à 1843], 1 feuillet double. (Achat).

« Mr et Mme **Champy** dans leur salon le jour de leurs noces d'or - 9 novembre 1908 » avec des dessins de Rodolphe Piguët (1840-1915), 1908. 1 vol. (Transfert interne).

Alessandro **Chidichimo**, *Il manoscritto saussuriano de L'essence double du langage*. Thèse présentée à l'Université de Calabre pour l'obtention du doctorat, 2011, tapuscrit. (Don de l'auteur).

Théodore **Deluc**, Journal d'un voyage en Italie en 1829, 1 petit carnet manuscrit. (Achat). (2011/9).

« Inscription des tableaux demandés à M. Diday », 1834-1877 : catalogue énumérant les tableaux achetés au peintre François **Diday** entre 1834 et 1877, avec le nom de l'acheteur, la description, les mesures du tableau et le prix de vente. (Prêt de la Société des arts pour numérisation).

Roland **Dupré**, résident de France à Genève, l.s. à Jean Fourel, procureur du roi au baillage d'Annonay, [Genève], 20 août 1688 ; certificat s. relatif à une visite à Genève et à Lausanne du dit Fourel chargé de persuader les habitants du Vivarais, réfugiés pour cause de religion, de retourner au pays, Genève, 20 août 1688. (Achat).

Recueil de notes réunies par Charles Chenevard (1873 ?-1925) sur les chansons de l'**Escalade**, 1902-1907. (Achat). (2011/2).

Albert **Gallatin** (1761-1849), l.a.s. à Lewis Salomon, New-York, 17 juillet 1831 (en anglais). (Achat).

Joseph **Girard** (1815-1890). Notes de cours de droit suivis à l'Académie, 1835-1839. (Don de MM Jean-Luc Daval et André Maulini).

Pierre **Girard** (1892-1956), manuscrit autographe de l' « Histoire de Bélisaire ». s.d. (publié en 1926).

Edition allemande de Kant, annotée par Herbert **Graf** (1903-1973) et/ou son père Max. (Don de Mme Katrin Graf).

« Vues au crayon prises en Angleterre par A[lbert] **Hentsch** », 1 album de dessins, 1821. (Transfert interne). (2011/14).

Emile **Jacques-Dalcroze** (1865-1950), l.a.s. à un destinataire inconnu [Gustav Mahler ?], Genève, 18 avril 1898. En allemand. (Achat).

Du même, 7 l.a.s. à Jacques Heugel, Genève, Londres, Paris, 1927 et s.d. ; partition chant et piano de *Les Premiers souvenirs*, poème en image de Jacques Chenevière, musique de **Jacques-Dalcroze**. (Achat).

Georges **Lodygensky** (1888-1977), mémoires et souvenirs. (Don de son fils Georges Lodygensky).

Gregory **Nobs**, « Vers la mise en place d'une méthode proactive d'acquisition des archives privées aux Archives de la Ville de Genève ». Travail de bachelor réalisé en vue de l'obtention du Bachelor HES, Carouge, 2010, tapuscrit. (Don de l'auteur).

Jean-Jacques **Rigaud** (1785-1853), notes sur Genève jusqu'en 1815 [1794-1815]. 15 juillet 1840, et Mémoires politiques (1841-1844), 15 novembre 1845. (Transfert interne).

Adrien **Robinet de Cléry** (1891-1974), manuscrit et tapuscrit d'un ouvrage intitulé « La femme allemande », s.d. (Achat).

Quelques documents et dossiers isolés relatifs à Ferdinand de **Saussure** (1857-1913) et la linguistique, en provenance de Georges Redard. (Don de Mme Redard).

Pierre-Yves **Testenoire**, *Ferdinand de Saussure à la recherche des anagrammes : les cahiers homériques*. Thèse présentée à l'Université de Rouen en vue de l'obtention du doctorat de lettres classiques, 2010, tapuscrit. (Don de l'auteur).

Rodolphe **Töpffer** (1799-1846), essais de personnages : croquis de M. Jabot, [vers 1832], dessin original, plume et encre brune sur papier, 156 x 218 mm. s.d. [vers 1832].

Alexandre **Trifu** (1914-2008), « Une définition du jeu », étude en trois volumes et bibliographie, 1993 (date de la traduction française), avec quelques pièces annexes, tapuscrit. (Don de son fils, Alexandre Trifu).

Jean **Vuilleumier**, manuscrit du *Voyage à Toronto* et de *La Rencontre de Hambourg*, parus en 2009 dans le recueil *Les Fins du voyage*. (Don de l'auteur).