

## Une sélection de fac-similés de manuscrits médiévaux et de quelques manuscrits de l'Antiquité tardive conservés à la Bibliothèque de Genève

---

Paule Hochuli Dubuis – Assistante conservatrice des manuscrits – 25.06.2007  
Contact: mss.bge@ville-ge.ch

### Littérature religieuse

#### *Livres d'heures*

*Les belles heures du duc de Berry* : Acc No. 54.1.1. Metropolitan museum of art, the Cloisters collection, New York. Luzern : Faksimile Verlag 2003, 3 vol.  
Cote : TZ 6881/1-3

*Les heures de Jeanne d'Evreux* : Acc. No. 54.1.2., the Metropolitan museum of art, the Cloisters Collection, New York. Luzern : Faksimile Verlag 1998-2000, 2 vol.+ 1 fasc.  
Cote : VI 9086/1-3

*Le livre-autel de Philippe le Bon*, duc de Bourgogne : codex 1800 de la Bibliothèque nationale autrichienne de Vienne. Luzern : Faksimile Verlag 1991, 2 vol.  
Cote : X 5337/1-2

Simon Bening *Le livre d'heures aux fleurs* (CIm 23637 à la Bayerische Staatsbibliothek à Munich). Luzern : Faksimile Verlag 1991, 2 vol.  
Cote : SF 4162/1-2

*Les heures noires* : MS M. 493, The Piermont Morgan Library, New York.  
Luzern : Faksimile Verlag 2001, 3 vol.  
Cote : TZ 3333/1-3

*Les heures de Turin-Milan* : Handschrift Inv. N° 47, Museo civico d'arte antica, Turin.  
Luzern : Faksimile Verlag 1994-1996, 2 vol.  
Cote : X 4775/1-2

*Les feuillets du Louvre et les heures de Turin disparues* : RF 2022-2025, Département des arts graphiques, Musée du Louvre, Paris et manuscrit K.IV.29, Biblioteca nazionale universitaria, Torino. Luzern : Faksimile Verlag 1994  
Cote : X 4722

*Les heures de Croy*: codex 1858 der österreichischen Nationalbibliothek in Wien.  
Luzern : Faksimile Verlag 1993, 3 vol.  
Cote : TX 856 et TX 856/1-2

*The Sforza hours* : Add. MS 34294 der British Library, London.  
Luzern : Faksimile Verlag 1993-1995, 5 vol. + 4 fasc.  
Cote : TX 2822/1-4

*Die Très belles heures de Notre-Dame des Herzogs von Berry* : Handschrift Nouv. acq. lat. 3093, Bibliothèque nationale, Paris. Luzern : Faksimile Verlag 1992, 2 vol.  
Cote : X 4513/1-2

*Heures de Bruxelles* : Ms. 11060-61, Bibliothèque royale Albert Ier, Bruxelles.  
Luzern : Faksimile-Verlag, cop. 1996, 2 vol.  
Rés. X 5024/1-2

*Les petites heures du duc de Berry* (manuscrit lat. 18014 de la Bibliothèque nationale, Paris).  
Lucerne : Ed. Facsimilé, cop. 1988, 2 vol.  
Cote : TH 975/1-2

*Les heures de Bedford*. (ms. Add. 18850, The British Library).

Luzern : Faksimile Verlag 2006, 2 vol. + 1 fasc.

Cote : VF 1203/1-3

*Das Gebetbuch der Anne de Bretagne* : MS M. 50. The Piermont Morgan Library. New York.

Luzern : Faksimile Verlag 1999, 2 vol.

Cote : SF 9542/1-2

*Das Blumengebetbuch der Renée de France* : originalgetreue Nachbildung der Bilderhandschrift aus dem Besitz der Biblioteca Estense Universitaria di Modena (Signatur : Lat. 614 = a. U.2.28).

Luzern : Faksimile Verlag 1998, 2 vol.

Cote : SF 8237/1-2

*Das Glockendon Gebetbuch* : originalgetreue Nachbildung der Bilderhandschrift (Signatur Est. 136= a.U.6.7 in der Biblioteca Estense Universitaria in Modena)

Luzern : Faksimile Verlag 1998, 2 vol.

Cote : VI9087/1-2

*Libro de horas de Carlos VIII, rey de Francia* : Biblioteca nacional, Madrid, Ms. Vitr. 24-1

M. Moleiro 1995, 2 vol.

Cote : Rés. Y 1533/1-2

*Libro de horas de Juana I. de Castilla* : British Library, London, Add. Ms. 35313

M. Moleiro 2005, 2 vol.

Cote : X 6099/1-2

*Libro de horas de la reina Maria de Navarra* (Cod. Lat. I,104 (=12640) de la Biblioteca nazionale Marciana de Venise). M. Moleiro 1995, 2 vol.

Cote : X 4920/1-2

*Das berliner Studienbuch der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians* : Handschrift 78 B 12 im Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin Preussischer Kulturbesitz.

Luzern : Faksimile Verlag 1998, 2 vol.

Cote : VI 9402/1-2

*Gebetbuch Karls des Kuehnen*. Vel potius: Stundenbuch der Maria von Burgund. Codex Vindobonensis 1857 der österreichischen Nationalbibliothek.

Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1969, 2 vol.

Cote : TC 2044/1-2

### *Bibles et autres manuscrits liturgiques ou religieux*

*Biblia pauperum* : reproduction à l'identique du ms enluminé conservé sous la cote Kings MS 5 à la British Library à Londres. Luzern : Faksimile Verlag 1994, 2 vol.

Cote : Y 1477/1-2

*The Oxford Bible pictures* : Ms. W. 106, The Walters art museum, Baltimore.

Luzern : Faksimile Verlag 2004, 2 vol.

Cote : TZ 8123/1-2

*La Bible des Croisades* : Pierpont Morgan Library, New York, ms. M638, Bibliothèque nationale de France, Paris, Nouv. acq. lat. 2294, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 83. MA. 55. Luzern : Faksimile Verlag 1998-1999, 2 vol.

Cote : Y 1619/1-2

*Die Ottheinrich Bibel* : kommentar zur Faksimile-Ausgabe der Handschrift Cgm 8010/1.2 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Luzern : Faksimile Verlag 2002, 2 vol.

Cote : YA 284/1-2

*Biblia de San Luis* : Catedral primada de Toledo (*The bible of Saint Louis*)

M. Moleiro, 2000-2004, 6 vol.

Cote : Y 1654/1-3

(commentaires) : X 5824 et Y 1654 C / (textes) : Y 1654 T

*Das Buch von Lindisfarne* : Cotton MS Nero D. iv. der British Library, London.  
Luzern : Faksimile Verlag 2002, 2 t. en 3 vol.  
Cote : Y 1703/1 / (commentaires) : Y 1703/2/1 et Y 1703/2/2  
*Das Buch von Lindisfarne* [enregistrement vidéo]  
1 videocassette [VHS] (35 min) : couleur PAL. Luzern : Faksimile Verlag 1995  
VIDEO 274

*Der Egbert Codex* : das Leben Jesu : ein Höhepunkt der Buchmalerei vor 1000 Jahren :  
Handschrift 24 der Stadtbibliothek Trier. Luzern : Faksimile Verlag 2005, 2 vol.  
Cote : X 5943/1-2

*The Trinity Apocalypse* (Handschrift Ms R.16.2 aus dem Trinity College, Cambridge (UK)).  
Luzern : Faksimile Verlag 2004, 2 vol.  
Cote : YA 274/1-2

*Das Lorscher Evangeliar* : Biblioteca Documentara Batthyaneum, Alba Iulia, Ms. R II I, Biblioteca  
Apostolica Vaticana, Codex Vaticanus Palatinus Latinus 50.  
Luzern : Faksimile Verlag 2000, 2 vol.  
Cote : Y 1652/1-2

*Die Bamberger Apokalypse* (Handschrift Msc. Bibl. 140 der Staatsbibliothek Bamberg).  
Luzern : Faksimile Verlag 2000, 2 vol.  
Cote : X 5692/1-2

*Modi orandi Sancti Dominici* : Cod. Ross. 3 (1) : die Gebets- und Andachtsgesten des Heiligen  
Dominikus : eine Bilderhandschrift, Belsler Faksimile Editionen aus der Biblioteca Apostolica  
Vaticana 1995, 2 vol.  
Cote : TX 9054/1-2

*Psalterium glosatum*= Salterio anglo-catalan, BN Paris, Lat. 8846. M. Moleiro 2006, 2 vol.  
Cote : YA 298/1-2

*El Beato de Liebana* : codice de Fernando I y dona Sancha (B.N. Madrid Vit. 14-2)  
M. Moleiro 1994, 2 vol  
Cote : YA 256/1-2

*Das Salzburger Perikopenbuch* .(Handschrift Clm 15713 der Bayerischen Staatsbibliothek  
München). Luzern : Faksimile Verlag 1997, 2 vol.  
Cote : YA 265/1-2

Simon Bening, *Calendrier flamand* (Clm 23638 à la Bayerische Staatsbibliothek à Munich.).  
Luzern : Faksimile Verlag 1987-88, 2 vol.  
Cote : SF 2799/1-2

*Missale Carnotense* : (Chartres Codex 520) : Faksimile , Basel ; London [etc.] : Bärenreiter,  
1992, 2 vol.  
Cote : ZT 5362/4/1-2

*The book of Kells* : Ms. 58 Trinity College Library Dublin.  
Luzern : Faksimile Verlag 1990, 2 vol.,  
Cote : Y 1592/1-2  
*The book of Kells*, enregistrement vidéo [VHS] (15 min)  
Cote : VIDEO 215

*Speculum humanae salvationis* : vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex Cremifanensis 243  
des Benediktinerstiftes Kremsmünster.  
Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1972  
Cote : Y 983

*Alkuin-Briefe und andere Traktate* / im Auftrage des Salzburger Erzbischofs Arn um 799 zu  
einem Sammelband vereinigt ; Einführung [von] Franz Unterkircher.  
Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1969  
Cote : VI 1215

*Codex Albensis. Ein Antiphonar aus dem 12 Jahrhundert.* (Graz Universitätsbibliothek Ms. Nr. 211.). Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt; Budapest, Akadémiai Kiadó, 1963  
Cote : VI 699

*L'Apocalypse en français de 1313* : [Bibliothèque nationale de France "Fr 13096"]  
Barcelona : M. Moleiro 2006-  
(En cours d'acquisition - pas encore disponible)

## Littérature profane

### Littérature classique

Vergilius, Publius Maro. *Vergilius Augusteus* : Codex Vaticanus latinus 3256 der Bibliotheca Apostolica Vaticana und Codex latinus fol. 416 der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz.  
Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1976  
Cote : Y 1242

### Livres de chasse, bestiaire

Gaston III, comte de Foix, « *Das Buch der Jagd* » (Le livre de chasse) : ms M. 1044, the Pierpont Morgan Library, New York.  
Luzern : Faksimile Verlag 2005-2006, 2 t. en 3 vol.  
Cote : Y 1784/1 (commentaires) : Y 1784/2/1-2

*Das Bestiarium aus Peterborough* : ms. 53 (fol. 189-210v°), The Parker library, College of Corpus Christi and the blessed virgin Mary, Cambridge.  
Luzern : Faksimile Verlag 2003, 3 vol.  
Cote : Y 1758/1 (commentaires) : Y 1758/2 et Y 1758/2/2

### Textes littéraires, scientifiques, etc.

*Libro del caballero Zifar* : codice de Paris (B.N. Paris Espagnol 36). M. Moleiro, 1996, 2 vol.  
Cote : YA 264/1-2

Marco Polo. *Le livre des merveilles* : ms. fr. 2810. Bibliothèque nationale de France, Paris.  
Luzern : Faksimile Verlag 1995-1996, 2 vol.  
Cote : Y 1548/1-2

Abu al-Qasim (Aboulcassis), *Chirurgia* (im Originalformat von codex Series Nova 2641 der österreichischen Nationalbibliothek. Luzern : Faksimile Verlag 1979, 2 vol.  
Cote : Y 1141/1-2

Ibn Botlan, Abu'l Hasan al Muhtar ibn al Hasan ibn Abdun ibn Sa'dun  
*Tacuinum sanitatis in medicina* : codex Vindobonensis series nova 2644 der österreichischen Nationalbibliothek. Graz : Akad. Druck- u. Verlagsanstalt, 1967, 2 vol.  
Cote : X 2464/1-2

*Medicina Antiqua : Libri quattuor medicinae* : Codex Vindobonensis 93 der österreichischen Nationalbibliothek. Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1972, 2 vol.  
Cote : VI 2219/1-2

*Antike Medizin* : die medizinische Sammelhandschrift Cod. Vindobonensis 93 in lateinischer und deutscher Sprache. Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1980  
Cote : ZV 1993/2

*De sphaera* : (a.x.2.14=lat. 209) de la Biblioteca Estense de Modena. M. Moleiro 1995, 2 vol.  
Cote : VI 8484/1-2  
*Aratea* (Ms.Voss.Lat.Q.79 de la Bibliothèque de la Rijkuniversiteit Leiden).  
Luzern : Faksimile Verlag 1987, 2 vol.  
Cote : VE 2116/1-2

### *Documents politiques*

*Die Goldene Bulle, König Wenzels Handschrift* : vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 338 der österreichischen Nationalbibliothek.  
Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1977, 2 vol.  
Cote : Y 1060/1-2

*Le Procès de Condamnation de Jeanne d'Arc* : reproduction en fac-similé du manuscrit authentique, sur vélin, no 1119 de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale.  
Paris : Plon, 1955  
Cote : X 1514

Giovannino de Grassi, *Das Musterbuch des Giovannino de Grassi* : Biblioteca Civica « Angleo Mai », Bergamo, Cassaf.I.21. Luzern : Faksimile Verlag 1998, 2 vol.  
Cote : X 5338/1-2

*Capitulare de villis* : Cod. Guelf. 254 Helmst. der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.  
Stuttgart : Müller und Schindler, cop. 1971, 2 vol.  
Cote : X 2499/1-2

*Codex epistolaris Carolinus* : Österreichische Nationalbibliothek Codex 449.  
Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1962  
Cote : Y 737

### *Encyclopédie*

Brunetto Latini, *Li livres dou Tresor* (Bibliothèque nationale de Russie, Saint-Pétersbourg Ms. Fr. Fv. III No 4). M. Moleiro, 2000 2 vol.  
Cote : Y 1659/1-2

### *Chroniques*

Rudolf von Ems. *Weltchronik*. Faksimile der Handschrift 302 der Kantonsbibliothek (Vadiana) St.Gallen. Luzern : Faksimile-Verlag, cop. 1982-1987, 2 vol. + 1 fasc.  
Cote : X 3374/1-3

Bendicht Tschachtlan, *Tschachtlans Bilderchronik* : originalgetreue Faksimile Ausgabe anhand der Originalhandschrift, die sich unter ms. A 120 in der Zentralbibliothek Zürich befindet.  
Luzern : Faksimile Verlag 1986-88, 2 vol. + 1 fasc.  
Cote : VI 5430/1-3

Diebold Schilling, *Die grosse Burgunder Chronik* : "Zürcher Schilling" .  
Luzern : Faksimile-Verlag, cop. 1985-1986, 3 vol.  
Cote : Y 1283/1-3

### *Manuscrits grecs*

Dioscorides, Pedanius . *Dioskurides*. (Facsimile-Ausgabe des Wiener Dioskurides, Cod. Med. Gr. 1 der österreichischen Nationalbibliothek Wien.  
Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1966-1970, 2 vol.  
Cote : Ia 2487/1-2

Nicander, de Colophon. *Theriaka; y Alexipharmaka* Fac-simile du manuscrit B.N. Paris Suppl. gr. 247. Barcelona : M. Moleiro 1997, 2 vol.  
Cote : VI 8689/1-2

*Recueils de fac-similés*

*Fac-similés des miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale, du VIe au XIe siècle* : (Mss. Supplément grec 1286, Grecs 139 et 510, Coislin 79, Supplément grec 247) / publ. par Henri Omont, Paris : E. Leroux, 1902  
Cote : Y 659 (Dép. manusc. S.L.)

*Fac-similés des plus anciens manuscrits grecs* : en onciale et en minuscule de la Bibliothèque nationale : du IVe au XIIe siècle / publ. par Henri Omont. Paris : E. Leroux, 1892  
Cote : GA 1266 (Dép. manusc. S.L.)

*Paléographie des classiques latins : collection de fac-similés* / publ. par Emile Chatelain. Partie 1, Principaux manuscrits de Plaute, Térence, Varron, Catulle, Cicéron, César, Salluste, Lucrece, Virgile, Horace. Paris : Libr. Hachette, 1884-1892 (Paris : Impr. A. Lanier)  
Cote : GA 1002/1 (Dép. manusc. S.L.)

*Paléographie des classiques latins : collection de fac-similés* / publ. par Emile Chatelain. Partie 2, Principaux manuscrits d'Ovide, Properce, Tibulle, Tite Live, Perse, Juvénal, Pline l'Ancien, Pline le Jeune, Tacite, Pétrone, Martial, Lucain, Stace, Valerius Flaccus, Phèdre, Sénèque, Quintilien, Valère Maxime, Cornelius Nepos, Suétone, Justin, Quinte Curce, Histoire Auguste, Aurelius Victor, Ammien Marcellin. Paris : Libr. Hachette, 1894-1900 (Macon : Protat frères impr.)  
Cote : GA 1002/2 (Dép. manusc. S.L.)

Aimé Champollion-Figeac, *Paléographie des classiques latins d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris* : recueil de fac-similés fidèlement exécutés sur les originaux et accompagnés de notices historiques et descriptives. Panckoucke, 1837  
Cote : HD 1337\*

*Diplomata karolinorum* : faksimile-Ausgabe der in der Schweiz liegenden originalen Karolinger und Rudolfinger Diplôme.  
Basel : Alkuin Verlag, 1969-1972, 4 portefeuilles + 1 vol.  
Cote : ZYA 18/1-5

*Chartae latinae antiquiores* : facsimile-edition of the Latin charters prior to the ninth century / ed. by Albert Bruckner and Robert Marichal [puis, dès 1998 par] Guglielmo Cavallo, Giovanna Nicolaj. Dietikon-Zürich : U. Graf, 1954-2007  
Cote : AA 3462/1-70 + 72-76 + 100 (Dép. manusc. S.L.)

*Codices Latini Antiquiores* : a palaeographical guide to latin manuscripts prior to the ninth century / ed. by E.A. Lowe 1934- , 12 vol.  
Cote : Ga 4029 (Dép. manusc. S.L.)