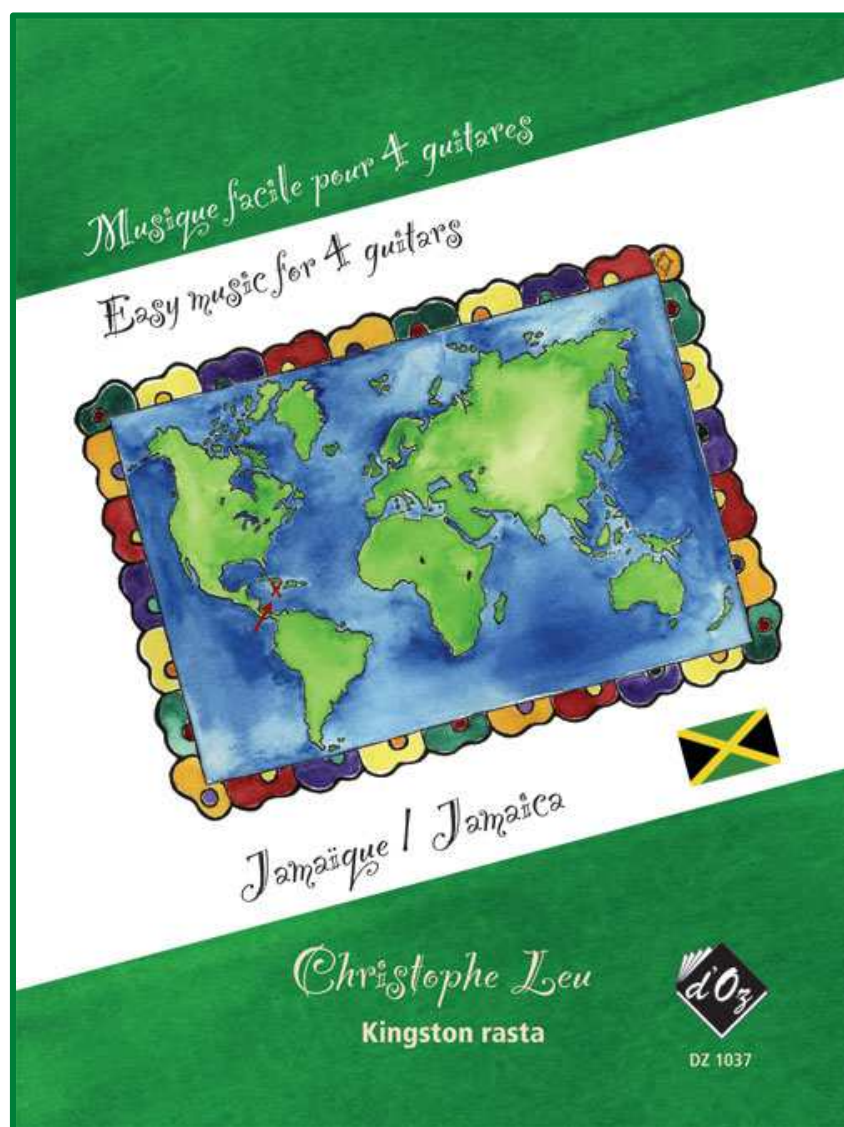


## NOUVEAUTÉS ANNUELLES 2017



Cette liste concerne les nouvelles acquisitions cataloguées durant la période de janvier à décembre 2017 : si vous désirez la recevoir sous forme électronique, il vous suffit de nous communiquer votre adresse e-mail.

Pour les nouveautés récentes, vous les trouverez à l'adresse suivante :

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bibliotheque-de-geneve/collections/musiques/acquisitions/>

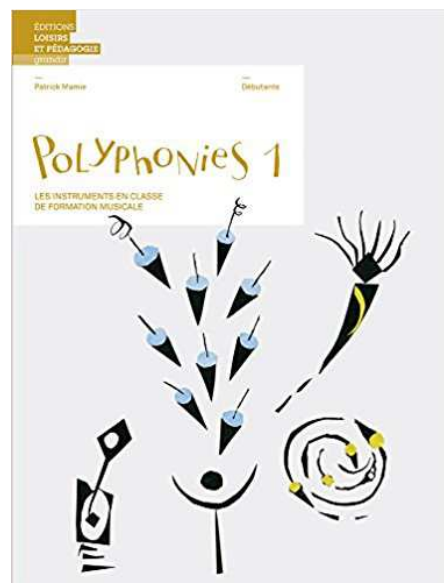
## Table des matières

Méthodes et ouvrages didactiques	p. 4
Musiques d'influences afro-américaines	p. 12
Rock et genres apparentés	p. 14
Musique instrumentale classique et musique de chambre	p. 17
Musique orchestrale classique	p. 35
Musique vocale classique	p. 39
Genres musicaux divers	p. 50
Musique de film, Comédie musicale	p. 52
Chanson et variétés internationales	p. 54
Musique du monde	p. 56
Généralités et divers	p. 59
Bibliothèque de Genève Bastions : Musique et danse	p. 60

# Polyphonies

Est paru en 2017 aux éditions Loisirs et pédagogie : *Polyphonies : les instruments en classe de formation musicale* de Patrick Mamie. Grâce à son expérience, ce professeur au Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève propose une nouvelle approche de la formation musicale en incluant les instruments dans les cours de solfège.

Faisant suite à *Progressions : formation musicale par les chansons*, les quatre volumes constituent également une progression sur les cinq premières années d'étude : initiation, débutant, moyen et avancé. Le "répertoire varié, stimulant et ludique, convient adéquatement à la création d'orchestres en classes de tous niveaux. Chant, instruments mélodiques et percussions sont au rendez-vous dans chaque ouvrage où les élèves sont invités à se rencontrer, à dialoguer et à partager ainsi le plaisir du jeu collectif."



Comme le dit Patrick Mamie dans son introduction, l'objectif est de lier les notions de base de solfège à la pratique instrumentale. Il n'est pas question d'obtenir la perfection de jeu entre les musiciens, vu leur diversité, leur âge et leur niveau. Mieux vaut jouer beaucoup de pièces pour ainsi découvrir tout un univers polyphonique. Les enseignants doivent s'adapter à leur classe, éventuellement transformer les partitions pour les rendre abordables à leurs élèves.

L'instrumentation est conçue pour piano, piano électrique, clavier électronique, accordéon, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cornet, trompette, trombone, guitare, violon, alto, violoncelle, contrebasse, percussions. Les partitions sont en do mais aussi en si et mi bémol ainsi qu'en clé d'ut. Tout le monde devrait s'y retrouver !

Disponibilité : [http://data.rero.ch/OI-ROO8716828/html?view=GE\\_VI](http://data.rero.ch/OI-ROO8716828/html?view=GE_VI)  
[http://data.rero.ch/OI-ROO4581002/html?view=GE\\_VI](http://data.rero.ch/OI-ROO4581002/html?view=GE_VI)

Cote : O.602 MAMI

**Méthodes et ouvrages didactiques**

**35 mélodies enfantines russes** [Musique imprimée] / [arr.] J. Reichel. – Genève : J. Reichel, [19--]. – 12 p.

Cote: *BMU MC 6053*

**4 strings** [Ensemble multi-supports] / compiled and ed. by Liz Partridge. – London : Boosey & Hawkes, 2017. – 1 partition en 3 vol. + 12 parties. – ISBN 978-1-78454-164-4.

Cote: *3.14.40 AAFO + CD 2338*

Cote: *0.602 AAFO + CD 2336-2337*

**Albinoni, Tomaso.** – Adagio et Allegro [Musique imprimée] : de la sonate pour violon et basse continue Op. 6 no 6 / de Tomaso Albinoni ; transcr. pour violoncelle et piano de Laurent Rannou. – Enghien-les-Bains : P. Lafitan, 2013. – 1 partition (6 p.) + 1 partie (3 p.). – (Plaisir de jouer).

Cote: *0.643 ALBI*

**Arens, Barbara.** – One hand piano [Musique imprimée] : 40 pieces for left or right / Barbara Arens. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2013. – 51 p. – MP3 recordings of all pieces are available for free downloading at [www.breitkopf.de](http://www.breitkopf.de).

[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com) Fichiers MP3 à télécharger

Cote: *0.611 AREN*

**Authelain, Gérard.** – A l'école, on fait musique / Gérard Authelain. – Paris : Ed. Van de Velde, 2003. – 326 p. – (Musique & société). – ISBN 2-85868-366-2.

Cote: *0.6 AUTH*

**Bacquet, Jean.** – J'accompagne [Musique imprimée] / Jean Bacquet. – Paris : International music diffusion, 2009-. – 4 vol. – Contient: Vol. 3. - 2009. - 111 p. Contient: Vol. 1 : Les premiers outils.

Cote: *BMU MD 1873*

**Baiano, Enrico.** – Méthode pour clavecin [Musique imprimée] : guide pratique pour pianistes, organistes et clavecinistes / Enrico Baiano ; [trad. : Livia Daniele ... [et al.]. – Bologna : Ut Orpheus, 2013. – 225 p. – (Teoria e didattica della musica). – Trad. de: Metodo per clavicembalo : guida pratica per pianisti, organisti e clavicembalisti.

Cote: *0.621 BAIA*

**Bercovitz, Marc.** – Les accords au piano [Ensemble multi-supports] / Marc Bercovitz & Art Mickaëlian. – Paris : J. Behar : Musicom, 1994. – 77 p. : 30 cm + 1 disque compact. – (Collection Etudes de styles). – ISBN 2-905549-45-9.

Cote: *0.611 BEREC + CD 2299*

**Bercovitz, Marc.** – Piano scores unlimited, vol. 2 [Ressource électronique] : professeurs de piano, pianistes confirmés et débutants, écoles de musique, conservatoires, médiathèques, établissements scolaires, ... : tout un répertoire jazz, modern jazz, blues, pop, rock, bossa, latin, boogie : pour les cours, les examens, les auditions, le travail chez soi / Marc Bercovitz. – Olonne sur Mer : IPE Music, [2009]. – 1 DVD-ROM. – Configuration technique : Windows 2000, XP, Vista, 7 et supérieur, Pentium IV 1 Ghz, 512 Mo ; Lecteur de DVD ; carte vidéo 800x600 minimum ; Optionnel : carte audio (pour écouter les partitions) : Imprimante (pour imprimer les partitions).

Cote: *0.611 BEREC + DE 181*

**Biordi, Paolo.** – Metodo completo e progressivo per viola da gamba [Musique imprimée] = Complete and progressive method for viol = Méthode complète et progressive pour viole de gambe / Paolo Biordi, Vittorio Ghielmi. – Bologna : Ut Orpheus, 2000. – 2 vol. – (Teoria e didattica della musica ; 11, 22).

Cote: *0.646 BIOR*

**Bitoun, Julien.** – Guide de survie en magasin de musique [Ensemble multi-supports] : comment choisir le bon matériel et en tirer le meilleur son possible : toutes les guitares : tous les amplis effets accessoires : pour tous les styles et toutes les situations ! / Julien Bitoun. – Paris : Carisch, 2012. – 103 p., 1 disque compact. – ISBN 978-88-507-2574-8.

Cote: *0.660 BITO + CD 2249*

**Carniel-Petit, Carole.** – Le yoga du musicien / Carole Carniel-Petit ; fotogr. de Benjamin Dubuis. – Montauban : Alexitère, 2016. – 125 p. : ill. – (Médecine des arts). – ISBN 979-10-95334-01-9.

Cote: *0.6 CARN*

**Catillon, Mauricette.** – Jeux d'instruments à percussion d'ici et d'ailleurs / Mauricette Catillon. – Luyres : Van de Velde, 1980. – 35 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 2-85868-055-8.

Cote: *0.691 CATI*

**Chadaillat, Patrick.** – Le violoncelle enchanteur [Musique imprimée] : pour violoncelle et piano / Patrick Chadaillat. – Paris : Combre, 2006. – 1 partition (9 p.) + 1 partie (5 p.).

Cote: *0.643 CHAD*

**Chantons le 1er mai!** [Musique imprimée] : recueil de chansons pour enfants : concours de composition de chants du 1er mai 2013-2014 / gravure des partitions : Catherine Annen ; ill. et mise en page : Barbara Rothen. – Payerne : Sympaphonie, 2014 (Marly : Cric Print). – 47 p. + 1 disque compact. – ISBN 7640148330039.

Complément <http://chantonsmai.friportail.ch>

Cote: *0.501 AACH + CD 2269*

**Chord tracer** [Ressource électronique]. – [S.l.] : IPE Music, [2015]. – 1 CD-ROM. – Configuration requise : espace disque minimum 150 Mo ; résolution d'écran 1024x768 ; mémoire vive 2 Go ; Windows XP, Vista, 7, 8, 8.1, 10 (32 et 64 bits) ; Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11 ; connexion internet. A partir de n'importe quel type de fichier audio (CD, DVD, vidéo, YouTube, fichiers MP3, MP4, WAV...), Chord tracer analyse l'audio et crée une grille d'accords et/ou une tablature.  
Cote: 0.73 CHOR + DE 182

**The classical book** [Musique imprimée] : intermediate guitar solos from the early 19th century. – [S.l.] : Chanterelle, 2013. – 33 p. – (The EGTA series). – Contient des oeuvres de Carulli, Sor, Giuliani, Diabelli, Carcassi, Coste, Aguado, Molino. – 3890441770 (vol. 3).  
Cote: 0.661 AACL

**Classical favorites** [Ensemble multi-supports] : cello : [solo arrangements of 15 great pieces with CD accompaniment]. – Milwaukee : H. Leonard, 2005. – 16 p., 1 disque compact. – (Hal Leonard instrumental play-along). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Contient des oeuvres de Schubert, Strauss Jr., Offenbach, Beethoven, Bizet, Verdi, Haendel, Bach, Grieg, Beethoven, Fauré, Tchaikovsky, Dvorak, Mozart. – ISBN 978-0-634-08569-7.  
Cote: 0.643 AACL + CD 2248

**Cravéro, Christian.** – Chantez en 8 semaines [Ensemble multi-supports] : sans aucune notion de solfège : une méthode ludique et efficace pour aborder tous les styles de chansons... / Christian Cravéro. – Clamart : Hit diff., 2003-. – 2 fasc. : ill. ; 30 cm + disques compacts. – Contient: Vol. 1. - 2003. - 67 p. + 2 cd-audio.  
Cote: 0.605 CRAV + CD 2320-2321

**Croset, Christine.** – Dans ma famille [Ensemble multi-supports] / Christine Croset, Catherine Oppliger Mercado ; ill. Catherine Louis. – Le Mont-sur-Lausanne : LEP ; [La Chaux-de-Fonds] : HEP-BEJUNE, cop. 2009. – 39 p. : ill. ; 28 cm. – (Amuse-bouches / Christine Croset, Catherine Oppliger Mercado ; 2. – ISBN 978-2-606-01268-7.  
Cote: 0.502 CROS + CD 2265

**Croset, Christine.** – Les saisons [Ensemble multi-supports] / Christine Croset, Catherine Oppliger Mercado ; ill. Catherine Louis. – Le Mont-sur-Lausanne : LEP ; [La Chaux-de-Fonds] : HEP-BEJUNE, cop. 2009. – 50 p. : ill. ; 28 cm + 1 disque compact. – (Amuse-bouches / Christine Croset, Catherine Oppliger Mercado ; 1). – ISBN 978-2-606-01267-0.  
Cote: 0.502 CROS + CD 2264

**Daneels, François,** 1921-. – Le flûtiste en herbe [Musique imprimée] : exercices de première année = De aankomende fluitspeler : oefeningen voor het eerste jaar door / par François Daneels. – Bruxelles [etc.] : Schott, 1970. – 31 p.  
Cote: 0.672 DANE

**Delage, Jean-Louis.** – Welcome to [Ensemble multi-supports] : trumpet : [10 easy pieces with CD playback] = trompette : [10 pièces faciles avec play-back] / Jean-Louis Delage, Matthieu Delage. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2008-. – Vol. 1-, disque compact.  
Cote: 0.682 DELA + CD 2339

**Delage, Jean-Louis.** – Welcome to [Ensemble multi-supports] : clarinet : [10 easy pieces with CD playback] = clarinette : [10 pièces faciles avec play-back] / Jean-Louis Delage, Matthieu Delage. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2008-. – Vol. 1-, disque compact.  
Cote: 0.673 DELA + CD 2340

**Delage, Jean-Louis.** – Welcome to [Ensemble multi-supports] : horn : [10 easy pieces with CD playback] = cor : [10 pièces faciles avec play-back] / Jean-Louis Delage, Matthieu Delage. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2008-. – Vol. 1-, disque compact.  
Cote: 0.681 DELA + CD 2341

**Delage, Jean-Louis.** – Welcome to [Ensemble multi-supports] : oboe : [10 easy pieces with CD playback] = hautbois : [10 pièces faciles avec play-back] / Jean-Louis Delage, Matthieu Delage. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2008-. – Vol. 1-, disque compact.  
Cote: 0.675 DELA + CD 2342

**Delage, Jean-Louis.** – Welcome to [Ensemble multi-supports] : saxophone si b : [10 easy pieces with CD playback] = [10 pièces faciles avec play-back] / Jean-Louis Delage, Matthieu Delage. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2008-. – Vol. 1-, disque compact.  
Cote: 0.674 DELA + CD 2343

**Deshayes, Sophie.** – Ecoute, je joue ! [Ensemble multi-supports] : méthode de flûte : recueil d'acquisitions essentielles instrumentales et pédagogiques / Sophie Deshayes, Chantal Boulay, Cyrille Lehn ; éd. dir. par Emmanuel Gaultier. – Paris : G. Billaudot, 2015-2016. – 3 vol., 3 CD-ROM.  
Cote: 0.672 DESH + DE 187-189

**Diederichs, Gilles.** – Accompagner l'éveil musical de l'enfant : [60 exercices de musicothérapie associés à l'écoute du CD] / Gilles Diederichs ; ill.: Lupe. – Paris : Mango, 2016. – 158 p. : ill. + 1 disque compact. – (Aider à grandir). – ISBN 978-2-317-01757-5.  
Cote: 0.502 DIED + CD 2324

**Discover the opera** [Musique imprimée] / arr. Nico Dezaire. – Heerenveen : De Haske, 2015. – 1 partition (23 p.) + 9 parties. – (Flexible string trios. Easy). – ISBN 978-90-431-4238-0.  
Cote: 0.602 AADI

**Dobbins, Bill.** – Jazz arranging and composing [Ensemble multi-supports] : a linear approach / Bill Dobbins. – Rottenburg/N. : Advance Music, 1990-2005. – 2 fasc. + 1 disque compact. – ISBN 3-89221-006-3.  
Cote: 0.561 DOBB + CD 2315

**Donaldson, Elisabeth.** – Théorie et déchiffrage sur des textes du répertoire pour chanteurs et choristes [Musique imprimée] / Elisabeth Donaldson. – Paris : H. Lemoine, 1993. – 64 p. : mus. ; 32 cm. – Contient: 1ère partie: Connaissance de l'écriture musicale. Contient: 2ème partie: Lexique des principaux termes musicaux.  
Cote: 0.605 DONA

**Do ré mi facile** [Musique imprimée] : les premiers pas au piano : [à la découverte de l'espace sonore]. – Saint-Pastour : Très Riches Heures, [2014]. – 70 p. – ISBN 978-88-507-2788-9.  
Cote: 0.611 DORE

**Dubois, Marc.** – La voix en confort / Marc Dubois ; préf. de Jean Abitbol. – Lyon : Symétrie, 2011. – 166 p. : ill. – (Voix et technique). – ISBN 978-2-914373-74-6.  
Cote: 0.605 DUBO

**Duets for fun** [Musique imprimée] : clarinets in B $\flat$  : easy pieces to play together / ed. by Rudolf Mauz. – Mainz [etc.] : Schott, 2016. – 60 p. – ISBN 978-1-84761-417-9.  
Cote: 0.673 AADU

**Duets for fun** [Musique imprimée] : easy pieces to play together : guitars / ed. by Martin Hegel. – Mainz : Schott, 2016. – 57 p. – ISBN 978-1-84761-414-8.  
Cote: 0.661 AADU

**Duets for fun** [Musique imprimée] : flutes : easy pieces to play together / ed. by Gefion Landgraf. – Mainz : Schott, 2016. – 63 p. – ISBN 978-1-84761-415-5.  
Cote: 0.672 AADU

**Duliège, Dominique.** – Accorder son corps : l'eutonnie pour les musiciens et les chanteurs / Dominique Duliège ; préf. de Vincent Travers et Laure Pouradier Duteil. – Montauban : Alexitère, 2016. – 210 p. – (Médecine des arts). – ISBN 979-10-95334-02-6.  
Cote: 0.6 DULI

**Dungen, Jos van den.** – Magical colours [Ensemble multi-supports] : 16 wonderful pieces for viola = 16 superbes pièces pour viola / Jos van den Dungen. – Heerenveen : De Haske, 2006. – 23 p., 1 disque compact. – ISBN 978-90-431-2569-7.  
Cote: 0.642 DUNG + CD 2330

**Dungen, Jos van den.** – Magical colours [Ensemble multi-supports] : 16 wonderful pieces for cello = 16 superbes pièces pour violoncelle / Jos van den Dungen. – Heerenveen : De Haske, 2006. – 23 p., 1 disque compact. – ISBN 978-90-431-2422-5.  
Cote: 0.643 DUNG + CD 2331

**Duvernoy, Jean-Baptiste.** – Le guide du lecteur [Musique imprimée] : solfège du pianiste / par J.-B. Duvernoy ; choisies, classées et doigtées par L. Lemoine. – Paris : H. Lemoine, cop. 1966-1998. – 2 vol. ; 30 cm.  
Cote: 0.611 DUVE

**Edelin, Michel.** – De l'oeil à l'oreille [Ensemble multi-supports] : dire les mots de la musique à l'école / Michel Edelin. – Paris : Van de Velde, 2010. – 1 vol. (167 p.), 1 disque compact (18 min.) : ill. – ISBN 978-2-85868-382-6.  
Cote: 0.52 EDEL + CD 2263

**Elgar, Edward.** – Very easy melodious exercises [Musique imprimée] : for violin and piano = Sehr einfache melodische Übungen : für Violine und Klavier = Exercices mélodieux très faciles : pour violon et piano : opus 22 / Edward Elgar ; ed. by Wolfgang Birtel. – Mainz : Schott, 2016. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (4 p.). – (Schott Student Edition). – La couv. porte: Level 1-2.  
Cote: 0.641 ELGA

**Escoffier, Georges.** – Mise en voix des chœurs [Musique imprimée] : 179 formulettes variées et vivantes pour développer la vigilance aux voyelles / Georges Escoffier. – Lyon : Symétrie, 2016. – 56 p. – ISBN 978-2-36485-048-4.  
Cote: 0.608 ESCO

**Farkas, Anna.** – Poésie de la musique [Ensemble multi-supports] : initiation musicale pour les jeunes enfants / Anna Farkas. – Paris : Combre, 2011. – 85 p., 1 disque compact.  
Cote: 0.502 FARK + CD 2302

**Fessard, Jean-Marc.** – Ecoute, je joue ! [Ensemble multi-supports] : méthode de clarinette : recueil d'acquisitions essentielles instrumentales et pédagogiques / Jean-Marc Fessard, Chantal Boulay, Cyrille Lehn ; éd. dirigée par Emmanuel Gaultier. – [Paris] : G. Billaudot, 2014-2016. – 3 vol., 4 CD-ROMs. – (Collection Jean-Marc Fessard). – L'ensemble comprend de la musique imprimée.  
Cote: 0.673 FESS + DE 153 + DE 184-186

**Le festival des chansons** [Ensemble multi-supports] / sous la dir. de Roland Demiéville ; ill.: Leslie Umezaki. – Le Mont-sur-Lausanne : LEP, Editions Loisirs et pédagogie, 2016. – 182 p. : ill. + 1 disque compact. – (Grandir). – 92 chansons de Suisse et d'ailleurs classées par thèmes: chansons du monde, chansons célèbres et traditionnelles, humour et swing, chansons du jour, canons, Noël et spirituels. CD-audio accompagné de 30 versions orchestrales. – Index. – ISBN 978-2-606-01265-6.  
Cote: 0.501 AAFE + CD 2333

**La fête aux chansons** [Ensemble multi-supports] / ill.: Marie-Anne Didierjean ; [groupe de travail mandaté par le Département de la formation de la jeunesse et de la culture du canton de Vaud coordonné par Angela Sinicco-Benda, Anne-Claude Savary et Nicolas Ryser]. – Le Mont-sur-Lausanne : LEP Loisirs et pédagogie, 2011. – 213 p. : ill. + 1 disque compact.  
Cote: 0.501 AAFE + CD 2334

**Flamme, Alain.** – Boulevard trompette [Musique imprimée] : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Alain Flamme. – Enghien-les-Bains : P. Lafitan, 2014. – 1 partition (6 p.) + 1 partie (2 p.). – (Collection Plaisir de jouer).  
Cote: 0.682 FLAM

**Flamme, Alain.** – L'insoumis [Musique imprimée] : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / Alain Flamme. – Enghien-les-Bains : P. Lafitan, 2015. – 1 partition (4 p.) + 2 parties. – (Collection Plaisir de jouer).  
Cote: 0.684 FLAM

**Flötenetüden** [Musique imprimée] = Flute studies / hrsg. von Immanuel Lucchesi. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981-1984. – 2 Vol. – Contains: Vol. 2: Die Neckerin / Ernesto Köhler.  
Cote: BMU MD 1853

La **foire aux chansons** [Ensemble multi-supports] : [chansons populaires et chansons à texte] / ill.: Roger Widenlocher, Patrick Goulesque. – Le Mont-sur-Lausanne : LEP Loisirs et pédagogie, 2013. – 253 p. : ill. + 1 disque compact. – (Grandir). – ISBN 978-2-606-01282-3.  
Cote: 0.501 AAFO + CD 2335

**Gambetta, Beppe.** – The flatpicking sourcebook [Musique imprimée] / Beppe Gambetta ; [transl. by Alex Giarbini ; ed. by David Harrison]. – London : Wise, 2016. – 215 p. – The included download card includes instant online access to over 70 music tracks. – ISBN 978-1-78558-078-9.  
Cote: 0.661 GAMB

**Golden oldies** [Ensemble multi-supports] : the 16 most beautiful pop classics / arr. by Carsten Gerlitz. – Mainz : Schott, 2008. – 66 p., 1 disque compact. – (Schott piano lounge). – ISBN 978-3-7957-5896-7.  
Cote: 0.611 AAGO + CD 2276

**Grandjany, Lucien.** – 500 dictées graduées [Musique imprimée] / par L. Grandjany. – Paris : H. Lemoine, [ca 1970]. – 1 partition de poche (101 p.) ; 22 cm.  
Cote: BMU MD 1866

La **guitare dans tous ses états** [Ensemble multi-supports] : en 6 volumes = The many faces of the guitar : in 6 volumes. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, 2007-. – Vol., disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-2-89500-927-6.  
Cote: 0.661 AAGU + CD 2286

**Hellbach, Daniel.** – Moods [Ensemble multi-supports] : 2 flutes + piano : with CD / Daniel Hellbach. – Rüttenen : Acanthus, 2016-2017. – 2 partitions, 4 parties, 2 disques compacts.  
Cote: 0.672 HELL + CD 2305 + CD 2278

**Hellbach, Daniel.** – Moods [Ensemble multi-supports] : 2 soprano recorders + piano : with CD / Daniel Hellbach. – Rüttenen : Acanthus, 2016-2017. – 2 partitions, 4 parties, 2 disques compacts.  
Cote: 0.671 HELL + CD 2279 + CD 2303

**Hellbach, Daniel.** – Moods [Ensemble multi-supports] : 2 alto recorders + piano : with CD / Daniel Hellbach. – Rüttenen : Acanthus, 2016-2017. – 2 partitions, 4 parties, 2 disques compacts.  
Cote: 0.671 HELL + CD 2304 + CD 2280

**Heller, Barbara.** – Fünf-Finger-Turm [Musique imprimée] : Klavierstücke auf schwarzen Tasten = Five-finger tower : piano pieces on black keys / Barbara Heller ; hrsg. Peter Geisselbrecht. – Mainz : Schott, 2016. – 105 p.  
Cote: 0.611 HELL

**Henchoz, Marie.** – Sautecroche 6 [Ensemble multi-supports] / paroles et musique Marie Henchoz ; arrangements et dir. musicale Lee Maddeford ; ill. Annick Caretti. – [2e éd.]. – [Lausanne] : LEP - Ed. Loisirs et pédagogie, 2004. – 28 p. : ill. ; 20 cm + 1 disque compact. – ISBN 2-606-00972-X.  
Cote: 0.503 HENC + CD 2332

**Hřimaly, Jan.** – Tonleiter Studien [Musique imprimée] : für Violine / J. Hřimaly ; hrsg. von Ferdinand Küchler. – Leipzig : Peters, [19--]. – 43 p.  
Cote: BMU MD 1831

**Igudesman, Aleksey.** – A fishsummer night's dream [Ensemble multi-supports] : easy violin duets with poems and CD / by Aleksey Igudesman ; [ill. by Roger Moore]. – Wien : Universal, 2015. – 1 partition (34 p.), 1 disque compact. – ISBN 978-3-7024-7327-3.  
Cote: 0.641 IGUD + CD 2253

**Igudesman, Aleksey.** – Horoscope preludes [Musique imprimée] : 12 easy to intermediate pieces for violin and piano / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2014. – 1 partition (44 p.) + 1 partie (25 p.). – ISBN 978-3-7024-7258-0.  
Cote: 0.641 IGUD

**Igudesman, Aleksey.** – In the zoo [Musique imprimée] : 10 easy pieces for violin and piano = 10 pièces faciles pour violon et piano / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2016. – Vol. + parties. – ISBN 978-3-7024-7433-1.  
Cote: 0.641 IGUD

**Igudesman, Aleksey.** – Pigs can fly [Ensemble multi-supports] : easy violin duets with poems and CD / by Aleksey Igudesman. – Vienna : Universal, 2009. – 1 partition (34 p.), 1 disque compact. – ISBN 978-3-7024-6603-9.  
Cote: 0.641 IGUD + CD 2252

**Improve your sight-reading !** [Musique imprimée] : [a workbook for examinations]. Piano / Paul Harris. – New ed. – London : Faber, 2008-. – 9 vol. – La couv. porte : Including over 100 practice tests for Associated Board exams, supports syllabus requirements from 2009. – Contains: Pre-grade 1, grade 1-8. – ISBN 978-0-571-53301-5.  
Cote: 0.611 HARR

**Intermediate level trios** [Musique imprimée] = Mittelschwere Trios = Trios de niveau intermédiaire = Triók középhaladóknak / selected, transcr. and ed. by Soós András. – Budapest : Editio Musica, 2013. – 1 partition (20 p.) + 5 parties. – (Ad libitum).  
Cote: 0.602 AAIN

**Introduction to the great composers** [Musique imprimée] : for violin and piano / [arr.] István Nagy. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 partition (31 p.) + 1 partie (8 p.). – (Ready to play).  
Cote: 0.641 AAIN

**Janeczek, Wieslaw.** – Souffle d'Himalaya [Musique imprimée] : pièce en 3 mouvements pour percussion et piano / Wieslaw Janeczek. – Enghien-les-Bains : P. Lafitan, 2015. – 1 partition (11 p.) + 2 parties. – (Collection Plaisir de jouer). – Niveau : fin de 1er cycle.  
Cote: 0.691 JANE

Le **jardin des chansons enfantines** [Musique imprimée] / harmonisation : Olivier Geoffroy. – Lyon : A Coeur joie, 2013-2017. – 3 vol. – Sous-titre du vol. 1: Florilège de 17 chansons et comptines enfantines à 1 et 2 voix avec accompagnement de piano..  
Cote: 0.501 AAJA

**The joy of second-year piano** [Musique imprimée] : [a method and repertory for late beginner to early intermediate pianist] / [developed from the best-selling series by Denes Agay] ; [compiled and ed. by Lisa Cox ... [et al.]. – London : Yorktown music press, 2016. – 79 p. – (The joy of). – ISBN 978-1-78558-242-4.  
Cote: 0.611 AAJO

**Karlen, Elisa.** – La deuxième année de solfège [Musique imprimée] : mélodies et exercices / réunis par Elisa Karlen et Henri Paychère. – Genève : Conservatoire de Musique de Genève, 1968. – 44 p.  
Cote: BMU MD 1879

**Karlen, Elisa.** – La première année de solfège [Musique imprimée] : mélodies et exercices / réunis par Elisa Karlen et Henri Paychère. – Genève : Conservatoire de Musique de Genève, 1967. – 33 p.  
Cote: BMU MD 1878

**Kember, John.** – More piano sight-reading [Musique imprimée] : additional material for piano solo and duet = Nouveaux déchiffrages pour le piano : pièces pour piano solo et duo = Neue Vom-Blatt-Spiel-Übungen auf dem Klavier : zusätzliche Stücke für Klavier zu zwei und vier Händen / John Kember. – Mainz : Schott, 2010-2015. – 3 vol. – ISBN 978-1-84761-324-0. ISBN 978-1-84761-284-7. ISBN 978-1-84761-229-8.  
Cote: 0.611 KEMB

**Kocsár, Miklós.** – Chaconne [Musique imprimée] : per archi : ifjúsági vonószekarra vagy két hegedűre és gordonkára vagy hegedűre, mélyhegedűre és gordonkára = for junior string orchestra or two violins and violoncello or violin, viola and violoncello / Kocsár Miklós. – Budapest : Editio Musica, 2014. – 1 partition (14 p.) + 4 parties.  
Cote: 0.602 KOCS

**Kristel.** – Bernard l'hermite [Enregistrement sonore] / par Kristel. – [S.l.] : [s.n.], 2015. – 1 disque compact + 1 livret. – Le livret contient les paroles et les partitions des chansons. Contient les versions instrumentales.  
Cote: 0.501 KRIS + CD 2270

**Kuhn, Stéphane.** – Guide pratique pour enseigner l'éducation musicale au collège : des idées et des outils pour organiser et dynamiser les cours, pour faire rayonner la matière, pour gérer les comportements... / Stéphane Kuhn. – Paris : Van de Velde, 2015. – 96 p. – ISBN 978-2-85868-410-6.  
Cote: 0.52 KUHN

**Lampel, David.** – Manuel pratique d'harmonie tonale [Ensemble multi-supports] : les bases de l'écriture musicale / David Lampel. – Paris : H. Lemoine, 2009. – 84 p., 1 disque compact.  
Cote: 0.54 LAMP + CD 2310

**Lang, Lang,** 1982-. – La méthode de piano Lang Lang [Musique imprimée]. – [S.l.] : Lemoine, 2016-2017. – 5 vol. – (Lang Lang piano academy). – Audio en ligne. – Contient: Vol. 1-5 : Niveau 1-5.  
Complément <https://www.henry-lemoine.com/fr/catalogue/fiche/29295>. Téléchargements audio, réponses, accompagnements  
Cote: 0.611 LANG

**Lexikon der Gesangsstimme** : Geschichte, Wissenschaftliche Grundlagen, Gesangstechniken, Interpreten / hrsg. von Ann-Christine Mecke ... [et al.]. – Laaber : Laaber-Verl., 2016. – 800 p. : ill. – ISBN 978-3-89007-546-4.  
Cote: 0.321 LEXI

**Lischke, André.** – Guide de l'opéra russe / André Lischke. – [Paris] : Fayard, 2017. – 776 p. – (Les indispensables de la musique). – Bibliogr. : p. [753]-761. – ISBN 978-2-213-70452-4.  
Cote: 0.321 LISC



**Love songs for two** [Ensemble multi-supports] : five arrangements for piano duet / [arr.] Mike Cornick. – Vienna : Universal, 2009. – 1 partition (33 p.), 1 disque compact. – ISBN 978-3-7024-6738-8.  
Cote: 0.611.51 AAL OCD 2262

**Mackenzie, Karen.** – Singing games to play with pre-school children using Singing rascals book LA / created by Karen Mackenzie ; [G. Szilvay]. – [S.l.] : Musical terms, 2017. – 48 p. ; ill.  
Cote: 0.502 SING

**Mackenzie, Karen.** – A teacher's guide to using Singing rascals songs [Musique imprimée] : pentatonic / written by Karen Mackenzie ; [G. Szilvay]. – [S.l.] : Musical terms, 2015. – 74 p.  
Cote: 0.502 SING

**Mamie, Patrick.** – Polyphonies [Musique imprimée] : les instruments en classe de formation musicale / Patrick Mamie. – Le Mont-sur-Lausanne : LEP Loisirs et Pédagogie, 2017. – 4 vol. – (Grandir). – ISBN 978-2-606-01676-0.  
Cote: 0.602 MAMI

**Martenot, Maurice.** – Principes fondamentaux de formation musicale et leur application : méthode Martenot : guide du professeur / Maurice Martenot. – Clichy : les Ed. de l'île bleue, 2013. – 234 p. : ill. – (Collection Martenot). – ISBN 978-2-917992-00-5.  
Cote: 0.6 MART

**Maupetit, Rémi.** – Aubade charmeuse [Musique imprimée] : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Rémi Maupetit. – Enghien-les-Bains : P. Lafitan, 2015. – 1 partition (3 p.) + 1 partie ([2] p.). – (Collection Plaisir de jouer). – Niveau : 1er cycle.  
Cote: 0.682 MAUP

**Maupetit, Rémi.** – Chantaine [Musique imprimée] : pour saxhorn basse / euphonium / tuba et piano / Rémi Maupetit. – Enghien-les-Bains : P. Lafitan, 2015. – 3 parties. – (Plaisir de jouer). – Niveau : fin de 1er cycle.  
Cote: 0.684 MAUP

**McDonnell, Adrian,** 1959-. – Virtuosité d'orchestre : traité des techniques d'ensemble pour les musiciens d'orchestre / Adrian McDonnell. – [S.l.] : Corélia, 2013. – 247 p. : ill. – ISBN 978-2-9543943-0-5.  
Cote: 0.55 MACD

**Méreaux, Max.** – Chansonnette [Musique imprimée] : pour clarinette et piano / Max Méreaux. – Enghien-les-Bains : P. Lafitan, 2015. – 1 partition (2 p.) + 1 partie (1 p.). – (Plaisir de jouer). – Niveau : 1er cycle.  
Cote: 0.673 MERE

**Méreaux, Max.** – Malinconia [Musique imprimée] : pour violoncelle et piano / Max Méreaux. – Enghien-les-Bains : P. Lafitan, 2015. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (3 p.). – (Plaisir de jouer). – Niveau : 2ème cycle.  
Cote: 0.643 MERE

**Michels, Ulrich.** – Guide illustré de la musique / Ulrich Michels ; réalisation graphique de Gunther Vogel ; trad. de l'allemand par Jean Gribenski ... [et al.]. – [Paris] : Fayard, 2004. – 2 vol. : ill. – (Les Indispensables de la musique). – ISBN 978-2-213-02189-8.  
Cote: BMU LT 360 II/1

**Michels, Ulrich.** – Guide illustré de la musique / Ulrich Michels ; réalisation graphique de Gunther Vogel ; trad. de l'allemand par Jean Gribenski ... [et al.]. – [Paris] : Fayard, 2016. – 2 vol. : ill. – (Les Indispensables de la musique). – ISBN 978-2-213-02373-1.  
Cote: BMU LT 360 II/2

**Mourey, Colette.** – Mon piano part en vacances [Musique imprimée] : pour piano / Colette Mourey. – Sampzon : Delatour France, 2016. – 22 p.  
Cote: 0.611 MOUR

Le **nouveau petit flûté** [Ensemble multi-supports] : 12 pièces avec versions flûte et piano, piano accompagnement seul / [éd.] Annick Sarrien-Perrier. – Charnay-lès-Mâcon : R. Martin, 2016. – 1 partition (50 p.), 1 disque compact, 1 partie (23 p.). – (Collection flûte ; vol. 11).  
Cote: 0.672 AANO + CD 2323

L'**officiel de la musique** : guide annuaire des musiques actuelles. – Paris : Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles (IRMA), 1996-. – 24 cm. – Fait suite à: L'officiel : guide annuaire des musiques actuelles.  
Cote: 0.45 OFFI

**Opensax** [Musique imprimée] : for solo alto saxophone = pour saxophone alto seul / Claude Barthélemy ... [et al.]. – Paris : A. Leduc, 2015. – 1 partition (19 p.). – (Vent de sax). – Téléchargement audio accessible en ligne.  
Cote: 0.674 AAOP

**Panofka, Henri.** – 12 vocalizzazioni d'artista [Musique imprimée] : Op. 86 : per soprano o mezzo-soprano con accompagnamento di pianoforte = 12 vocalises d'artiste : pour S. ou Ms. avec accompagnement de piano / Panofka. – [S.l.] : Ricordi, 2011. – 50 p.  
Cote: BMU MD 94

**Panofka, Henri.** – 24 vocalizzi progressivi [Musique imprimée] : Op. 85 = 24 vocalises progressives / Panofka. – Milano : Ricordi, 2013. – 52 p.  
Cote: BMU MD 93

**Paulo, Alain.** – Accompagner à la guitare les chansons enfantines [Ensemble multi-supports] / Alain Paulo. – [S.l.] : Enfance et musique, 2007. – 52 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. La couv. porte : Volume 2.  
Cote: 0.501 PAUL + CD 2243

Le **petit violoncellorama** [Ensemble multi-supports] : répertoire progressif à la première position : [classique, traditionnel, musiques de films, variété] / Jean Taverne ... [et al.]. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2016. – 34 p., 1 partie (55 p.), 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Ressources supplémentaires en ligne.  
Cote: 0.634 AAPE + CD 2312

**Piano passion** [Ressource électronique] : j'apprends à jouer plus de 310 oeuvres complètes : la méthode d'apprentissage interactive sur CD-ROM : [jazz, moderne, blues, bossa, latin, baroque, romantique, classique...]. – Version 2.2, nouvelle version. – Olonne sur Mer : IPE Music, 2011. – 1 CD-ROM.  
Cote: 0.611 AAPI + DE 179

**Piano scores unlimited** [Ressource électronique] : 630 partitions doigtées avec soin et classées par niveau de difficulté, "2 500 pages de musique à imprimer dans une qualité irréprochable" et "26 heures d'écoute au format MP3 à exporter et à utiliser sans limitation". – [S.l.] : IPE Music, 2009. – 1 DVD-ROM.  
Cote: 0.611 AAPI + DE 180

Les **plus belles mélodies de la musique russe** [Musique imprimée] / arr. & harmonisations pour piano de Bruno Schweyer. – Paris : Le Chant du monde, 2013. – 47 p. – La couv. porte : Les plus belles mélodies russes au piano.  
Cote: 0.611 AAPL

**Podgornov, Nicolai.** – Nicolai Podgornov's The seasons [Musique imprimée] : 12 easy to intermediate pieces for piano solo = Die Jahreszeiten : 12 leichte bis mittelschwere Stücke für Klavier. – Wien : Universal, 2012. – 35 p. – ISBN 978-3-7024-7120-0.  
Cote: 0.611 PODG

**Prati, Hubert.** – Gammes et modes [Musique imprimée] : pour tous les saxophones = Scales and modes : for all saxophones / Hubert Prati. – Paris : G. Billaudot, 2000. – 104 p. – (Collection Jean-Yves Fourneau).  
Cote: 0.674 PRAT

**Rey-Bellet, Anne-Claire.** – Zélie-Chansons [Musique imprimée] : volume 4 : vingt-cinq chansons pour le solfège / Anne-Claire Rey-Bellet. – [S.l.] : [s.n.], 2016. – 43 p.  
Cote: 0.502 REYB

**Rham, Caroline de.** – Cuisto [Ensemble multi-supports] : recueil de chansons pour enfants / [paroles, musique & arr. Caroline de Rham]. – Ferreyres : Do ré mi facile, 2015. – 35 p., 1 disque compact. – (Do ré mi facile).  
Cote: 0.501 RAHM + CD 2251

**Rham, Caroline de.** – Zanimu [Ensemble multi-supports] : recueil de chansons pour enfants dès 4 ans / [paroles et musique Caroline de Rham]. – Ferreyres : Do ré mi facile, 2010. – 52 p., 1 disque compact. – (Do ré mi facile).  
Cote: 0.501 RAHM + CD 2250

**Rieding, Oskar.** – Rondo [Musique imprimée] : for violin and piano : G major = pour violon et piano : sol majeur : opus 22/3 / Oskar Rieding ; ed. by Wolfgang Birtel. – Mainz : Schott, 2016. – 1 partition (9 p.) + 1 partie (3 p.). – (Schott Student Edition). – La couv. porte : Level 2.  
Cote: 0.641 RIED

**Ripoll, Olivier.** – Modes et gammes du monde [Ensemble multi-supports] : introduction aux modes musicaux / Olivier Ripoll. – Paris : G. Billaudot, 2016. – 126 p. + 1 disque compact. – (Collection Emmanuel Gaultier).  
Cote: 0.521 RIPO + CD 2288

**Rosset Llobet, Jaume.** – L'entraînement physique du musicien / Jaume Rosset Llobet, Silvia Fabregas Molas. – Montauban : aleXitère, 2007. – 315 p. : ill. – (Médecine des arts). – ISBN 978-2-9527616-0-4.  
Cote: 0.6 ROSS

**Rossini, Gioacchino Antonio.** – Gorgheggi e solfeggi [Musique imprimée] : per rendere la voce agile e imparare il bel canto / Rossini. – Milano : Ricordi, 2014. – 19 p.  
Cote: 0.605 ROSS

**Rouet, Pascale.** – Bien commencer... l'orgue [Musique imprimée] / Pascale Rouet. – Sampzon : Delatour France, 2015-2016. – 4 vol. – Contains: Vol. 4 : Répertoire pour les débutants (adultes).  
Cote: 0.631 ROUE

**Rubank intermediate method** [Musique imprimée] : flute or piccolo : a follow up course for individual or like-instrument class instruction / J. E. Skornicka ... [et al.]. – Miami : Rubank, 1939. – 48 p. – (Rubank educational library ; No. 75).  
Cote: BMU MD 1867

**Sarrien-Perrier, Annick.** – La 1ère méthode du "Tout petit flûté" [Ensemble multi-supports] : avec des comptines françaises en duos : [6-9 ans] / Annick Sarrien-Perrier ; arr. de Jérôme Naulais. – Charnay-lès-Mâcon : R. Martin, 2015. – 1 partition (65 p.), 1 disque compact. – (Collection flûte).  
Cote: 0.672 SARR + CD 2314

**Sassmannshaus, Egon.** – Spielbuch für Streicher [Musique imprimée] : eine Orchesterschule für Kinder (Geige, Bratsche und Cello) / [hrsg. von] Egon Sassmannshaus. – Kassel : Bärenreiter, 2012. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (2 p.).  
Cote: 0.602 AABA

**Schmitz, Manfred.** – Jazz Parnass [Musique imprimée] : sechshändig : 16 Stücke für Klavier / Manfred Schmitz. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 2016. – 31 p.  
Cote: 0.611.51 SCHM

**Schütt, Paul Ludwig.** – Rock pop Latin fun [Ensemble multi-supports] : play alongs for wind instruments : [saxophone] / Paul L. Schütt. – Wiesloch : Artist Ahead, 2000. – 52 p., 1 disque compact. – La couv. porte : Grade 2-6. L'ensemble contient de la musique imprimée. – ISBN 978-3-936807-05-9.  
Cote: 0.674 SCHU + CD 2287

**Spanswick, Melanie.** – Play it again [Musique imprimée] : piano / Melanie Spanswick. – Mainz : Schott, 2017-. – Vol. 1-. – ISBN 978-1-84761-459-9.  
Cote: 0.611 SPAN

**Stepanow, Theodor W.** – Tonleitern, Akkorde und Arpeggien für Flöte [Musique imprimée] = Scales, broken chords and arpeggios for the flute = Gammes, accords brisés et arpèges pour la flûte / Th. W. Stepanow. – Nachdruck. – Frankfurt : Zimmermann, 1995. – 34 p.  
Cote: BMU MD 1868

**Sulem, Reine-Brigitte.** – Le qi gong du musicien : l'art du corps dans l'art des sons / Reine-Brigitte Sulem. – Montauban : aleXitère, 2007. – 149 p. : ill. – (Médecine des arts). – ISBN 978-2-9527616-2-8.  
Cote: 0.6 SULE

**Suorsa-Rannamäki, Arja.** – The piano ABC [Musique imprimée] / Arja Suorsa-Rannamäki ; [English transl. by Heidi Saario]. – [S.l.] : Fennica Gehrman, 2016-. – Vol. 1-. – (Colour keys).  
Cote: 0.611 SUOR

**Systematisches Verzeichnis der Werke Pëtr Il'ič Čajkovskijs (ČWV) /** zusammengestellt von Thomas Kohlhase. – Mainz : Schott, 2016. – 360 p. – (Čajkovskij-Studien ; Bd. 17). – ISBN 978-3-7957-1112-2.  
Cote: 0.42 TCHA

**Szilvay, Géza.** – Chansons des p'tits fripons en mode pentatonique [Musique imprimée] / Géza Szilvay ; paroles : Nathalie [i. e. Nathalie] Wizun. – [S.l.] : Colourstrings International Limited, 2015. – 20 p. : ill. – ISBN 978-1-873604-14-4.  
Cote: 0.502 SING

**Szilvay, Géza.** – Singing rascals LA [Musique imprimée] / Géza Szilvay ; words : Angela Ailes. – [S.l.] : Colourstrings International Limited, 2013. – 16 p. – ISBN 978-1-873604-13-7.  
Cote: 0.502 SING

**Tansman, Alexandre.** – Douze morceaux très faciles [Musique imprimée] : pour guitare / Alexandre Tansman. – Paris : M. Eschig, 1989-. – Vol. 1-.  
Cote: 0.661 TANS

**Tansman, Alexandre.** – Douze pièces faciles pour guitare [Musique imprimée] / Alexandre Tansman. – Paris : M. Eschig, 1972-. – Vol. 1-.  
Cote: BMU MC 5971

**Tauzin, Bruno.** – Arpèges basse : les arpèges du bassiste : [avec tierce majeure, avec tierce mineure, sans tierce, avec quinte augmentée, avec quinte diminuée] / Bruno Tauzin. – [S.l.] : Play Music, 2013. – 40 p. – Avec MP3 gratuits à télécharger.  
Cote: 0.666 TAUZ

**Tauzin, Bruno.** – Arpèges guitare : les arpèges du guitariste : [avec tierce majeure, avec tierce mineure, sans tierce, avec quinte augmentée, avec quinte diminuée] / Bruno Tauzin. – [S.l.] : Play Music, 2013. – 40 p. – Avec MP3 gratuits à télécharger.  
Cote: 0.661 TAUZ

**Tauzin, Bruno.** – Gammes basse : les gammes & modes du bassiste : [gamme majeure, gammes mineures, gammes pentatoniques, gamme blues, gammes symétriques, modes grecs] / Bruno Tauzin. – [S.l.] : Play Music, 2013. – 40 p. – Avec MP3 gratuits à télécharger.  
Cote: 0.666 TAUZ

**Tauzin, Bruno.** – Gammes guitare : les gammes & modes du guitariste : [gamme majeure, gammes mineures, gammes pentatoniques, gamme blues, gammes symétriques, modes grecs] / Bruno Tauzin. – [S.l.] : Play Music, 2013. – 40 p. – Avec MP3 gratuits à télécharger.  
Cote: 0.661 TAUZ

**Tauzin, Bruno.** – Looper et créativité à la basse [Ensemble multi-supports] / Bruno Tauzin. – [S.l.] : Play music, 2016. – 48 p. + 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.  
Cote: 0.666 TAUZ + CD 2296

**Touchard, Fabrice.** – Yang-Tse-Kiang [Musique imprimée] = (Fleuve bleu) : pièce pour accordéon / Fabrice Touchard. – Enghien : P. Lafitan, 2015. – 2 p. – (Collection Plaisir de jouer).  
Cote: 0.636 TOUC

**Tout autour de la terre** [Musique imprimée] : poésies et chansons primées à 1 et 2 voix pour enfants. – Lyon : A coeur joie, 1991. – 1 partition de chœur (32 p.). – Contient le palmarès du concours de création de chansons pour enfants organisé par A coeur joie en 1990.  
Cote: 0.501 AATO

**Vassilieva, Elena.** – Vocalises minute [Musique imprimée] : pour voix et piano soprano / de Elena Vassilieva ; accompagnement de piano de Skin. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 41 p.  
Cote: 0.605 VASS

**Vassilieva, Elena.** – Vocalises minute [Musique imprimée] : pour voix et piano mezzo-alto / de Elena Vassilieva ; accompagnement de piano de Skin. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 44 p.  
Cote: 0.605 VASS

**Vassilieva, Elena.** – Vocalises minute [Musique imprimée] : pour voix et piano contre-ténor & haute-contre / de Elena Vassilieva ; accompagnement de piano de Skin. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 36 p.  
Cote: 0.605 VASS

**Vassilieva, Elena.** – Vocalises minute [Musique imprimée] : pour voix et piano ténor / de Elena Vassilieva ; accompagnement de piano de Skin. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 35 p.  
Cote: 0.605 VASS

**Vassilieva, Elena.** – Vocalises minute [Musique imprimée] : pour voix et piano baryton-basse / de Elena Vassilieva ; accompagnement de piano de Skin. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 42 p.  
Cote: 0.605 VASS

**Veilhan, François.** – Les chemins de la flûte [Musique imprimée] : premiers pas / François Veilhan. – Paris : H. Lemoine, 1996. – 117 p.  
Cote: 0.672 VEIL

**Vriesacker, Jon.** – Violin aerobics [Musique imprimée] : [a 52-week, one-exercice-per-day workout program for developing, improving and maintaining violin technique : for all levels : from beginner to advanced] / by Jon Vriesacker. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 109 p. – Audio access included. – ISBN 978-1-4803-7135-4.  
Cote: 0.641 VRIE

**Whitefield, Bernard.** – Boogie Woogie für Anfänger [Musique imprimée] : 20 Originalkompositionen / (progressiv geordnet) von Bernard Whitefield. – Hamburg : H. Sikorski, cop. 1943. – 32 p. : ill. ; 32 cm.  
Cote: 0.611 WHIT

**Wierzyk, Wolfgang.** – Keyboard konkret [Musique imprimée] / Wolfgang Wierzyk. – Brühl : Ama, cop. 1998-1999. – 3 vol. ; 30 cm. – (Fun school). – ISBN 3-932587162.  
Cote: 0.614 WIER

**Winn, Robert.** – Tonleitern, rauf und runter [Musique imprimée] : für Querflöte / Robert Winn. – Brühl : Ama, cop. 1999. – 44 p. ; 31 cm. – (Fun school). – ISBN 3-932587-52-9.  
Cote: 0.672 WIER

**Yasinitsky, Gregory W.** – Improvisation 101 [Ensemble multi-supports] : major, minor and blues : a step-by-step approach to improvisation in jazz, rock and pop music : for double bass, electric bass or trombone / Gregory W. Yasinitsky ; [deutsche Übers. Heike Brühl]. – Mainz : Advance Music, 2016. – 72 p., 1 disque compact. – ISBN 978-3-95481-041-3.  
Cote: 0.644 YASI + CD 2293

**Zarco, Joëlle.** – La musique par le mouvement [Ensemble multi-supports] : de la perception à l'action : début 1er cycle / Joëlle Zarco. – Paris : H. Lemoine, 2007. – 79 p. ; mus. + 2 disques compacts.  
Cote: 0.502 ZARC + CD 2294-2295

### Musiques d'influences afro-américaines

**Adele, 1988-.** – Adele [Musique imprimée] : [solo arrangements of 12 favorite songs] : alto sax. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 23 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-4950-6297-1.  
Cote: 1.406 ADEL

**Adele, 1988-.** – The complete collection [Musique imprimée] : [48 songs arranged for piano, voice and guitar] / Adele ; [compiled & ed. by Naomi Gibb]. – London : Wise, 2016. – 287 p. – ISBN 978-1-78558-290-5.  
Cote: 1.4 ADEL

**All jazzed up !** [Musique imprimée] : intermediate piano solo : [12 favorites reimagined with a jazz flair] / Coldplay. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 64 p. – (All jazzed up !). – ISBN 978-1-4950-3058-1.  
Cote: 1.30611 COLD

**All jazzed up !** [Musique imprimée] : intermediate piano solo : [12 favorites reimagined with a jazz flair] / Nirvana. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 62 p. – (All jazzed up !). – ISBN 978-1-4950-3057-4.  
Cote: 1.30611 NIRV

**Best of The Isley Brothers** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2004]. – 88 p. – ISBN 978-1-4234-0687-7.  
Cote: 1.4 ISLE

**Blues classics** [Ensemble multi-supports] : [play 8 of your favorite songs with tab and sound-alike CD tracks]. – Milwaukee : H. Leonard, 2012. – 46 p., 1 disque compact. – (Hal Leonard harmonica play-along ; vol. 10). – ISBN 978-1-4234-2614-1.  
Cote: 1.10635 AABL + CD 2292

**Bonamassa, Joe.** – Blues of desperation [Musique imprimée] : guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature / Joe Bonamassa ; transcr. by Addi Booth ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 142 p. – ISBN 978-1-4950-6137-0.

*Cote: 1.10660 BONA*

**Bonamassa, Joe.** – Different shades of blue [Musique imprimée] : guitar recorded versions : [authentic transcriptions with notes and tablature] / Joe Bonamassa ; transcr. by Pete Billmann ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, 2014. – 122 p. – ISBN 978-1-4950-0548-0.

*Cote: 1.10660 BONA*

**Desmond, Paul.** – Take five [Musique imprimée] : alto-saxophone solo with piano accompaniment / by Paul Desmond ; transcr. by Gary Keller. – Miami : Warner Bros. Publ., 1988. – 1 partition (6 p.) + 1 partie (2 p.). – La couv. porte : As recorded by the Dave Brubeck quartet featuring Paul Desmond.

*Cote: 1.30674 DESM*

**Gardot, Melody,** 1985-. – Worrysome heart [Musique imprimée] : [piano, vocal, chords] / Melody Gardot. – Van Nuys : Alfred, 2008. – 55 p. – ISBN 978-0-7390-5741-4.

*Cote: 1.3 GARD*

**Gershwin, George,** 1898-1937. – George Gershwin [Musique imprimée]. – [S.I.] : Warner Bros., 1982. – 31 p. – Edition avec texte original et traduction italienne.

*Cote: BMU MV 5459*

**Goodman, Benny.** – Rhythm hits [Musique imprimée] : for clarinet with piano accompaniment / Benny Goodman ; ed. by Murray Feldman. – New York : Robbins, 1946. – 1 partition (24 p.) + 1 partie (12 p.).

*Cote: BMU MC 6047*

**Harlow, Ed.** – Easy funk play-along [Musique imprimée] : for flexible 4-part wind instrumentation and rhythm section : score = pour une instrumentation à vent flexible à 4 parties et section rythmique / Ed Harlow. – Mainz : Advance Music, 2016. – 1 partition (134 p.). – (Play-along groove collection).

*Cote: 1.406 HARL*

**Hip-hop hits** [Ensemble multi-supports] : [rap 8 smash hits with a professional band]. – Milwaukee : H. Leonard, 2008. – 62 p., 1 disque compact. – (Pro vocal ; Vol. 31). – ISBN 978-1-4234-4682-8.

*Cote: 1.5 AAHI + CD 2308*

**Jackson, Michael,** 1958-2009. – We are the world [Musique imprimée] / words and music by Michael Jackson and Lionel Richie ; USA for Africa. – [S.I.] : MIJAC Music & Brockman Music, 1985. – 7 p.

*Cote: BMU MV 5452*

**Kaye, Marina,** 1998-. – Fearless [Musique imprimée] : partitions piano, tablatures guitare et chant / Marina Kaye. – [S.I.] : Aède, 2015. – 67 p.

*Cote: 1.4 KAYE*

**Lee, Amos.** – Amos Lee [Musique imprimée] : [guitar, vocal : play it like it is : guitar with tablature : note-for-note transcriptions] / transcr. by Paul Pappas. – [S.I.] : Cherry Lane, 2008. – 88 p. – ISBN 978-1-60378-027-8.

*Cote: 1.4 LEE*

**Mars, Bruno.** – XXIVk magic [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Bruno Mars. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 72 p. – ISBN 978-1-4950-8918-3.

*Cote: 1.4 MARS*

**Maugain, Manu.** – Improvisation au saxophone jazz en 3D [Ensemble multi-supports] : [méthode de saxophone alto avec portée, schémas & tablatures] / Manu Maugain. – [S.I.] : Play Music, 2011-2014. – 64 p., 1 disque compact, 1 DVD-vidéo. – (Collection 3D). – L'ensemble comprend de la musique imprimée.

*Cote: 1.30674 MAUG + CD 2329 + DE 183*

**McLaughlin, John,** 1942-. – Guitar tab anthology [Musique imprimée] : recorded versions guitar : authentic transcriptions with notes and tablature / John McLaughlin ; music transcr. by Addi Booth ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 166 p. – Contains: Birds of fire ; Celestial terrestrial commuters ; The dance of maya ; Extrapolation ; Follow your heart ; Guardian angel ; John McLaughlin ; Lila's dance ; Marbles ; Meeting of the spirits ; Miles beyond ; My foolish heart ; Noonward race ; Peace one ; Take the Coltrane. – ISBN 978-1-4803-9417-9.

*Cote: 1.30660 MACL*

**Mier, Martha.** – Jazz, rags & blues [Musique imprimée] / Martha Mier. – Van Nuys : Alfred, 1993-. – Vol. 1-. – ISBN 0038081020488.

*Cote: 1.30611 MIER*

**Miller, Glenn,** 1904-1944. – Moonlight serenade [Musique imprimée] : quartet : [SATB] / Glenn Miller ; arr. Paul Van Loey. – Heerenveen : De Haske, 2008. – 1 partition (9 p.) + 4 parties. – (De Haske recorder series). – La couv. porte : Selected by the Flanders recorder quartet. – ISBN 978-90-431-3003-5.

*Cote: 1.30672 MILL*

**Oser... le jazz** [Ensemble multi-supports] : à 3 voix mixtes : 11 standards de jazz ou bossa nova arrangés pour chœur à 3 voix mixtes et piano / arr. Pierre-Gérard Verry. – Lyon : A Coeur joie, 2016. – 108 p., 1 disque compact. – Edition avec texte original et traductions anglaise ou française pour certaines chansons. L'ensemble comprend de la musique imprimée.  
Cote: 1.3 AAOS + CD 2298

**The real book** [Musique imprimée] : C instruments. – Milwaukee : H. Leonard, [ca 2010]. – Vol. – ISBN 978-1-4234-2542-7.  
Cote: 1.3 AARE

**Richards, Tim.** – Blues, boogie and gospel collection [Ensemble multi-supports] : 15 pieces for solo piano / Tim Richards. – Mainz : Schott, 2016. – 52 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-84761-423-0.  
Cote: 1.1 RICH + CD 2291

**Richards, Tim.** – Exploring jazz piano [Ensemble multi-supports] : harmony, technique, improvisation / Tim Richards. – Mainz [etc.] : Schott, 2005. – 2 vol. : ill.+ 2 disques compacts. – Enthält: Vol. 1: chapter 1 to chapter 5. Enthält: Vol. 2: chapter 6 to chapter 10. – ISBN 9781902455242 (vol. 1).  
Cote: 1.30611 RICH + CD 2244-2245

**Rime, Christophe.** – Tout sur la guitare blues [Ensemble multi-supports] : pour guitare électrique et acoustique / Christophe Rime. – Paris : Carisch, 2013. – 92 p., 1 disque compact. – ISBN 978-88-507-2742-1.  
Cote: 1.10660 RIME + CD 2313

**Romane, 1959-.** – Djangovision [Ensemble multi-supports] : musiques du disque "Django Vision" / Romane ; arr. et transcr. de Romane et Marc-Michel Le Bévilion. – Paris : Carish, 2006. – 1 partition (71 p.), 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-88-507-1017-1.  
Cote: 1.375 ROMA + CD 2297

**Schmitz, Manfred.** – Der neue Jazz Parnass [Musique imprimée] : mit 155 Etüden, Stücken und Studien zum kreativen Klavierspiel / Manfred Schmitz. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 2002. – 2 vol. – Contains: Vol. 1 et 2 : Studien und Stücke für Klavier.  
Cote: 1.30611 SCHM

**Swing standards** [Ensemble multi-supports] : 18 famous songs / arr. by Carsten Gerlitz. – Mainz : Schott, 2007. – 71 p., 1 disque compact. – (Schott piano lounge). – Contient les paroles des chansons. L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-3-7957-5829-5.  
Cote: 1.30611 AASW + CD 2300

**Taylor, Dennis.** – Amazing phrasing [Musique imprimée] : trumpet : 50 ways to improve your improvisational skills / by Dennis Taylor & Steve Herrman. – Milwaukee : H. Leonard, 2002. – 102 p. – Access to audio tracks online, for download or streaming. – ISBN 978-0-634-04774-9.  
Cote: 1.3068 TAYL

**The very best of swing** [Musique imprimée] : for piano, vocal & guitar. – Lainate : Carisch, 2011. – 54 p. – ISBN 978-88-507-2407-9.  
Cote: 1.3 AAVE

**Walker, Hezekiah.** – Hezekiah Walker & The Love Fellowship Crusade Choir [Musique imprimée] / transcr. by Bill Wolaver ... [et al.]. – Nashville : Benson, 1997. – 135 p. – La page de titre porte : As recorded by Hezekiah Walker and The Love Fellowship Crusade Choir on the Benson releases : "Focus on glory", "Live in Toronto", "Live in Atlanta", "By any means necessary", "Live in London".  
Cote: BMU PO 7481

**Wonder, Stevie.** – All jazzed up ! [Musique imprimée] : intermediate piano solo : [12 favorites reimagined with a jazz flair] / Stevie Wonder. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 62 p. – (All jazzed up !). – ISBN 978-1-4950-3083-3.  
Cote: 1.30611 WOND

## Rock et genres apparentés

**21st century rock** [Musique imprimée] : all killer, no filler ! : complete lyrics, chord symbols and guitar chord boxes for 116 modern rock hits : specially arranged from the actual recordings in the original keys / [compiled by Nick Crispin ; music arr. by Rikky Rooksby ... [et al.]]. – London : Wise, 2002-2003. – 3 vol. – ISBN 978-0-7119-9743-1.  
Cote: 2.096 TWEN

**All things bright and beautiful** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Owl City. – Milwaukee : H. Leonard, 2011. – 88 p. – ISBN 978-1-4584-1382-6.  
Cote: 2 OWLC

**Beatles classics** [Ensemble multi-supports] : the 14 most famous songs by The Beatles : tenor saxophone / arr. by Carsten Gerlitz ; piano score Harald Rutar. – Mainz : Schott, 2016. – 1 partition (50 p.), 1 partie (35 p.), 1 disque compact. – (Schott saxophone lounge). – ISBN 978-3-7957-1086-6.  
Cote: 2.0674 BEAT + CD 2277

**I Beatles per flauto dolce** [Musique imprimée] : trascrizioni facili per flauto dolce soprano : (con l'aggiunta di testi, diagrammi e sigle per l'eventuale accompagnamento di chitarra o strumento a tastiera) / di Giuliano Gorni. – Milano : Ricordi, 1981. – 29 p. – Comprend les paroles des chansons et les diagrammes pour un éventuel accompagnement de guitare.  
Cote: 2.0672 BEAT

**Bitter sweet symphony** [Ensemble multi-supports] : 12 Pop-Hits für violine zusätzlich mit 2. Stimme. – Mainz : Schott, 2010. – 32 p., 1 disque compact. – (Pop for violin ; 5). – ISBN 978-3-7957-5983-4.  
Cote: 2.0641 AABI + CD 2256

**Blackmore, Ritchie.** – Rock score [Musique imprimée] : [eight famous Ritchie Blackmore songs scored for small groups, complete with lyrics] / Ritchie Blackmore. – New York : Amsco, 1987. – 1 partition (64 p.). – (Rock score). – ISBN 0-8256-1114-8.  
Cote: 2.0602 BLAC

**Chart hits** [Musique imprimée] : # 2 spring-summer 2016 : really easy piano : [complete with song background notes, and playing hints and tips] / [music arr. by Alistair Watson ; ed. by Naomi Gibb]. – London : Wise, 2016. – 56 p. – (Really easy piano). – ISBN 978-1-78558-287-5.  
Cote: 2.097 CHAR

**Chart hits** [Musique imprimée] : # 3 autumn-winter 2016 : really easy piano : [complete with song background notes, and playing hints and tips] / [music arr. by Fiona Bolton ; compiled and ed. by Naomi Cook]. – London : Wise, 2016. – 46 p. – (Really easy piano). – ISBN 978-1-78558-437-4.  
Cote: 2.097 CHAR

**Chart hits** [Musique imprimée] : trombone : [solo arrangements of 12 favorites with audio accompaniment]. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2014]. – 24 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-4950-2306-4.  
Cote: 2.068 AACH

**Chart hits 2015-2016** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar. – Milwaukee, WI : Hal Leonard Corporation, [2016]. – 102 p. – For voice and piano ; with chord symbols and guitar chord diagrams. – ISBN 1-4950-5225-7.  
Cote: 2.097 CHAR

**Chart hits of 2016-2017** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, 2015-2016. – 135 p. – ISBN 978-1-4950-9292-3.  
Cote: 2.097 CHAR

**Cohen, Leonard.** – Songs of love and hate [Musique imprimée] : [piano, vocal, guitar] / Leonard Cohen. – London : Wise, [1971]. – 56 p.  
Cote: BMU MV 5464

**Collins, Phil.** – Gold [Musique imprimée] : [a fine selection of the most famous Phil Collins hits arranged for piano, voice and guitar] / [ed. by Jenni Wheeler]. – London : Wise, 2011. – 88 p. – ISBN 978-1-84938-964-8.  
Cote: 2 COLL

**Darizcuren, Francis.** – 100 "plans pop" [Musique imprimée] : de basse guitare / Francis Darizcuren. – Paris : P. Beuscher, 1980. – 23 p.  
Cote: 2.0666 DARI

**The definitive collection** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar : [54 songs] / Grateful Dead. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 303 p. – ISBN 978-1-4950-0695-1.  
Cote: 2 GRAT

**Duet chart hits** [Musique imprimée] : really easy piano : [16 top hits arranged for piano duet : complete with song background notes, and playing hints and tips] / [music arr. by Barrie Carson Turner ; ed. by Jenni Norey]. – London : Wise, 2016. – 87 p. – (Really easy piano). – ISBN 978-1-78558-235-6.  
Cote: 2.097 DUET

**Essential songs** [Musique imprimée] : the 1960s : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 400 p. – ISBN 978-0-634-09103-2.  
Cote: 2.092 ESSE

**Essential songs** [Musique imprimée] : the 1970s : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 400 p. – ISBN 978-0-634-09102-5.  
Cote: 2.093 ESSE

**The Getaway** [Musique imprimée] : recorded versions guitar : authentic transcriptions with notes and tablature / Red Hot Chili Peppers ; music transcr. by Pete Billmann ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 106 p. : mus. – (Recorded versions guitar : authentic transcriptions with notes and tablature). – Transcriptions authentiques avec notes et tablatures. – ISBN 978-1-4950-7064-8.  
Cote: 2 REDH

**Grateful Dead** [Musique imprimée] : [play 8 songs with tab and sound-alike audio]. – Milwaukee : H. Leonard, [201-]. – 88 p. – (Hal Leonard guitar play along ; vol. 186). – Audio access included. – ISBN 978-1-4950-0696-8.  
Cote: 2 GRAT

**Hardwired...to self-destruct** [Musique imprimée] : guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature / Metallica ; music transcr. by Matt Scharfglass ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 154 p. – ISBN 978-1-4950-8337-2.  
Cote: 2 META

**Hits of the year** [Musique imprimée] : 25 massive hit songs [arranged for] piano, voice & guitar / [compiled by Naomi Cook]. – London : Wise, 2016. – 181 p. – ISBN 978-1-78558-407-7.  
Cote: 2.097 HITS

Liste d'acquisitions : catalogage de janvier à décembre 2017

**How big, how blue, how beautiful** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Florence + the Machine. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 112 p. – ISBN 978-1-4950-2161-9.  
*Cote: 2 FLOR*

**Imagine** [Ensemble multi-supports] : 12 Pop-Hits zusätzlich mit 2. Stimme. – Mainz : Schott, 2012. – 32 p., 1 disque compact. – (Pop for violin ; 6). – ISBN 978-3-7957-4638-4.  
*Cote: 2.0641 AAIM + CD 2257*

**Iron Maiden** [Musique imprimée] : [play 8 songs with tab and sound-alike audio]. – Milwaukee : H. Leonard, [201-]. – 72 p. – (Hal Leonard guitar play along ; vol. 130). – Audio access included. – ISBN 978-1-4234-9683-0.  
*Cote: 2 IRON*

**Jain.** – [Zanaka] [Musique imprimée] : songbook : [ten songs, piano, vocal, guitar, lyrics] / Jain. – [S.l.] : Bookmakers, 2016. – 48 p. – ISBN 978-2-36297-032-0.  
*Cote: 2 JAIN*

**Kiss from a rose** [Ensemble multi-supports] : 12 Pop-Hits zusätzlich mit 2. Stimme. – Mainz : Schott, 2013. – 38 p., 1 disque compact. – (Pop for violin ; 7). – ISBN 978-3-7957-4739-8.  
*Cote: 2.0641 AAKI + CD 2258*

**Lady Gaga.** – It's easy to play Lady Gaga [Musique imprimée] : [easy to read, simplified of these great hits : arranged for easy piano] / [ed. by Jenni Wheeler]. – London : Wise, 2010. – 63 p. – ISBN 978-1-84938-654-8.  
*Cote: 2 LADY*

**Let it go** [Ensemble multi-supports] : 10 Pop-Hits zusätzlich mit 2. Stimme. – Mainz : Schott, 2017. – 36 p., 1 disque compact. – (Pop for violin ; 10). – ISBN 978-3-7957-0948-8.  
*Cote: 2.0641 AAPO + CD 2322*

**Love me again** [Ensemble multi-supports] : 12 Pop-Hits zusätzlich mit 2. Stimme. – Mainz : Schott, 2014. – 42 p., 1 disque compact. – (Pop for violin ; 8). – ISBN 978-3-7957-4823-4.  
*Cote: 2.0641 AALO + CD 2259*

**Made in the a.m.** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / One Direction. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 80 p. – ISBN 978-1-4950-5755-7.  
*Cote: 2 ONED*

**Mendes, Shawn.** – Handwritten [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Shawn Mendes. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 80 p. – ISBN 978-1-4950-2942-4.  
*Cote: 2 MEND*

**Nilsson, Harry.** – Best of Harry Nilsson [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar : [15 songs]. – Milwaukee : H. Leonard, [20-]. – 78 p. – ISBN 978-1-4950-1671-4.  
*Cote: 2 NILS*

**Ocean eyes** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Owl City. – Milwaukee : H. Leonard, 2009. – 88 p. – ISBN 978-1-4234-9001-2.  
*Cote: 2 OWLC*

**Pop ballads** [Ensemble multi-supports] : 16 famous pop ballads : tenor saxophone / arr. by Dirko Juchem ; piano score Harald Rutar. – Mainz : Schott, 2010. – 1 partition (49 p.), 1 partie (37 p.), 1 disque compact. – (Schott saxophone lounge). – ISBN 978-3-7957-5993-3.  
*Cote: 2.0674 AAPO + CD 2281*

**Pop performance pieces** [Musique imprimée] : trumpet & piano : [10 hit songs arranged for trumpet and piano with pull-out trumpet part] / compiled and ed. by Naomi Cook. – London : Chester, 2016. – 1 partition (56 p.) + 1 partie (22 p.). – ISBN 978-1-78558-336-0.  
*Cote: 2.068 AAPO*

**Pop performance pieces** [Musique imprimée] : violin & piano : [10 hit songs arranged for violin and piano with pull-out violin part] / compiled and ed. by Naomi Cook. – London : Chester, 2016. – 1 partition (56 p.) + 1 partie (22 p.). – ISBN 978-1-78558-332-2.  
*Cote: 2.0641 AAPO*

**Pop performance pieces** [Musique imprimée] : flute & piano : [10 hit songs arranged for flute and piano with pull-out flute part] / compiled and ed. by Naomi Cook. – London : Chester, 2016. – 1 partition (56 p.) + 1 partie (22 p.). – ISBN 978-1-78558-335-3.  
*Cote: 2.0672 AAPO*

**Pop performance pieces** [Musique imprimée] : clarinet & piano : [10 hit songs arranged for clarinet and piano with pull-out clarinet part] / compiled and ed. by Naomi Cook. – London : Chester, 2016. – 1 partition (56 p.) + 1 partie (22 p.). – ISBN 978-1-78558-333-9.  
*Cote: 2.0673 AAPO*

**Punk rock** [Ensemble multi-supports] : [play 8 songs with TAB and sound-alike CD tracks]. – Milwaukee : H. Leonard, [200-]. – 40 p., 1 disque compact. – (Hal Leonard drum play along ; vol. 7). – ISBN 978-1-4234-0437-8.  
*Cote: 2.0692 AAPU + CD 2254*



**...Really good songs** [Musique imprimée] : a collection of 48 all-time classic favourites : [arranged for piano, voice and guitar]. – London : Wise, 2010. – 127 p. – ISBN 978-1-84938-653-1.  
Cote: 2.090 REAL

**Richard, Cliff.** – 15 classic songs for keyboard [Musique imprimée] / Cliff Richard ; ed. & prod. Anna Joyce. – London : International Music Publications, 2001. – 31 p. – (The easy keyboard library). – ISBN 978-1-84328-032-3.  
Cote: 2 RICH

**Rock ballads** [Ensemble multi-supports] : the 14 best rock classics : alto saxophone / arr. by Dirko Juchem ; piano score Harald Rutar. – Mainz : Schott, 2014. – 1 partition (55 p.), 1 partie (35 p.), 1 disque compact. – (Schott saxophone lounge). – ISBN 978-3-7957-4835-7.  
Cote: 2.0674 AARO + CD 2282

**Ronson, Mark.** – Version [Musique imprimée] : [piano, vocal, guitar] / Mark Ronson ; [arr. by Alex Davis ; ed. by Lucy Holliday]. – London : Faber, 2008. – 68 p. – ISBN 978-0-571-53170-7.  
Cote: 2 RONS

**Royal Blood** [Musique imprimée] / music transcriptions by Ron Piccione. – Milwaukee, WI : Hal Leonard Corporation, [2015]. – 48 p. : ill. – For guitar and bass with tab. Includes notation guide. – ISBN 1-4950-4758-X.  
Cote: 2 ROYA

**Sheeran, Ed.** – Divide [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Ed Sheeran. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 112 p. – ISBN 978-1-4950-9365-4.  
Cote: 2 SHEE

**Stirling, Lindsey.** – Hits [Musique imprimée] : [play 8 pop favorites with sound-alike audio tracks] / Lindsey Stirling. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2013]. – 23 p. – (Hal Leonard violin play-along ; vol. 45). – Audio access included. – ISBN 978-1-4803-6066-2.  
Cote: 2.0641 STIR

**A thousand suns** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Linkin Park. – Milwaukee : H. Leonard, 2010. – 88 p. – ISBN 978-1-61774-296-5.  
Cote: 2 LINK

**Top hits of 2016** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 112 p. – ISBN 978-1-4950-7252-9.  
Cote: 2.097 TOPH

**Urban, Keith.** – Greatest hits [Musique imprimée] : 19 kids : [piano, vocal, guitar] / Keith Urban ; dir. of publ./Project supervisor Mark Phillips. – [New York] : Cherry Lane, 2008. – 128 p. – ISBN 978-1-60378-056-8.  
Cote: 2 URBA

**Vai, Steve.** – The elusive light and sound vol. 1 [Musique imprimée] : guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature / Steve Vai ; music transcr. by Pete Billmann ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 256 p. – Porte en avant-titre : Selections from. – ISBN 978-0-634-05685-7.  
Cote: 2 VAI

**Wind of change** [Ensemble multi-supports] : 12 Pop-Hits zusätzlich mit 2. Stimme. – Mainz : Schott, 2015. – 36 p., 1 disque compact. – (Pop for violin ; 9). – ISBN 978-3-7957-4965-1.  
Cote: 2.0641 AAWI + CD 2260

### Musique instrumentale classique et musique de chambre

**60 cadences pour orgue** [Musique imprimée] / Frédéric Dulin... [etc.]. – Fleurier : Cantate Domino, [1993]. – 1 partition (18 p.) ; 22 x 31 cm.  
Cote: BMU MC 6275

**Aires & symphonys** [Musique imprimée] : Opernmelodien und Stücke für den Unterricht für Viola da Gamba solo = Opera tunes and lessons for viola da gamba solo : London, ca. 1710 / hrsg. von Günter und Leonore von Zadow. – Heidelberg : Güntersberg, 2012. – 32 p.  
Cote: 3.0646 AAAI

**Andersen, Joachim.** – 24 grandes études pour la flûte [Musique imprimée] : op. 15 / Joachim Andersen. – [Nouv. éd. rev. et complétée / par Robert Hériché]. – [Paris] : G. Billaudot, [ca 1970]. – 2 vol. – (The french flutists propose. Robert Hériché propose). – Contains: Vol. 1 : nos 1-11. Contains: Vol. 2 : nos 12-24.  
Cote: BMU MC 5965

**Andersen, Joachim.** – 24 grand studies [Musique imprimée] : (the school of virtuosity) : op. 60 / C. Andersen ; [ed. by] John Wummer. – New York : International Music Company, 1972-. – 1 partition en 2 vol.  
Cote: BMU MC 5959

**Andersen, Joachim.** – 24 studies for flute solo [Musique imprimée] : op. 33 / Andersen ; [ed. by] John Wummer. – New-York : International music company, 1959. – 26 p.  
Cote: BMU MC 5958

**Bach, Carl Philipp Emanuel.** – Sonata in G major [Musique imprimée] : Wq 139 : for harp / Carl Philipp Emanuel Bach ; free realization by Judy Loman. – Bologna : Ut Orpheus, 2010. – 16 p. – (Hors série ; 179).  
Cote: 3.0651 BACHC

**Bach, Johann Christian.** – Sonate in C-dur [Musique imprimée] : für Gitarre und Violine / Johann Christian Bach ; hrsg. von Frank Nagel ; mit Fingersätzen versehen von Philippe Meunier. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. – 9 p.  
Cote: 3.12.6 BACHJ

**Bach, Johann Sebastian.** – 2o libro [Musique imprimée] : dodici pezzi / Johann Sebastian Bach ; trascrizione per chitarra di Miguel Ablóniz. – Ancona : Bèrben, 1980. – 35 p.  
Cote: 3.0661 BACH

**Bach, Johann Sebastian.** – Adagio [Musique imprimée] : from Toccata in C major for organ / Johann Sebastian Bach ; transcr. by Alexander Siloti ; cello and piano, cello part rev. by Pablo Casals. – [S.l.] : C. Fischer, 1925. – 1 partition (3 p.) + 1 partie [1] p. – ISBN 978-0-8258-2838-6.  
Cote: BMU MC 2/ 1791

**Bach, Johann Sebastian.** – Allemande [Musique imprimée] / J.S. Bach ; arr. de Ramon Roncal. – Barcelona : Boileau, 1972. – 3 p. – (Obras maestras de la música clásica transcritas y digitadas para guitarra).  
Cote: BMU MC 6040

**Bach, Johann Sebastian.** – Cello suite VI [Musique imprimée] : (BWV 1012) / Johann Sebastian Bach ; guitar transcr. by Michael Lorimer. – [S.l.] : M. Lorimer, 1976. – 27 p.  
Cote: BMU MC 6002

**Bach, Johann Sebastian.** – Chaconne [Musique imprimée] : aus der Partita Nr. 2 d-Moll = Chaconne from Partita no. 2 in d minor / Johann Sebastian Bach ; bearb. für Klavier = arrangement for piano [by] Ferruccio Busoni ; hrsg. von Norbert Müllemann ; Fingersatz von Marc-André Hamelin ; Anm. zu Busonis Einspielung auf Klavierrolle von Francis Bowdery. – Urtext. – München : Henle, 2014. – VIII, 35 S. : ill. ; 31 cm.  
Cote: 3.0611 BUSO

**Bach, Johann Sebastian.** – Choralvorspiele [Musique imprimée] = Chorale preludes / Johann Sebastian Bach ; Bearb. für Klavier : Ferruccio Busoni ; hrsg. von Christian Schaper ... [et al.] ; Fingersatz von Marc-André Hamelin. – München : G. Henle, 2016. – 52 p.  
Cote: 3.0611 BUSO

**Bach, Johann Sebastian.** – Inventionen und Sinfonien [Musique imprimée] = Inventions and sinfonias / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Ullrich Scheideler ; Fingersatz von Michael Schneidt. – München : G. Henle, 2015. – 91 p. – La couv. porte : Urtext.  
Cote: 3.0621 BACH

**Bach, Johann Sebastian.** – Konzerte nach verschiedenen Meistern [Musique imprimée] : Klavier (Cembalo) : BWV 972-987 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von C. Czerny ... [et al.] ; rev. von Arnold Schering. – Frankfurt/M. : C.F. Peters, [20--]. – 1 partition (131 p.).  
Cote: 3.0621 BACH

**Bach, Johann Sebastian.** – Die Kunst der Fuge [Musique imprimée] = The Art of Fugue : BWV 1080 / J.S. Bach ; nach der Handschrift und dem Erstdruck hrsg. von Hermann Diener. – Kassel : Bärenreiter, 2014. – 1 partition de travail (204 p.).  
Cote: BMU PO 7565

**Bach, Johann Sebastian.** – Die Kunst der Fuge [Musique imprimée] / Johann Sebastian Bach ; nach der Handschrift und dem Erstdruck hrsg. von Hermann Diener. – Kassel : Bärenreiter, 2016-2017. – 6 parties (47, 27, 37, 40, 41 p.). – BWV 1080.  
Cote: BMU MC 6248

**Bach, Johann Sebastian.** – Die Kunst der Fuge [Musique imprimée] : für Cembalo (Klavier) = The art of fugue : for Harpsichord (piano) : BWV 1080 / J. S. Bach ; hrsg. von Klaus Hofmann (Herbipol.) ; Urtext der Neuen Bach-Ausgabe ; Supplement : Spiegelfugen für zwei Cembali. – Kassel : Bärenreiter, 2015. – 123 p. + 1 partie (33 p.).  
Cote: 3.0621 BACH

**Bach, Johann Sebastian.** – Oeuvres complètes pour luth [Musique imprimée] = Complete works for lute / Jean-Sébastien Bach ; transcr. de Michel Sadanowsky. – Paris : G. Billaudot, 1988-. – 3 vol. – Contains: Vol. 1 : Suites 1 et 2 (BWV 996-997). Contains: Vol. 2 : Suites 3 et 4 (BWV 995-1006a).  
Cote: 3.0661 BACH

**Bach, Johann Sebastian.** – Prélude [Musique imprimée] : pour guitare / Johann Sebastian Bach ; transcr. par Andrés Segovia. – Mainz : B. Schott, 1954. – 3 p. – (Gitarren-Archiv ; 173). (Edition Andrés Segovia).  
Cote: BMU MC 5924

**Bach, Johann Sebastian.** – Prélude - Sarabande - Bourée [Musique imprimée] : for trombone and piano from the cello suites III & IV : 2013 / J.S. Bach ; arr. Mike Svoboda [based on an accompaniment by Robert Schumann]. – Berlin : Boosey & Hawkes, 2015. – 1 partition (9 p.) + 1 partie (5 p.).  
Texte intégral [https://issuu.com/kruse\\_verlag/docs/bach\\_svoboda\\_suite](https://issuu.com/kruse_verlag/docs/bach_svoboda_suite) Manuscrit en ligne  
Cote: 3.0683 BACH

**Bach, Johann Sebastian.** – Six suites for cello [Musique imprimée] / by Johann Sebastian Bach ; [Acc. von Carl G. P.] Grädener. – [S.l.] : Fleury, 2013. – 2 parties. – Reprod. de l'éd. de: [Hamburg] : [s.n.], [1870]. – ISBN 978-1-4927-7393-1. ISBN 978-1-4927-7366-5.

Cote: *BMU MC 5900*

**Bach, Johann Sebastian.** – Suite BWV 995 [Musique imprimée] : ("pièce pour le luth à M. Schouster par J.S. Bach") / Johann Sebastian Bach ; trascrizione e diteggiatura per chitarra (in la minore) di Oscar Ghiglia dall'originale in sol minore per liuto. – Milano : Suvini Zerboni, 1976. – 20 p.

Cote: *BMU MC 5901*

**Bach, Johann Sebastian.** – Suite für Laute E-Dur BWV 1006a [Musique imprimée] = Suite for lute E major BWV 1006a / Johann Sebastian Bach ; für Gitarre eingerichtet von Konrad Ragossnig. – Mainz : B. Schott, 1978. – 21 p. – (Gitarren-Archiv ; 456).

Cote: *BMU MC 5979*

**Bach, Johann Sebastian.** – Suite III [Musique imprimée] : C-dur : für Violoncello solo = C major : for violoncello solo : BWV 1009 / Johann Sebastian Bach ; für Violoncello und Klavier bearb. von Robert Schumann ; hrsg. von Joachim Draheim. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. – 1 partition (26 p.) + 1 partie (8 p.).

Cote: *3.0643.2 BACH*

**Bach, Johann Sebastian.** – Das wohltemperierte Klavier [Musique imprimée] = The well-tempered clavir / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Alfred Dürr. – Kassel : Bärenreiter, 2014-2015. – 2 vol. – (Bärenreiter Urtext). – Urtext der Neuen Bach-Ausg.

Cote: *3.0621 BACH*

**Bach, Johann Sebastian.** – Zwanzig Stücke [Musique imprimée] : für Sopranblockflöte und Klavier / Joh. Sebast. Bach ; [hrsg. von] Willem van Holten. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. – 1 partition (24 p.) + 2 parties.

Cote: *3.0671.2 BACH*

**Bach, Wilhelm Friedemann,** 1710-1784. – Sonate pour 2 clavecins [Musique imprimée] : (2 pianos 4 mains) / W.-F. Bach ; [rév. par Pierre Renaud]. – Paris : A. Durand, 1910. – 1 partition (20 p.). – (Edition classique A. Durand & fils).

Cote: *BMU MC 6254*

**Bartók, Béla.** – 15 ungarische Bauernlieder [Musique imprimée] = Hungarian peasant songs : piano solo / Béla Bartók. – Wien : Universal, cop. 1948. – 17 p. ; 31 cm. – ISBN 978-3-7024-0894-7.

Cote: *BMU MC 6157*

**Bartók, Béla.** – Mikrokosmos [Musique imprimée] : complete / Bartók ; [ed. by Sam Lung]. – London : Chester Music, 2016. – 1 partition (271 p.). – ISBN 978-1-78558-219-6.

Cote: *3.0611 BART*

**Bartók, Béla.** – Romanian folk dances [Musique imprimée] / Bartók ; [ed. by Sam Lung]. – London : Chester Music, 2016. – 13 p. – ISBN 978-1-78558-271-4.

Cote: *3.0611 BART*

**Bartók, Béla.** – Rumänische Volkstänze [Musique imprimée] / Béla Bartók ; Transkr. für Violine und Klavier von Zoltán Székely. – Wien : Universal, 2017. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.). – ISBN 978-3-7024-2345-2.

Cote: *3.0641.2 BART*

**Bartók, Béla.** – Rumänische Volkstänze [Musique imprimée] = Romanian folk dances / Béla Bartók ; hrsg. von László Somfai. – München : G. Henle, 2017. – 16 p. – La couv. porte Urtext.

Texte intégral [http://www.henle.de/fr/detail/index.html?Titre=Dances+populaires+roumaines\\_1402](http://www.henle.de/fr/detail/index.html?Titre=Dances+populaires+roumaines_1402) Feuilletter

Cote: *BMU MC 6239*

**Beethoven, Ludwig van.** – Bagatelle a-moll WoO 59 (Für Elise) [Musique imprimée] = Bagatelle in a minor WoO 59 (Für Elise) / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Joanna Cobb Biermann ; Fingersatz von Rolf Koenen. – München : G. Henle, 2016. – 5 p.

Cote: *3.0611 BEET*

**Beethoven, Ludwig van.** – Klaviersonate [Musique imprimée] = Grande sonate pathétique : c-moll ... : opus 13 / Beethoven ; nach der Originalausgabe hrsg. von B.A. Wallner ; Fingersatz von Conrad Hansen. – München : G. Henle, cop. 1980. – 19 p. ; 31 cm.

Cote: *BMU MC 6019*

**Beethoven, Ludwig van.** – Trio nach op. 87 [Musique imprimée] : für drei Flöten / Ludwig van Beethoven ; nach einer Londoner Ausg. von 1825 hrsg. von Werner Richter. – Frankfurt : Zimmermann, 1994. – 3 parties. – (Flöte zwischen Rokoko und Romantik).

Cote: *3.0672.5 BEET*

**Beethoven, Ludwig van.** – Variationen [Musique imprimée] : für Klavier und Violoncello / Beethoven ; nach Eigenschriften und den Originalausgaben hrsg. von Ewald Zimmermann ; Fingersatz und Strichbezeichnungen von Hans-Martin Theopold, André Navarra. – München : G. Henle, cop. 1977. – 1 partition (43 p.) ; 31 cm + 1 partie (15 p.).

Cote: *BMU MC 2/ 1906, MC 6003*

**Bériot, Charles-Auguste de.** – Scène de ballet [Musique imprimée] : Op. 100 : arr. für Violine und Klavier / Charles-Auguste de Bériot ; hrsg. von Kurt Sassmannshaus. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (11 p.). – (Bärenreiter's concert pieces).

Cote: *3.0641.2 BERI*

**Berlioz, Hector.** – Un bal [Musique imprimée] : (extr. Symphonie fantastique) : Op. 14 / H. Berlioz ; arr. pour piano H. G. Heumann. – Paris : H. Lemoine, 1997. – 5 p.  
Cote: *BMU MC 6022*

**Berlioz, Hector.** – Marche hongroise [Musique imprimée] : (extr. de La Damnation de Faust) / H. Berlioz ; arr. pour piano H. G. Heumann. – Paris : H. Lemoine, 1999. – 5 p.  
Cote: *BMU MC 6021*

**Bizet, Georges.** – Jeux d'enfants [Musique imprimée] : douze pièces pour piano à 4 mains : [Op. 22] / Georges Bizet. – Paris : Durand, 2016. – 1 partition (63 p.).  
Cote: *BMU MC 6270*

**Boccherini, Luigi.** – Sonate pour deux violoncelles Soli [Musique imprimée] / L. Boccherini ; recueillie par René Morelli, rév. par Paul Bazelaire. – Paris : Au Magasin Musical, cop. 1936. – 11 p. ; 31 cm.  
Cote: *BMU MC 5891*

**Borsarello, Frédéric.** – Bestiaire contemporain [Musique imprimée] : en 12 petits tableaux pour violoncelle et percussions / Frédéric et Jean-Sébastien Borsarello. – Paris : Sempres più, 2016. – 18 p.  
Cote: *3.12 BORS*

**Bottesini, Giovanni.** – Grand duo concertant [Musique imprimée] : original pour violon, contrebasse et orchestre / Giovanni Bottesini ; réduction pour violon, contrebasse en ré et piano ; éd. arr. pour l'usage pratique par M. Flechsig. – Paris : G. Billaudot, [2--]. – 1 réduction (23 p.) + 2 parties (9, 9 p.). – (La contrebasse = The double-bass = Der Kontrabass).  
Cote: *BMU MC 6155*

**Brahms, Johannes,** 1833-1897. – Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier [Musique imprimée] : a-moll = Trio for clarinet, violoncello and piano : in A minor : op. 114 / Johannes Brahms. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2003. – 1 partition (33 p.) + 2 parties.  
Cote: *3.13.2 BRAH*

**Britten, Benjamin.** – Sentimental saraband from "Simple symphony" [Musique imprimée] / Benjamin Britten ; arr. for piano duet by Howard Ferguson. – London : Oxford University Press, 1972. – 11 p. – ISBN 0-19-372374-3.  
Cote: *3.0611.51 BRIT*

**Caix d'Hervelois, Louis de.** – Le papillon [Musique imprimée] / Caix d'Hervelois ; Bearb. von J. Stutschewsky ... [et al.]. – Leipzig : C.F. Peters, 1931. – 1 partition (3 p.) + 1 partie. – (Meister-Weisen ; No. 8).  
Cote: *BMU MC 6001*

**Campogrande, Nicola.** – Preludi a getto d'inchiostro [Musique imprimée] = Ink-jet preludes : for guitar / Nicola Campogrande. – Milano : Carisch, 2006. – 25 p. – ISBN 978-88-507-1112-3.  
Cote: *3.0661 CAMP*

**Chopin, Frédéric.** – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 [Musique imprimée] : e-moll : op. 11 = Concerto for piano and orchestra No. 1 in E minor / Frédéric Chopin ; Ausg. für zwei Klaviere von Carl Reinecke ; hrsg. und bezeichnet von Ignaz Friedman. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--?]. – 1 réduction (84 p.).  
Cote: *BMU MC 6172*

**Cimarosa, Domenico.** – Sonate per clavicembalo o fortepiano [Musique imprimée] / Domenico Cimarosa ; ed. critica a cura di Andrea Coen. – Milano : G. Zanibon, 1989-1992. – 2 vol. : fac-sim., portr. ; 32 cm.  
Cote: *3.0621 CIMA*

**Cimino, Domenico.** – Sei pezzi polifonico per sei corde [Musique imprimée] : per chitarra : op. 1 / Domenico Cimino. – [S.l.] : Vigor Music, 2017. – 15 p. – (Chitarra ; CH-14).  
Cote: *3.0661 CIMI*

**Classical pieces** [Musique imprimée] : for string quartet = Morceaux classiques : pour quatuor à cordes = Klassische Stücke : für Streichquartett / arr. by John Kember. – Mainz : Schott, 1995. – 4 parties.  
Cote: *3.14.40 AACL*

Le **codex de Chypre** [Musique imprimée] : (Torino, Biblioteca universitaria J.II.9) / ed. par Cécile Beaupain ... [et al.] ; sous la dir. de Raphaël Picazos ; English transl. by Terence Waterhouse ; [vol. 2-4] coordonnés par Gisèle Clément. – Bologna : Ut Orpheus, 2011-. – Vol. – (Opus artis novae ; vol. 1-4). – Edition avec texte original et trad. anglaise en fin de volume.  
Cote: *3.092 CODE*

**Coiteux, Francis.** – Chant des alpages [Musique imprimée] : pour cor en fa et piano / Francis Coiteux. – Paris : Sempres più, 2016. – 1 partition (4 p.) + 1 partie (3 p.).  
Cote: *3.0681 COIT*

**Compositores portuguesas** [Musique imprimée] : repertório para pianistas = Portuguese composers : repertoire for pianists = Compositeurs portugais : répertoire pour pianistes / selecção : Bruno Belthoise ... [et al.]. – Lisboa : AvA Musical, 2013-2017. – 4 vol.  
Cote: *3.0611 AACO*  
Cote: *MC 6257-6258*

**Corelli, Arcangelo.** – Sonata [Musique imprimée] : für Alt-Blockflöte und Basso continuo : Opus 5, Nr. 8 - (A Moll) / Arcangelo Corelli ; [rev.] Fritz Koschinsky. – Wilhelmshaven : O.H. Noetzel, 1966. – 1 partition (7 p.) + 2 parties. – (Pegasus-Ausgabe). – Originaltonart e-moll. Ed. contenant la réalisation du continuo.  
*Cote: BMU MC 6247*

**Crumb, George.** – Eleven echoes of autumn, 1965 [Musique imprimée] : violin, alto flute, clarinet and piano / George Crumb. – New York : C.F. Peters, 1972. – 1 partition (11 p.) ; 31x46 cm. – Reprod. du manuscrit autographe.  
*Cote: BMU PO 7541*

**Crusell, Bernhard Henrik.** – Klarinettenkonzert Es-dur [Musique imprimée] : Opus 1 = Clarinet concerto in E $\flat$  major : op. 1 / Bernhard Henrik Crusell ; hrsg. von Nicolai Pfeffer ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – München : G. Henle, 2016. – 1 réduction (34 p.) + 1 partie (10 p.).  
*Cote: 3.0673.4 CRUS*

**Dayer, Xavier,** 1972-. – 14 inscriptions [Musique imprimée] : pour flûte (avec flûte en sol), clarinette sib (avec clarinette basse), piano, violon et violoncelle / Xavier Dayer. – Troinex/Drize : Papillon, 2009. – 1 partition (123 p.) + 5 parties.  
*Cote: BMU MC 6238*

**Debussy, Claude.** – Prélude à l'après-midi d'un faune [Musique imprimée] / Claude Debussy ; Transkription für Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett von Henk de Vlieger. – Mainz : Schott, 2015. – 1 partition (19 p.) + 7 parties.  
*Cote: BMU MC 6156*

**Desenclos, Alfred.** – Bucoliques [Musique imprimée] : trois pièces pour flûte et piano / Alfred Désenclos. – Paris : A. Leduc, 1964. – 1 partition (25 p.) + 1 partie (9 p.).  
*Cote: BMU MC 5966*

**Donatoni, Franco.** – Hot [Musique imprimée] : per sassofono soprano e sei strumentisti / Franco Donatoni. – Milano : Ricordi, 1989. – 1 partition (155 p.) ; 42 cm. – Partitura.  
*Cote: BMU PO 7540*

**Donizetti, Gaetano.** – Concertino [Musique imprimée] : für Klarinette und Kammerorchester B-Dur / Gaetano Donizetti ; hrsg. und rekonstruiert von Raymond Meylan ; Ausgabe für Klarinette und Klavier vom Komponisten. – Frankfurt ; New York [etc.] : H. Litolff's Verlag ; C.F. Peters, cop. 1979. – 1 réduction (12 p.) ; 30 cm + 1 partie (3 p.).  
*Cote: 3.0673.4 DONI*

**Drdla, František Alois.** – Fantasie über "Hoffmanns Erzählungen" von Offenbach [Musique imprimée] : für Violine und Klavier, op. 73 = Fantasia on "Tales of Hoffmann" by Offenbach : for violin and piano, Op. 73 / Franz Drdla. – [S.l.] : Universal, 1910. – 1 partition (18 p.) + 1 partie (7 p.). – (Universal Geigen Edition).  
*Cote: 3.0641.2 DRDL*

**Dumas, Romain.** – Capitale de la douleur [Musique imprimée] : [flûte et clarinette] : [2013] / Romain Dumas. – Lyon : Symétrie, 2016. – 1 partition (16 p.).  
*Cote: 3.12.7 DUMA*

**Dvořák, Antonín.** – Quintet for 2 violins, viola, violoncello and double-bass (Kontrabass) [Musique imprimée] : G major : Op. 77 / Antonín Dvořák. – London : E. Eulenburg, [199-?]. – 1 partition de poche (70 p.).  
*Cote: BMU PO 7489*

**Dvořák, Antonín.** – Romanze f-moll Opus 11 für Violine und Orchester [Musique imprimée] = Romance for violin and orchestra in f minor op. 11 / Antonín Dvořák ; hrsg. von Till Kordt-Dauner ; Klavierauszug von Johannes Umbreit ; mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Antje Weithaas. – München : G. Henle, 2016. – 1 partition (16 p.) + 2 parties.  
*Cote: 3.0641.2 DVOR*

**Dvořák, Antonín.** – Streichquartett As-dur [Musique imprimée] : Opus 105 = String quartet in A $\flat$  major : op. 105 / Antonín Dvořák ; hrsg. von Peter Jost. – München : G. Henle, 2016. – 4 parties. – La couv. porte : Urtext.  
*Cote: 3.14.40 DVOR*

**Einundzwanzig Orgelchoräle schweizerischer Komponisten** [Musique imprimée] / hrsg. von der Präsidentenkonferenz der deutschschweizerischen reformierten Organistenverbände. – Bern : Verlag Krompholz, 1960. – 1 partition (70 p.).  
*Cote: BMU MC 6276*

**Elgar, Edward.** – Sonata [Musique imprimée] : for violin & piano : op. 82 / Edward Elgar. – London : Novello, cop. 1947. – 1 partition (37 p.) ; 28 cm + 1 partie (12 p.). – ISBN 0-85360-851-2.  
*Cote: 3.0641.2 ELGA*

**Enesco, Georges.** – [1]re Sonate [Musique imprimée] : pour piano et violon : Op. 2 / Georges Enesco. – Paris : Enoch, 1898. – 1 partition (47 p.) ; 35 cm + 1 partie (12 p.).  
*Cote: BMU MC 5918*

**Enesco, Georges.** – 2e sonate [Musique imprimée] : pour piano et violon : Op. 6 / Georges Enesco. – Paris : Enoch, 1901. – 1 partition (47 p.) + 1 partie (11 p.).  
*Cote: BMU MC 5919*

**Eötvös, Peter.** – Derwisch Tanz [Musique imprimée] : für drei Klarinetten oder Klarinette Solo (aus "Triangel") : 1993/2001 / Peter Eötvös. – München : Ricordi, 2017. – [2] p. ; 42 cm.  
Cote: 3.0673.5 EOTV

**Eötvös, Peter.** – Hommage à Domenico Scarlatti [Musique imprimée] : für Horn und Streichorchester : (2013) / Peter Eötvös ; Klavierauszug von Erich Hermann. – Mainz : Schott, 2016. – 1 réduction (18 p.) + 1 partie (3 p.).  
Cote: 3.0681.4 EOTV

**Eötvös, Peter.** – Kosmos [Musique imprimée] : pour un ou deux claviers : version rév. en 1999 / Peter Eötvös. – Paris : Salabert, 2015. – 2 partitions (11, 11 f.).  
Cote: BMU MC 6153

**Eötvös, Peter.** – Psy [Musique imprimée] : (Trio aus "Psychokosmos") : für Flöte, Violoncello und Zimbalon (oder Marimbaphon/Klavier) : 1996 / Peter Eötvös. – München : Ricordi, 2013. – 1 partition de travail (9 p.).  
Cote: BMU PO 7555

**Eötvös, Peter.** – Seven [Musique imprimée] : (memorial for the Columbia astronauts) : for violin and orchestra : (2006) / Peter Eötvös ; piano reduction by the composer. – Mainz : Schott, 2010. – 1 réduction (64 p.) + 1 partie (16 p.).  
Cote: 3.0641.4 EOET

**Escaich, Thierry.** – Concerto pour clarinette [Musique imprimée] : pour clarinette en si b et orchestre / Thierry Escaich ; réduction pour clarinette en si b et piano. – Paris : G. Billaudot, 2016. – 1 partition (74 p.) + 1 partie (20 p.).  
Cote: BMU MC 5894

**Esquembre, Quintín.** – Canción playera [Musique imprimée] : para guitarra / Q. Esquembre. – Madrid : Union musical española, 1954. – 3 p.  
Cote: BMU MC 5955

**Ewazen, Eric.** – Ballade, pastorale and dance [Musique imprimée] : for flute, horn in F and piano / by Eric Ewazen. – San Antonio : Southern Music Company, 2002. – 1 partition (77 p.) + 2 parties.  
Cote: 3.13.2 EWAZ

**Farkas, Ferenc.** – Antiche danze ungheresi del XVII secolo : per quintetto a fiati [Musique imprimée] = Early Hungarian dances from the 17th century : for wind quintet = Régi Magyar táncok a 17. századból : fúvósötösre / Farkas Ferenc. – Budapest : Editio Musica, 1959. – 1 partition (11 p.) + 5 parties.  
Cote: 3.15.7 FARK

**Fauré, Gabriel,** 1845-1924. – Sicilienne [Musique imprimée] : pour violoncelle et piano : (op. 78) / Fauré ; [ed. and rev. by Árpád Pejsik]. – Budapest : Editio Musica, 1988. – 1 partition (4 p.) + 1 partie (2 p.). – (Moments musicaux).  
Cote: BMU MC 6043

**Ferneyhough, Brian.** – Bone alphabet [Musique imprimée] : solo percussion / Brian Ferneyhough. – London ; Frankfurt [etc.] : Peters, cop. 1991. – 1 partition (21 p.) ; 21 x 29 cm.  
Cote: BMU MC 6235

**Ferrer Esteve, José,** 1835-1916. – Adagio [Musique imprimée] : Op. 60 / José Ferrer. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1965. – [1] p. – (Escuela de guitarra).  
Cote: BMU MC 5948

**Ferrer Esteve, José,** 1835-1916. – Balada [Musique imprimée] : (Op. 59) / José Ferrer y Esteve. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1971. – [3] p. – (Escuela de guitarra).  
Cote: BMU MC 5951

**Ferrer Esteve, José,** 1835-1916. – Barcarola [Musique imprimée] : Obra 54 / J. Ferrer y Esteve. – Madrid : Union musical española, 1963. – 3 p.  
Cote: BMU MC 5950

**Ferrer Esteve, José,** 1835-1916. – Marcha nupcial [Musique imprimée] : Op. 61 / J. Ferrer. – Madrid : Biblioteca Fortea, [ca. 1960]. – [1] p.  
Cote: BMU MC 5949

**Ferrer Esteve, José,** 1835-1916. – El mensajero [Musique imprimée] : (vals) : (Op. 55) / José Ferrer. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1964. – [2] p. – (Escuela de guitarra).  
Cote: BMU MC 5947

**Ferrer Esteve, José,** 1835-1916. – Minuet & Vals [Musique imprimée] : for guitar duo / José Ferrer ; ed. by David Burden. – Heidelberg : Chanterelle, 1992. – 1 partition (8 p.). – ISBN 3-89044-122-X.  
Cote: BMU MC 5953

**Ferrer Esteve, José,** 1835-1916. – Misiva afectuosa [Musique imprimée] : pieza escrita para guitarra : (Op. 56) / José Ferrer y Esteve. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1964. – [2] p. – (Escuela de guitarra).  
Cote: BMU MC 5952

**Ferrer Esteve, José**, 1835-1916. – Three dances [Musique imprimée] : guitar solo / José Ferrer ; ed. by Betty Dove. – Washington : Columbia Music, 1962. – [3] p.  
Cote: *BMU MC 5946*

**Finger, Gottfried**. – Zwei leichte Sonaten [Musique imprimée] : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo / Gottfried Finger ; hrsg. von Hugo Ruf. – Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. – 1 partition (11 p.) + 2 parties. – (Originalmusik für Blockflöte ; OFB 27). – Continuo réalisé d'après une basse chiffrée.  
Cote: *BMU MC 6205*

**Flament, Natalia**. – Les exercices à la barre sur 1/2 pointes [Musique imprimée] : l'accompagnement de danse classique / Natalia Flament. – Paris : Lemoine, 2016. – 47 p. – (L'accompagnement de danse au piano).  
Cote: *3.28 FLAM*

**Forqueray, Antoine**. – 5 unpublished works for viol [Musique imprimée] / Antoine Forqueray ; ed. by Vittorio Ghielmi. – Bologna : Ut Orpheus, 2003. – 6 p. – (Hors série ; 104). – Urtext.  
Cote: *3.0646 FORQ*

**Francesco**, 1497-1543. – Pescatore che va cantando [Musique imprimée] / Francesco da Milano ; transcr. de Emilio Pujol. – Paris : M. Eschig, 1959. – 3 p. – (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; No 1056).  
Cote: *BMU MC 5887*

**Franck, César**. – Sonate [Musique imprimée] : version pour piano et violoncelle ; Mélancolie : pour violoncelle et piano / Franck ; hrsg. von Douglas Woodfull-Harris. – Kassel : Bärenreiter, 2015. – 1 partition (47 p.) + 1 partie (15 p.). – (Bärenreiter Urtext).  
Cote: *3.0643.2 FRAN*

**Franck, César**. – Sonate [Musique imprimée] : arrangée pour piano et alto = Sonata : arranged for piano and viola = Sonate : bearbeitet für Klavier und Viola / Franck ; hrsg. und bearb. von Douglas Woodfull-Harris. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 partition (37 p.) + 1 partie (13 p.).  
Cote: *3.0642 FRAN*

**Franck, César**. – Sonate [Musique imprimée] ; Andantino quietoso : op. 6 ; Mélancolie : pour piano et violon / Franck ; hrsg. von Douglas Woodfull-Harris. – Kassel : Bärenreiter, 2015. – 1 partition (59 p.) + 1 partie (19 p.). – (Bärenreiter Urtext).  
Cote: *3.0641.2 FRAN*

**Franck, César**. – Sonate für Klavier und Violine A-dur [Musique imprimée] = Sonata for piano and violin in A major / César Franck ; hrsg. von Peter Jost ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde ; mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Yehudi Menuhin, ergänzt von Daniel Hope. – München : G. Henle, 2016. – 1 partition (46 p.) + 2 parties.  
Cote: *BMU MC 2/ 1448*

**From Bach to Schoenberg** [Musique imprimée] : 200 years of piano music : a pianist's anthology of performance repertoire = [Von Bach bis Schönberg] : Klaviermusik aus 200 Jahren zum Einstieg in das Konzertrepertoire / [Nils Franke ... [et al.]]. – Wien : Wiener Urtext Edition : Schott/Universal, 2016. – 166 p. – Commentaires en allemand et en anglais. – ISBN 978-3-85055-769-6.  
Cote: *3.0611 AAFR*

**Für Hochzeit und festliche Anlässe** [Musique imprimée] : für Streichquartett = For wedding and special events : for string quartet / hrsg. und arr. von Werner Thomas-Mifune. – Lottstetten : Kunzelmann, 2001. – 4 parties.  
Cote: *5.31 FUER*

**Ganassi, Silvestro**, 1492-. – Works for viol [Musique imprimée] : from Regola Rubertina (Venezia 1542) ; Lettione seconda (Venezia 1543) = Werke für Gambe / Silvestro Ganassi ; ed. by Bettina Hoffmann. – Bologna : Ut Orpheus, 1998. – 10 p. – (Hors série ; 72). – Urtext.  
Cote: *3.0646 GANA*

**Gaudibert, Eric**. – Songs, bruissements [Musique imprimée] : pour violon, violoncelle et piano : (1989-90) / Eric Gaudibert. – [Luzern] : SME / EMS, [ca 1990]. – 1 partition (28 f.) ; 36 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.  
Cote: *BMU PO 7544*

**Geminiani, Francesco**. – 6 sonatas Op. 5 for violoncello and basso continuo [Musique imprimée] : H. 103-108 / Francesco Geminiani ; ed. by Christopher Hogwood ; continuo realisation by Valeria Tarsetti. – Bologna : Ut Orpheus, 2013. – 2 vol. + 4 parties. – (Opera omnia / Francesco Geminiani). – Edition comportant la réalisation du continuo.  
Cote: *3.13.3 GEMI*

**Geminiani, Francesco**. – Pièces de clavecin [Musique imprimée] : (London 1743) / Francesco Geminiani ; ed. by Edward Smith. – Bologna : Ut Orpheus, 2003. – 73 p. – (Esacordo ; 41). – La page de titre porte : Urtext.  
Cote: *3.0621 GEMI*

**Girard, Hans-Alfred**. – Zur Feier neu gebohrter Grifflöcher [Musique imprimée] : für G-Alt-Bambusflöte und eine Begleitstimme / von H.-A. Girard. – [S.l.] : Guilde suisse des flûtes de bambou, 1992. – 1 partition (7 p.).  
Cote: *BMU MC 6045*

**Girard, Hans-Alfred**. – Zur Feier neu gebohrter Grifflöcher [Musique imprimée] : für D-Sopran-Bambusflöte und eine Begleitstimme / von H.-A. Girard. – [S.l.] : Guilde suisse des flûtes de bambou, 1992. – 1 partition (7 p.).  
Cote: *BMU MC 6046*

**Giuliani, Mauro.** – Sei pot-pourris [Musique imprimée] : op. 18, 26, 28, 31, 42, 108 : per chitarra / Mauro Giuliani ; rev. e diteggiatura di Ruggero Chiesa. – Milano : Suvini Zerboni, 1994. – 6 vol. – Contains: Vol. 5 : Pot-pourri no 5 op. 42.  
Cote: *BMU MC 6140*

**Gounod, Charles.** – Ave Maria [Musique imprimée] : méditation sur le 1er prélude de J.S. Bach / Charles Gounod ; transcr. for harp by Karl Oberthür ; ed. by Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, 2013. – 5 p. – (Magadis ; 241). – La page de titre porte : Urtext.  
Cote: *3.0651 GOUN*

**Granados, Enrique.** – Intermezzo [Musique imprimée] : from the opera "Goyescas" / by Enrique Granados ; transcribed for violoncello and piano by Gaspar Cassadó. – New York : Schirmer, cop. 1923. – 1 partition (7 p.) ; 31 cm + 1 partie (3 p.).  
Cote: *BMU MC 5998*

**Granados, Enrique.** – Valses poeticos [Musique imprimée] : for piano / Granados. – New York : International Music Company, [20--]. – 15 p.  
Cote: *3.0611 GRAN*

**Guignard, Eric.** – Schweizer Volkstänze für Flöte oder Violine und Violoncello [Musique imprimée] = Danses populaires suisses pour flûte ou violon et violoncelle = Swiss folk dances for flute or violin and 'cello / Eric Guignard. – Winterthur : Amadeus B. Pähler, 1975. – 1 partition d'exécution (20 p.) ; 30 cm.  
Cote: *BMU MC 5996*

**Hahn, Reynaldo.** – Premières vales [Musique imprimée] : pour piano / Reynaldo Hahn. – Paris : Heugel, 2006. – 39 p.  
Cote: *3.0611 HAHN*

**Harris, Paul.** – Chocolate box [Musique imprimée] : 10 musical treats for flute and piano / Paul Harris. – London : Novello, 2002. – 1 partition (32 p.) + 1 partie (12 p.). – ISBN 978-0-7119-9644-1.  
Cote: *0.672 HARR*

**Haydn, Joseph,** 1732-1809. – 30 berühmte Quartette [Musique imprimée] : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Joseph Haydn ; hrsg. von Andreas Moser ... [et al.]. – Frankfurt : C.F. Peters, [200--]. – Vol. 2-.  
Cote: *3.14.40 HAYD*

**Heumann, Hans-Günter.** – Piano piccolo [Musique imprimée] : 111 kleine klassische Original-Klavierstücke : sehr leicht / Hans-Günter Heumann. – Mainz : Schott, 2016. – 112 p. – ISBN 978-3-7957-1073-6.  
Cote: *0.611 AAPI*

**Hiller, Wilfried.** – Teresas Tanz auf dem roten Planeten [Musique imprimée] : für Violine und Klavier (mit Weinglas) = Teresa's dance on the red planet : for violin and piano (with a wineglass) : (2001) / Wilfried Hiller. – Mainz : Schott, 2016. – 1 partition (7 p.) + 1 partie (4 p.). – (Violin library).  
Cote: *3.0641.2 HILL*

**Holliger, Heinz.** – Cardiophonie [Musique imprimée] : für einen Bläser und 3 Magnetophone : (1971) / Heinz Holliger ; Version für Oboe. – Mainz : Ars Viva, [1971]. – 1 partition (15 p.) ; 42 cm + 1 feuillet. – Reprod. du ms. autographe.  
Cote: *BMU PO 7530*

**Hopkins, Antony.** – Suite [Musique imprimée] : for descant (soprano) recorder and pianoforte / Antony Hopkins. – London : Schott, 1953. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (3 p.). – (Original music for recorder).  
Cote: *BMU MC 6231*

**Hummel, Johann Nepomuk.** – Fantasie [Musique imprimée] : für Viola und Orchester / Johann Nepomuk Hummel ; hrsg. von Franz Beyer. – Adliswyl : Kunzelmann, 1980. – 1 réduction (12 p.) + 1 partie (7 p.).  
Cote: *3.0642 HUMM*

**Hummel, Johann Nepomuk.** – Konzert für Klavier und Orchester [Musique imprimée] : a-moll = Concerto for piano and Orchestra : in A minor : op. 85 / Johann Nepomuk Hummel ; hrsg. von Andrew Brownell ; Ausg. für zwei Klaviere. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2016. – 1 réduction (92 p.).  
Cote: *3.0611.4 HUMM*

**Hummel, Johann Nepomuk.** – Trio G-dur [Musique imprimée] : für zwei Violon (oder Violine und Viola) und Violoncello / J. N. Hummel ; aus dem Nachlass zum ersten Mal hrsg. von Fritz Stein. – Frankfurt : C. F. Peters, 1958. – 3 parties.  
Cote: *BMU MC 6042*

**Ibert, Jacques,** 1890-1962. – Histoires... [Musique imprimée] : six pièces pour flûte ou violon et guitare / Jacques Ibert ; [transcript. et doigtés pour guitare de Karl-Heinz Gebauer. – Paris : A. Leduc, cop. 1986. – 1 partition (20 p.) ; 31 cm + 1 partie (8 p.). – ISBN 9790046272035.  
Cote: *BMU MC 2/ 3103*

**Igudesman, Aleksey.** – Bilder einer Einstellung [Musique imprimée] : Quartett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass (2008) = Pictures of an inhibition : quartet for flute, violin, viola and violoncello or contrabass (2008) / Aleksey Igudesman. – Vienna : Universal, 2010. – 1 partition (16 p.) + 5 parties. – ISBN 978-3-7024-7020-3.  
Cote: *3.14 IGUD*

**Igudesman, Aleksey.** – Four evenings in Venice [Musique imprimée] : for violin and piano / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2016. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (4 p.). – ISBN 978-3-7024-7402-7.  
Cote: *BMU MC 5896*



**Igudesman, Aleksey.** – How far can you go [Musique imprimée] : two pieces for violin and piano / Aleksey Igudesman & Hyung-ki Joo. – Wien : Universal, 2016. – 1 partition (27 p.) + 1 partie (11 p.). – ISBN 978-3-7024-7436-2.  
Cote: 3.0641.2 IGUD

**Igudesman, Aleksey.** – A little nightmare music [Musique imprimée] : three selected pieces for violin and piano / Aleksey Igudesman & Hyung-ki Joo. – Wien : Universal, 2015. – 1 partition (32 p.) + 1 partie (11 p.). – ISBN 978-3-7024-7359-4.  
Cote: 3.0641.2 IGUD

**Igudesman, Aleksey.** – Mozart & more [Musique imprimée] : violin duets / Aleksey Igudesman. – Vienna : Universal, 2016. – 1 partition d'exécution (45 p.). – (World music). – ISBN 978-3-7024-7386-0.  
Cote: 3.0641.5 IGUD

**Igudesman, Aleksey.** – Sonate Nr. 1 [Musique imprimée] : Bastard Sonata : für Violine und Klavier (1987) = Sonata no. 1 : Bastard sonata : for violin and piano (1987) / Aleksey Igudesman. – Vienna : Universal, 2009. – 1 partition (12 p.) + 1 partie (6 p.). – ISBN 978-3-7024-6753-1.  
Cote: 3.0641.2 IGUD

**Igudesman, Aleksey.** – Sonate Nr. 2 [Musique imprimée] : für Violine und Klavier (2001) = Sonata no. 2 : for violin and piano (2001) / Aleksey Igudesman. – Vienna : Universal, 2009. – 1 partition (31 p.) + 1 partie (14 p.). – ISBN 978-3-7024-6754-8.  
Cote: 3.0641.2 IGUD

**Igudesman, Aleksey.** – Sonate Nr. 3 [Musique imprimée] : für Violine und Klavier (2003) = Sonata no. 3 : for violin and piano (2003) / Aleksey Igudesman. – Vienna : Universal, 2009. – 1 partition (33 p.) + 1 partie (12 p.). – ISBN 978-3-7024-6755-5.  
Cote: 3.0641.2 IGUD

**Igudesman, Aleksey.** – When we were young [Musique imprimée] : two pieces for violin and piano / Aleksey Igudesman & Hyung-ki Joo. – Wien : Universal, 2016. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (10 p.). – Contains: Forever young Key / Hyung-ki Joo. When I was young / Aleksey Igudesman. – ISBN 978-3-7024-7435-5.  
Cote: 3.0641.2 IGUD

**Iñiguez, Antonio.** – Materic dance [Musique imprimée] : for guitar / Antonio Iñiguez. – Valencia : Piles, 2007. – 8 p. – Contains: Texture ; Evaporation.  
Cote: BMU MC 5888

**Ivanovici, Iosif.** – Ondas del Danubio [Musique imprimée] : vals / Ivanovici ; transcr. para guitarra de N. Casuscelli. – Buenos Aires : Ricordi, [ca. 1987]. – 7 p.  
Cote: BMU MC 5975

**Jacobi, Wolfgang.** – Barcarole [Musique imprimée] : für 2 Altsaxophone und Klavier / Wolfgang Jacobi. – Berlin : Ries & Erler, 2004. – 1 partition (11 p.) + 2 parties.  
Cote: 3.13.2 JACO

**Jacobi, Wolfgang.** – Cantata [Musique imprimée] : für Sopran, Altsaxophon und Klavier / Wolfgang Jacobi. – Berlin : Ries & Erler, 2012. – 1 partition (27 p.) + 1 partie (9 p.).  
Cote: 3.31.2 JACO

**Jacobi, Wolfgang.** – Fünf Studien [Musique imprimée] : für Flauto dolce und Klavier oder Cembalo / Wolfgang Jacobi. – Celle : Moeck, 1959. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (4 p.).  
Cote: 3.0671.2 JACO

**Jacobi, Wolfgang.** – Passacaglia und Fuge [Musique imprimée] : op. 9 : für Klavier / Wolfgang Jacobi. – Berlin : Ries & Erler, 2004. – 18 p.  
Cote: 3.0611 JACO

**Jacobi, Wolfgang.** – Sonata for Eb alto saxophone and piano [Musique imprimée] / Wolfgang Jacobi. – New York : Bourne, 1965. – 1 partition (22 p.) + 1 partie (8 p.).  
Cote: 3.0674 JACO

**Jacobi, Wolfgang.** – Sonate [Musique imprimée] : für Bratsche und Klavier = Sonata for viola and piano / Wolfgang Jacobi. – Hamburg : H. Sikorski, 1956. – 1 partition (31 p.) + 1 partie (7p.).  
Cote: 3.0642 JACO

**Jacobi, Wolfgang.** – Suite im alten Stil [Musique imprimée] : op. 10 : für Klavier / Wolfgang Jacobi. – Berlin : Ries & Erler, 2004. – 11 p.  
Cote: 3.0611 JACO

**Janáček, Leoš.** – I. Smyčcový kvartet [Musique imprimée] : z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty = I. Streichquartett : aus Anlass der Kreutzer-sonate von L.N. Tolstoj / Leoš Janáček ; rev. Milan Škampa. – Praha : Supraphon, 1953-1975. – 1 partition (28 p.) + 4 parties. – Titre des parties: I. quartetto d'archi.  
Cote: BMU MC 5893

**Jarrell, Michaël.** – Modifications [Musique imprimée] : pour piano et ensemble instrumental / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 1989. – 1 partition (57 p.).  
Cote: 3.18 JARR

**Jenkins, Karl.** – Chatterbox! [Musique imprimée] : violin & piano : or solo violin & string orchestra / Karl Jenkins. – London : Boosey & Hawkes, 2017. – 1 partition (11 p.) + 2 parties. – ISBN 978-1-78454-258-0.  
Cote: 3.0641.2 JENK

**Jenkins, Karl.** – Lament for the valley [Musique imprimée] : for solo violin & string orchestra or violin & piano / Karl Jenkins ; violin & piano. – London : Boosey & Hawkes, 2015. – 1 réduction (7 p.) + 1 partie (3 p.).  
Cote: 3.0641.2 JENK

**Jenkins, Karl.** – Ryers down [Musique imprimée] : flute & piano / Karl Jenkins. – London : Boosey & Hawkes, 2017. – 1 partition (9 p.) + 1 partie (5 p.). – ISBN 978-1-78454-260-3.  
Cote: 3.0672.2 JENK

**Jolivet, André.** – Sonate [Musique imprimée] : pour flûte et piano / André Jolivet. – Paris : A. Leduc, 2006. – 1 PARTITION (30 p.) ; 31 cm + 1 PARTIE (12 p.).  
Cote: BMU MC 6236

**Joubert, Claude-Henry.** – Douze études de concert [Musique imprimée] : pour alto seul / Claude-Henry Joubert. – Paris : Sempres più, 2016. – 28 p.  
Cote: 3.0642 LOUB

**Kabalevskiĭ, Dmitriĭ Borisovich.** – 5 études pour violoncelle solo [Musique imprimée] : Op. 68 / Dmitri Kabalevsky. – Paris : Le Chant du monde, 1994. – 5 p.  
Cote: 3.0643 KABA

**Kapustin, Nikolaj.** – 8 concert studies [Musique imprimée] : for piano : opus. 40 : (1984) / Nikolai Kapustin. – Mainz : Schott, 2016. – 69 p.  
Cote: 3.0611 KAPU

**Kats-Chernin, Elena.** – Unsent love letters [Musique imprimée] : meditations on Erik Satie : 26 piano solo pieces / Elena Kats-Chernin. – Berlin : Boosey & Hawkes, 2017. – 81 p. – ISBN 978-3-7931-4168-6.  
Cote: 3.0611 KATS

**Köhler, Ernesto.** – Etüdök fuvolára [Musique imprimée] = Etüden für Flöte = Studies for flute : op. 33, No. 3 / Ernesto Köhler ; közreadja Pröhle Henrik. – Budapest : Editio Musica, 1980. – 19 p.  
Cote: BMU MC 5968

**Koželuh, Leopold.** – Souborné vydání sonát pro klavír [Musique imprimée] = Complete sonatas for keyboard = Sämtliche Sonaten für Clavier / Koželuch ; K vydání připravil Christopher Hogwood. – Kassel : Bärenreiter, 2011-2015. – 4 vol. – (Bärenreiter Urtext).  
Cote: BMU MC 1/ 4711-4712, MC 5821, MC 6131

**Kuhlau, Friedrich.** – Variations et Caprices pour la flûte [Musique imprimée] : [Flöte solo] : op. 10 / Friedrich Kuhlau ; hrsg. von Peter Reidemeister. – Winterthur : Amadeus, 1981. – 27 p. – (Camera flauto Amadeus ; Nr. 28).  
Cote: 3.0672 KUHL

**Lachenmann, Helmut.** – Dritte Stimme zu J.S. Bachs zweistimmiger Invention d-moll BWV 775 [Musique imprimée] : Third part for J. S. Bach's two-part invention in D minor BWV 775 / Helmut Lachenmann. – Spielartitur für variable Besetzung (drei Stimmen). – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. – 1 partition (3 p.). – (Kammermusik-Bibliothek).  
Cote: BMU MC 5895

**La Vigne, Philibert de,** ca. 1700-ca. 1760. – Drei Sonaten [Musique imprimée] : Opus 2 Nr. I-III : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso Continuo / Philibert de Lavigne ; [Generalbassaussetzung :] Willi Hillemann. – Wilhelmshaven : O. H. Noetzel, 1968. – 1 partition (19 p.) + 2 parties. – (Pegasus-Ausgabe).  
Cote: BMU MC 6251

**Leclair, Jean-Marie,** 1697-1764. – Sonata [Musique imprimée] : for flute (violin) and basso continuo = für Querflöte (Violine) und Basso continuo : E minor = e moll = mi mineur : opus II/1 / Jean-Marie Leclair ; ed. by Hugo Ruf. – Mainz : Schott, 1997. – 1 partition (23 p.) + 2 parties. – (Il flauto traverso ; 168). – Edition contenant la réalisation du continuo.  
Cote: 3.13.3 LECL

**Leichte klassische Streichquartette** [Musique imprimée] = Easy classical string quartets = Könnyű klasszikus vonósnégyesek / [hrsg. von] Pejtsik Árpád. – Budapest : Editio musica, 1994. – 1 partition (83 p.) ; 30 cm + 4 parties. – (Kammermusikschule für Streicher ; 4).  
Cote: 3.14.40 AALE

**Leopold, Bohuslav.** – Hungaria [Musique imprimée] : Ungarische Lieder und Tänze : Fantasie = Magyar dal és tánc : Ábránd / B. Leopold. – Frankfurt am Main : W. Zimmermann, [ca.1925]. – 10 p.  
Cote: BMU MC 6203

**Levinas, Michaël.** – Etude No 4 [Musique imprimée] : Les larmes des sons : pour piano / Michaël Levinas. – Paris : H. Lemoine, 2014. – 5 p.  
Cote: BMU MC 5882

**Lhoyer, Antoine de.** – Six duos nocturnes d'une exécution facile [Musique imprimée] : pour deux guitares : op. 37 / Antoine de Lhoyer ; rév. par Josiane Rabemananjara et Philippe Spinosi. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2005. – 1 partition (28 p.) + 2 parties. – Collection pour la guitare proposée par le duo Spinosi. Duos composés et dédiés à M. le Comte de Rochechouart. – ISBN 978-2-84926-022-7.

Cote: 3.0661.5 LHOY

**Ligeti, György.** – Etudes pour piano [Musique imprimée] : premier livre : (1985) / György Ligeti. – Mainz : Schott, cop. 1986. – 55 p. ; 31 cm. – Final edition.

Cote: 3.0611 LIGE

**Ligeti, György.** – Etudes pour piano [Musique imprimée] : troisième livre, cahier I (1995-2001) / György Ligeti. – Mainz : Schott, 2005. – 23 p. – ISBN 978-3-7957-9527-6.

Cote: 3.0611 LIGE

**Ligeti, György.** – Musica ricercata [Musique imprimée] : per pianoforte : (1951-1953) / György Ligeti. – Mainz : Schott, cop. 1995. – 37 p. ; 30 cm. – ISBN 978-3-7957-9532-0.

Cote: 3.0611 LIGE

**Ligeti, György.** – Poème symphonique [Musique imprimée] : pour 100 métronomes : (1962) / György Ligeti ; instructions pour la représentation. – Mainz : Schott, 1982. – [4] p.

Cote: BMU PO 7528

**Liszt, Franz, 1811-1886.** – Magyar rhapsodiák [Musique imprimée] : és más Müvek = Rapsodies hongroises = Ungarische Rhapsodien : und andere Werke / Franz Liszt ; hrsg. von Kaczmarczyk Adrienne ... [et al.]. – Budapest : Editio Musica, 2016. – 176 p. – (Klavierwerke. Supplementbände zu den Serien I-II = Works for piano. Supplement volumes to series I-II / Liszt ; 8).

Cote: 3.0611 LISZ

**Liszt, Franz, 1811-1886.** – Neue Ausgabe sämtlicher Werke [Musique imprimée]. Supplementbände zu den Werken für Klavier zu zwei Händen = New edition of the complete works. Supplements to works for piano solo / Franz Liszt ; zsgest. von Adrienne Kaczmarczyk, Imre Mező. Bd. 4, Vingt-quatre grandes études ; und andere Werke = and other works / hrsg. von Adrienne Kaczmarczyk. – Budapest : Editio Musica, 2011. – 179 p. : ill. – Avec appareil critique en fin de vol.

Cote: 3.0611 LISZ

**Liszt, Franz, 1811-1886.** – Neue Ausgabe sämtlicher Werke [Musique imprimée]. Supplementbände zu den Werken für Klavier zu zwei Händen = New edition of the complete works. Supplements to works for piano solo / Franz Liszt ; zsgest. von Adrienne Kaczmarczyk... [et al.] Bd. 10, Consolations, Grand solo de concert ; und andere Werke = and other works / hrsg. von Adrienne Kaczmarczyk... [et al.]. – Budapest : Editio Musica, 2014. – 135 p. – Avec appareil critique en fin de vol.

Cote: 3.0611 LISZ

**Litvinenko, Irina.** – Arabesque [Musique imprimée] : pour piano : (Op. 6) / Irina Litvinenko. – Genève : Bambou, 2011. – 3 p.

Cote: BMU MC 6051

**Litvinenko, Irina.** – Deux pièces [Musique imprimée] : pour basson et piano : (Op. 8) / Irina Litvinenko. – Genève : Bambou, 2011. – 1 partition (11 p.) + 1 partie ([4] p.). – (Woodwind music collection).

Cote: BMU MC 6050

**Litvinenko, Irina.** – Skazka [Musique imprimée] : fairy tale : for harp : (op. 19) / Irina Litvinenko. – Genève : Bambou, 2010. – 14 p.

Cote: BMU MC 6049

**Litvinenko, Irina.** – Trois pièces mélodramatiques [Musique imprimée] : pour hautbois, cor anglais, heckelphone et basson = Three melodramatic pieces : for oboe, English horn, heckelphone and bassoon : (Op. 24) / Irina Litvinenko. – Genève : Bambou, 2011. – 1 partition (19 p.) + 4 parties. – (Woodwind music collection).

Cote: BMU MC 6052

**Locatelli, Pietro Antonio.** – Sonate [Musique imprimée] : D dur = ré maj. / Pietro Antonio Locatelli ; [rifatta da Alfredo Piatti]. – Mainz : B. Schott's Söhne, [ca 1950]. – 1 partition (13 p.) ; 31 cm + 1 partie (7 p.). – (Cello-Bibliothek ; 1).

Cote: BMU MC 6000

**Loeillet, Jean-Baptiste, 1688-ca. 1720.** – Sonata [Musique imprimée] : C-Dur für Sopran-Blockflöte und Klavier / J. B. Loeillet ; [rev.] Francis D. Miller. – Wilhelmshaven : O. H. Noetzel, 1962. – 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.). – (Pegasus-Ausgabe).

Cote: BMU MC 6249

**Loeillet, Jean-Baptiste, 1688-ca. 1720.** – Sonata [Musique imprimée] : C-Dur für Sopran-Blockflöte (Violine) oder Alt-Blockflöte und Klavier / J. B. Loeillet ; [rev.] Thomas F. Wood. – Wilhelmshaven : O. H. Noetzel, 1960. – 1 partition (7 p.) + 1 partie (5 p.). – (Pegasus-Ausgabe).

Cote: BMU MC 6250

**Loeillet, John, 1680-1730.** – Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo [Musique imprimée] : Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola) ad lib. : Op. 3. Sonate B-Dur. No. 2 / Jean Baptiste Loeillet de Gant ; hrsg. von Paul Friedrich Scherber und Adalbert Kutz. – Mainz B. Schott, 1949. – 1 partition (15 p.) + 2 parties. – (Original music for recorder = Originalmusik für Blockflöte ; 57).

Cote: BMU MC 6204

**Malotte, Albert Hay.** – The Lord's prayer [Musique imprimée] : [organ solo] / Albert Hay Malotte ; arr. by Henrietta Dippman Griswold. – New York : G. Schirmer, 1945. – 6 p.  
Cote: *BMU MC 6255*

**Mamlok, Ursula,** 1923-2016. – Panta Rhein [Musique imprimée] : (Time in flux) : violon, violoncello and piano / Ursula Mamlok. – New York : C. F. Peters, 1982. – 1 partition (16 p.) + 2 parties. – (Contemporary American music).  
Cote: *BMU MC 5820*

**Mantovani, Bruno,** 1974-. – D'une seule voix [Musique imprimée] : pour violon et violoncelle / Bruno Mantovani. – Paris : H. Lemoine, 2007. – 1 partition (13 p.) + 2 parties.  
Cote: *3.12.4 MANT*

**Marais, Marin.** – Suite [Musique imprimée] : d-Moll ... : aus "Pièces de viole avec la basse continue" : für Violoncello und Cembalo (Klavier) / Marin Marais ; bearb. von Christian Döbereiner. – Mainz ; London [etc.] : B. Schott, [198?]. – 1 partition (19 p.) ; 31 cm. + 1 partie (7 p.). – (Cello-Bibliothek ; 79). – Réalisation du continuo par Christian Döbereiner. Cop. 1933.  
Cote: *BMU MC 5999*

**Martinů, Bohuslav.** – Snadné klavírní skladby a tance [Musique imprimée] = Easy piano pieces and dances = Leichte Klavierstücke und Tänze / Bohuslav Martinů ; k vydání připravila Lucie Harasim Berná. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 31 p.  
Cote: *3.0611 MARTB*

**Massenet, Jules.** – Meditation [Musique imprimée] : from Thaïs / Jules Massenet ; transcr. for viola by Alan Arnold. – Saratora Springs : Viola World, 1986. – 1 partition (6 p.) + 1 partie ([2] p.).  
Cote: *3.0642 MASS*

**Melodienbuch für Altflöten in G** [Musique imprimée] = Mélodies pour flûtes alto sol. – [S.l.] : Guilde suisse des flûtes de bambou, 1994. – 48 p.  
Cote: *BMU MC 6054*

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix.** – Konzert für Klavier und Streichorchester a-moll [Musique imprimée] = Concerto for piano and string orchestra in A minor / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Christoph Hellmundt. – Ausg. für zwei Klaviere = Ed. for two pianos /. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1998. – 1 réduction (86 p.).  
Cote: *BMU MC 6273*

**Michaël, Salim,** 1921-2006. – Petite suite antique [Musique imprimée] : pour flûte, violon, violoncelle et piano / Edward Michaël. – Paris : Choudens, 1963. – 1 partition (16 p.) + 3 parties.  
Cote: *BMU MC 6041*

**Milhaud, Darius.** – 1e sonate [Musique imprimée] : pour alto et piano / Darius Milhaud. – Paris : Heugel, [ca. 2002]. – 1 partition (23 p.) + 1 partie (8 p.).  
Cote: *3.0642 MILH*

**Milhaud, Darius.** – 2ème sonate [Musique imprimée] : pour alto et piano / Darius Milhaud. – [Paris] : Heugel, [ca. 2015]. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (7 p.).  
Cote: *3.0642 MILH*

**Morley, Thomas,** ca. 1557-1602. – Pavan [Musique imprimée] / Thomas Morley ; [réalisation de la tablature du luth et version pour guitare par Betho Davezac]. – Paris : M. Eschig, 1975. – 5 p. – (Collection pour guitare Betho Davezac ; 1).  
Cote: *BMU MC 5886*

**Moszkowski, Moritz.** – 15 études de virtuosité [Musique imprimée] : pour piano = 15 virtuoso studies : for piano = 15 virtuose Étüden : für Klavier : [opus 72] / Moritz Moszkowski ; éd. par ... Philipp Marguerre. – Mainz : Schott, 2012. – 85 p. – (Essential exercises).  
Cote: *3.0611 MOSZ*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – "Ah, vous dirai-je Maman" [Musique imprimée] : zwölf Variationen in C für Klavier : KV 265 (300e) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Urtext der neuen Mozart-Ausgabe ; hrsg. von Kurt von Fischer. – Kassel : Bärenreiter, 1983. – 11 p.  
Cote: *BMU MC 6039*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – The chamber music of Mozart [Musique imprimée] / ed. and devised by Albert E. Wier. – Melville : Belwin Mills, 1973. – 1 partition (285 p.). – (The miniature score series).  
Cote: *BMU PO 7508*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Don Juan, ou, Le dissolu puni [Musique imprimée] : drame comique en deux actes / mis en musique par W.A. Mozart ; reduite en partition à deux pianos par Louis Gall. – Vienne : chez Artaria & Comp., [1839?]. – 2 parties (38, 38 p.) ; 35 cm.  
Cote: *BMU RA 438*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Quartet for flute, violin, viola and violoncello [Musique imprimée] : D major : K 285 / Wolfgang Amadeus. Mozart. – London : E. Eulenburg, [199-?]. – 1 partition de poche (22 p.).  
Cote: *BMU PO 7488*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Sechs dreistimmige Präludien und Fugen [Musique imprimée] : für Violine, Viola und Violoncello = Six three-part preludes and Fugues : for violin, viola and violoncello : KV 404a / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg. von Johann Nepomuk David. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. – 6 parties en 2 vol.  
Cote: *3.13.4 MOZA*

- Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen [Musique imprimée] : bearbeitet und ergänzt nach Werken von Johann Sebastian Bach und Wilhelm Friedemann Bach : für Violine, Viola und Bass (Violoncello) : KV 404a / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg. von Johann Nepomuk David. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1966. – 1 partition en 2 vol. ; 31 cm + 2 parties en 2 vol.  
Cote: *BMU MC 3/598, MC 5892*
- Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Streichquartette [Musique imprimée] = String quartets / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg. von Wolf-Dieter Seiffert. – München : G. Henle, 2016-. – 16 parties.  
Cote: *3.14.40 MOZA*
- Muczynski, Robert,** 1929-2010. – Sonata for flute and piano [Musique imprimée] : op. 14 / Robert Muczynski. – Milwaukee : G. Schirmer : Distributed by H. Leonard, 1965. – 1 partition (32 p.) + 1 partie (11 p.). – ISBN 978-0-7935-4437-0.  
Cote: *BMU MC 6237*
- Müller-Zürich, Paul.** – Dorisches Stück [Musique imprimée] ; Elegie : für Violoncello und Klavier / Paul Müller-Zürich. – Zürich : Hug, cop. 1959. – 1 partition (11 p.) ; 31 cm + 1 partie.  
Cote: *BMU MC 6004*
- Neuwirth, Olga,** 1968-. – Elfi und Andi [Musique imprimée] : für Sprecher, E-Gitarre, Kontrabass, Bassklarinette, Saxofon und CD-Zuspielung : 1997 / Olga Neuwirth ; nach einem Text von Elfriede Jelinek. – München : Ricordi, 2012. – 1 partition de travail (55 p.).  
Cote: *BMU PO 7531*
- Offenbach, Jacques.** – Offenbach-Cocktail [Musique imprimée] : für Streichquartett (Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn ad lib.) = for string quartet / Jacques Offenbach ; bearb. und hrsg. von Wolfgang Birtel. – Mainz : Schott, 2004. – 1 partition (34 p.) + 10 parties. – (Souvenir musical ; Heft 5).  
Cote: *3.14.40 OFFE*
- Offenbach, Jacques.** – Les roses du Bengale [Musique imprimée] : 6 valse sentimentales pour piano / Jacques Offenbach. – Kritische [-praktische] Ausg. / . – Berlin : Boosey & Hawkes, 2017. – 20 p. – (Offenbach Edition Keck). – ISBN 978-3-7931-4170-9.  
Cote: *3.0611 OFFE*
- Paganini, Nicolò.** – Sonata [Musique imprimée] : per la grand' viola e orchestra : (1834) / Niccolò Paganini ; critical ed. with practical notes [and] piano reduction by Paul Silverthorne. – Mainz : Schott, 2017. – 1 réduction (29 p.) + 1 partie (7 p.). – (Viola library ; 91).  
Cote: *3.0642.2 PAGA*
- Papp, Lajos.** – Sonatine [Musique imprimée] : pour piano / Lajos Papp. – Paris : H. Lemoine, 2000. – 10 p.  
Cote: *3.0611 PAPP*
- Pécou, Thierry,** 1965-. – Pour un rituel imaginaire [Musique imprimée] : pour 3 flûtes traversières égales (basses, altos en sol, grandes flûtes ou piccolos) : ou pour 3 flûtes à bec égales (sopranos, altos, ténors ou basses) / Thierry Pécou. – Paris : G. Billaudot, 1998. – 1 partition (8 p.) + 6 parties.  
Cote: *3.0672.5 PECO*
- Pièces de concours** [Musique imprimée] : issues du répertoire du Conservatoire de Paris : pour alto et piano : (1896-1938) / ed. par Jutta Puchhammer-Sédillot. – Mainz : Schott, 2016-2017. – 3 partitions + 3 parties. – ISBN 978-3-7957-4478-6.  
Cote: *3.0642 AAP1*
- Pintscher, Matthias.** – Uriel [Musique imprimée] : (part III of the cycle "Profiles of light") : for violoncello and piano : 2012 / Matthias Pintscher. – Kassel : Bärenreiter, 2014. – 1 partition (11 feuillets) 42 cm + 1 partie (6 p.).  
Cote: *BMU MC 6240*
- Pisador, Diego.** – 9 Stücke aus dem "Libro de Música de Vihuela" [Musique imprimée] : (1552) / Diego Pisador ; aus der Tabulatur übertr. und für Gitarre eingerichtet von Wolf Moser. – Celle : Moeck, 1986. – 15 p. – (Das Gitarren-Repertoire).  
Cote: *BMU MC 5945*
- Pisador, Diego.** – Cuarte, cuarte el rey Don Sancho [Musique imprimée] : romance viejo / Diego Pisador ; transcr. para guitarra por Venancio G. Velasco. – Madrid : Union Musical Española, 1975. – [1] p.  
Cote: *BMU MC 5885*
- Pisani, Dante.** – Lamento coya [Musique imprimée] : (vidalita) / Dante Pisani ; transcr. para guitarra de Hector Ayala. – Buenos Aires : M.A.K., 1966. – [2] p.  
Cote: *BMU MC 5970*
- Playalong symphonic themes** [Ensemble multi-supports] : cello : [for more advanced soloists with full orchestral backing and demo tracks on CD]. – London : Wise, 2008. – 30 p. – (Bravo !). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-84772-100-6.  
Cote: *3.0643 AABR + CD 2290*
- Ponce, Manuel.** – Alborada y Cancion [Musique imprimée] : para guitarra / Manuel M. Ponce. – [S.l.] : Ed. musicales Yolotl, 1986. – 4 p.  
Cote: *BMU MC 5944*
- Ponce, Manuel.** – Balletto [Musique imprimée] : para guitarra / Manuel M. Ponce. – [S.l.] : Ed. musicales Yolotl, 1987. – [2] p.  
Cote: *BMU MC 5943*

- Ponce, Manuel.** – Estudio [Musique imprimée] / Manuel M. Ponce ; doigtée par A. Segovia. – Mainz : B. Schott, 1931. – 7 p. – (Guitar Archives ; 131). (Edition Andrés Segovia).  
Cote: *BMU MC 5937*
- Ponce, Manuel.** – Preludio [Musique imprimée] / Manuel M. Ponce ; éd. et doigté par Andrés Segovia. – Mainz : B. Schott, 1928. – 3 p. – (Guitarren Archiv ; 112). (Edition Andrés Segovia).  
Cote: *BMU MC 5940*
- Ponce, Manuel.** – Seis preludios cortos [Musique imprimée] = Six short preludes : for solo guitar / Manuel M. Ponce. – [S.l.] : Peer, 1953. – 4 p.  
Cote: *BMU MC 5939*
- Ponce, Manuel.** – Suite en la mineur [Musique imprimée] : pour guitare / Manuel M. Ponce ; doigtés de José Luis González. – Paris : Ed. musicales transatlantiques, 1983. – 12 p. – (Ato pour guitare).  
Cote: *3.0661 PONC*
- Ponce, Manuel.** – Tre pezzi per chitarra [Musique imprimée] / Manuel Ponce ; rev. e diteggiatura di Oscar Ghiglia. – Milano : Suvini Zerboni, 1987. – 11 p.  
Cote: *3.0661 PONC*
- Ponce, Manuel.** – Vespertina y Matinal [Musique imprimée] : para guitarra / Manuel M. Ponce. – [S.l.] : Ed. musicales Yolotl, 1989. – 8 p.  
Cote: *BMU MC 5942*
- Portolés Chulvi, Peregrí,** 1963-. – A l'estiu [Musique imprimée] : flauta, guitarra / Peregrí Portolés Chulvi. – Sabadell : La mà de guido, 2008. – 1 partition (27 p.).  
Cote: *BMU MC 5890*
- Portolés Chulvi, Peregrí,** 1963-. – Peces íntimes [Musique imprimée] : guitarra / Peregrí Portolés Chulvi. – Sabadell : La mà de guido, 2008. – 18 p.  
Cote: *3.0661 PORT*
- Prokof'ev, Sergeï Sergeevich,** 1891-1953. – Old grandmother's tales [Musique imprimée] : Op. 31 : piano solo = [Contes de la vieille grand' mère] / Serge Prokofieff ; [ed. by F.H. Schneider]. – New York : Boosey & Hawkes, 1947. – 11 p.  
Cote: *BMU MC 6201*
- Proust, Pascal,** 1959-. – Fantaisie sur la danse de l'ours [Musique imprimée] : pour ensemble de violons (6 ou multiple) / Pascal Proust. – Paris : Sempres più, 2016. – 1 partition (8 p.) + 6 parties.  
Cote: *3.0641.5 PROU*
- Proust, Pascal,** 1959-. – Le petit soldat de plomb [Musique imprimée] : d'après Andersen : pour ensemble de flûtes et récitant / Pascal Proust. – Paris : Sempres più, 2016. – 1 partition (13 p.) + 6 parties.  
Cote: *3.38 PROU*
- Purcell, Daniel.** – Drei Sonaten [Musique imprimée] : für Flauto dolce alto (Flauto traverso, Oboe, Violino) und Basso continuo / Daniel Purcell ; hrsg. von F. J. Giesbert. – Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. – 1 partition (19 p.) + 2 parties. – (Originalmusik für Blockflöte ; OFB 78).  
Cote: *BMU MC 6206*
- Pütz, Eduard.** – How about that, Mr. Offenbach! [Musique imprimée] : can-can fantasy for piano / Eduard Pütz ; Fingersätze von Sherri Jones. – Mainz : Schott, 1995. – 7 p.  
Cote: *BMU MC 6234*
- Rakhmaninov, Sergeï Vasil'evich.** – Prélude in cis-Moll [Musique imprimée] : op. 3/2 = Prélude en ut dièse mineur : op. 3/2 / Sergej Rachmaninow ; nach den Quellen hrsg. von Nils Franke ... [et al. ] ; Fingersätze von Nils Franke. – Wien : Wiener Urtext, 2016. – 8 p. – Urtext. – ISBN 978-3-85055-774-0.  
Cote: *BMU MC 6195*
- Rakhmaninov, Sergeï Vasil'evich.** – Sonata in G minor [Musique imprimée] : op. 19 : [cello and piano] / Sergei Rachmaninoff. – London : Boosey & Hawkes, 1902. – 1 partition (49 p.) + 1 partie (13 p.).  
Cote: *BMU MC 2/2312*
- Rak, Štěpán.** – Temptation of the Renaissance [Musique imprimée] / Štěpán Rak ; fingered by Vladimir Mikulka. – Helsinki : Chorus, 1984. – 6 p.  
Cote: *BMU MC 5969*
- Ravel, Maurice.** – Concerto [Musique imprimée] : pour la main gauche pour piano et orchestre = Concerto : for the left hand for piano and orchestra = Konzert : für die linke Hand für Klavier und Orchester / Ravel ; éd. par Douglas Woodfull-Harris ; réduction de l'orchestre par l'auteur. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 réduction (52 p.) + 1 partie (18 p.). – (Bärenreiter Urtext).  
Cote: *3.0611.4 RAVE*
- Ravel, Maurice.** – Frontispice [Musique imprimée] : pour deux pianos, [cinq mains] / Maurice Ravel. – Paris : Salabert, 2016. – 2 partitions (4, 4 p.).  
Cote: *BMU MC 6154*

**Ravel, Maurice.** – Leichte Klavierstücke und Tänze [Musique imprimée] = Easy piano pieces and dances = Pièces pour piano et danses faciles / Maurice Ravel ; hrsg. von Michael Töpel ; Fingersätze von Annette Töpel. – Kassel : Bärenreiter, 2011. – 32 p.  
Cote: 3.0611 RAVE

**Ravel, Maurice.** – Sonate G-dur [Musique imprimée] : für Violine und Klavier = Sonata in G major : for violin and piano / Maurice Ravel ; hrsg. von Ulrich Krämer ; Fingersatz der Klavierstimme von Pascal Rogé ; mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Christian Tetzlaff. – München : G. Henle, 2016. – 1 partition (33 p.) + 2 parties.  
Cote: 3.0641.2 RAVE

**Reichel, Bernard.** – 10 pièces pour orgue, sur des mélodies de psaumes [Musique imprimée] / Bernard Reichel. – Monthey : Ed. Cantate Domino, [1973]. – 1 Partitur (15 p.) ; 22x30 cm. – Cahier 3.  
Cote: BMU MC 6274

**Reichel, Bernard.** – 3 trios pour 3 flûtes [Musique imprimée] : ou d'autres instruments mélodiques = 3 Trios für 3 Flöten / Bernard Reichel. – Zürich : Sämman-Verlag, [1956?]. – 1 partition ([3] p.).  
Cote: BMU MC 6246

**Reichel, Bernard.** – "Préludes" [Musique imprimée] : pour le piano / [Bernard Reichel]. – [S.l.] : [s.n.], [1975]. – 28 p.  
Cote: BMU MC 5873

**Rejcha, Antonín.** – La chercheuse d'esprit [Musique imprimée] : [1870-1836] / Antoine Reicha ; [éd. Michael Bulley]. – Lyon : Symétrie, 2016. – 15 p.  
Cote: 3.0611 REIC

**Rejcha, Antonín.** – Scène für Englischhorn und Orchester [Musique imprimée] = Scene for cor anglais and orchestra / Anton Reicha ; ergänzt von Heinz Holliger ; hrsg. und Klavierauszug von Kurt Meier. – Winterthur : Amadeus, 2000. – 1 réduction (12 p.) + 1 partie (4 p.).  
Cote: BMU MC 6036

**Respighi, Ottorino.** – Sarabanda [Musique imprimée] : per violino e pianoforte : (1897) / Ottorino Respighi ; ed. critica per di Emy Berneoli ... [et al.]. – Mainz : Schott, 2017. – 1 partition (7 p.) + 1 partie ([1] p.).  
Cote: 3.0641.2 RESP

**Riera, Rodrigo.** – Cancion caroreña [Musique imprimée] : para guitarra / Rodrigo Riera. – Madrid : Union musical española, 1963. – [2] p.  
Cote: BMU MC 5962

**Riera, Rodrigo.** – Merengue venezolano [Musique imprimée] : para guitarra / Rodrigo Riera. – Madrid : Union musical española, 1963. – [2] p.  
Cote: BMU MC 5961

**Riera, Rodrigo.** – Preludio criollo [Musique imprimée] : para guitarra / Rodrigo Riera. – Madrid : Union musical española, 1963. – 4 p.  
Cote: BMU MC 5960

**Roldan, Eugène.** – Variations on the theme "Au clair de la lune" [Musique imprimée] : for guitar = Variationen über "Au clair de la lune" : für Gitarre = Variaciones sobre el tema "Au clair de la lune" : para guitarra / Eugène Roldan ; rev. and fingering by Narciso Yepes. – Mainz : Schott, 1982. – 11 p.  
Cote: 3.0661 ROLD

**Rolla, Alessandro.** – Duo concertant [Musique imprimée] : op. 4 no. 2 : c-moll = c minor = ut mineur : für ... Violine und Viola / Alessandro Rolla ; hrsg. von ... Fritz Kneusslin. – Basel : Kneusslin ; [puis] Lottstetten ; Adliswil : Kunzelmann, cop. 1979. – 2 parties ; 30 cm. – (Für Kenner und Liebhaber ; No 75).  
Cote: 3.12.4 ROLL

**Romitelli, Fausto.** – Trash TV trance [Musique imprimée] : per chitarra elettrica : (2002) / Fausto Romitelli. – Milano : Ricordi, 2005. – 12 p.  
Cote: BMU MC 6232

**Rosetti, Antonio.** – Konzert [Musique imprimée] : für Oboe und Kammerorchester : C-Dur / Francesco Antonio Rosetti ; zum ersten Mal hrsg. von Rolf Julius Koch ; Ausg. für Oboe und Klavier vom Hrsg. – Frankfurt : C.F. Peters, 1972. – 1 réduction (24 p.) + 1 partie (7 p.).  
Cote: 3.0675.4 ROSE

**Rosetti, Antonio.** – Konzert für Oboe und Orchester [Musique imprimée] : Nr. 2 in D-Dur = Concerto for oboe and orchestra : no. 2 in D major : RWV C33 / Antonio Rosetti ; hrsg. von Helmut Scheck ; [Klavierauszug]. – Winterthur : Amadeus, 2008. – 1 réduction (27 p.) + 1 partie (11 p.). – (Werke / Antonio Rosetti. Reihe C, Konzerte ; Bd. 8).  
Cote: 3.0675.4 ROSE

**Rosetti, Antonio.** – Konzert in F für Oboe und Orchester [Musique imprimée] = Concerto in F for oboe and orchestra / Antonio Rosetti ; für Oboe und Klavier bearb. und hrsg. von Albert Nagele. – Wien : Universal, 1984. – 1 réduction (32 p.) + 1 partie (10 p.). – (Universal Oboen Edition).  
Cote: BMU MC 5897

**Sabicas**, 1912-1990. – Arabian fantasy [Musique imprimée] = (Fantasía árabe) / por Sabicas (Agustín Castellón). – Madrid : Ediciones Musicales Madrid, 1962. – 8 p.  
Cote: *BMU MC 5973*

**Sainte-Colombe**, ?-ca. 1701. – Pour la basse [Musique imprimée] : die Stücke für Viola da Gamba, in dem Manuskript M.3 der Bibliothèque municipale von Tournus = The pieces for viola da gamba solo from the manuscript M.3 of the Bibliothèque municipale von Tournus / Sainte-Colombe ; hrsg. von Günter und Leonore von Zadow. – Heidelberg : Güntersberg, 2013. – 136 p.  
Cote: *3.0646 SAIN*

**Saitenwege** [Ensemble multi-supports] : 500 Jahre Musik für klassische Gitarre / [hrsg. von] Otto Humbach. – [Frankfurt] : Dux, cop. 2000. – 89 p. ; 30 cm + 1 disque compact. – ISBN 3-934958-01-X.  
Cote: *3.0661 AASA + CD 2319*

**Salvador, Matilde**. – Endechas y cantares de Sefarad [Musique imprimée] : voz y guitarra / Matilde Salvador. – Leganés : Opera tres, 2000. – 30 p.  
Cote: *3.31.2 SALV*

**Satie, Erik**. – Piano-music [Musique imprimée] : pour piano / Erik Satie. – Paris : Salabert, 2001-2003. – 2 vol.  
Cote: *3.0611 SATI*

**Saunders, Rebecca**, 1967-. – Behind the velvet curtain [Musique imprimée] : trumpet, piano, harp and violoncello / Rebecca Saunders. – Leipzig : H. Litoff's Verlag, 1997. – 1 partition (15 p.) ; 42 cm. – Reproduction du manuscrit autographe. La couverture : Behind the velvet curtain for four players.  
Cote: *BMU MC 5819*

**Saunders, Rebecca**, 1967-. – Crimson [Musique imprimée] : (2004/05) : for piano / Rebecca Saunders. – Frankfurt/M. : H. Litoff's Verlag, 2005. – 1 partition ([3], 21 f.) ; 29 x 42 cm.  
Cote: *BMU MC 5818*

**Savio, Isaias**. – Batucada [Musique imprimée] : guitar solo / Isaias Sávio. – Heidelberg : Chanterelle, 1992. – 3 p.  
Cote: *BMU MC 6038*

**Schale, Christiano Federico**. – 2 minuetti [Musique imprimée] / Schale, C.F. Musette / Wenkel, J.F.W. ; [transcr. de Andrés Segovia]. – Mainz : B. Schott, 1939. – [2] p. – (Guitar archives ; 161). (Edition Andrés Segovia).  
Cote: *BMU MC 5972*

**Scherer, Anton**. – Oeuvres d'orgue [Musique imprimée] / de Sebastian Anton Scherer. – Mainz : Schott, 1906. – 1 vol. (XVI-104 p.). – (Archives des maîtres de l'orgue des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles). – Publiées d'après les manuscrits et éditions authentiques avec annotations et adaptations aux orgues modernes par Alexandre Guilmant.  
Cote: *BMU MC 6277*

**Schifrin, Lalo**. – Resonances 2000 [Musique imprimée] : piano solo / Lalo Schifrin. – Saint Louis : Scherzo Music, 1999. – 26 p.  
Cote: *3.0611 SCHI*

**Schifrin, Lalo**. – Woodwind quintet "La Nouvelle Orleans" [Musique imprimée] : (1987) / Lalo Schifrin. – Saint Louis : Scherzo Music, 1987. – 1 partition (26 p.) + 5 parties.  
Cote: *3.15.7 SCHI*

**Schmelzer, Johann Heinrich**. – Duodena selectarum sonatarum (1659) [Musique imprimée] : Werke handschriftlicher Überlieferung / Johann Heinrich Schmelzer ; bearb. von Erich Schenk. – Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1963. – 1 partition (129 p.). – (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; Bd. 105).  
Cote: *BMU PO 7463*

**Schnittke, Alfred**, 1934-1998. – Musica nostalgica [Musique imprimée] : für Violoncello und Klavier / Alfred Schnittke ; [Red. des Violoncelloparts M. Rostropowitsch. Mit einem Lächeln für Slawa : für Violoncello und Klavier = With a smile for Salva : for violoncello and piano / Gija Kantscheli. – Hamburg : Sikorski, 2004. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.). – (Exempla nova ; 281).  
Cote: *3.0643.2 AAMU*

**Schubert, Franz**, 1797-1828. – 3 Sonatinas [Musique imprimée] : for violin and piano : Opus 137 : D 384, 385 & 408 / Franz Schubert ; ed. by Maxim Jacobsen. – London : Peters, 1954. – 1 partition (47 p.) + 1 partie (19 p.).  
Cote: *3.0641.2 SCHUB*

**Schubert, Franz**, 1797-1828. – Ave Maria [Musique imprimée] : Op. 52 no 6 (D 839) : for violin and viola / Franz Schubert ; transcr. by Christoph Emmanuel Langheim. – Bologna : Ut Orpheus, 2010. – 1 partition (4 p.) + 2 parties. – (Hors série ; 180).  
Cote: *3.12.4 SCHUB*

**Schumann, Robert**, 1810-1856. – Arabeske [Musique imprimée] : Op. 18 ; Blumenstück : Op. 19 / Robert Schumann ; nach den Erstausg. hrsg. von Joachim Draheim ; Fingersätze von Günter Ludwig. – Wien : Wiener Urtext Ed. ; Budapest : Musica, cop. 1977. – 16, VIII p. ; 30 cm.  
Cote: *BMU MC 5879*

**Schumann, Robert**, 1810-1856. – Les danses des Compagnons de David [Musique imprimée] : [op. 6] / Schumann ; ed. de travail Alfred Cortot. – Paris : Salabert, 1947. – 47 p. – (Edition nationale de musique classique ; no 5423). (Editions de travail des oeuvres de Schumann).  
Cote: *BMU MC 5880*



**Schumann, Robert**, 1810-1856. – Fantaisie [Musique imprimée] : Op. 17 = (Fantasie) / Schumann. – Paris : Salabert, 1985. – 42 p. ; 32 cm. – (Edition de travail des oeuvres de Schumann). (Edition nationale de musique classique ; No 5429).  
Cote: *BMU MC 5883*

**Schumann, Robert**, 1810-1856. – Fantasiestück op. 73 [Musique imprimée] ; Adagio u. Allegro op. 70 ; Stücke im Volkston op. 102 / Schumann ; [für Violoncello und Klavier bearb. von Friedrich Grützmacher]. – Frankfurt : C.F. Peters, 1950. – 1 partition (47 p.) + 1 partie.  
Cote: *BMU MC 5997*

**Schumann, Robert**, 1810-1856. – Gesänge der Frühe für Klavier zu zwei Händen [Musique imprimée] : op. 133 / Robert Schumann ; nach Handschriften und persönlicher Überlieferung hrsg. von Clara Schumann ; neu durchgesehen von Wilhelm Kempff. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1987. – 12 p.  
Cote: *BMU MC 5877*

**Schumann, Robert**, 1810-1856. – Kinderszenen [Musique imprimée] : Leichte Stücke für das Klavier = Scenes from Childhood : easy pieces for the piano : op. 15 / Robert Schumann ; nach der Originalausgabe hrsg. und mit fingernoten versehen von Franzpeter Goebels. – Neurevision /. – Wien : Wiener Urtext, 1973. – 1 partition (15 p.).  
Cote: *BMU MC 5878*

**Schumann, Robert**, 1810-1856. – Novelettes [Musique imprimée] : op. 21 / Schumann. – Paris ; New York : Salabert, cop. 1947. – 74 p. ; 32 cm. – (Editions de travail des oeuvres de Schumann). (Edition nationale de musique classique ; No 5424).  
Cote: *BMU MC 5884*

**Schumann, Robert**, 1810-1856. – Phantasiestücke [Musique imprimée] : für Klavier zu 2 Händen : Op. 111 / von Robert Schumann. – Neue Ausg. /. – New York : C. F. Peters, [19--]. – 14 p.  
Cote: *BMU MC 5876*

**Schumann, Robert**, 1810-1856. – Vier Klavierstücke [Musique imprimée] : opus 32 / Robert Schumann ; nach den Quellen hrsg. von Hans Joachim Köhler. – Leipzig : Peters, cop. 1980. – 1 partition (17 p.) ; 30 cm.  
Cote: *BMU MC 5874*

**Seegner, Franz G.** – Studien [Musique imprimée] : für Gitarre / Franz G. Seegner. – Neuausg. /. – Mainz : B. Schott, [ca. 1976]. – 15 p. – (Gitarren-Archiv ; 54).  
Cote: *BMU MC 5974*

**Semler-Collery, Jules.** – Etudes lyriques [Musique imprimée] : pour trombone avec accompagnement de piano ad libitum / Jules Semler-Collery. – Paris : M. Eschig, 1966. – 1 partition (32 p.) + 1 partie (15 p.).  
Cote: *BMU MC 6035*

**Shostakovich, Dmitriï Dmitrievich.** – Four waltzes [Musique imprimée] : for flute, clarinet and piano / Dmitry Shostakovich ; arr. and transcr. by L. Atoumyan. – Montex : Musica Rara, 1966. – 1 partition (28 p.) + 2 parties.  
Cote: *BMU MC 5921*

**Shostakovich, Dmitriï Dmitrievich.** – Trio Nr. 1 c-Moll [Musique imprimée] : für Violine, Violoncello und Klavier = Trio no. 1 in C minor : for violin, violoncello and piano : opus 8 / Dmitri Schostakowitsch. – Hamburg : H. Sikorski, [2006]. – 1 partition (31 p.) ; 32 cm + 2 parties. – Cop. 1984.  
Cote: *3.13.2 CHOS*

**Shostakovich, Dmitriï Dmitrievich.** – Trio Nr. 2 e-Moll [Musique imprimée] : für Violine, Violoncello und Klavier = Trio no. 2 in E minor : for violin, violoncello and piano : opus 67 / Dmitri Schostakowitsch. – Hamburg : H. Sikorski, [ca. 2007]. – 1 partition (63 p.) + 2 parties.  
Cote: *3.13.2 CHOS*

**Sinópoli, Antonio.** – La Colmena [Musique imprimée] : preludio : [para guitarra] / Antonio Sinópoli. – Buenos Aires : Ricordi Americana, 1956. – [2] p.  
Cote: *BMU MC 5889*

**Sollima, Giovanni.** – Quartetfiles [Musique imprimée] : per violino, viola, violoncello e pianoforte / Giovanni Sollima. – Milano : Casa Musicale Sonzogno, 2017. – 1 partition (27 p.) + 3 parties.  
Cote: *3.14.2 SOLL*

**Sollima, Giovanni.** – Ritratto di musico [Musique imprimée] : per violoncello solo : da Viaggio in Italia / Giovanni Sollima. – Milano : Casa Musicale Sonzogno, 2017. – 4 p.  
Cote: *BMU MC 6037*

**Sollima, Giovanni.** – The songlines [Musique imprimée] : per violoncello solo (1993) / Giovanni Sollima. – Milano : Casa Musicale Sonzogno, 2017. – 28 p.  
Cote: *BMU MC 5902*

**Sonatinen-Vorstufe** [Musique imprimée] : eine Auswahl leichtester Sonatinen und kleinerer Vortragsstücke für Klavier zu zwei Händen = Preparatory sonatina album : a selection of easy sonatinas and short recital pieces for solo piano / hrsg. von Paul Schäfer ... [et al.]. – Frankfurt/M. : C.F. Peters, [20--]. – 96 p.  
Cote: *0.611 AASO*

**Sor, Fernando.** – *Obra per a piano sol* [Musique imprimée] / Ferran Sor ; transcr. i rev. de Josep Maria Roger i Rebordós. – Barcelona : Dinsic, 1997. – 53 p. – (Col·lecció Músics d'aquí ; 4).  
Cote: 3.0611 SOR

**Stanley, John,** 1712-1786. – *Vier Sonaten für Querfloeten und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.* [Musique imprimée] / John Stanley ; hrg. von Berhard Weigart. – Mainz [etc.] : Schott, 1971-1972. – 2 vol. (partition + parties). – (Il Flauto traverso ; 70-71).  
Cote: BMU MC 5967

**Stravinskiï, Igor'.** – *Danse russe* [Musique imprimée] / Igor Stravinsky ; transcription pour violon et piano par l'auteur et S. Dushkin. – London : Ed. russe de musique (S. & N. Koussewitzky), 1933. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (3 p.). – Extrait de: Petrouchka.  
Cote: BMU MC 5588

**Stravinskiï, Igor'.** – *L'oiseau de feu* [Musique imprimée] : sélections de la Suite pour orchestre = The firebird = Der Feuervogel : (1945) / Igor Stravinsky ; adapt. pour flûte et piano par Kyle MacLeod. – Mainz : Schott, 2017. – 1 partition (29 p.) + 1 partie (11 p.). – (Il flauto traverso ; 234).  
Cote: 3.0672.2 STRAV

**Stravinskiï, Igor'.** – *Three pieces for clarinet solo* [Musique imprimée] / Igor Stravinsky. – Rev. ed. – London : Chester Music, 1993. – 7 p. – ISBN 978-0-7119-2238-9.  
Cote: 3.0673 STRAV

**Suk, Josef,** 1874-1935. – *Meditace* [Musique imprimée] : na staročeský chorál "Svatý Václave" : pro smyčcové kvarteto = Meditation : on the old Czech hymn "St Wenceslas" : for string quartet = Meditation : über den altböhmisches Choral "St. Wenzeslaus" : für Streichquartett : op. 35a / Suk ; k vydání připravil Zdeněk Nouza. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 4 parties. – (Bärenreiter Urtext).  
Cote: 3.14.40 SUK

**Svoboda, Michael.** – *Concert etudes* [Musique imprimée] : for solo trombone : 2008 / Mike Svoboda. – Berlin : Boosey & Hawkes, 2014. – 17 p. – ISBN 978-3-7931-4095-5.  
Cote: 3.0683 SVOB

**Svoboda, Michael.** – *Music for trombone, piano and percussion* [Musique imprimée] : 2011 / Mike Svoboda. – Berlin : Boosey & Hawkes, 2014. – 1 partition (26 p.). – ISBN 978-3-7931-4100-6.  
Cote: 3.13.2 SVOB

**Telemann, Georg Philipp.** – *Fantasien für Violine solo* [Musique imprimée] : Fantasies for violin solo = Fantaisies pour violon seul : TWV 40:14-25 / Georg Philipp Telemann ; nach den Quellen hrg. und mit Hinweisen zur Interpretation versehen von Bernhard Moosbauer. – Wien : Wiener Urtext Ed., 2017. – 34 p. – ISBN 978-3-85055-781-8.  
Cote: BMU MC 1/ 3972

**Telemann, Georg Philipp.** – *Ouverture (Suite)* [Musique imprimée] : for recorder, strings and basso continuo : A minor = pour flûte à bec, cordes et basse-continue : la mineur / Georg Philipp Telemann ; ed. by Gwilym Beechey ; piano reduction. – Mainz : Schott, 2000. – 1 réduction (26 p.) + 1 partie (8 p.).  
Cote: 3.0671.2 TELE

**Thèmes classiques célèbres** [Musique imprimée] / arr. pour flûte et piano par Duncan Reid. – Paris : H. Lemoine, 2007. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (8 p.).  
Cote: 3.0672.2 AATH

**Torelli, Giuseppe,** 1658-1709. – *Concerto* [Musique imprimée] : a due violini concertini, 2 violini ripieni, viola, violone e organo : Op. 8 / da Giuseppe Torelli ; Arr. von Gustav Jensen. – Mainz : B. Schott's Söhne, 1911. – 1 réduction (18 p.) + 2 parties. – (Klassische Violin-Musik ; 34).  
Cote: BMU MC 5875

**Viardot, Pauline,** 1821-1910. – *Gavotte & sérénade* [Musique imprimée] : pour piano (1885) / Pauline Viardot-Garcia ; mit einem Vorwort von Beatrix Borchard. – Kassel : Furore Edition, 2001. – 16 p. ; 30 cm. – Pref. in German with English translation. Title from cover.  
Cote: 3.0611 VIAR

**Viardot, Pauline,** 1821-1910. – *Six morceaux* : for violin and piano [Musique imprimée] / Pauline Viardot ; Linda Plaut, editor. – [S.l.] : Hildegard Publ. Company, 1993. – 1 partition (36 p.) + 1 partie (16 p.).  
Cote: 3.0641.2 VIAR

**Viardot, Pauline,** 1821-1910. – *Sonatine pour piano et violon* [Musique imprimée] / Pauline Viardot ; Linda Plaut, editor. – Bryn Mawr, PA : Hildegard Pub. Co., 1993. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (8 p.) ; 28 cm. – Edited from the 1st ed.: Paris : E. Gerard, 189-.  
Cote: 3.0641.2 VIAR

**Viardot, Pauline,** 1821-1910. – *Twelve lieder* [Musique imprimée] / Pauline Viardot ; poetry by Pushkin, Feth, Turgenev ; in German transl. by Bodenstedt ; Catherine Sentman Anderson, ed. – Bryn Mawr : Hildegard Pub. Co., 1994. – 49 p. – Edition sans texte original, avec traduction allemande et anglaise (en page liminaires).  
Cote: 3.31 VIAR

**Vieuxtemps, Henri.** – La nuit [Musique imprimée] : pour alto & piano / Henri Vieuxtemps ; (air de Félicien David transcrit pour alto & piano) ; [doigté et rev. par Pierre Lenert]. – Clichy : Ed. musicales Archipel, 2016. – 1 partition (4 p.) + 1 partie (3 p.). – (Alto).  
Cote: 3.0642.2 VIEU

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Concerto per violino [Musique imprimée] : I stagioni = The seasons = Die Jahreszeiten : op. 8/1-4 / Antonio Vivaldi ; Ausgabe für Violine und Klavier (Jenkins - Kübart). – Adliswil/Zürich : Kunzelmann, 1965-1966. – 1 réduction en 4 vol. + 4 parties.  
Cote: BMU MC 6242-6245

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Sechs Sonaten [Musique imprimée] : für Violoncello und Basso continuo / Antonio Vivaldi. – Neuausgabe nach dem Urtext für Violoncello und Cembalo (Klavier) /. – Mainz : B. Schott, cop. 1958. – 1 partition (38 p.) ; 31 cm + 1 partie (19 p.). – Réalisation du continuo par Walter Kolneder.  
Cote: BMU MC 6017

**Wagner, Richard,** 1813-1883. – Brautlied [Musique imprimée] : "Treulich geführt" / Richard Wagner ; Bearb. für Violine und Klavier von Fritz Meyer. – Mainz [etc.] : B. Schott, [ca 1915]. – 1 partition (3 p.) ; 35 cm + 1 partie ([1] p.). – Klavierbegleitung.  
Cote: BMU MC 6020

**Waldteufel, Emil,** 1837-1915. – Amour et printemps [Musique imprimée] / E. Waldteufel ; arr. pour piano H. G. Heumann. – Paris : H. Lemoine, 1998. – 7 p.  
Cote: BMU MC 6018

**Walther, Johann Gottfried,** 1684-1748. – Ausgewählte Orgelwerke [Musique imprimée] / Johann Gottfried Walther ; hrsg. von Heinz Lohmann. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1966. – 3 vol. ; 31 cm.  
Cote: BMU MC 6278

**Weber, Carl Maria von.** – Klavierwerke [Musique imprimée] = Piano works / Weber ; [hrsg. von Louis Köhler ... [et al.]. – Frankfurt/M. : C.F. Peters, [20--]. – 3 vol.  
Cote: BMU MC 6271-6272

**Webern, Anton.** – Langsamer Satz [Musique imprimée] : for string quartet / Anton von Webern ; [ed. by James Beale]. – New York : C. Fischer, 1965. – 1 partition (14 p.) + 4 parties. – ISBN 978-0-8258-3121-8.  
Cote: 3.14.40 WEBE

**Wissmer, Pierre.** – Deuxième quatuor à cordes [Musique imprimée] / Pierre Wissmer. – Paris : G. Billaudot, 2016. – 1 partition (16 p.) + 4 parties. – Création du 3 juin 1949 à Radio-Genève par la Quatuor Vegh.  
Cote: BMU MC 5881

**Xu, Yi,** 1967-. – Echo de la terre profonde [Musique imprimée] : pour 5 percussionnistes / Xu Yi. – Paris : H. Lemoine, 2005. – 1 partition (21 p.).  
Cote: BMU PO 7451

**Ysaÿe, Eugène,** 1858-1931. – Sonate pour alto solo [Musique imprimée] : (transcription de la sonate pour violoncelle seul, op. 28) / Eugène Ysaÿe ; transcr. pour alto par Pierre Lenert. – Clichy : Ed. musicales Archipel, 2008. – 7 p. – (Alto).  
Cote: 3.0642 YSAY

### Musique orchestrale classique

**Anderson, Leroy.** – Suite of carols [Musique imprimée] : for woodwind ensemble / Leroy Anderson. – Boca Raton : Ludwig Masters, 1955. – 1 partition (23 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Contains: Angels in Our Fields ; O Sanctissima ; O Come, O Come Emmanuel ; O Come Little Children ; Coventry Carol ; Patapan.  
Cote: BMU SY 1112

**Bach, Carl Philipp Emanuel.** – Concerto doppio in Es [Musique imprimée] : per cembalo e pianoforte : Wq 47 : 2 flauti, 2 corni, 2 violini, viola e basso continuo / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg. von Günter Graulich. – Stuttgart : Carus, 2010. – 1 partition (68 p.) + 1 matériel d'orchestre.  
Cote: BMU SY 1093

**Bach, Johann Sebastian.** – The piano concertos of Bach, Beethoven, Brahms [Musique imprimée] / ed. and devised by Albert E. Wier. – Melville : Belwin Mills, 1973. – 1 partition (351 p.). – (The miniature score series).  
Cote: BMU PO 7507

**Beethoven, Ludwig van.** – The nine symphonies of Beethoven in score [Musique imprimée] / ed. and devised by Albert E. Wier. – Melville : Belwin Mills, 1935. – 1 partition (351 p.). – (The miniature score series).  
Cote: BMU PO 7505

**Beethoven, Ludwig van.** – Quartet No. 9 [Musique imprimée] : C-major : 2 Violins, Viola and Violoncello : op. 59 No. 3 / by Ludwig van Beethoven ; with foreword by Wilhelm Altmann. – London : E. Eulenburg, [ca. 1920]. – 1 partition de poche (46 p.) ; 19 cm. – (Eulenburg miniature scores. Chamber music ; No 30).  
Cote: BMU PO 7487

**Beethoven, Ludwig van.** – Symphonie Nr. 1 [Musique imprimée] : C-Dur : op. 21 / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Clive Brown. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2004. – 1 partition (60 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Partitur-Bibliothek).  
Cote: BMU SY 1081

**Bernstein, Leonard.** – Orchestral anthology [Musique imprimée] = Anthologie d'oeuvres pour orchestre = Anthologie von Orchesterwerken / Leonard Bernstein. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1998-. – 1 partition en 2 vol. ; 31 cm. – (The Boosey & Hawkes masterworks library). – Contains: Vol. 1 : Three dance episodes from On the town ; Symphonic dances from West Side story (revised edition). - Cop. 1998. - 169 p. – ISBN 085162202X (vol. 1).  
Cote: *BMU PO 7527*

**Boissier, Caroline.** – 6ème concerto - Suisse [Musique imprimée] / Caroline Boissier. – Bern : Müller & Schade, 2006-2007. – 6 parties.  
Cote: *BMU MC 5903*

**Boissier, Caroline.** – Concerto no 5 "irlandais" [Musique imprimée] : pour piano et orchestre / Caroline Boissier-Butini ; trav. éd. : Dieter Michael Backes ; prés. Irène Minder-Jeaneret ; trad. Monica Buckland ; initiation et coord. Michel Cardinaux. – [Morges] : Harmonia Helvetica, 2016. – 1 partition (100 p.) + 1 matériel d'orchestre.  
Cote: *BMU SY 1078*

**Boulez, Pierre.** – Rituel [Musique imprimée] : in memoriam Bruno Maderna : für Orchester in acht Gruppen : (1974-1975) / Pierre Boulez. – Korr. VII. – Vienna : Universal, 1987. – 1 partition (58 p.). – ISBN 978-3-7024-0586-1.  
Cote: *BMU PO 7442*

**Carter, Elliott.** – Mosaic [Musique imprimée] : for ensemble / Elliott Carter. – New York : Hendon Music, 2010. – 1 partition (25 p.).  
Cote: *BMU PO 7458*

**Chin, Unsuik.** – Double bind? [Musique imprimée] : for violin & electronics / Unsuik Chin. – London : Boosey & Hawkes, 2017. – 1 partition (13 p.). – ISBN 978-1-78454-087-6.  
Cote: *BMU MC 6241*

**Chin, Unsuik.** – Gougaldōn [Musique imprimée] : scenes from a street theatre : for ensemble / Unsuik Chin. – London : Boosey & Hawkes, 2017. – 1 partition (131 p.). – ISBN 978-0-85162-861-5.  
Cote: *BMU PO 7554*

**Chopin, Frédéric.** – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 [Musique imprimée] : e-moll : op. 11 / Frédéric Chopin. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--?]. – 1 partition (92 p.) + 1 matériel d'orchestre.  
Cote: *BMU SY 1094*

**Copland, Aaron.** – Billy the kid [Musique imprimée] : ballet suite / Aaron Copland. – London : Boosey & Hawkes, 1941. – 1 partition de poche (94 p.).  
Cote: *BMU PO 7515*

**Donatoni, Franco.** – Refrain [Musique imprimée] : per otto strumenti : [(1986)] / Franco Donatoni. – Milano : Ricordi, 1986. – 1 partition (70 p.) ; 21 x 30 cm.  
Cote: *BMU PO 7453*

**Dvořák, Antonín.** – Konzert h moll pro violoncello a orchestr [Musique imprimée] : op. 104 = Concerto in B minor for violoncello and orchestra = Konzert in h für Violoncello und Orchester / Dvořák ; ed. by Jonathan Del Mar. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 partition (118 p.).  
Cote: *BMU PO 7520*

**Dvořák, Antonín.** – Slavonic dances nos. 9-12 [Musique imprimée] : Op. 72, nos. 1-4 / Antonín Dvořák. – Critical ed. based on the composer's manuscript /. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (122 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library).  
Cote: *BMU SY D 3*

**Eötvös, Peter.** – DoReMi [Musique imprimée] : violin concerto no. 2 : (2011-2012, rev. 2013) / Peter Eötvös ; piano reduction by the composer and Paul L. Schäffer. – Mainz : Schott, 2015. – 1 réduction (58 p.) + 1 partie (16 p.).  
Cote: *BMU MC 6158*

**Eötvös, Peter.** – Shadows [Musique imprimée] : für Flöte, Klarinette und Ensemble : 1995/96 : korrigierte Version 2005/08 / Peter Eötvös. – München : Ricordi, [2008]. – 1 partition de travail (33 p.).  
Cote: *BMU PO 7548*

**Eötvös, Peter.** – Windsequenzen [Musique imprimée] : für Flöte und Ensemble : (1974/2002) / Péter Eötvös. – Budapest : Editio Musica, 2003. – 1 partition (39 p.).  
Cote: *BMU PO 7518*

**Ferneyhough, Brian.** – Les froissements d'ailes de Gabriel [Musique imprimée] : for guitar and chamber orchestra / Brian Ferneyhough. – London : Peters, 2003. – 1 partition (75 p.). – For Stephanie.  
Cote: *BMU PO 7457*

**Ferneyhough, Brian.** – String trio [Musique imprimée] : [for violin, viola & violoncello] / Brian Ferneyhough. – London : Peters, 2000. – 1 partition (50 p.).  
Cote: *BMU PO 7543*

**Flament, Natalia.** – Les exercices au milieu sur 1/2 pointes [Musique imprimée] : l'accompagnement de danse classique / Natalia Flament. – Paris : Lemoine, 2016. – 59 p. – (L'accompagnement de danse au piano).  
Cote: *3.28 FLAM*

**Geminiani, Francesco.** – 6 concertos [Musique imprimée] : op. 7 : H. 115-120 / Francesco Geminiani ; ed. by Richard Maunder. – Bologna : Ut Orpheus, 2016. – 1 partition (161 p.).  
Cote: *BMU PO 7459*

**Haendel, Georg Friedrich.** – Konzert in g-Moll für Orgel und Orchester [Musique imprimée] : HWV 289, op. 4/1 = Concerto in G minor for organ and orchestra / Händel ; hrsg. von Terence Best... [et al.]. – Kassel : Bärenreiter, 2001. – 1 partition (32 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Urtext der Hallischen Händel-Ausg.  
Cote: *BMU SY H 8*

**Haydn, Joseph,** 1732-1809. – Konzert C dur pro violoncello a orchestr [Musique imprimée] : Hoboken VIIb:1 = Konzert in C dur für Violoncello und Orchester / Joseph Haydn ; K vydání připravil Oldřich Pulkert. – Praha : Státní hudební vydavatelství, 1962. – 1 partition (60 p.).  
Cote: *BMU PO 7561*

**Haydn, Joseph,** 1732-1809. – Konzert in D [Musique imprimée] : für Violoncello und Orchester = Concerto in D major... / Joseph Haydn ; hrsg. von... by Sonja Gerlach. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, 1988. – 1 partition (VI, 61 p.) ; 23 cm. – (Bärenreiter Studienpartituren ; 292).  
Cote: *BMU PO 7562*

**Haydn, Joseph,** 1732-1809. – Overture to the azione teatrale L'isola disabitata [Musique imprimée] / by Joseph Haydn ; ed. by H.C. Robbins Landon. – London ; Zürich [etc.] : E. Eulenburg, [ca 1958]. – 1 partition de poche (VI, 44 p.) ; 19 cm.  
Cote: *BMU PO 7519*

**Haydn, Joseph,** 1732-1809. – Quartett [Musique imprimée] : No. 79 : D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 76, No. 5 / von Joseph Haydn. – Leipzig : E. Eulenburg, [ca 1900]. – 1 partition de poche (24 p.) ; 19 cm. – (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe. Kammermusik ; No. 57).  
Cote: *BMU PO 7485*

**Haydn, Joseph,** 1732-1809. – The symphonies of Haydn, Schubert and Mozart in score [Musique imprimée] / ed. and devised by Albert E. Wier. – Melville : Belwin Mills, 1936. – 1 partition (336 p.). – (The miniature score series).  
Cote: *BMU PO 7506*

**Henze, Hans Werner.** – In memoriam [Musique imprimée] : die weisse Rose : Doppelfuge für zwölf Instrumente : (1965) / Hans Werner Henze. – Mainz : Schott, 2000. – 1 partition de travail (42 p.). – (Musik unserer Zeit = Music of our time = Musique de notre temps).  
Cote: *BMU PO 7529*

**Jenkins, Karl.** – Palladio [Musique imprimée] : concerto grosso for string orchestra / [Karl Jenkins]. – Corr. ed. – [S.l.] : Boosey & Hawkes, 1998. – 1 partition (19 p.).  
Cote: *BMU PO 7566*

**Kagel, Mauricio.** – Rrrrrr ... [Musique imprimée] : elf Stücke : für Bläser, Kontrabässe und Schlagzeug / Mauricio Kagel. – Frankfurt : H. Litoff's Verlag / C.F. Peters, 1990. – 1 partition (50 p.).  
Cote: *BMU PO 7461*

**Kurtág, György,** 1926-. – Brefs messages [Musique imprimée] : for chamber ensemble : op. 47 / György Kurtág. – Budapest : Editio Musica, 2011. – 1 partition (26 p.).  
Cote: *BMU PO 7462*

**Lechner, Konrad,** 1911-1989. – Facettes [Musique imprimée] : f. Orchester / Konrad Lechner. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. – 1 partition (26 p.) ; 46 cm + 1 feuillet.  
Cote: *BMU PO 1838*

**Mantovani, Bruno,** 1974-. – Concerto de chambre no 2 [Musique imprimée] : pour 6 musiciens / Bruno Mantovani. – Paris : Lemoine, 2010. – 1 partition (55 p.).  
Cote: *BMU PO 7549*

**Mantovani, Bruno,** 1974-. – Eclair de lune [Musique imprimée] : pour 3 groupes instrumentaux et électronique / Bruno Mantovani. – Paris : Lemoine, 2007. – 1 partition (66 p.) ; 30 x 42 cm. – La partie électronique est constituée d'enregistrements de caisses claires. Le groupe instrumental est divisé en trois groupes répartis dans l'espace.  
Complément <http://www.brunomantovani.com/fr/oeuvres-fiche.php?cotage=28479>  
Cote: *BMU PO 7551*

**Mantovani, Bruno,** 1974-. – Le sette chiese [Musique imprimée] : pour ensemble / Bruno Mantovani. – Paris : H. Lemoine, 2002. – 1 partition (163 p.) ; 42 cm. – L'ensemble instrumental est réparti dans l'espace en quatre groupes.  
Complément <http://www.brunomantovani.com/fr/oeuvres-fiche.php?cotage=27763>  
Cote: *BMU PO 7552*

**Mantovani, Bruno,** 1974-. – Streets [Musique imprimée] : pour ensemble / Bruno Mantovani. – Paris : H. Lemoine, 2006. – 1 partition (40 p.) ; 42 cm.  
Cote: *BMU PO 7550*

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix.** – Konzert für Klavier und Streichorchester a-moll [Musique imprimée] = Concerto for piano and string orchestra in A minor / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Christoph Hellmundt. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1998. – 1 partition (72 p.) + 1 matériel d'orchestre.  
Cote: *BMU SY 1124*

**Mozart, Wolfgang Amadeus.** – Ein musikalischer Spass [Musique imprimée] : für zwei Violinen, Viola, Basso und zwei Hörner : KV 522 / W. A. Mozart ; hrsg. von Felix Loy. – Studien-Edition. – München : Henle, 2016. – 1 partition de travail (33 p.). – La couv. porte : Urtext.

Cote: *BMU PO 7452*

**Muffat, Gottlieb,** 1690-1770. – Florilegium primum [Musique imprimée] : für Streichinstrumente / Georg Muffat ; in Partitur mit unterlegtem Klavierauszug hrsg. von Heinrich Rietsch. – Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1959. – 1 partition (146 p.). – (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; Jg. I/2=Bd. 2).

Cote: *BMU PO 7504*

**Mysliveček, Josef.** – Tre notturni [Musique imprimée] / Josef Mysliveček. – Praha : Supraphon, 1972. – 1 partition (23 p.). – (Musica antiqua bohemica ; Ser. II, 7). – Partitura.

Cote: *BMU PO 7560*

**Nunes, Emmanuel.** – Improvisation I [Musique imprimée] : für ein Monodram : 2002/05 / Emmanuel Nunes. – [Milano] : Ricordi, [ca. 2005]. – 1 partition de travail (100 p.).

Cote: *BMU PO 7455*

**Ravel, Maurice.** – Concerto [Musique imprimée] : pour la main gauche pour piano et orchestre = Concerto : for the left hand for piano and orchestra = Konzert : für die linke Hand für Klavier und Orchester / Ravel ; éd. par Douglas Woodfull-Harris ; avec une introd. par Christine Baur. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 partition (97 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Note de l'éditeur <https://www.baerenreiter.com/shop/produkt/details/BA7881/>

Cote: *BMU PO 7513*

**Ravel, Maurice.** – La valse [Musique imprimée] : poème chorégraphique pour orchestre / Maurice Ravel ; hrsg. von Jean-François Monnard. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2018. – 1 partition (110 p.). – (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek). – Urtext.

Note de l'éditeur [https://www.breitkopf.com/assets/pdf/8600\\_PDF\\_PB5374\\_Vw.pdf](https://www.breitkopf.com/assets/pdf/8600_PDF_PB5374_Vw.pdf)

Cote: *BMU PO 7511*

**Rejcha, Antonín.** – Scène für Englischhorn und Orchester [Musique imprimée] = Scene for cor anglais and orchestra / Anton Rejcha ; ergänzt von Heinz Holliger ; hrsg. ... von Kurt Meier. – Winterthur : Amadeus, 2000. – 1 partition (19 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1086*

**Rimskii-Korsakov, Nikolai Andreevich.** – Russian Easter festival [Musique imprimée] : overture on liturgical themes : Op. 36 / Nikolai Andreevich Rimsky-Korsakov ; ed. by Clinton F. Nieweg ... [et al.]. – [Corr. ed.]. – Boca Raton : E. F. Kalmus, 2006. – 1 partition (96 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Ed. corrigée d'après l'éd. originale M. P. Belaïeff de 1890, les oeuvres complètes publ. par M. Kniga et l'éd. Eulenburg.

Cote: *BMU SY 1091*

**Rossini, Gioacchino Antonio.** – Ouverture zur Oper Wilhelm Tell [Musique imprimée] / Gioacchino Rossini ; bearb. von Fritz Hoffmann. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--]. – 1 partition (51 p.). – (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek).

Cote: *BMU PO 7559*

**Saint-Saëns, Camille.** – 3e symphonie en ut mineur [Musique imprimée] : op. 78 / Camille Saint-Saëns ; éd. par Michael Stegemann. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 partition (213 p.). – (Oeuvres instrumentales complètes / Camille Saint-Saëns ; Série I : oeuvres symphoniques, vol. 3). – Musica gallica.

Cote: *BMU PO 7563*

**Saint-Saëns, Camille.** – Danse macabre [Musique imprimée] : poème symphonique : Op. 40 / Camille Saint-Saëns ; ed. by Clinton F. Nieweg. – Boca Raton : E.F. Kalmus, 1995. – 1 partition (52 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Reprint. de l'éd. Durand.

Cote: *BMU SY 1092*

**Sibelius, Jean.** – Pelleas and Melisande [Musique imprimée] : suite from the incidental music : op. 46 / Jean Sibelius. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (33 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library).

Cote: *BMU SY 1105*

**Smetana, Bedřich.** – Quartet [Musique imprimée] : for 2 violins, viola and violoncello : E minor "From my life" = e-Moll "Aus meinem Leben" = mi mineur / Bedřich Smetana. – London : E. Eulenburg, [après 1995]. – 1 partition de poche (47 p.). – ISBN 3-7957-6239-1.

Cote: *BMU PO 7486*

**Sollima, Giovanni.** – Spasimo [Musique imprimée] : per violoncello, trio d'archi, percussione e tastiera / Giovanni Sollima. – Milano : Casa Musicale Sonzogno, 1995. – 1 partition (71 p.).

Cote: *BMU PO 7454*

**Strauss, Johann,** 1825-1899. – Die Fledermaus [Musique imprimée] : Ouverture zur Operette : für Orchester = The bat : overture to the operetta : for orchestra / Johann Strauss. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--]. – 1 partition (36 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1123*

**Strauss, Richard,** 1864-1949. – Concerto No. 1 [Musique imprimée] : for horn and orchestra : in E flat : Op. 11 (TrV 117) / Richard Strauss ; ed. by Howard K. Wolf. – Boca Raton : E. F. Kalmus, 2016. – 1 partition (67 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library).

Cote: *BMU SY 1106*

**Verdi, Giuseppe.** – Oberto, Conte di San Bonifacio [Musique imprimée] : ouverture / Giuseppe Verdi. – Boca Raton : E.F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (48 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Reprint de l'éd. Ricordi.  
Cote: *BMU SY 1084*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Concerto g-Moll RV 812 [Musique imprimée] : für Oboe solo, Streicher und Basso continuo / Antonio Vivaldi ; hrsg. von Paul Angerer. – Wien : Doblinger, 2010. – 1 partition (15 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Diletto Musicale ; 1396).  
Cote: *BMU SY 1114*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Concerto in do maggiore [Musique imprimée] : per flautino, archi e cembalo : F. VI, no. 4 / Antonio Vivaldi ; rev. e realizzazione del basso continuo di Gian Francesco Malipiero. – Milano : Ricordi, 2016. – 1 partition (34 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Istituto italiano Antonio Vivaldi ; t. 105). – Edition contenant la réalisation du continuo.  
Cote: *BMU SY 1113*

**Weber, Carl Maria von.** – Ouverture zur Oper Der Freischütz [Musique imprimée] / Carl Maria von Weber. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--]. – 1 partition (39 p.) + 1 matériel d'orchestre.  
Cote: *BMU SY 1090*

**Xu, Yi,** 1967-. – Le plein du vide [Ensemble multi-supports] : pour quatorze musiciens et dispositif électronique spatialisé / Xu Yi. – Paris : H. Lemoine, 2005. – 1 partition (51 p.), 1 CD.  
Cote: *PO 7456 + CD 2261*

### Musique vocale classique

**Aboulker, Isabelle.** – Myla et l'arbre-bateau [Musique imprimée] : pour récitant et chœur d'enfants avec accompagnement = Myla and the boat-tree / Isabelle Aboulker ; chant et piano ; version pour [récitant, chœur d'enfants] et piano. – Paris : A. Leduc, 2016. – 1 réduction (28 p.).  
Cote: *3.38 ABOU*

**Alagna, David.** – Le dernier jour d'un condamné [Musique imprimée] : drame intérieur en deux actes et un intermezzo d'après le roman de Victor Hugo : 2007 / David Alagna ; réduction pour voix et piano de Vincent Boyer ; [livret de Roberto, David et Frédéric Alagna]. – Lyon : Symétrie, 2015. – 1 réduction en 2 vol. (150, 80 p.).  
Cote: *3.35 ALAG*

**Ascanio** : Camille Saint-Saëns : opéra en 5 actes et 7 tableaux : livret par Louis Gallet d'après le drame de Paul Meurice Benvenuto Cellini (1852) : créé à Paris, le 21 mars 1890 à l'Académie nationale de musique : première exécution absolue de la version conforme au manuscrit autographe de 1888 : à l'opéra des Nations : version de concert : 24 novembre 2017 ... – Genève : Grand Théâtre de Genève, 2017. – 95 p. – Programme. Genève. 2017. Contient le livret de Louis Gallet.  
Cote: *BMU LV 1648*

**Bach, Johann Sebastian.** – Kantate Nr. 140 [Musique imprimée] : am 27. Sonntag nach Trinitatis : "Wachet auf, ruft uns die Stimme" : für Sopran-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester = Cantate No 140 : pour le 27me dimanche après la Trinité : "Lève-toi, prête l'oreille" : pour soprano-, ténor-, basse-solo, chœur et orchestre : BWV 140 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Günter Raphael. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--]. – 1 réduction (49 p.). – Edition avec texte original et traductions anglaise et française.  
Cote: *3.4 BACH 2*

**Bach, Johann Sebastian.** – Kantate Nr. 190 [Musique imprimée] : am Neujahrstag : "Singet dem Herrn ein neues Lied" : für Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester : BWV 190 / Johann Sebastian Bach ; Rekonstruktion von Diethard Hellmann. – Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1996. – 1 partition (50 p.).  
Cote: *BMU PO 7449*

**Bach, Johann Sebastian.** – Kantate Nr. 4 [Musique imprimée] : am Osterfest : "Christ lag in Todes Banden" : für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Arno Schönstedt. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--]. – 1 réduction (54 p.). – Edition avec texte original et trad. anglaise.  
Cote: *3.4 BACH 2*

**Bach, Johann Sebastian.** – Kantate Nr. 78 [Musique imprimée] : am 14. Sonntag nach Trinitatis : "Jesu, der du meine Seele" : für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Günter Raphael. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--]. – 1 réduction (37 p.). – Édition avec texte original et traduction anglaise.  
Cote: *3.4 BACH 2*

**Bach, Johann Sebastian.** – Kantate Nr. 82 [Musique imprimée] : am Fest Mariae Reinigung : "Ich habe genug" : [Fassung für Sopran] : BWV 82 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Ulrich Haverkamp. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1999. – 1 réduction (24 p.) ; 27 cm. – Edition avec texte original et traduction anglaise. Version pour soprano.  
Cote: *BMU PC 1422*

**Bach, Johann Sebastian.** – Psalm 51 [Musique imprimée] : Tilge, Höchster, meine Sünden BWV 1083 / Bach ; nach dem "Stabat mater" von Giovanni Battista Pergolesi für Soli (SA), 2 Violinen, Viola und Basso continuo hrsg von Diethard Hellmann ; engl. version by Robert Scandrett ; Klavierauszug Paul Horn. – Stuttgart : Carus-Verlag, 2004. – 1 réduction (43 p.). – Stuttgarter Bach-Ausgaben Urtext. Von Johann Sebastian Bach bearbeitete Werke.  
Cote: *BMU PC 1845*

**Bach, Johann Sebastian.** – Psalm 51 [Musique imprimée] : [BWV 1083] / Johann Sebastian Bach ; nach dem "Stabat mater" von Giovanni Battista Pergolesi : per Soprano, Alto, 2 Violini, Viola e Basso continuo hrsg von Diethard Hellmann. – Stuttgart : Carus, 2002. – 1 partition (85 p.). – Stuttgarter Bach-Ausgaben Urtext. Supplement von Johann Sebastian Bach bearbeitete Werke.  
Cote: *BMU PO 7510*

**Bach, Johann Sebastian.** – Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei [Musique imprimée] : BWV 179 : Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Reinhold Kubik ; [Generalbassbearb. : Paul Horn] ; [English version by Vernon and Jutta Wicker]. – Neuhausen : Hänssler ; Stuttgart : Carus, 1984-2006. – 1 partition (46 p.). + 1 matériel d'orchestre. – (Die Bach Kantate ; 179). – Edition avec texte original et trad. anglaise.  
Cote: *BMU SY 1089*  
Cote: *BMU PO 7491*

**Bach, Johann Sebastian.** – Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei [Musique imprimée] : BWV 179 : Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis : für Soli (STB), Chor (SATB), 2 Oboen (Oboen da caccia), 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Johann Sebastian Bach ; hrsg von Reinhold Kubik ; Klavierauszug Paul Horn... [et al.]. – Stuttgart : Carus, 2007. – 1 réduction (32 p.). – Edition avec texte original et trad. anglaise. Stuttgarter Bach-Ausg.  
Cote: *3.4 BACH 2*

**Bach, Johann Sebastian.** – Singet dem Herrn ein Neujahrstag [Musique imprimée] : BWV 190 : Kantate zum Neujahrstag für Soli (ATB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 3 Oboen (1 Oboe d'amore), Fagott, 2 Violinen, Viola und Basso continuo = Cantata for New Year's day [...] / Johann Sebastian Bach ; Rekonstruktion von Masato Suzuki (Satz 1) und Masato und Masaaki Suzuki (Satz 2) ; hrsg. von Kirsten Beisswenger ; English version by Henry S. Drinker rev. by John Coombs. – Stuttgart : Carus, 2012. – 1 partition (63 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Stuttgarter Bach-Ausgaben). – Ed. avec texte original et trad. anglaise.  
Cote: *BMU SY 1073*

**Bartók, Béla.** – Székely népdalok [Musique imprimée] : férfikarra / Bartók. – Budapest : Editio Musica, 2015. – 27 p.  
Cote: *BMU PO 7547*

**Belissen, Laurent.** – Nisi Dominus [Musique imprimée] : psaume 126 : pour solistes, chœur et orchestre / Laurent Belissen. – [S.l.] : Jessé, 2005. – 1 partition (84 p.). – Source : partition complète de la Bibliothèque municipale de Lyon.  
Cote: *BMU PO 7493*

**Berne, Nicole.** – Boucle d'Or et les trois ours [Musique imprimée] : conte musical en un acte pour chœur d'enfants à l'unisson, récitant et piano d'après le conte traditionnel / écrit et mis en musique par Nicole Berne. – Lyon : A cœur joie, 2006. – 16 p. – La couv. porte : Voix égales - profane.  
Cote: *3.38 BERN*

**Berne, Nicole.** – Le chat botté [Musique imprimée] : conte musical en un acte pour chœur d'enfants à l'unisson, récitant et piano d'après le conte traditionnel de Charles Perrault / écrit et mis en musique par Nicole Berne. – Lyon : À cœur joie, 2007. – 20 p.  
Cote: *3.38 BERN*

**Berne, Nicole.** – Les musiciens de la ville de Brême [Musique imprimée] : conte musical original pour chœur d'enfants, avec accompagnement de piano / Nicole Berne. – Lyon : A cœur joie, 2015. – 24 p.  
Cote: *3.38 BERN*

**Berne, Nicole.** – La princesse au petit pois [Musique imprimée] : conte musical pour chœur d'enfants, avec accompagnement de piano / Nicole Berne ; d'après le conte de Hans Christian Andersen. – Lyon : A cœur joie, 2017. – 20 p.  
Cote: *3.38 BERN*

**Bloch, Ernest,** 1880-1959. – Israel [Musique imprimée] : symphony for orchestra / by Ernest Bloch. – New York : G. Schirmer, 1925. – 1 partition (96 p.). – (G. Schirmer's edition of scores of orchestral works and chamber music ; No. 147).  
Cote: *BMU PO 7568*

**Boccherini, Luigi.** – Stabat mater in F minor, G 532 [Musique imprimée] : for soprano, 2 violins, viola, violoncello and basso / Luigi Boccherini ; edited by Luca Lévi Sala. – Bologna : Ut Orpheus Ed., 2015. – 1 partition (x, 91 p.) ; 31 cm. – (Luigi Boccherini. Opera omnia). – With a preface and biographical notes in Italian, English, German, and French. Boccherini probably composed this work in 1801. This edition is based on a copyist's manuscript held in the Library of Congress.  
Cote: *3.4 BOCC*

**Boulanger, Nadia.** – Mélodies pour voix moyenne [Musique imprimée] / Nadia Boulanger. – Paris : A. Leduc, 2017. – 24 p. – 3 mélodies sont en allemand et 3 mélodies sont en français, sans traduction.  
Cote: *3.31 BOUL*

**Brahms, Johannes,** 1833-1897. – Weltliche Gesänge [Musique imprimée] : für gemischten Chor = Secular choruses : for mixed voices : op. 42, 62, 93a, 104, WoO 34 / Johannes Brahms ; hrsg. von Kurt Soldan. – Frankfurt/M. : C. F. Peters, [20-]. – 102 p.  
Cote: *3.33 BRAH*

**Britten, Benjamin.** – Schubert & Schumann song arrangements [Musique imprimée] / Benjamin Britten. – London : Boosey & Hawkes, 2017. – 1 partition (17 p.). – ISBN 978-1-78454-234-4.  
Cote: *BMU PO 7558*

**Brossard, Sébastien de.** – Les airs [Musique imprimée] / Sébastien de Brossard ; éd. de Kenneth Owen Smith. – Versailles : Ed. du Centre de musique baroque de Versailles, 2012. – 256 p. – (Monumentales ; 3, 8). – En tête de la page de titre: Patrimoine musical français.  
Table des matières [http://editions.cmbv.fr/achat/produit\\_details.php?catid=1&id=1171](http://editions.cmbv.fr/achat/produit_details.php?catid=1&id=1171)  
Cote: *BMU MV 5445*



**Bruhns, Nicolaus**, 1665-1697. – Erstanden ist der heilige Christ [Musique imprimée] : Choralkantate für zwei Tenöre (Soprano), zwei Violinen und Basso continuo / Nicolaus Bruhns ; praktische Neu-Ausg. und Generalbass-Aussetzung von Fritz Stein. – Frankfurt : H. Litolf / C.F. Peters, 1939. – 1 partition (18 p.) + 3 parties. – (Kirchenkantaten).  
Cote: *BMU MV 5477*

**Caldara, Antonio**. – Stabat mater [Musique imprimée] / Caldara. – Kassel : Bärenreiter, 2012. – 1 partition (25 p.) + 1 matériel d'orchestre.  
Cote: *BMU SY 1097*

**Cazaux, Chantal**. – Giacomo Puccini : mode d'emploi / Chantal Cazaux. – Paris : L'Avant-scène opéra : Ed. Premières Loges, 2017. – 186 p. : ill. – (Mode d'emploi). – ISBN 978-2-84385-309-8.  
Cote: *0.321 PUCC*

**Chabrier, Emmanuel**. – L'étoile [Musique imprimée] : opéra bouffe en trois actes / Chabrier ; livret de Eugène Letterier, Albert Vanloo ; allemand par Josef Heinzelmänn ; partition chant et piano d'après le Urtext de l'édition « L'Opéra français » par Karl-Heinz Müller. – Kassel : Bärenreiter, 2011. – 1 réduction (262 p.). – Edition avec texte original et trad. allemande.  
Cote: *3.35 CHAB*

**Cockenpot, Francine**. – Automne [Musique imprimée] / texte et mélodie de Francine Cockenpot ; harmonisation de César Geoffroy. – Lyon : A coeur joie, [s.d.]. – 1 partition (3 p.). – (A coeur joie. Collection César Geoffroy).  
Cote: *BMU PO 7571*  
Cote: *BMU CH 868*

**Coulomb, Laurent**. – Les chants de Sayat-Nova [Musique imprimée] : cantate de chambre pour baryton et ensemble / Laurent Coulomb. – Sampzon : Delatour, 2016. – 1 partition (33 p.).  
Cote: *3.31.2 COUL*

**Dalbavie, Marc-André**, 1961-. – Sextine cyclus [Musique imprimée] : pour soprano ou haute-contre et ensemble instrumental / Marc-André Dalbavie ; textes de Arnaut Daniel... [et al.], Peire d'Alverne, Walter von Vogelweide, Thibaut de Champagne, Guiraut de Bornelh. – Paris : G. Billaudot, 2001. – 1 partition (92 p.) ; 40 cm +.  
Cote: *BMU PO 7443*

**Davies, Peter Maxwell**. – Five carols [Musique imprimée] : S.S.A. unaccompanied / Peter Maxwell Davies. – London ; Paris [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1967. – 1 partition (7 p.) ; 26 cm. – Catalogué d'après la première page de musique.  
Cote: *BMU PO 7494*

**Denza, Luigi**. – Funiculi - Funiculà [Musique imprimée] : canzone napoletana per canto e pianoforte (soprano - tenore) / Luigi Denza ; paroles di Giuseppe Turco. – Milano : Ricordi, 1998. – 4 p.  
Cote: *BMU MV 5461*

**Desbonnet, Germain**. – Mélodies pour chant et piano [Musique imprimée] / Germain Desbonnet. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2013. – 77 p. – ISBN 978-2-84926-086-9.  
Cote: *3.31 DESB*

**Devienne, François**. – Les comédiens ambulants [Musique imprimée] : opéra-comique en deux actes sur un livret de Louis-Benoît Picard : 1798 : ouverture / François Devienne ; [Camille Subiger... et al.]. – Lyon : Symétrie, 2016. – 1 partition (63 p.).  
Cote: *BMU PO 7521*

**Diabelli, Anton**. – 7 Gesänge für Herz und Gefühl [Musique imprimée] : for voice, guitar and flute ad libitum : Op. 101 / Anton Diabelli ; ed. by Fabio Rizza. – Bologna : Ut Orpheus, 2012. – 1 partition (41 p.) + 2 parties. – (Guitar Music ; 147). – Urtext.  
Cote: *3.31.2 DIAB*

**Donizetti, Gaetano**. – La favorita [Musique imprimée] : O mio Fernando / G. Donizetti. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (21 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Reprint de l'éd. Ricordi.  
Cote: *BMU SY 1082*

**Donizetti, Gaetano**. – La favorita [Musique imprimée] : duet : Quando le soglie paterne varcal [i.e. varcai] Leonore / Gaetano Donizetti. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (pp. 236-254) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Reprint de l'éd. Ricordi.  
Cote: *BMU SY 1083*

**Durufié, Maurice**. – Requiem [Musique imprimée] : [Op. 9] / Maurice Durufié ; réduction pour chant, orgue & quintette à cordes par l'auteur ; harpe, trompettes & timbales ad libitum. – Paris : Durand, 2016. – 1 partition (106 p.) + 1 matériel d'orchestre.  
Cote: *BMU SY 1108*

**Dutilleux, Henri**. – Trois mélodies inédites [Musique imprimée] : pour chant et piano = Three posthumous songs : for voice and piano = Drei posthume Lieder : für Singstimme und Klavier / Henri Dutilleux ; éd. par François Le Roux. – Paris : A. Leduc, 2017. – 12 p. – Contient: L'ange pleureur ; Vers de Ronsard ; La faute en est à toi.  
Cote: *3.31 DUTI*

**Dvořák, Antonín**. – Messe in D [Musique imprimée] : op. 86 : Orchesterfassung = orchestra version : soli (SATB), coro (SATB), 2 oboi, 2 fagotti, 3 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso ed organo / Antonín Dvořák ; hrsg. von Klaus Döge. – Stuttgart : Carus, 1987. – 1 partition (148 p.) + 1 matériel d'orchestre.  
Cote: *BMU SY 1075*

**Dvořák, Antonín.** – Messe in D [Musique imprimée] : op. 86 : Orchesterfassung = orchestra version : soli (SATB), coro (SATB), 2 oboi, 2 fagotti, 3 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso ed organo / Antonín Dvořák ; hrsg. von Klaus Döge ; Klavierauszug von Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 1999. – 1 réduction (52 p.).  
Cote: 3.4 DVOR

**Dvořák, Antonín.** – Stabat Mater [Musique imprimée] : Op. 58 / Dvořák ; klavírní výtah podle původní Dvořákovy klavírní verze k vydání připravili Jan Kachlík ... [et al.]. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 réduction (183 p.). – (Bärenreiter Urtext).  
Cote: BMU PC D 193

**L'enfant et les sortilèges ; L'heure espagnole, Ravel.** – Paris : Ed. Premières Loges, 2017. – 127 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 299). – ISBN 978-2-84385-334-0.  
Cote: BMUP 1 / 299

**Ernani, Verdi.** – Paris : Ed. Premières Loges, 2017. – 95 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 296). – ISBN 978-2-84385-331-9.  
Cote: BMUP 1 / 296

**Everlasting voices** [Musique imprimée] : a selection of songs within a comfortable range for older singers / compiled and ed. by Liza Hobbs ... [et al.]. – Leipzig : Peters, 2016. – 2 vol. (127, 127 p.). – Contains: Vol. 1 : Medium/high voice ed. Contains: Vol. 2 : Medium/low voice ed. <http://www.ub.unibas.ch/tox/IDSLUZ/001254456/PDF> Tessitures et contenu.  
Cote: 0.605 AAEV

**Farinelli** [Musique imprimée] arias / de Giacomelli ... [et al.] ; arr. clavier : Jacques Manet. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2015. – 1 réduction (43 p.). – Pour chaque air, texte original et trad. française en regard. – ISBN 978-2-84926-202-3.  
Cote: 3.37 AAAE

**La fille de neige Snégourotchka, Rimski-Korsakov.** – Paris : Ed. Premières Loges, 2017. – 110 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 297). – ISBN 978-2-84385-332-6.  
Cote: BMUP 1 / 297

**Franck, César.** – Litanies de la Sainte Vierge [Musique imprimée] : Notre-Dame de Foi (Nord) : 1888 / César Franck. – Lyon : Symétrie, 2015. – 1 partition (3 p.).  
Cote: 3.4 FRAN

**Gesseney-Rappo, Dominique, 1953-.** – Carlotta, ou, la Vaticane [Musique imprimée] / opéra en trois actes de Dominique Gesseney-Rappo ; livret de Christophe Passer ; réduction pour chant et piano. – [S.l.] : [s.n.], [2015] (Fribourg : Saint-Paul). – 1 réduction (166 p.). – Commande de l'Opéra de Fribourg à l'occasion du 30e anniversaire de sa fondation.  
Cote: BMU PC 1855

**Gesseney-Rappo, Dominique, 1953-.** – Carlotta, ou, la Vaticane / livret de Christophe Passer ; opéra de Dominique Gesseney-Rappo. – [Vevey] : Ed. de L'Aire, 2015. – 59 p. – Commande de l'Opéra de Fribourg à l'occasion du 30e anniversaire de sa fondation.  
Cote: BMU LV 1647

**Goldmark, Karl.** – Die Königin von Saba [Musique imprimée] : Oper in vier Akten / von Karl Goldmark ; nach einem Text von Salomon Hermann von Mosenthal ; Klavierauszug. – Lilienthal/Bremen : Eres, [20--]. – 1 réduction (278 p.).  
Cote: 3.35 GOLD

**Gounod, Charles.** – Litanies de la Sainte Vierge [Musique imprimée] : Notre-Dame de Chartres : 1888 / Charles Gounod. – Lyon : Symétrie, 2015. – 5 p.  
Cote: 3.4 GOUN

**Gounod, Charles.** – Messe [Musique imprimée] : (en sol majeur) no 6 : soli et chœurs à 4 voix avec accompagnement d'orgue ou piano : aux cathédrales / par Ch. Gounod. – Paris : A. Leduc, [entre 1995 et 2015]. – 30 p.  
Cote: BMU PO 7492

**Gounod, Charles.** – Mireille [Musique imprimée] : opéra en 5 actes / Charles Gounod ; livret de Michel Carré d'après le poème de Frédéric Mistral ; version conforme à l'ed. de 1864 ; réduction piano-chant [par Jean-Paul Secher]. – Paris : Artchipel, 2009. – 1 réduction (261 p.).  
Cote: 3.35 GOUN

**Grétry, André-Ernest-Modeste, 1741-1813.** – Raoul Barbe bleue [Musique imprimée] : comédie en trois actes et en prose : représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le lundi 2 mars 1789 : dédié à Monsieur Godefroid de Villeteuse / paroles de M. Sedaine de l'Académie française ; mis en musique par M. Grétry de plusieurs académies ; [restitution : Les Monts du Reuil, Pauline Warnier ... [et al.]. – Crozon : Ed. Buissonnières : BNF, 2015. – 1 réduction (273 p.).  
Cote: BMU PC 1859

**Grieg, Edvard.** – Ich liebe dich [Musique imprimée] = I love thee = Je t'aime : Sopran - Tenor / Edvard Grieg ; aus dem Dänischen ins Deutsche von F. von Holstein, ins Englische von L. David übersetzt ; zweite Strophe des Gedichtes, sowie französische Übersetzung von Frank van der Stucken. – Sopran - Tenor. – Leipzig : C.F. Peters, [19--]. – 6 p. – (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier / komponiert von Edvard Grieg).  
Cote: BMU MV 5482

**Haendel, Georg Friedrich.** – Israel in Egypt [Musique imprimée] : oratorio in three parts : HWV 54 : version 1739 : Part I = The Ways of Zion do Mourn : funeral anthem for Queen Caroline : HWV 264 : Coro SATB, 2 oboi, 2 violini, viola and basso continuo (violoncello/fagotto/contrabbasso/cembalo), organo / George Frideric Handel ; rev. des deutschen Singtextes : Magda Marx-Weber ; ed. by Clifford Bartlett. – Stuttgart : Carus, 2009. – 1 partition (82 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Edition avec texte original et trad. allemande.

*Cote: BMU SY 1125*

**Haendel, Georg Friedrich.** – Israel in Egypt [Musique imprimée] : oratorio in three parts : HWV 54 : version 1739 : Part II + III : soli SSATBB, coro SATB/SATB, 2 flauti traversi, 2 oboi, 2 fagotti, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola and basso continuo (violoncello/contrabbasso/cembalo), 2 organi / George Frideric Handel ; rev. des deutschen Singtextes : Magda Marx-Weber ; ed. by Clifford Bartlett. – Stuttgart : Carus, 2009. – 1 partition (292 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Edition avec texte original et trad. allemande.

*Cote: BMU SY 1126*

**Haendel, Georg Friedrich.** – Nisi Dominus [Musique imprimée] : Psalm 127 (126) : HWV 238 : soli (SSATB), coro (SATB/SATB), 2 violini, viole e basso continuo / Georg Friedrich Händel ; hrsg. von Christine Martin. – Stuttgart : Carus, 2007-2008. – 1 partition (40 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Stuttgarter Händel-Ausgaben Urtext.

*Cote: BMU SY 1074*

**Haendel, Georg Friedrich.** – Nisi Dominus [Musique imprimée] : Psalm 127 (126) : HWV 238 : soli (SSATB), coro (SATB/SATB), 2 violini, viole e basso continuo / Georg Friedrich Händel ; hrsg. von Christine Martin ; Klavierauszug von Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 2008. – 1 réduction (24 p.). – Stuttgarter Händel-Ausgaben Urtext.

*Cote: 3.4 HAEN 1*

**Haendel, Georg Friedrich.** – Orlando [Musique imprimée] : opera in tre atti : HWV 31 / Händel ; Libretto nach Carlo Sigismondo Capeci ; deutsche Übers. von Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Michael Pacholke. – 6., rev. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 réduction (206 p.). – Édition avec texte original et traduction allemande.

*Cote: 3.35 HAEN*

**Haenni, Georges.** – Les sentiers valaisans [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes a cappella / Georges Haenni ; texte de M. Rémy. – Lausanne : Foetisch, [s.d.]. – 2 ff. n. ch. ; in-4. – Partition.

*Cote: BMU PO 7523*

**Hemmerling, Carlo.** – Rives bleues [Musique imprimée] : suite pour soli, chœur mixte et orchestre / Carlo Hemmerling ; poèmes de Géo H. Blanc ; partition chant et piano. – Lausanne ; Neuchâtel [etc.] : Foetisch frères, [1948]. – 1 réduction (62 p.) ; 28 cm.

*Cote: BMU PC 1844*

**Hildegard.** – Chants for Saint Ursula and 11,000 virgins [Musique imprimée] / Hildegard von Bingen ; Marianne Richert Pfau, ed. and transl. – [S.l.] : Hildegard publishing company, 1998. – 24 p. – (Symphonia armonie celestium revelationum / Hildegard von Bingen ; 7).

*Cote: BMU PO 7448*

**Hildegard.** – Chants for the patron saints [Musique imprimée] / Hildegard von Bingen ; Marianne Richert Pfau, ed. and transl. – [S.l.] : Hildegard publishing company, 1998. – 48 p. – (Symphonia armonie celestium revelationum / Hildegard von Bingen ; 5).

*Cote: BMU PO 7446*

**Hildegard.** – Chants for virgins, widows and innocents [Musique imprimée] / Hildegard von Bingen ; Marianne Richert Pfau, ed. and transl. – [S.l.] : Hildegard publishing company, 1997. – 19 p. – (Symphonia armonie celestium revelationum / Hildegard von Bingen ; 6). – Contains: O pulcre facies ; O nobilissima viriditas ; O dulcissime amator ; O Pater omnium ; Rex noster promptus.

*Cote: BMU PO 7447*

**Hildegard.** – Music for the Christmas season [Musique imprimée] / Hildegard von Bingen. – [S.l.] : Hildegard publishing company, 2003-2004. – 3 vol.

*Cote: BMU PO 7468-7470*

**Hildegard.** – Two chants for Saint Eucharius of Trier [Musique imprimée] / Hildegard von Bingen ; Marianne Richert Pfau, ed. – Bryn Mawr : Hildegard publishing company, 1995. – 6 p.

*Cote: BMU PO 7441*

**Hiller, Wilfried.** – Trödelmarkt der Träume [Musique imprimée] : szenische Miniaturen = Jumble sale of dreams : scenic miniatures : (1979-1984/1996) / Wilfried Hiller ; nach einer Idee von Elisabet Woska ; Liedtexte von Michael Ende ; rev. Fassung für zwei Sänger und Klavier eingerichtet von Gabriele Pott. – Mainz : Schott, 2016. – 64 p.

*Cote: 3.31.5 HILL*

**Holliger, Heinz.** – Mit singendem Bogen [Musique imprimée] : 8 Geigenlieder für Sopran und Violine : (2004, 2009-2011) / Heinz Holliger ; auf Worte von Buson ... [et al.]. – Mainz : Schott, 2017. – 15 p. – (Violin library).

*Cote: 3.31.2 HOLL*

**Invitation to madrigals 1** [Musique imprimée] : for S.A.B. : [a graded selection of 25 three-part works] / newly transcr. and ed. by Thurston Dart. – London : Stainer & Bell, 1961. – 158 p.

*Cote: BMU PO 7474*

**Invitation to madrigals 2** [Musique imprimée] : for S.A.T.B. : [a graded selection of 20 four-part works] / newly transcr. and ed. by Thurston Dart. – London : Stainer & Bell, 1962. – 59 p.

*Cote: 3.33 AAIN*

**Invitation to madrigals 3** [Musique imprimée] : for S.S.A : [a graded selection of 23 three-part works] / newly transcr. and ed. by Thurston Dart. – London : Stainer & Bell, 1962. – 59 p.  
Cote: *BMU PO 7476*

**Invitation to madrigals 4** [Musique imprimée] : for S.A (or T.B) : [a graded selection of 24 two-part works for voices &/or instruments] / newly transcr. and ed. by Thurston Dart. – London : Stainer & Bell, 1967. – 1 partition (58 p.).  
Cote: *BMU PO 7477*

**Invitation to madrigals 5** [Musique imprimée] : for S.A.T.B : [a second selection of four-part works] / newly transcr. and ed. by Thurston Dart. – London : Stainer & Bell, 1971. – 59 p.  
Cote: *BMU PO 7478*

**Invitation to madrigals 6** [Musique imprimée] : for S.S.A.T.B & S.S.A.T.Ba.B / newly transcr. and ed. by David Scott. – London : Stainer & Bell, 1973. – 58 p.  
Cote: *BMU PO 7479*

**Invitation to madrigals 7** [Musique imprimée] : for S.S.A.T.B & S.S.A.T.Ba.B / newly transcr. and ed. by David Scott. – London : Stainer & Bell, 1973. – 58 p.  
Cote: *BMU PO 7480*

**Ireland, John**, 1879-1962. – The complete works for voice and piano [Musique imprimée] / John Ireland. – London : Stainer & Bell, 1981-2002. – 5 vol. – ISBN 978-0-85249-596-4.  
Cote: 3.31 IREL  
Cote: *BMU MV 5453-5454*

**Jacobi, Wolfgang**. – Petrarca Gesänge [Musique imprimée] : für Bariton und Klavier / Wolfgang Jacobi. – Berlin : Ries & Erler, 2005. – 27 p. – Reproduction du manuscrit autographe.  
Cote: 3.31 JACO

**Jarrell, Michaël**. – Formes-fragments [Musique imprimée] : pour voix, cuivres et percussions / Michael Jarrell ; sur des textes de Leonard da Vinci. – Paris : H. Lemoine, 2009. – 1 partition (37 p.) ; 30x42 cm.  
Cote: *BMU PO 7545*

**Jenkins, Karl**. – The armed man [Musique imprimée] : a mass for peace / Karl Jenkins ; complete vocal score SATB and piano. – London : Boosey & Hawkes, 2015. – 1 réduction (122 p.). – ISBN 978-0-85162-468-6.  
Cote: 3.4 JENK

**Jenkins, Karl**. – The armed man [Musique imprimée] : a mass for peace : for soloists, chorus & orchestra / Karl Jenkins. – London : Boosey & Hawkes, 2011. – 1 partition (134 p.) ; 42 cm.  
Cote: *BMU PO 7490*

**Jenkins, Karl**. – Stabat mater [Musique imprimée] : for contralto solo, chorus & orchestra / Karl Jenkins ; vocal score. – London : Boosey and Hawkes, 2016. – 1 réduction (119 p.).  
Cote: 3.4 JENK

**Kagel, Mauricio**. – Rrrrrrr ... [Musique imprimée] : sieben Stücke : für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier / Mauricio Kagel. – Frankfurt : H. Litolf's Verlag / C.F. Peters, 1985. – 1 partition (39 p.).  
Cote: *BMU PO 7460*

**Kowalski, Max**, 1882-1956. – Lieder [Musique imprimée] : für mittlere Stimme und Klavier = Songs : for medium voice and piano / Max Kowalski ; hrsg. von Melinda Paulsen ... [et al.]. – Mainz : Schott, 2017. – 2 vol.  
Cote: 3.31 KOWA

**Lacorcia, Scipione**. – Il terzo libro de madrigali a cinque voci [Musique imprimée] : Naples, 1620 / Scipione Lacorcia ; mis en partition par Olivier Trachier. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2014. – 1 partition (95 p.). – (Collection Madrigali). – En fin de vol. texte original et trad. française. – ISBN 978-2-84926-217-7.  
Cote: 3.33 LACO

**The laments of a Jewish female cannibal** [Musique imprimée] : in two 17th-century cantatas : for soprano and continuo / ed. by Don Harrán. – Bologna : Ut Orpheus, 2014. – 26 p. – (Odhecaton ; 34). – La page de titre porte : Urtext.  
Cote: 3.31.2 AALA

**La Tombelle, Fernand de**. – Gargouillado l'infamo [Musique imprimée] : grande opera seria : 1884 / Fernand de La Tombelle ; éd. Jean-Christophe Branger. – Lyon : Symétrie, 2016. – 1 partition en 2 vol. (96 p.) + 2 parties (12, 32 p.).  
Cote: *BMU MV 5465*

**Leponte, Fabius**. – Belle Genève à toi nos coeurs [Musique imprimée] : chanson : [hommage à la Croix-Rouge] / musique de Fabius Leponte ; paroles de Rose-Marie de Luisi ; [couv. dessinée par M. Chapuis]. – Genève : Leponte, 1946. – [2] p. ; 28 cm. – Pour voix et piano.  
Cote: *BMU MV 5468*

**Lhoyer, Antoine de**. – Douze romances nouvelles [Musique imprimée] : avec accompagnement de guitare : op. 24 / Antoine de Lhoyer ; rév. par Josiane Rabemananjara et Philippe Spinosi. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2008. – 1 partition (42 p.). – Collection pour la guitare proposée par le duo Spinosi. – ISBN 978-2-909557-87-8.  
Cote: 3.31.2 LHOY

**Locke, Matthew.** – Dramatic music [Musique imprimée] / Matthew Locke ; with the music by Humfrey, Banister, Reggio and Hart for "The tempest" ; transc. and ed. by Michael Tilmouth. – London : Stainer and Bell, 1986. – 1 partition (XXXI, 237 p.) : ill. ; 33 cm. – (Musica britannica ; 51). – ISBN 0-85249-624-9.

Cote: *BMU PO 7482*

**Luther, Martin,** 1483-1546. – Quarante-trois chants / Martin Luther ; harmonisé à quatre voix pour orgue et choeur par Yves Kéler et Daniëlle Guerrier Koegler ; textes originaux rassemblés, paraphrasés en français et commentés par Yves Kéler. – Paris : Beauchesne, 2017. – 136 p. : mus. – (Guides musicologiques ; 8). – ISBN 978-2-7010-2131-7.

Cote: *3.4 LUTH*

**Mantoux, Anne.** – Chants gastronomiques [Musique imprimée] : [choeur piano] / musique : Anne Mantoux ; poèmes : Charles Monselet, Jean de Bussièrès. – Lyon : A coeur joie, 2016. – 16 p.

Cote: *3.33 MANT*

**Mantoux, Anne.** – Trois chants étranges [Musique imprimée] : pour choeur de femmes ou d'enfants et piano / Anne Mantoux ; poèmes : Robert Desnos, Philippe de Thau, Maurice Rollinat. – Lyon : A coeur joie, 2009. – 39 p.

Cote: *3.33 MANT*

**Mantoux, Anne.** – Trois chants pour rire [Musique imprimée] / Anne Mantoux ; poèmes Jean Desmeuzes, Pierre Ferran, Charles Monselet. – Lyon : A coeur joie, 2016. – 24 p.

Cote: *3.33 MANT*

**Massenet, Jules.** – Litanies de la Sainte Vierge [Musique imprimée] : Notre-Dame de Valfleury (Loire) : 1888 / Jules Massenet. – Lyon : Symétrie, 2015. – 1 partition (4 p.).

Cote: *3.4 MASS*

**Matter, Henri-Louis.** – Requiem - Gesänge [Musique imprimée] : für mittlere Stimme und Streichquintett oder kleines Streichorchester / Henri-Louis Matter. – Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire BCU - Archives musicales, 2017. – 1 partition (21 p.) + 6 parties. – Contient 1 partie voix et réduction piano. – ISBN 978-2-88888-147-6.

Cote: *BMU MV 5483*

**Mazé, Philippe.** – 9 fables de Jean de la Fontaine [Musique imprimée] : pour une voix & piano / Philippe Mazé. – Clichy: Ed. musicales Archipel, 2016. – 23 p.

Cote: *3.31 MAZE*

**Méhul, Etienne Nicolas.** – Le jeune sage et le vieux fou [Musique imprimée] : comédie en un acte et en prose : représentée pour la première fois le jeudi 28 mars 1793 sur le Théâtre de l'Opéra Comique National de la rue Favart cy-devant Comédie Italienne / par Hoffmann ; mis en musique par Méhul ; [restitution : Les Monts du Reuil, Pauline Warnier ... [et al.]. – Crozon : Ed. Buissonnières : BNF, 2017. – 1 réduction (223 p. – ISBN 978-2-84926-333-4.

Cote: *BMU PC 1858*

**Méhul, Etienne Nicolas.** – Stratonice [Musique imprimée] : comédie héroïque en un acte : [1792] : [ouverture] / Etienne-Nicolas Méhul ; [François Bernard]. – Lyon : Symétrie, 2016. – 1 partition (17 p.).

Cote: *BMU PO 7516*

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix.** – Ein feste Burg [Musique imprimée] : Sätze III und IV aus der Sinfonie Nr. 5 d-moll MWV N 15 (Reformations-Sinfonie) / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Text nach Psalm 46 von Martin Luther ... [et al.] ; Fassung für Sopran-, Tenor-Solo, Chor und Orgel von Torsten Sterzik. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2016. – 1 partition (35 p.).

Cote: *3.4 MEND*

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix.** – Lobgesang [Musique imprimée] : eine Symphonie-Kantate nach Worten der Heiligen Schrift : (Symphonie Nr. 2) : für Soli, Chor und Orchester : op. 52 MWV A 18 = Symphony cantata on words from the holy scriptures : (symphony no. 2) : for soloists, chorus and orchestra = Symphonie-cantate sur des versets de la Bible : (symphonie no. 2) : pour solistes, choeur et orchestre / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Wulf Konold. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. – 1 partition (316 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La couv. porte : Urtext.

Cote: *BMU SY 1080*

**Milliken, Sandra.** – O magnum mysterium [Musique imprimée] : soprano solo, TTBar, TTBB / Sandra Milliken. – London : Peters, 2013. – 19 p. – (Choral vivace. Lower voices series no 1).

Cote: *BMU PO 7473*

**Milliken, Sandra.** – Panis Dei [Musique imprimée] : TTBB / Sandra Milliken. – London : Peters, 2013. – 3 p. – (Choral vivace. Lower voices series no 2).

Cote: *BMU PO 7472*

**Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de,** 1711-1772. – Coeli enarrant [gloriam Dei] [Musique imprimée] : (psaume 18) / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; sous la dir. de Sylvie Bouissou ; éd. de Cécile Davy-Rigaux. – Paris : Salabert, 1998. – 1 partition (66 p.). – (Baroque). (Grands motets / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; vol. 3). – La couv. et la p. de titre portent : Musica gallica.

Cote: *BMU PO 7465*

**Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de,** 1711-1772. – Jubilate Deo [Musique imprimée] : (psaume 99) / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; sous la dir. de Sylvie Bouissou ; éd. de Jean-Paul Montagnier. – Paris : Salabert, 1997. – 1 partition (70 p.). – (Baroque). (Grands motets / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; vol. 2). – La couv. et la p. de titre portent : Musica gallica.

Cote: *BMU PO 7464*

**Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de**, 1711-1772. – Venite exultemus [Musique imprimée] : (psaume 94) / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; éd. de Sylvie Bouissou. – Paris : Salabert, 1998. – 1 partition (56 p.). – (Baroque). (Grands motets / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; vol. 4). – La couv. et la p. de titre portent : Musica gallica.  
Cote: *BMU PO 7466*

**Monteverdi, Claudio**. – Madrigali: libro II [Musique imprimée] : (Venezia 1590) / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein. – Urtext ed. – Bologna : Ut Orpheus, 1998. – 112 p. – (Madrigali: opera completa = Complete madrigals / Claudio Monteverdi ; vol. 2). (Odhecaton ; 04A).  
Cote: *3.33 MONT*

**Monteverdi, Claudio**. – Vespro della Beata Vergine [Musique imprimée] : da concerto, composta sopra canti fermi : (1610) / Claudio Monteverdi ; ed. by Walter Goehr. – Wien : Universal, 1957. – 1 partition (229 p.).  
Cote: *BMU PO 721*

**Mozart, Wolfgang Amadeus**. – Il dissoluto punito, ossia, Il Don Giovanni [Musique imprimée] : dramma giocoso in zwei Akten : KV 527 / W. A. Mozart ; Libretto: Lorenzo Da Ponte ; deutsche Übersetz. von Walther Dürr ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausg. von Hans-Georg Kluge. – Kassel : Bärenreiter, 2015. – 1 réduction (495 p.). – (Bärenreiter Urtext). – Edition avec texte original et traduction allemande.  
Cote: *3.35 MOZA*

**Mozart, Wolfgang Amadeus**. – Regina coeli [Musique imprimée] : KV 127 / W. A. Mozart ; hrsg. von Hellmut Federhofer. – Kassel : Bärenreiter, 1963-2006. – 1 partition (37 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe).  
Cote: *BMU SY 1076*

**Musorgskiï, Modest Petrovich**. – Der Jahrmarkt von Sorótschintzi [Musique imprimée] : komische Oper in 3 Akten / von M. Mussorgsky (nach Gogol) ; beendet und orchestr. von N. Tscherepnin ; deutsche Übersetzung von Heinrich Möller ; Klavierauszug mit Text. – Petrograd : W. Bessel, 1924. – 1 réduction (191 p.). – Edition avec texte original et trad. allemande.  
Cote: *BMU PC 1857*

**Nielsen, Carl**, 1865-1931. – Maskarade [Musique imprimée] : komisk opera i tre akter = Masquerade : comic opera in three acts / Carl Nielsen ; tekst af Vilhelm Andersen efter Ludvig Holberg ; Engelsk libretto af Reginald Spink, rev. af David Fanning ; Klaverpartitur af Torben Petersen. – Copenhagen : W. Hansen, 2000. – 1 réduction (437 p.). – ISBN 87-598-1029-7.  
Cote: *3.35 NIEL*

**Nielsen, Carl**, 1865-1931. – Saul og David [Musique imprimée] : opera i fire akter = Saul and David : opera in four acts / Carl Nielsen ; tekst af Einar Christiansen ; Engelsk oversættelse af Geoffrey Dunn ; klaverpartitur af Torben Petersen. – Copenhagen : W. Hansen, 2003. – 1 réduction (338 p.).  
Cote: *BMU PC 1856*

**Offenbach, Jacques**. – Fantasio [Musique imprimée] : opéra-comique en trois actes : (version de Paris 1872) / Jacques Offenbach ; livret de Paul de Musset ; avec la collab. de Charles Nuitter... [et al.], d'après la pièce d'Alfred de Musset ; partition chant-piano. – Kritische [-praktische] Ausg. / – Berlin : Boosey & Hawkes : Bote & Bock, 2017. – 1 réduction (225 p.). – (Offenbach Edition Keck). – ISBN 978-3-7931-4169-3.  
Cote: *3.35 OFFE*

**Oldham, Arthur**. – Laudes creaturarum [Musique imprimée] : cantate sur un texte de saint François d'Assise : 1961 / Arthur Oldham ; réduction pour voix et piano de Valérie Mercier. – Lyon : Symétrie, 2016. – 1 réduction (42 p.).  
Cote: *3.4 OLDH*

**Onslow, Georges**. – Le colporteur, ou, L'enfant du bûcheron [Musique imprimée] : opéra-comique en trois actes : [1826] : [ouverture] / sur un livret d'Eugène de Planard ; George Onslow ; [Lucas Chope... [et al.]]. – Lyon : Symétrie, 2016. – 1 partition (56 p.).  
Cote: *BMU PO 7522*

**Orff, Carl**. – Carmina Burana [Musique imprimée] : cantiones profanae : cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis / Carl Orff ; Klavierauszug von/piano reduction by Henning Brauel. – Mainz [etc.] : Schott, cop. 1996. – 1 réduction (128 p.) ; 31 cm. – Klavierauszug/vocal score. – ISBN 3-7957-5338-4.  
Cote: *BMU PC 1847*

**Oser... l'opéra** [Musique imprimée] : à 3 voix mixtes : 10 pièces pour chœur parmi les plus célèbres opéras / arr. Anne Aubert. – Lyon : A Coeur joie, 2016. – 1 réduction (48 p.).  
Cote: *3.37 AAOS*

**Palazzotto e Tagliavia, Giuseppe**. – Il secondo libro de madrigali a cinque voci [Musique imprimée] : [1620] / Giuseppe Palazzotto, e Tagliavia ; mis en partition par Olivier Trachier. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2017. – 1 partition (127 p.). – (Collection Madrigali). – ISBN 978-2-84926-334-1.  
Cote: *3.33 PALA*

**Pepusch, Johann Christoph**. – The beggar's opera [Musique imprimée] : vocal score / written by John Gay ; the overture composed and the songs arr. by John Christopher Pepusch ; [newly] ed. [and arr.] by Edward J. Dent. – London : Oxford University Press, 1954. – 1 réduction (90 p.). – ISBN 0-19-336300-3.  
Cote: *BMU PC 1843*

**Pergolesi, Giovanni Battista.** – Stabat Mater [Musique imprimée] : in der Wiener Version : Soli SATB, Coro SATB, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corno, 3 Tromboni, 2 Violini, Viola e Basso continuo / Giovanni Battista Pergolesi ; hrsg. von Martin Haselböck ; Vokal- und Bläsersatz von Joseph von Eybler ; Ergänzung der Posaune von Ignaz Ritter von Seyfried ; rev. von Otto Nicolai (1843). – Stuttgart : Carus, 2009. – 1 partition (124 p.).

Cote: *BMU PO 7509*

**Pintscher, Matthias.** – A twilight's song [Musique imprimée] : für Sopran und sieben Instrumente : 1997 / Matthias Pintscher ; nach einem Gedicht von E.E. Cummings. – Kassel : Bärenreiter, 1998. – 1 partition (50 p.).

Cote: *BMU PO 7553*

Le **Prophète, Meyerbeer.** – Paris : Ed. Premières Loges, 2017. – 103 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 298). – ISBN 978-2-84385-333-3.

Cote: *BMUP 1 / 298*

**Puccini, Giacomo,** 1858-1924. – Edgar [Musique imprimée] : Questo amor, vergogna mia / Giacomo Puccini. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20---]. – 1 partition (pp. 56-66) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Reprint de l'éd. Ricordi.

Cote: *BMU SY 1085*

**Puig-Roget, Henriette.** – Quatre ballades françaises [Musique imprimée] / de Paul Fort ; mises en musique par Henriette Puig-Roget. – Paris : A. Leduc, 1934. – 20 p. – Contient: Le bonheur ; Il faut nous aimer sur terre ; Si le Bon Dieu l'avait voulu ; Le Diable dans la nuit.

Cote: *3.31 PUIG*

**Purcell, Henry,** 1659-1695. – 4 sacred songs [Musique imprimée] : from "Harmonia Sacra" : for voice and piano / Purcell ; [realization of the figured bass and ed. by] (Sergius Kagen). – High voice. – New York : International Music Company, 1959. – 22 p.

Cote: *3.4 PURC*

**Rautavaara, Einojuhani.** – Missa a cappella [Musique imprimée] : mixed choir a cappella / Einojuhani Rautavaara. – London : Boosey & Hawkes, 2015. – 57 p. – ISBN 978-0-85162-826-4.

Cote: *3.4 RAUT*

**Ravel, Maurice.** – Douze chants [Musique imprimée] : avec accompagnement de piano : [voix moyennes] / Maurice Ravel ; [English words by Nita Cox]. – Paris : Durand, 1909. – 48 p. – Edition avec texte original et traduction anglaise.

Cote: *BMU MV 1/ 410*

**Rejcha, Antonín.** – Natalie, ou, La famille russe [Musique imprimée] : opéra en trois actes : [sur un livret de Jean-Henry Guy] : [1816] : [ouverture] / Antoine Rejcha. – Lyon : Symétrie, 2015. – 1 partition (17 p.).

Cote: *BMU PO 7517*

**Rogg, Lionel.** – 2 Marienlieder [Musique imprimée] / Lionel Rogg. – [S.l.] : [s.n.], [ca. 1954]. – 5 p. ; 34 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: *BMU MV 5443*

**Rogg, Lionel.** – Salve Regina [Musique imprimée] / Lionel Rogg. – [S.l.] : [s.n.], [ca. 1973]. – [3] p. ; 34 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: *BMU MV 5444*

La **rondine, Puccini.** – Paris : Ed. Premières Loges, 2017. – 108 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 301). – ISBN 978-2-84385-336-4.

Cote: *BMUP 1 / 301*

**Rossini, Gioacchino Antonio.** – Il barbiere di Siviglia [Musique imprimée] : (Almaviva o sia L'inutile precauzione) : commedia in due atti = Der Barbier von Sevilla / Rossini ; libretto von Cesare Sterbini nach Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ; deutsche Übers. von Richard Bletschacher ; Klavierauszug von Rasmus Baumann. – Kassel : Bärenreiter, 2010. – 1 réduction (517 p.). – (Bärenreiter Urtext). – Edition avec texte original et traduction allemande.

Cote: *3.35 ROSS*

**Rossini, Gioacchino Antonio.** – Cruda sorte ! Amor tiranno ! [Musique imprimée] : from "L'Italiana in Algeri" / Gioacchino Rossini. – Boca Raton : E.F. Kalmus, [2---]. – 1 partition (p. 150-166) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus Orchestra Library).

Cote: *BMU SY 1087*

**Rossini, Gioacchino Antonio.** – Edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini [Musique imprimée] / comitato di red.: Bruno Cagli, Philip Gosset, Alberto Zedda. Sezione 1, vol. 11, L'Italiana in Algeri : dramma giocoso per musica in due atti / di Angelo Anelli ; musica di Gioacchino Rossini ; a cura di Azio Corghi. – Pesaro : Fondazione Rossini, 2006. – 1 partition en 2 vol. (837 p.). – Prima rappresentazione: Venezia, Teatro A. S. Benedetto, 22 maggio 1813. – ISBN 88-7592-818-5.

Cote: *BMU PO 7514/1-7514/2*

**Rossini, Gioacchino Antonio.** – L'Italiana in Algeri [Musique imprimée] : Per lui che adore [i.e. adoro] : [Recitativo ed aria] / Gioacchino Rossini. – Boca Raton : E.F. Kalmus, [2---]. – 1 partition (p. 396-419) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus Orchestra Library).

Cote: *BMU SY 1088*

**Saint-Saëns, Camille.** – Ascanio [Musique imprimée] : opéra en 5 actes et 7 tableaux / d'après le drame "Benvenuto Cellini" de Paul Meurice ; poème de Louis Gallet ; musique de C. Saint-Saëns ; partition chant et piano réduite par l'auteur. – Paris : Durand et Schoenewerk, [1890]. – 1 réduction (391 p.).

Texte intégral <https://archive.org/details/ascanioopraen5ac00sain>

Cote: *BMU PC 1846*

**Saint-Saëns, Camille.** – Ascanio [Musique imprimée] : opéra en 5 actes et 6 tableaux / d'après le drame "Benvenuto Cellini" de Paul Meurice ; poème de Louis Gallet ; musique de C. Saint-Saëns. – München : Musikproduktion Höflich, 2014. – 1 partition en 2 vol. (446 p.). – (Opera explorer).

Cote: *BMU PO 7556-7557*

**Saint-Saëns, Camille.** – Messe de Requiem [Musique imprimée] : op. 54 : solistes (SATB), chœur (SATB) et orchestre : ad libitum : orchestre à effectif réduit / Camille Saint-Saëns ; éd. par Fritz Näf. – Stuttgart : Carus, 2017. – 1 partition (96 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1079*

**Saint-Saëns, Camille.** – Messe de Requiem [Musique imprimée] : op. 54 : Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester = solistes (SATB), chœur (SATB) et orchestre / Camille Saint-Saëns ; ad libitum : reduzierte Orchesterbesetzung hrsg.von Fritz Näf ; Klavierauszug : André Messager ... [et al.]. – Stuttgart : Carus, 2017. – 1 réduction (52 p.).

Cote: *3.4 SAIN*

**Scarlatti, Alessandro.** – Cor mio, deh, non languire [Musique imprimée] : madrigale a 5 voci (SSSSA) / Alessandro Scarlatti ; a cura di Andrea Bornstein. – Bologna : Ut Orpheus, 2006. – 1 partition (10 p.) + 5 parties. – (Odhecaton ; 23). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: *3.33 SCAR*

**Scarlatti, Alessandro.** – Il giardino di rose [Musique imprimée] : la Santissima Vergine del Rosario : oratorio per 5 voci e strumenti / Alessandro Scarlatti. – Ed. critica /. – Bologna : Ut Orpheus, 2010. – 1 partition (167 p.). – (Napoli e l'Europa ; vol. 3).

Cote: *BMU PO 7467*

**Schubert, Franz,** 1797-1828. – Die Forelle [Musique imprimée] : "In einem Bächlein helle" : Gesang und Klavier : hoch (Originaltonart) : opus 32 : [D 550] / Franz Schubert ; [poème de] Christian Friedrich Daniel Schubart]. – Mainz : B. Schott, 1913. – 5 p. – Edition avec texte original.

Cote: *BMU MV 5460*

**Schubert, Franz,** 1797-1828. – Lieder [Musique imprimée] : Hohe Stimme = high voice / Schubert ; hrsg. von Walther Dürr. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, 2005-. – 11 vol. ; 30 cm. – Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.

Cote: *3.31 SCHUB*

**Schubert, Franz,** 1797-1828. – Lieder [Musique imprimée] : Mittlere Stimme = medium voice / Schubert ; hrsg. von Walther Dürr. – Kassel : Bärenreiter, 2005-. – 11 vol. – Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.

Cote: *3.31 SCHUB*

**Schubert, Franz,** 1797-1828. – Lieder [Musique imprimée] : Tiefe Stimme = Low voice / Schubert ; hrsg. von Walther Dürr. – Kassel : Bärenreiter, 2005-. – 11 vol. – Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.

Cote: *3.31 SCHUB*

**Schubert, Franz,** 1797-1828. – Messe in As [Musique imprimée] : zweite Fassung : mit der Variante des Osanna in excelsis und der Cum Sancto Spiritu-Fuge aus der ersten Fassung : D 678 / Schubert ; hrsg. von Doris Finke-Hecklinger ; Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. – Kassel : Bärenreiter, 2012. – 1 partition (244 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bärenreiter Urtext).

Cote: *BMU SY 1095*

**Schubert, Franz,** 1797-1828. – Messe in As [Musique imprimée] : zweite Fassung : mit der Variante des Osanna in excelsis und der Cum Sancto Spiritu-Fuge aus der ersten Fassung : D 678 / Schubert ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe von Andreas Köhs. – Kassel : Bärenreiter, 2015. – 1 réduction (145 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: *BMU PC 1848*

**Schubert, Franz,** 1797-1828. – Songs [Ensemble multi-supports] : with piano accompaniment : high voice / Franz Schubert. – New York : Music Minus One, 2007-. – Vol. 1-, disque compact. – (Music minus one. High voice ; 4001). – ISBN 978-1-59615-491-9.

Cote: *3.31 SCHUB + CD 387*

**Schubert, Franz,** 1797-1828. – Vocal accompaniments to Schubert songs [Ensemble multi-supports]. Low voice. Vol. 1. – [S.l.] : Music minus one, [Impr. 199?]. – 55 p. ; 30 cm + 1 disque compact. – (Music minus one. Low voice ; 4002).

Cote: *3.31 SCHUB + CD 236*

**Schütz, Heinrich,** 1585-1672. – Drei Konzerte für Alt [Musique imprimée] / Heinrich Schütz. – Kassel : Bärenreiter, 1956. – 15 p. + 1 partie (4 p.). – (Kleine geistliche Konzerte / Heinrich Schütz ; H. 2). – Edition comportant la réalisation du continuo.

Cote: *BMU MV 5455*

**Sciarrino, Salvatore.** – Lohengrin [Musique imprimée] : azione invisibile per solista, trumenti e voci : (da J. Laforgue) Salvatore Sciarrino. – Milano : Ricordi, 1984. – 1 partition (131 p.).

Cote: *BMU PO 7542*



**Sollima, Giovanni.** – Yet can I hear [Musique imprimée] : per voce e due violoncelli : (2007) / Giovanni Sollima. – Milano : Casa Musicale Sonzogno, 2017. – 1 partition (5 p.).  
Cote: *BMU MC 6048*

**Spécial anniversaire** : 40 ans. – Paris : Ed. Premières Loges, 2017. – 172 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 300). – Voyage en 10 opéras. – ISBN 978-2-84385-335-7.  
Cote: *BMUP 1 / 300*

**Stanford, Charles Villiers.** – Magnificat & Nunc dimittis in G major [Musique imprimée] : for soprano & bass soloists, mixed voices and organ / Charles Villiers Stanford. – Boston : Galaxy Music, [20--]. – 19 p.  
Cote: *BMU PO 7570*

**Sutermeister, Heinrich.** – Missa da Requiem [Musique imprimée] : für Sopran- und Bariton- (Bass-) Solo, gemischten Chor und Orchester / Heinrich Sutermeister ; Klavierauszug. – Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. – 1 réduction (144 p.).  
Cote: *BMU PC 1842*

**Telemann, Georg Philipp.** – Christus, der ist mein Leben [Musique imprimée] : Choralbearbeitung : TVWV 1:138 / Telemann ; hrsg. von Ute Poetzsch ; Klavierauszug nach dem Urtext der Telemann-Ausgabe von Andreas Köhs. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 réduction (33 p.). – (Bärenreiter Urtext).  
Cote: *3.4 TELE*

**Telemann, Georg Philipp.** – Musikalische Werke [Musique imprimée] / Georg Philipp Telemann / hrsg. von Martin Ruhnke und Wolf Hobohm in Verbindung mit dem Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung, Magdeburg. Bd. 32, Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu : TWV 6:6 / hrsg. von Ralph-Jürgen Reipsch. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, 1997. – 1 partition (XXXVII, 168 p.). : ill. ; 28 cm.  
Cote: *BMU PO 7564*

**Thomas, Ambroise.** – Litanies de la Sainte Vierge [Musique imprimée] : Notre-Dame de Pontiffroy (Metz) : 1888 / Ambroise Thomas. – Lyon : Symétrie, 2015. – 1 partition (3 p.).  
Cote: *3.4 THOM*

**Vaccai, Nicola.** – Metodo pratico di canto italiano [Musique imprimée] : Gesang und Klavier / Nicola Vaccai ; Übers. der Liedtexte von John Bernhoff. – Ausg. für mittlere Stimme. – Frankfurt/M. : C.F. Peters, 1942. – 39 p. – Edition avec texte original et traduction allemande.  
Cote: *BMU MD 90*

**Viardot, Pauline,** 1821-1910. – Drei Lieder auf Texte von Eduard Mörike [Musique imprimée] : für Singstimme und Klavier = Three songs for voice and piano / Pauline Viardot-Garcia ; text: Eduard Mörike. – Kassel : Furore, 2005. – 14 p. : port. ; 30 cm.  
Cote: *3.31 VIAR*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Airs d'opéras pour contre-ténor [Musique imprimée] / Antonio Vivaldi ; arr. pour clavier : Jacques Manet & Marine Lombard. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2017. – 1 réduction (159 p.). – Pour chaque air, texte original et trad. française en regard. – ISBN 978-2-84926-222-1.  
Cote: *3.37 VIVA*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Airs d'opéras pour mezzo-soprano [Musique imprimée] / Antonio Vivaldi ; arr. pour clavier : Jacques Manet & Marine Lombard. – 2ème éd. augmentée. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2017. – 1 réduction (127 p.) + 1 partie (3 p.). – Pour chaque air, texte original et trad. française en regard. – ISBN 978-2-84926-337-2.  
Cote: *3.37 VIVA*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Airs d'opéras pour soprano [Musique imprimée] / Antonio Vivaldi ; arr. pour clavier : Jacques Manet & Marine Lombard. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2016. – 1 réduction (93 p.). – Pour chaque air, texte original et trad. française en regard. – ISBN 978-2-84926-115-6.  
Cote: *3.37 VIVA*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – [Nuova edizione critica delle opere] [Musique imprimée] / [di] Antonio Vivaldi ; [ed.] Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. Laetatus sum : salmo 121 per coro a quattro voci miste, violini unisoni, viola e basso : RV 607 / edizione critica a cura di Michael Talbot. – Milano : Ricordi, 2017. – 1 partition (43 p.).  
Cote: *3.4 VIVA*

**Vivaldi, Antonio,** 1678-1741. – Orlando furioso [Musique imprimée] : dramma per musica in tre atti, RV 728 / Antonio Vivaldi ; arrangement pour [chant et] clavier : Jacques Manet ; présentation: Frédéric Delaméa ; traduction en anglais: Elizabeth Szostak-Clerc. – Crozon : Les Éditions Buissonnières, 2011. – 1 réduction (285 p.). – ISBN 978-2-84926-066-1.  
Cote: *3.35 VIVA*

**Wagner, Richard,** 1813-1883. – Vampyr-Arie [Musique imprimée] : für Singstimme und Orchester : Stretta des Aubry : Einleg-Komposition in H. Marschners romantische Oper "Der Vampyr" : WWV 33 / Richard Wagner ; [Hg. Peter P. Pachl]. – Berlin : Ries & Erler, 2014. – 1 partition (11 p.).  
Cote: *BMU PO 7450*

**Weber, Carl Maria von.** – Euryanthe [Musique imprimée] : grosse heroisch-romantische Oper in 3 Akten / Carl Maria von Weber ; libretto von Helmina von Chezy ; Klavierauszug. – [S.l.] : R. Lienau, 1996. – 1 réduction (156 p.).  
Cote: *3.35 WEBE*

**Weill, Kurt.** – The unknown Kurt Weill (1900-1950) [Musique imprimée] : a collection of 14 songs : as sung by Teresa Stratas / ed. by Lys Symonette. – [S.l.] : European American Music Corporation, cop. 1982. – 57 p. ; 31 cm. – Edition avec texte original, la trad. anglaise se trouve au début de l'ouvrage.

Cote: 3.31 WEIL

**Werner, Jean-Jacques,** 1935-. – Instants pour ne plus dire [Musique imprimée] : cantate no 2 : [conducteur] / Jean-Jacques Werner ; poème de Yves Mahélin. – [Sampzon] : Delatour, 2016. – 1 partition (49 p.).

Cote: 3.31.4 WERN

**Zelenka, Jan Dismas.** – Missa Divi Xaverii [Musique imprimée] : ZWV 12 / Zelenka ; K vydání připravil Václav Luks ; klavírní výťah Pablo Kornfeld. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 réduction (104 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: 3.4 ZELE

### Genres musicaux divers

**10 Noël**s [Musique imprimée] / arr. faciles pour le piano de Philippe Chamouard. – Paris : HL Music/H. Lemoine, 2014. – 15 p.

Cote: 5.33 DIXN

**20 greatest Christmas hits** [Musique imprimée] : violin & piano / arr. Colette Mourey. – Crans-Montana : M. Reift, [2000]. – 1 partition (55 p.) + 1 partie (14 p.).

Cote: 5.33 TWEN

**20 greatest Christmas hits** [Musique imprimée] : bassoon & piano / arr. Colette Mourey. – Crans-Montana : M. Reift, [2000]. – 1 partition (55 p.) + 1 partie (14 p.).

Cote: 5.33 TWEN

**Adeste fideles** [Musique imprimée] / [orchestration François Delor]. – [Genève] : [s.n.], 1989. – 1 partition (16 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: BMU SY 1099

Les **anges dans nos campagnes** [Musique imprimée] : chant de Noël avec accompagnement d'orchestre / arr. F.D. dans le style de W.A.M. – [Genève] : [s.n.], 1991. – 1 partition (14 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: BMU SY 1100

**Barbottin, Claude.** – Dansez avec Claude Barbottin [Musique imprimée]. – Paris : Ed. universelles, [2000]. – 1 vol. – (Dansez avec ; No 10).

Cote: 5.64 BARB

**Beautiful piano instrumentals** [Musique imprimée] : piano solo. – Milwaukee : H. Leonard, [2016]. – 111 p. – ISBN 978-1-4950-3524-1.

Cote: 5.5 BEAU

**Bersoux, Claude.** – Dansez avec Claude Bersoux [Musique imprimée]. – Paris : Ed. universelles, 2002. – 1 vol. – (Dansez avec ; No 12).

Cote: 5.64 BERS

**Bouville, Eric.** – Album Eric Bouville [Musique imprimée]. – Paris : Ed. universelles, [1996]. – 1 vol. – (Dansez avec).

Cote: 5.64 BOUV

**Christmas** [Musique imprimée] : a medley of well-known carols / arr. [for orchestra] by Arthur Harris. – Boca Raton : E.F. Kalmus, 1973. – 1 partition (59 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestral library).

Cote: BMU SY 1111

**Classical piano solos for weddings** [Musique imprimée] : 9 famous masterpieces for ceremonies / ed. by E.L. Lancaster. – [S.l.] : Alfred, 2008. – 40 p. – (Wedding Performer). – Early advanced piano. – ISBN 978-0-7390-5186-3.

Cote: 5.31 CLAS

**Delor, François,** 1941-. – Marche des rois mages [Musique imprimée] / arr. pour chant et orchestre d'après l'Arlésienne de Georges Bizet (et E. Guiraud) par François Delor. – [Genève] : [s.n.], 1995. – 1 partition (31 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: BMU SY 1102

**Douce nuit** [Musique imprimée] : chant de Noël avec accompagnement d'orchestre / arr. F.D. – [Genève] : [s.n.], [199-?]. – 1 partition (11 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: BMU SY 1103

**Douce nuit** [Musique imprimée] : chant de Noël avec accompagnement d'orchestre / arr. F.D. ; [version OSR]. – [Genève] : [s.n.], [199-?]. – 1 partition (11 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: BMU SY 1104

**Easy contemporary pieces** [Musique imprimée] : for solo piano / [ed. by Sam Lung...[et al.]]. – London : Chester Music, 2016. – 96 p. – ISBN 978-1-78558-430-5.

Cote: 5.5 EASY

**Einaudi, Ludovico.** – Extra elements [Musique imprimée] / Ludovico Einaudi ; [arr. for solo piano by the composer ; additional arr. by Alistair Watson ; ed. by Sam Lung]. – London : Chester Music, 2016. – 29 p. – ISBN 978-1-78558-470-1.  
Cote: 5.5. EINA

**First Christmas album** [Musique imprimée] : for string quartet or string orchestra / arr. by William Ryden. – Boca Raton : E.F. Kalmus, 1989. – 1 partition (23 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestral library).  
Cote: BMU SY 1109

**Fuggi, Tito.** – Dansez avec... Tito Fuggi [Musique imprimée]. – Paris : Ed. universelles, [1997]. – 1 vol. – (Dansez avec).  
Cote: 5.63 FUGG

**Gruber, Franz Xaver, 1787-1863.** – Stille Nacht [Musique imprimée] = (Silent night) : string sextet / Franz Gruber ; arr. Bill Dobbins. – [S.l.] : Advance Music, 2006. – 1 partition (6 p.) + 6 parties. – (Holiday celebration series).  
Cote: 5.33 GRUB

**The happiest songs ever** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar : [40 upbeat favorites]. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2013]. – 184 p. – ISBN 978-1-4950-2160-2.  
Cote: 5.5 HAPP

**Johow, Joachim.** – Coffee & violin [Ensemble multi-supports] : 18 coffee time pieces in popular style : for violin and piano / Joachim Johow. – Mainz : Schott, 2017. – 1 partition (66 p.), 1 partie (27 p.), 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.  
Cote: 5.5 JOHO + CD 2325

**Lassagne, Armand.** – Dansez avec Armand Lassagne [Musique imprimée]. – Paris : Ed. universelles, [2008]. – 1 vol. – (Dansez avec ; No 13).  
Cote: 5.64 LASS

**Lorenzoni, Bruno.** – Dansez avec... Bruno Lorenzoni [Musique imprimée]. – Paris : Ed. universelles, [1997]. – 1 vol. – (Dansez avec).  
Cote: 5.64 LORE

**Mein Weihnachtsbuch** [Musique imprimée] : 33 Weihnachtslieder mit vollständigen Texten für Klavier zwei- und vierhändig / sehr leicht gesetzt von Lothar Lechner. – Mainz ; London [etc.] : Schott, cop. 1950. – 47 p. ; 31 cm.  
Cote: BMU MC 6202

**Musichini, Alain.** – Dansez avec Alain Musichini [Musique imprimée]. – Paris : Ed. universelles, [2000]. – 1 vol. – (Dansez avec ; No 9).  
Cote: 5.64 MUSI

**O Tannenbaum** [Musique imprimée] = (Oh Christmas tree) : string sextet / traditional ; arr. Bill Dobbins. – [S.l.] : Advance Music, 2006. – 1 partition (7 p.) + 6 parties. – (Holiday celebration series).  
Cote: 5.33 OTAN

**Petit Papa Noël** [Musique imprimée] : for young trombone quartet : traditional / arr. Olivier Lachurie. – Villeneuve-Loubet : Flex, 2012. – 1 partition (4 p.) + 4 parties.  
Cote: BMU MC 6269

**Podgornov, Nicolai.** – Nicolai Podgornov's Piano circus [Musique imprimée]. – Wien : Universal, 2016. – 49 p. – ISBN 978-3-7024-7403-4.  
Cote: 5.12 PODG

**The real Christmas book** [Musique imprimée] : B ♭. – 2nd ed. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 243 p. – ISBN 978-1-4234-8249-9.  
Cote: 5.33 REAL

**The real Christmas book** [Musique imprimée] : C instruments. – 2nd ed. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 243 p. – ISBN 978-1-4234-3387-3.  
Cote: 5.33 REAL

**Saboly, Nicolas.** – Noël provençal [Musique imprimée] / mélodie de Nicolas Saboly ; version vocale et instrumentale de François Delor ; texte revu et augmenté par F.D. – [Genève] : [s.n.], 1990. – 1 partition (14 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Reproduction du manuscrit autographe.  
Cote: BMU SY 1101

**The Sussex mummers' Christmas carol** [Musique imprimée] : traditional / arr. by Percy Grainger and Clark McAlister for string orchestra. – Boca Raton : Ludwig Masters Music Publ., 2015. – 1 partition (5 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Holiday music series). (String Masters). – Collected at Lyne, Sussex (England) ca. 1880-81 by Lucy E. Broadwood. – ISBN 978-1-63361-488-8.  
Cote: BMU SY 1115

**A third Christmas album** [Musique imprimée] : for string quartet or string orchestra / arr. by William Ryden. – Boca Raton : E.F. Kalmus, 1992. – 1 partition (28 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestral library).  
Cote: BMU SY 1110

**Time to say goodbye** [Ensemble multi-supports] : Lieder zum Abschied : 22 ausgewählte Lieder aus den bereichen Klassik und pop : Alt/Bariton : arrangiert für Gesang und Klavier. – [S.l.] : Bosworth Edition, 2009. – 80 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-3-86543-421-0.

Cote: 5.3 TIME CD 2271

**Torchy, Jean-Marc.** – Dansez avec Jean-Marc Torchy [Musique imprimée]. – Paris : Ed. universelles, [1999]. – 1 vol. – (Dansez avec ; No 8).

Cote: 5.64 TORC

**Truxillo, Rico.** – Dansez avec... Rico Truxillo [Musique imprimée]. – Paris : Ed. universelles, [1997]. – 1 vol. – (Dansez avec).

Cote: 5.63 TRUX

### Musique de film, Comédie musicale

**Barry, John.** – Dances with wolves [Musique imprimée] : orchestra / John Barry ; arr.: John Glenesk Mortimer. – Crans-Montana : M. Reift, 2007. – 1 partition (10 p.) + 1 matériel d'orchestre.– (Cinemagic).

Extrait <http://www.reift.ch/givePisteEmr.php?emr=4833> Composition de l'orchestre

Cote: BMU SY 1117

**Bernstein, Leonard.** – West Side story [Musique imprimée] : based on a conception of Jerome Robbins : vocal selections : [includes all new, re-ed. engravings, with 5 additional songs never before available outside the vocal score, extensive photo pages from the original 1957 Broadway production, plot synopsis, historical facts and biographies] / music by Leonard Bernstein ; lyrics by Stephen Sondheim ; book by Arthur Laurents. – New ed. – [London] : Boosey & Hawkes, 2007. – 1 réduction (77 p.). – ISBN 978-0-634-04675-9.

Cote: 6.43 WEST

**Bernstein, Leonard.** – Wonderful town [Musique imprimée] / music by Leonard Bernstein ; book by Joseph Fields and Jerome Chodorov ; lyrics by Betty Comden and Adolph Green ; piano reduction by Charlie Harmon ; piano, vocal score. – [S.l.] : Boosey & Hawkes, 2004. – 1 réduction (206 p.). – ISBN 978-0-634-07397-7.

Cote: 6.43 WOND

**The best of cinema** [Musique imprimée] : [piano, vocal, guitar]. – Milano : Carisch, 2007-2011. – 3 vol. – (The best of). – ISBN 9788850704538 (vol. 1). ISBN 9788850710942 (vol. 2). ISBN 978-88-507-1204-5.

Cote: 6.1 BEST

**Britell, Nicholas.** – Moonlight [Musique imprimée] : selections for violin & piano / music by Nicholas Britell. – London : Chester Music, 2016. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (4 p.).– ISBN 978-1-78558-502-9.

Cote: 6.2 MOON

**Contemporary film scores** [Musique imprimée] : for solo piano / ed. by Sam Lung ... [et al.] ; music arr. by Alistair Watson ... [et al.]. – London : Wise, 2016. – 80 p. – ISBN 978-1-78558-351-3.

Cote: 6.1 CONT

**Conti, Bill.** – Gonna fly now [Musique imprimée] : Rocky : orchestra / Bill Conti ; arr.: Jérôme Naulais. – Crans-Montana : M. Reift, 2007. – 1 partition (14 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Cinemagic).

Extrait <http://www.reift.ch/givePisteEmr.php?emr=4781> Composition de l'orchestre

Cote: BMU SY 1116

**The Disney theme park songbook** [Musique imprimée] : remember the magic ; piano, vocal, guitar. – [S.l.] : Walt Disney Music Company, [2016?]. – 134 p. – ISBN 978-0-634-04801-2.

Cote: 6.12 DISN

**Easy charts play-along** [Ensemble multi-supports] : movie-hits : Noten, Texte, Akkorde : die grössten Hits für Soloinstrumente in B b , E b und C leicht spielbar : [Saxophon, Trompete, Klarinette, Flöte, Violine]. – Mainz : Schott, 2017. – 63 p., 1 disque compact. – ISBN 978-3-7957-1088-0.

Cote: 6.1 EASY + CD 2307

**Fenton, George.** – Mrs Henderson presents [Musique imprimée] : [piano vocal selections] : [15 selected songs from the hit show, arranged for vocal line with accompaniment, complete with full lyrics and chord symbols] / [words by Don Black ; music by George Fenton & Simon Chamberlain] ; [ed. by Sam Lung]. – London : Wise, 2016. – 102 p. – ISBN 978-1-78558-320-9.

Cote: 6.43 MRSH

**Giacchino, Michael.** – Rogue one [Musique imprimée] : a Star Wars story : music from the motion picture soundtrack : piano solo / [music by Michael Giacchino]. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 32 p. – ISBN 978-1-4950-8982-4.

Cote: 6.2 STAR

**Great movie themes** [Musique imprimée] : viola : [solo arrangements of 12 favorite songs with audio accompaniment]. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 16 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-4950-0561-9.

Cote: 6.1 GREA

**Hardiman, Ronan.** – Music from The Lord of the dance [Musique imprimée] : (The Lord of the dance, Cry of the Celts) / by Ronan Hardiman ; arr. by Larry Moore. – Milwaukee : H. Leonard, 1997. – 1 partition (39 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Hal Leonard full orchestra).

Cote: BMU SY 1107

**Howard, James Newton.** – The Hunger Games [Musique imprimée] : Catching Fire : music from the motion picture score : piano solo / [music by James Newton Howard]. – Milwaukee : H. Leonard, 2014. – 29 p. – ISBN 978-1-4803-7142-2.  
Cote: 6.2 HUNG

**Howard, James Newton.** – Selections from Fantastic beasts [Musique imprimée] : and where to find them : piano solo, vocal / original score composed by James Newton Howard. – Van Nuys : Alfred, 2016. – 29 p. – ISBN 978-1-4706-3812-2.  
Cote: 6.2 FANT

**Hurwitz, Justin.** – Selections from La La Land [Musique imprimée] : music from the motion picture soundtrack : [vocal, piano] / [music by Justin Hurwitz ; lyrics by Benj Pasek & Justin Paul]. – London : Faber Music, 2017. – 70 p. – ISBN 978-0-571-53982-6.  
Cote: 6.2 LALA

**James Bond** [Musique imprimée] : [16 James Bond songs] : really easy piano : [complete with song background notes, and paying hints and tips] / [music arr. by Fiona Bolton ; ed. by Naomi Gibb]. – London : Wise, 2016. – 40 p. – Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-1-78558-288-2.  
Cote: 6.12 JAME

**Loewe, Frederick.** – My fair lady [Musique imprimée] : vocal selection / music by Frederick Loewe ; words by Alan Jay Lerner. – [S.l.] : Chappell : diffusé par Hal Leonard, 1956. – 1 partition (30 p.).  
Cote: BMU MV 5463

**Menken, Alan.** – Beauty and the beast [Musique imprimée] : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar / music by Alan Menken ; lyrics by Howard Ashman and Tim Rice. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 88 p. – Porte en avant-titre : Disney. – ISBN 978-1-4950-9456-9.  
Cote: 6.2 BEAU

**Miranda, Lin-Manuel.** – Hamilton [Musique imprimée] : an American musical : [vocal selections : vocal line with piano accompaniment] / book, music and lyrics by Lin-Manuel Miranda. – London : Faber, 2016. – 197 p. – ISBN 978-0-571-53967-3.  
Cote: 6.43 HAMI

**Miranda, Lin-Manuel.** – Moana [Musique imprimée] : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar / [original songs by Lin-Manuel Miranda, Opetaia Foa'i, Mark Mancina] ; Disney. – [S.l.] : Walt Disney Music Company, 2016. – 48 p. – ISBN 978-1-4950-8317-4.  
Cote: 6.2 MOAN

**Morricone, Ennio.** – Chi mai [Musique imprimée] : [Le professionnel] : orchestra / Ennio Morricone ; arr.: John Glenesk Mortimer. – Crans-Montana : M. Reift, 2007. – 1 partition (13 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Cinemagic).  
Extrait <http://www.reift.ch/givePisteEmr.php?emr=4834> Composition de l'orchestre  
Cote: BMU SY 1120

**Movie classics** [Ensemble multi-supports] : 14 famous film melodies : tenor saxophone / arr. by Dirko Juchem ; piano score Harald Rutar. – Mainz : Schott, 2011. – 1 partition (56 p.), 1 partie (35 p.), 1 disque compact. – (Schott saxophone lounge). – ISBN 978-3-7957-4517-2.  
Cote: 6.1 MOVI + CD 2283

**Musical theatre essentials** [Musique imprimée] : soprano / compiled and ed. by Richard Walters. – London : H. Leonard, 2012. – 159 p. – ISBN 978-1-61780-439-7.  
Cote: 6.41 MUSI

**Musical theatre essentials** [Musique imprimée] : mezzo-soprano/belter / compiled and ed. by Richard Walters. – London : H. Leonard, 2012. – 220 p. – ISBN 978-1-61780-443-4.  
Cote: 6.41 MUSI

**Musical theatre essentials** [Musique imprimée] : baritone/bass / compiled and ed. by Richard Walters. – London : H. Leonard, 2012. – 175 p. – ISBN 978-1-61780-451-9.  
Cote: 6.41 MUSI

**Newman, Thomas.** – Finding Dory [Musique imprimée] : [music from the original motion picture soundtrack] : piano solo / [music by Thomas Newman] ; Disney Pixar. – [S.l.] : Wonderland Music Company, 2016. – 45 p. – ISBN 978-1-4950-7314-4.  
Cote: 6.2 FIND

**New super Mario bros. Wii** [Musique imprimée] : intermediate-advanced pianos solos. – Van Nuys : Alfred, 2009. – 39 p. – ISBN 978-0-7390-8299-7.  
Cote: 6.3 SUPE

**Novello choral showtunes** [Musique imprimée] : [SATB/piano] / [ed. by Ruth Power]. – London : Novello, 2014. – 54 p. – (Novello choral pops). – Contains: Bring him home (Les misérables). All I ask of you (The phantom of the opera). Big spender (Sweet charity). I have a dream (Mamma mia). The last night of the world (Miss Saigon). – ISBN 978-1-78305-443-5.  
Cote: 6.41 NOVE

**Play Disney songs** [Ensemble multi-supports] : flute. – [S.l.] : Walt Disney Music Company, 2013. – 33 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.  
Cote: 6.12 DISN + CD 2268

**Previte, Franke.** – Dirty dancing [Musique imprimée] : The time of my life : orchestra / Previte, Denicola, Markowitz ; arr.: Marcel Saurer. – Crans-Montana : M. Reift, 1987. – 1 partition (16 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Cinemagic).  
Extrait <http://www.reift.ch/givePisteEmr.php?emr=4905> Composition de l'orchestre  
Cote: *BMU SY 1118*

**Sherman, Richard M.** – It's a small world [Musique imprimée] : orchestra / Richard & Robert Sherman ; arr.: Ted Parson. – Crans-Montana : M. Reift, 2008. – 1 partition (14 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Cinemagic).  
Extrait <http://www.reift.ch/givePisteEmr.php?emr=4867> Composition de l'orchestre  
Cote: *BMU SY 1121*

**Les tubes de Disney** [Musique imprimée] : c'est facile de jouer ! : [douze arrangements faciles pour piano ... complets avec les accords et les paroles] / [arr. Stephen Duro]. – [S.l.] : Walt Disney Music Company, [20--]. – 47 p. – ISBN 978-0-634-06037-3.  
Cote: *6.12 DISN*

**Ultimate movie** [Ensemble multi-supports] : instrumental solos : flute : level 2-3 / arr. by Bill Galliford ... [et al.] ; recordings prod. by Dan Warner ... [et al.]. – [S.l.] : Alfred, 2012. – 81 p. + 1 disque compact. – (Alfred's instrumental play-along mp3 CD). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Free piano accompaniment parts included on CD. – ISBN 978-0-7390-9187-6.  
Cote: *6.1 ULTI + CD 2318*

**Vangelis.** – Chariots of fire [Musique imprimée] : orchestra / Vangelis ; arr.: John Glenesk Mortimer. – Crans-Montana : M. Reift, 2008. – 1 partition (11 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Cinemagic).  
Extrait <http://www.reift.ch/givePisteEmr.php?emr=4771> Composition de l'orchestre  
Cote: *BMU SY 1119*

**Williams, John.** – Star wars [Musique imprimée] : The force awakens : violin : [solo arrangements of 10 favorite selections] [music by John Williams]. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 16 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-4950-6014-4.  
Cote: *6.2 STAR*

**World of warcraft** [Musique imprimée] : sheet music anthology : piano solos/piano vocal. – Van Nuys : Alfred, [2010]. – 67 p. – ISBN 978-0-7390-7361-2.  
Cote: *6.3 WORL*

**Zimmer, Hans.** – King Arthur [Musique imprimée] : orchestra / Hans Zimmer ; arr.: Erick Debs. – Crans-Montana : M. Reift, 2004. – 1 partition (18 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Cinemagic).  
Extrait <http://www.reift.ch/givePisteEmr.php?emr=4920> Composition de l'orchestre  
Cote: *BMU SY 1122*

### Chanson et variétés internationales

**Album des 21 succès pour piano et chant** [Musique imprimée] / créés par le célèbre chanteur corse Tino Rossi et autres grandes vedettes. – Nouv. éd. – Paris : M. Labbé, 1936. – 43 p.  
Cote: *BMU MV 5457*

**Amir,** 1984-. – Au coeur de moi [Musique imprimée] : partitions piano, guitare et chant : une partition piano facile & une partition avancée complète pour chaque titre / Amir. – [S.l.] : Aède, 2016. – 96 p.  
Cote: *8.5 AMIR*

**Bocelli, Andrea.** – Anthology [Musique imprimée] / Andrea Bocelli. – Milano : Carisch, 2010. – 160 p. – ISBN 978-88-507-1057-7.  
Cote: *8.94 BOCE*

**Bocelli, Andrea.** – Romanza [Musique imprimée] / Andrea Bocelli. – Milano : Carisch, 2007. – 34 p.  
Cote: *8.94 BOCE*

**Brassens, Georges.** – 52 best of [Musique imprimée] : cinquante-deux chansons : inclus deux titres bonus : [piano, chant, diagrammes & guitare tab, photos, paroles complètes] / Georges Brassens ; [réalisé et prod. par Patrick Moulou]. – [S.l.] : Bookmakers, 2017. – 184 p. – ISBN 978-2-36297-044-3.  
Cote: *8.5 BRAS*

**Buscaglione, Fred.** – I classici della canzone italiana [Musique imprimée] : il meglio di... / Fred Buscaglione. – Milano : La Musica Moderna, 1985. – 19 p. + 1 partie et 1 fascicule. – ISBN 978-88-507-2828-2.  
Cote: *BMU MV 5456*

**Capéo, Claudio,** 1985-. – Claudio Capéo [Musique imprimée] : partitions piano, guitare et chant. – [S.l.] : Aède, 2016. – 73 p.  
Cote: *8.5 CAPE*

**Chanson d'amour** [Ensemble multi-supports] : 16 famous French pop songs / arr. by Carsten Gerlitz. – Mainz : Schott, 2009. – 64 p., 1 disque compact. – (Schott piano lounge). – ISBN 978-3-7957-5937-7.  
Cote: *8.50611 AACH + CD 2274*

**Cherhal, Jeanne,** 1979-. – Histoire de J. [Musique imprimée] : piano, voix, guitare, paroles / Jeanne Cherhal ; [éd. et prod. par Patrick Moulou]. – [S.l.] : Bookmakers, 2016. – 56 p. – ISBN 978-2-36297-034-4.  
Cote: *8.5 CHER*

**Doré, Julien**, 1982-. – & [Et] [Musique imprimée] : piano, chant, diagrammes, guitare, paroles / [Julien Doré] ; [réalisé et prod. par Patrick Moulou]. – [S.l.] : Bookmakers, 2016. – 64 p. – ISBN 978-2-36297-037-5.  
*Cote: 8.5 DORE*

**Essential songs** [Musique imprimée] : the 1920s : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 384 p. – ISBN 978-0-634-09290-9.  
*Cote: 8.91 AAES*

**Essential songs** [Musique imprimée] : the 1930s : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 400 p. – ISBN 978-0-634-09106-3.  
*Cote: 8.91 AAES*

**Essential songs** [Musique imprimée] : the 1940s : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 388 p. – ISBN 978-0-634-09105-6.  
*Cote: 8.91 AAES*

**Ferré, Léo**. – 55 best of [Musique imprimée] : cinquante-cinq chansons : inclus cinq titres bonus : [piano, chant, diagrammes & guitare tab, photos, paroles complètes] / Léo Ferré ; [réalisé et prod. par Patrick Moulou]. – [S.l.] : Bookmakers, 2015. – 184 p. – La couv. porte : 50 best of : cinquante chansons : plus cinq titres bonus. – ISBN 978-2-36297-030-6.  
*Cote: 8.5 FERR*

**Fréro Delavega** [Musique imprimée] : partitions piano, tablatures guitare et chant. – [S.l.] : Aede Music, 2015. – 85 p. : ill. – ISBN 3770005700003.  
*Cote: 8.5 FRER*

**Girac, Kendji**, 1996-. – Ensemble [Musique imprimée] : partitions piano, tablatures guitare et chant / Kendji Girac. – [S.l.] : Aède Music, 2016. – 96 p.  
*Cote: 8.5 GIRA*

**Girac, Kendji**, 1996-. – Kendji Girac [Musique imprimée] : partitions piano, tablatures guitare et chant. – [S.l.] : Aède Music, 2015. – 77 p. : ill. – ISBN 3770005700010.  
*Cote: 8.5 GIRA*

**Hallyday, Johnny**, 1943-2017. – De l'amour [Musique imprimée] : piano, chant, guitare, tab, diagrammes, paroles complètes / Johnny Hallyday ; [éd. et prod. par Patrick Moulou]. – [S.l.] : Bookmakers, 2016. – 64 p. – ISBN 978-2-36297-031-3.  
*Cote: 8.5 HALL*

**Jonathan, Joyce**, 1989-. – Une place pour moi [Musique imprimée] : [piano, chant, guitare, diagrammes, paroles] / Joyce Jonathan. – [S.l.] : Bookmakers, 2017. – 56 p. – ISBN 978-2-36297-043-6.  
*Cote: 8.5 JONA*

**Kids United** [Musique imprimée] : [pour chaque titres, 2 niveaux : une partition piano facile et une partition avancée piano, guitare, chant]. – [S.l.] : Aède, 2016. – 2 vol.  
*Cote: 0.501 KIDS*

**Lalanne, Jean-Félix**. – Une voix, une guitare [Musique imprimée] : [partitions et tablatures pour guitare] / Jean Félix Lalanne. – Paris : Carisch, 2013. – 72 p. – ISBN 978-88-507-2700-1.  
*Cote: 8.5 LALA*

**Lemay, Lynda**. – Décibels et des silences [Musique imprimée] / Lynda Lemay. – Paris : R. Breton, 2016. – 137 p.  
*Cote: 8.5 LEMA*

**M.**, 1971-. – Lamomali [Musique imprimée] : [piano, chant, guitare, diagrammes, tablatures, paroles complètes] / [l'album malien de -M-, Toumani et Sidiki Diabaté ; avec Fatoumata Diawara] ; [prod. Patrick Moulou] ;. – [S.l.] : Bookmakers, 2017. – 56 p. – ISBN 978-2-36297-042-9.  
*Cote: 8.5 M*

**Maé, Christophe**, 1975-. – L'attrape-rêves [Musique imprimée] : [partitions piano, tablatures guitare et chant] / Christophe Maé. – [S.l.] : Aède, 2016. – 56 p.  
*Cote: 8.5 MAE*

**Mariano, Luis**. – 2e album [Musique imprimée] : piano et chant / Luis Mariano. – Paris : S.E.M.I., 1948. – 20 p. – Edition avec texte original et traduction française.  
*Cote: BMU MV 5480*

**Mariano, Luis**. – Album [Musique imprimée] : piano et chant / Luis Mariano. – Paris : S.E.M.I., 1947. – 20 p. – Edition avec texte original et traduction française.  
*Cote: BMU MV 5479*

**Memories and melodies of world war II** [Musique imprimée] / [ed] by W. Ray Stephens. – Erin : The Boston Mills Press, 1987. – 96 p. – ISBN 0-919783-78-3.  
*Cote: BMU MV 5458*

**Nougaro, Claude.** – De Toulouse... à Nougayork [Musique imprimée] / Claude Nougaro ; 15 titres arr. pour choeur mixte et trio jazz par Pierre-Gérard Verny. – 2e éd., revue. – Lyon : A Coeur Joie, 2006. – 1 partition (172 p.).  
Cote: 8.50608 NOUG

Des **ombres et des lumières** [Musique imprimée] : [partitions piano, tablatures guitare et chant] / Fréro Delavega. – [S.l.] : Aede Music, 2016. – 84 p.  
Cote: 8.5 FRER

**Palmas, Gérald de.** – La beauté du geste [Musique imprimée] : [piano, voix, guitare, paroles complètes] / de Palmas ; [réalisé et prod. par Patrick Moulou]. – [S.l.] : Bookmakers, 2016. – 56 p. – ISBN 978-2-36297-035-1.  
Cote: 8.5 PALM

**Renaud, 1952-.** – 10 chansons adaptées pour piano solo [Ensemble multi-supports] / Renaud ; transcr. Aline Sans. – Clamart : Hit Diffusion, 2006. – 39 p., 1 disque compact. – (Recueil spécial piano ; 14). – L'ensemble comprend de la musique imprimée.  
Cote: 8.50611 RENA + CD 2327

**Renaud, 1952-.** – 55 best of [Musique imprimée] : cinquante-cinq chansons : inclus cinq titres bonus : [piano, chant, diagrammes & guitare tab, photos, paroles complètes] / Renaud ; [réalisé et prod. par Patrick Moulou]. – [S.l.] : Bookmakers International, 2016. – 212 p. – La couv. porte : 50 best of : cinquante chansons : plus cinq titres bonus. – ISBN 978-2-36297-036-8.  
Cote: 8.5 RENA

**Renaud, 1952-.** – Medley Renaud [Musique imprimée] : transcription pour choeur à 3 voix mixtes [et piano] / par Olivier Bilquin. – Lyon : A Coeur joie, 2016. – 32 p.  
Cote: 8.50608 RENA

**Renaud, 1952-.** – Songbook [Musique imprimée] : piano, chant, guitare, tab, diagrammes, paroles complètes / Renaud ; [éd. et prod. par Patrick Moulou]. – Maryland : Bookmakers, 2016. – 72 p. ; 31 cm. – ISBN 978-2-36297-033-7.  
Cote: 8.5 RENA

**Schellack-Hits & Evergreens** [Ensemble multi-supports] : 16 unforgettable melodies / arr. by Carsten Gerlitz. – Mainz : Schott, 2015. – 64 p., 1 disque compact. – (Schott piano lounge sonderband). – Contient les paroles des chansons. L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-3-7957-4471-7.  
Cote: 8.92 AASC + CD 2275

**Stromae, 1985-.** – Alors on chante ? [Musique imprimée] / Stromae ; arr. pour choeurs Brice Legée ... [et al.]. – Lyon : A Coeur joie, [ca. 2016]. – 104 p.  
Cote: 8.50608 STRO

**Top ten** [Musique imprimée]. No 84. – Paris : P. Beuscher, 2008. – 53 p. : mus. – Avec accompagnement piano : pour claviers, guitare et tous instruments.  
Cote: 8.099 TOPT

**Vian, Boris, 1920-1959.** – Boris Vian [Musique imprimée] : 6 chansons arrangées pour choeur et piano / Vincent Gerboullet. – Lyon : A Coeur joie, 2016. – 48 p.  
Cote: 8.50608 VIAN

**Vianney, 1991-.** – Vianney [Musique imprimée] : partitions piano, guitare et chant. – [S.l.] : Aède, 2016. – 77 p.  
Cote: 8.5 VIAN

**Villars, Andrée.** – Une mélodie [Musique imprimée] / paroles et musique de Andrée Villars ; créée par Billy Toffel. – Genève : Vogert, 1945. – [2] p. – Grand prix de la nouvelle chanson, Genève (Palais d'Hiver), 1945.  
Cote: BMU MV 5478

## Musique du monde

**Across Europe** [Musique imprimée] : 12 fantasievolle Volksliedbearbeitungen für Klavier zu vier Händen / [Arr.] Luis Zett. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2016. – 1 partition (62 p.).  
Cote: 9.5 ACRO

**American folk songs** [Ensemble multi-supports] : for voice and piano : 1 or 2 vocal parts : 20 traditional pieces / ed. and arr. by Philip Lawson. – Mainz : Schott, 2016. – 72 p., 1 disque compact. – (Schott world music). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-84761-473-5.  
Cote: 9.85 AMER + CD 2301

**Arriagada, Sergio.** – 10 études latino-américaines [Ensemble multi-supports] : pour flûte et piano / Sergio Arriagada. – Paris : H. Lemoine, 2005-2008. – 2 vol., 2 disques compacts, 2 parties.  
Cote: 9.9 ARRI + CD 817, CD 2309

**Arriagada, Sergio.** – 10 études latino-américaines [Musique imprimée] / Sergio Arriagada ; adapt. pour la guitare par Raúl Maldonado. – Paris : H. Lemoine, 2007-2009. – 2 vol.  
Cote: 9.9 ARRI

**Buffett, Jimmy.** – Songs from a sailor [Musique imprimée] : 146 selected favorites : guitar songbook edition / Jimmy Buffett. – Van Nuys : Alfred, 2016. – 91 p. – ISBN 978-1-4706-2655-6.  
Cote: 9.86 BUFF



**Celtic folksongs** [Ensemble multi-supports] : for all ages : piano accompaniment : [violin: position 1-3] / [arr.:] James Curnow, Timothy Campbell. – Wilmore : Curnow Music, cop. 2005. – 1 partition (52 p.) ; 31 cm + 1 partie pour violon (12 p.) + 1 disque compact. – ISBN 90-431-2328-5.

*Cote: 9.72 CELT + CD 2285*

**Celtic lovesongs** [Ensemble multi-supports] : 20 Irish and Scottish ballads / arr. by Carsten Gerlitz. – Mainz : Schott, 2006. – 55 p., 1 disque compact. – (Schott piano lounge). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-3-7957-5807-3.

*Cote: 9.72 CELT + CD 2267*

The **Celtic piano book** [Musique imprimée] : 13 Irish traditional : for piano : violin (or flute) and guitar accompaniment ad lib. / compiled and ed. by Patrick Steinbach ; piano arr. by Thomas Peter-Horas. – Frankfurt/M. : H. Litolf's Verlag/C. F. Peters, 2007. – 2 parties. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.

*Cote: 9.72 CELT*

**Chansons traditionnelles de France** [Ensemble multi-supports] : violon / arr. André Waignein. – Hagendorn : Scherzando, 2006. – 1 partition (40 p.), 1 partie (20 p.), 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-90-431-2516-1.

*Cote: 9.6 CHAN + CD 2266*

The **Christopher Norton Pacific preludes collection** [Ensemble-multi-supports]. – London : Boosey & Hawkes, 2017. – 51 p., 1 disque compact. – ISBN 978-1-78454-166-8.

*Cote: 9 NORT + CD 2317*

**Collatti, Diego.** – Tango passion [Musique imprimée] : 2 flutes / Diego Collatti. – Wien : Universal, 2016. – 1 partition d'exécution (26 p.). – (World music). – ISBN 978-3-7024-7434-8.

*Cote: 9.99 COLL*

**Comings, John Crawford de.** – Exploring latin piano [Ensemble multi-supports] : South-American, Cuban and Spanish rhythms for the intermediate pianist / John Crawford de Comings and Tim Richards. – Mainz : Schott, 2010. – 272 p., 2 disques compacts. – ISBN 978-1-84761-135-2.

*Cote: 9.9 COMI + CD 2246-2247*

**Easy folk fiddle** [Ensemble multi-supports] = [Musiques du monde pour violon facile] / ed. and arr. by Vicki Swan ... [et al.]. – Mainz : Schott, 2016. – 32 p., 1 disque compact. – (Schott world music). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Les partitions d'accompagnements de piano facultatifs sont téléchargeables gratuitement au format pdf ; les accompagnements sont téléchargeables aux formats MIDI-MP3. – ISBN 978-1-84761-392-9.

*Cote: 9 EASY + CD 2273*

A **first Latin-American flute album** [Musique imprimée] : for flute and piano / ed. by Trevor Wye. – London : Novello, 1987. – 1 partition (22 p.) + 1 partie (9 p.). – ISBN 978-0-85360-538-6.

*Cote: 9.9 FIRS*

**Gardel, Carlos.** – Tango [Musique imprimée] : tango trio : violin/flute, violoncello & piano / Carlos Gardel ; arr. by Diego Collatti. – Wien : Universal, 2012. – 1 partition (42 p.) + 3 parties. – (World music). – ISBN 978-3-7024-7101-9.

*Cote: 9.99 GARD*

**Gastaldin, Claude.** – Actual touch [Musique imprimée] : rhythmical study based on the concept of Indian music = étude rythmique d'après le concept des musiques indiennes / Claude Gastaldin. – Bourg la Reine : Zurfluh, 1999. – 149 p.

*Cote: 9.3 GAST*

**González, Paquito.** – El cajón flamenco de Paquito González [Ensemble multi-supports] / [dir. y guión Paolo De Gregorio]. – [S.l.] : Mel Bay, 2012. – 27 p., 2 DVD. – Porte en avant-titre : Paolo De Gregorio presenta. L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-0-7866-8477-9.

*Cote: 9.59 GONZ + DE 177-178*

**Half moon rising** [Musique imprimée] : choral music from Mainland China, Hong Kong, Singapore and Taiwan : SATB and piano / compiled and ed. by John Winzenburg. – Leipzig : Peters, 2015. – 234 p. – Edition avec texte original et traduction anglaise avant les chansons.

*Cote: 9.4 HALF*

**Igudesman, Aleksey.** – Celtic & more [Musique imprimée] : violin duets / Aleksey Igudesman. – Vienna : Universal, 2008. – 1 partition d'exécution (34 p.). – (World music). – ISBN 978-3-7024-6558-2.

*Cote: 9.72 IGUD*

**Igudesman, Aleksey.** – Miles & more [Musique imprimée] : violin duets / Aleksey Igudesman. – Vienna : Universal, 2014. – 1 partition d'exécution (49 p.). – (World music). – ISBN 978-3-7024-7226-9.

*Cote: 3.0641.5 IGUD*

**Jewish prayer** [Musique imprimée] : arrangements for viola (violoncello) and organ / ed. by Bella Kalinowska ... [et al.]. – Kassel : Bärenreiter, 2015. – 1 partition (39 p.) + 2 parties.

*Cote: 9.081 JEWI*

**Klezmer duets** [Musique imprimée] : clarinet & accordion / [arr.] Christian Dawid ... [et al.]. – Wien : Universal, 2016. – 1 partition (50 p.) + 1 partie (12 p.). – (World music). – ISBN 978-3-7024-7384-6.

*Cote: 9.0812 KLEZ*

- Leu, Christophe.** – Kingston rasta [Musique imprimée] / Christophe Leu. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, 2007. – 1 partition (4 p.) + 4 parties. – (Musique facile pour 4 guitares. Jamaïque). – ISBN 978-2-8950-0923-8.  
Cote: 9.93 LEU
- Latin standards** [Ensemble multi-supports] : the 14 most passionate latin songs : tenor saxophone / arr. by Dirko Juchem ; piano score Harald Rutar. – Mainz : Schott, 2013. – 1 partition (60 p.), 1 partie (35 p.), 1 disque compact. – (Schott saxophone lounge). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-3-7957-4714-5.  
Cote: 9.9 LATI + CD 2284
- Marchand, Olivier Mahop.** – Les langages de la guitare africaine [Ensemble multi-supports] / Olivier "Mahop" Marchand. – [S.l.] : Play Music, 2016. – 56 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.  
Sommaire [https://www.play-music.com/fr/product/langages\\_guitare\\_africaine\\_pdf.html](https://www.play-music.com/fr/product/langages_guitare_africaine_pdf.html)  
Cote: 9.1 MARC + CD 2316
- Mauz, Rudolf.** – Festival Latino [Musique imprimée] : for clarinet in B $\flat$  and piano = pour clarinette en si $\flat$  et piano / Rudolf Mauz. – Mainz : Schott, 2017. – 1 partition (12 p.) + 1 partie (5 p.). – (Schott Student Edition). – La couv. porte : Level 1. – Contains: Samba ; Rumba ; Mambo.  
Cote: 9.93 MAUZ
- Nonaj, Gjovalin.** – Musique des Balkans [Musique imprimée] : pour accordéon / Gjovalin Nonaj. – Paris : Lemoine, 2015. – 29 p. – Pièces composées par Nonaj dans un style inspiré de la musique traditionnelle.  
Cote: 9.50 NONA
- Nonaj, Gjovalin.** – Musique des Balkans [Musique imprimée] : pour clarinette / Gjovalin Nonaj. – Paris : Lemoine, 2016. – 34 p. – Pièces composées par Nonaj dans un style inspiré de la musique traditionnelle.  
Cote: 9.50 NONA
- Nonaj, Gjovalin.** – Musique des Balkans [Musique imprimée] : pour violon / Gjovalin Nonaj. – Paris : Lemoine, 2016. – 36 p. – Pièces composées par Nonaj dans un style inspiré de la musique traditionnelle.  
Cote: 9.50 NONA
- Nonaj, Gjovalin.** – Musique des Balkans [Musique imprimée] : pour flûte / Gjovalin Nonaj. – Paris : Lemoine, 2016. – 28 p. – Pièces composées par Nonaj dans un style inspiré de la musique traditionnelle.  
Cote: 9.50 NONA
- Parra, Violeta.** – Gracias a la vida [Musique imprimée] / letra y música de Violeta Parra. – Buenos Aires : Warner Chappell, 1970. – [4] p. – ISBN 978-88-7207-438-1.  
Cote: BMU MV 5484
- Piazzolla, Astor.** – 20 de ses plus grands tangos [Musique imprimée] / Astor Piazzolla. – Paris : Ed. universelles, [20--]. – 2 vol. + 40 parties. – La couv. porte : Orchestration.  
Cote: BMU MC 6207-6208
- Piazzolla, Astor.** – 25 Piazzolla tangos [Musique imprimée] : for clarinet and piano. – [S.l.] : Boosey & Hawkes, [ca. 2015]. – 1 partition (118 p.) + 1 partie (48 p.). – ISBN 978-1-4950-6195-0.  
Cote: 9.99 PIAZ 2
- Piazzolla, Astor.** – Adios Nonino [Musique imprimée] / Astor Piazzolla. [Resurrección : tango de style / musique de Pablo Caliero]. – Paris : Ed. universelles, 1961. – 5 parties.  
Cote: BMU MC 5920
- Piazzolla, Astor.** – Libertango [Musique imprimée] : SATB accompanied / Astor Piazzolla ; arr. by Oscar Escalada. – San Diego : Kjos, 2000. – 16 p. – (Latin American choral series).  
Cote: 9.99 PIAZ 6
- Piazzolla, Astor.** – Piazzolla [Ensemble multi-supports] : [10 favorite tunes] / arr. and prod. by Mark Taylor. – [S.l.] : Boosey & Hawkes, 2015. – 83 p., 1 disque compact. – (Jazz play along : book and CD for B $\flat$ , E $\flat$ , C and bass clef instruments ; vol. 188).  
Cote: 9.99 PIAZ 1 + CD 2311
- Piazzolla, Astor.** – Tangazo [Musique imprimée] : variations on Buenos Aires : for orchestra and piano / Astor Piazzolla ; piano reduction. – Darmstadt : Tonos, [20--]. – 1 réduction (15 p.).  
Cote: 9.99 PIAZ 0
- Les **plus belles chansons russes** [Musique imprimée] : pour chant et piano / [arr. de Julien Porret]. – Paris : Le Chant du monde, 2011. – 30 p. – Edition sans texte original, avec traduction française.  
Cote: 9.51 PLUS
- Polyphonies des Balkans** [Musique imprimée] : 16 polyphonies de la région des Balkans pour voix égales / arr.: Catherine Fender ... [et al.]. – Lyon : A coeur joie, 2016. – 1 partition (40 p.).  
Cote: 9.50 POLY
- Rebrov, Ivan.** – Volksweisen aus dem alten Russland [Musique imprimée] / Iwan Rebroff. – Frankfurt/Main : April Musikverlag, 1968-. – Vol.  
Cote: 9.51 REBR

**Rebut, Jean-Louis.** – [Pièces diverses] [Musique imprimée] / Jean-Louis Rebut. – [Bresse sur Grosne] : [J.L. Rebut], 1990-2016. – 12 partitions + 1 partie.  
*Cote: BMU XA 86 / 5-19*

**Riera, Rodrigo.** – Four Venezuelan pieces [Musique imprimée] : guitar solo / Rodrigo Riera. – [S.I.] : Universal Edition, 1984. – 5 p. – La couv. porte : Guitar series ed. by John W. Duarte.  
*Cote: BMU MC 5963*

**Salazar Mejía, Luis.** – Método de guitarra andina peruana [Ensemble multi-supports] / Luis Salazar Mejía ; [ed. John Paul Shields ... [et al.]. – 2a ed. – Lima : Taki Onqoy, 2014. – 130 p., 1 disque compact. – ISBN 978-612-46605-1-1.  
*Cote: 9.9 SALA + CD 2328*

**Schweizer Musik-Album** [Musique imprimée] : die bekanntesten und beliebtesten Ländler, Walzer und Märsche aus der Schweiz : Akkordeon-Solo mit 2. Stimme (ad lib.), C- und B-Stimme (ad lib.) / in neuer Bearb. von A. Holzschuh ... [et al.]. – [S.I.] : A. Holzschuh, [20--]. – 9 vol.  
*Cote: 9.71 SCHW*

**Schweizer Volkslieder** [Musique imprimée] : für Akkordeon / [Bearb. Nelly Leuzinger]. – [Zürich] : W. Wild, 2006. – 84 p. – Contient les paroles des chansons.  
*Cote: 9.71 SCHW*

**Schweizer Volkslieder** [Ensemble multi-supports] : für Schwyzerörgeli. – [S.I.] : W. Wild, 2011. – 88 p., 1 disque compact. – Contient les paroles des chansons.  
*Cote: 9.71 SCHW + CD 2272*

**Stapleton, Chris,** 1978-. – Traveller [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Chris Stapleton. – Milwaukee, WI : Hal Leonard, 2016. – 87 p. – ISBN 978-1-4950-6512-5.  
*Cote: 9.86 STAP*

**Vent d'est** [Musique imprimée] : comptines et chansons populaires, de la Baltique à la Caspienne, pour piano. – Paris : Ed. du Chant du monde, 2015. – 25 p.  
*Cote: 9.3 VENT*

**Verseils, Marcel.** – Les chants du terroir [Musique imprimée] : recueil de chansons cévenoles : poésie et chant / par Marcel Verseils et Emmanuel Haein. – En Cévennes : Publ. du Musée du Désert, 1930. – 63 p.  
*Cote: BMU MV 5481*

**The very best of Napoli** [Musique imprimée] : for piano, vocal & guitar. – Lainate : Carisch, 2012. – 84 p. – ISBN 978-88-507-2547-2.  
*Cote: 9.57 VERY*

### Généralités et divers

---

**Albèra, Philippe.** – Un sentiment d'urgence : Contrechamps, Archipel et la musique contemporaine / Philippe Albèra ; entretiens avec Alfredo Descalzi. – Chêne-Bourg : La Baconnière Arts, 2016. – 285 p. : ill. – (Collection Me(s)moires). – ISBN 978-2-940462-13-1.  
*Cote: BMU LT 2539*

Das **grosse Tanzlexikon** : Tanzkulturen, Epochen, Personen, Werke / hrsg. von Annette Hartmann ... [et al.]. – Laaber : Laaber-Verl., 2016. – 755 S. : ill. – ISBN 978-3-89007-780-2.  
*Cote: 0.39 GROS*

**Oster, Louis.** – Guide raisonné et déraisonnable de l'opérette et de la comédie musicale / Louis Oster, Jean Vermeil. – Paris : Fayard, 2008. – 714 p. – ISBN 978-2-213-63765-5.  
*Cote: 0.321 OSTE*

**Wild, Nicole.** – Dictionnaire des théâtres parisiens : (1807-1914) / Nicole Wild. – Lyon : Symétrie, 2012. – 526 p. : ill. – (Collection Perpetuum mobile). – ISBN 978-2-914373-48-7.  
*Cote: 0.321 WILD*

**Musique et danse**

**Acciai, Giovanni**, 1946-. – Regole per ben suonare e cantare : diminuzioni e mensuralismo tra XVI e XIX secolo / Giovanni Acciai, Enrico Gatti, Konrad Tavella. – Pisa : Edizioni ETS, 2015. – 227 Seiten : Illustrationen. – (Quaderni del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano ; n.s. 2/2014). – Collected essays. – Includes bibliographical references. – ISBN 978-88-467-4428-9.  
Cote: BGE Tad 5485

**Alberto Ginastera in Switzerland** : essays und documents / edited by Angela Ida De Benedictis and Felix Meyer ; translations from German: J. Bradford Robinson, Christopher Walton ; translation from Italian: Bibiana Vergine Gatozzi ; translation from French: Roger Clément. – Basel : Paul Sacher Stiftung ; London : Boosey & Hawkes Music Publishers, [2016]. – 123 Seiten : Illustrationen ; 24 cm. – Am Kopf der Titelseite: Paul Sacher Foundation. – ISBN 978-1-78454-283-2.  
Cote: BGE Btp 912

**Ameille, Aude**. – Aventures et nouvelles aventures de l'opéra : pour une poétique du livre depuis 1945 / Aude Ameille. – Paris : Classiques Garnier, 2016. – 679 p. – (Perspectives comparatistes ; 50. Série littératures et musique ; 6). – Extraits en anglais, allemand, russe et italien avec traduction française. Liste des créations lyriques depuis 1945. – Bibliogr. : p. [627]-641. – ISBN 978-2-406-06084-0. ISBN 978-2-406-06083-3.  
Cote: 782.1 AMEI

**Anger, Violaine**. – Berlioz et la scène : penser le fait théâtral / par Violaine Anger. – [Paris] : Vrin, 2016. – 290 p. – (MusicologieS). – ISBN 978-2-7116-2708-0.  
Cote: BGE Tad 4960

**Augustinus**. – De musica / Augustinus ; ed. by Martin Jacobsson. – Berlin : de Gruyter, 2017. – 237 p. : ill. – (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum ; Bd. 102). – Texte en latin, introd. et notes en anglais. – ISBN 978-3-11-046965-3.  
Cote: BGE Bf 1171/102

**Barcarola** : il canto del gondoliere nella vita quotidiana e nell'immaginazione artistica / a cura di Sabine Meine ; con la collaborazione di Henrike Rost. – 1. ed. – Roma : Viella, 2015. – 184 p. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm. – (Venetiana / Centro Tedesco di Studi Veneziani ; 16). – Papers presented at a conference held at the Centro tedesco di studi veneziani, Venice, Italy, June 13-14, 2013. Textes en italien, résumés en anglais. – ISBN 88-6728-329-4. ISBN 978-88-6728-329-3.  
Table des matières [http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc\\_library=BVB01&local\\_base=BVB01&doc\\_number=027966047&line\\_number=0001&func\\_code=DB\\_RECORDS&service\\_type=MEDIA](http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc_library=BVB01&local_base=BVB01&doc_number=027966047&line_number=0001&func_code=DB_RECORDS&service_type=MEDIA)  
Cote: BGE Tad 5689

**Bartók, Béla**. – Sonate für Violine solo (Sz 117/BB 124) : Faksimile nach dem Autograph aus der Paul Sacher Stiftung, Basel / Béla Bartók ; hrsg. und kommentiert von Stefan Drees. – Laaber : Figaro Verl., 2017. – 44 S. : ill. – (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 26). – A facsimile of the autograph of Bartók's sonata for unaccompanied violin, held in the Paul Sacher Stiftung, Basel. With an introduction in German and English by Stefan Drees. The music was composed in 1944 at the request of Yehudi Menuhin. – ISBN 978-3-946798-15-6.  
Cote: BGE X 7185

**Boissière, Anne**. – Chanter, narrer, danser : contribution à une philosophie du sentir / Anne Boissière. – [Sampzon] : Ed. Delatour France, 2016. – 190 p. – (Musique & philosophie). – ISBN 978-2-7521-0273-7.  
Cote: BGE Tad 5002

**Bonnaure, Jacques**. – Gabriel Fauré / Jacques Bonnaure. – Arles : Actes Sud, 2017. – 187 p. – (Classica). – Bibliogr. : p. 161-163]. – ISBN 978-2-330-07573-6.  
Cote: 780.92 FAUR

**Braun, Hans**. – Der Nachlass des Oltner Musikdirektors und Komponisten Ernst Kunz in der Zentralbibliothek Solothurn / Hans Braun. – Solothurn : Zentralbibliothek, 2017. – 33 p. : ill. – (Kleine Reihe / Zentralbibliothek Solothurn ; 4). – ISBN 978-3-9524247-1-1.  
Cote: BGE Btp 1108

**Brisson, Elisabeth**. – Beethoven / Elisabeth Brisson. – Paris : Ellipses, 2016. – 400 p. : ill. – (Biographies & mythes historiques). – ISBN 978-2-340-00947-9.  
Cote: 780.92 BEET

**Cage, John**, 1912-1992. – The selected letters of John Cage / ed. by Laura Kuhn. – Middletown, Connecticut : Wesleyan University Press, 2016. – xix, 651 p. : ill. ; 24 cm. – Includes bibliographical references and index (pages 601-651). – ISBN 978-0-8195-7591-3.  
Cote: BGE Tad 4675

**Carbonnier, Youri**. – Charles Gauzargues (1723-1801) : un musicien de la Chapelle royale entre Nîmes et Versailles / Youri Carbonnier, Jean Duron. – Paris : Picard, 2016. – 180 p. : ill. – (La vie musicale en France sous les rois Bourbons ; 35). – Bibliogr. : p. 163-174. – ISBN 978-2-7084-1014-5.  
Cote: BGE Tad 5088

**Castel, José**, 18ème siècle. – La fontana del placer [Musique imprimée] : zarzuela en dos actos (1776) / José Castel ; libreto de Bruno Solo de Zaldívar ; estudio y ed. de Juan Pablo Fernández-Cortés. – Madrid : Consejo superior de investigaciones científicas, 2016. – 366 p. : ill. ; 32 cm. – (Monumentos de la música española ; vol. 82). – ISBN 978-84-00-10132-9.  
Cote: BGE Ib 3643/82

Le **chant liturgique aujourd'hui et la tradition grégorienne** / sous la dir. de Beat Föllmi ... [et al.]. – Paris : Hermann, 2016. – 342 p. : ill. – (GREAM. Répertoire). – Ouvrage issu en partie d'un colloque, Laboratoire d'Excellence GREAM de l'Université de Strasbourg, mai 2013. – ISBN 978-2-7056-9268-1.

Cote: BGE Tad 5021

**Cipriano de Rore** : new perspectives on his life and music / ed. by Jessie Ann Owens and Katelijne Schiltz. – Turnhout : Brepols, 2016. – 507 p. : ill., mus. – (Épître musicale). – Principalement en anglais, quelques articles en allemand. – ISBN 978-2-503-56777-8.

Cote: BGE Vf 4611

**Clément, Gisèle.** – Le processionnal en Aquitaine, IXe-XIIIe siècle : genèse d'un livret et d'un répertoire / Gisèle Clément. – Paris : Classiques Garnier, 2017. – 319 p. – (Musicologie ; no 2). – Ouvrage issu d'une thèse, Université François-Rabelais de Tours, 2001. Extraits en latin. – ISBN 978-2-406-05625-6. ISBN 978-2-406-05626-3.

Cote: BGE Tad 6344

**Coelho, Victor.** – Instrumentalists and Renaissance culture, 1420-1600 : players of function and fantasy / Victor Coelho and Keith Polk. – Cambridge : Cambridge University Press, 2016. – xix, 331 p. : ill. ; 26 cm. – Includes bibliographical references (pages 296-217) and index. – ISBN 978-1-107-14580-1.

Cote: BGE Vf 4369

**Collis, John.** – Chuck Berry : le pionnier du rock / John Collis. – Rosières-en-Haye : Camion blanc, 2008. – 395 p. – ISBN 978-2-910196-86-8.

Cote: 781.66 BERR

Les **comédies de Shakespeare à l'opéra (XIXe-XXIe siècles)** / sous la dir. de Gaëlle Loisel ... [et al.]. – Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2016. – 359 p. : ill. – (Musique et musicologie). – Extraits en anglais et en allemand. – ISBN 978-2-86272-687-8.

Cote: BGE Tad 5014

**Consuming music** : individuals, institutions, communities, 1730-1830 / edited by Emily H. Green and Catherine Mayes. – Rochester : University of Rochester Press, 2017. – vi, 255 pages : illustrations, music ; 24 cm. – (Eastman studies in music ; v. 138). – Includes bibliographical references and index. – ISBN 978-1-58046-577-9.

Cote: BGE Tad 6200

**Coste, Marion,** 1988-. – Une leçon de musique donnée aux mots : les collaborations de Michel Butor avec Ludwig van Beethoven et Henri Pousseur / Marion Coste. – Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2017. – 245 p. : ill. – Cet ouvrage est issu d'une thèse, soutenue à l'Université de Paris, en 2015. – ISBN 978-2-87854-707-8.

Cote: BGE Tad 6740

**Cresti, Renzo.** – Ragioni e sentimenti : nelle musiche europee dall'inizio del Novecento a oggi / Renzo Cresti. – Lucca : Libreria musicale italiana, 2015. – lxxv, 710 pages ; 24 cm. – Includes bibliographical references. – ISBN 978-88-7096-834-7.

Cote: BGE Tad 5408

**Cultural histories of noise, sound and listening in Europe, 1300-1918** / edited by Ian Biddle ... [et al.]. – London : Routledge, 2017. – 279 p. : ill. – Includes bibliographical references and index. – ISBN 9781409444398 (hardcover).

Cote: 306.484 CULT

**Dahlhaus, Carl.** – Schoenberg / Carl Dahlhaus ; essais éd. par Philippe Albèra et Vincent Barras ; trad. par Vincent Barras... [et al.]. – [Nouv. éd.]. – Genève : Contrechamps éd., 2017. – 347 p. ; 23 cm. – ISBN 978-2-940068-51-7.

Cote: BGE Wt 17-80/3

**De La Calle Aramburú, Luis Alberto.** – Análisis didáctico de la enseñanza cultural y técnica de las flautas tradicionales andinas : funciones culturales de la música tradicional andina en un contexto occidental / Luis Alberto De La Calle Aramburú. – Genève : [s.n.], 2017. – 3 vol. : ill., mus. ; 30 cm. – Th. Univ. Genève, 2017 ; FPSE 677.

Cote: BGE X 7221/1-3

Cote: BGE Wx 17-281/1-3

**Delfino, Jean-Paul.** – Bossa Nova : la grande aventure du Brésil / Jean-Paul Delfino. – Paris : Le Passage, 2017. – 300 p. – Bibliogr. : p. 299-[301]. – ISBN 978-2-84742-354-9.

Cote: 784.188 DELF

**Deville, Roland.** – Roland Deville [Enregistrement vidéo] : scénographe : le 1er avril 2016 à Genève / interlocuteur : Patrick Ferla. Etienne Chatton : quand la passion se fait destin : le 1er octobre 2002 à Fribourg / interlocutrice : Mousse Boulanger. – Lausanne : Association Films Plans-fixes, 2016. – 1 DVD-vidéo : noir et blanc. – (Plans-fixes ; 1310,1202). – Durée des films : environ 50 minutes.

Cote: BGE DVD 290

**Dicale, Bertrand,** 1963-. – Ni noires ni blanches : histoire des musiques créoles / Bertrand Dicale. – Paris : La Rue musicale, 2017. – 298 p. : ill. ; 17 cm. – (Anthropologie musicale). – Bibliogr. p. 288-298. – ISBN 979-10-94642-16-0.

Cote: 781.64 DICA

**Dormond, Eliane.** – Dans la voix ... la voie / Eliane Dormond. – Genève : au compte de l'auteure, 2016. – 162 p. : ill. ; 21 cm.

Cote: BGE Wt 17-1/1

**Dziedzictwo Fryderyka Chopina** : kolekcja Boutroux-Ferrà w Valldemossia = The Heritage of Frédéric Chopin : the Boutroux-Ferrà Collection in Valldemossa / Bożena Schmid-Adamczyk ; redakcja naukowa i uzupełnienie Ewa Sławińska-Dahlig. – Warszawa : Ministerstwo kultury i dziedzictwa narodowego, 2015. – 575 p. : ill. + DVD-Rom. – Résumés en anglais, en espagnol, en français, en allemand, en russe, en japonais et en chinois. Préf. en polonais avec trad. anglaise. La page de titre porte en plus: Na podstawie dysertacji doktorskiej autorki "Le fonds Chopin de la Chartreuse de Valldemossa et son importance pour la connaissance du musicien" napisanej pod kierunkiem profesora Marca Honeggera w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu w Strasburgu przedstawionej publicznie i obronionej w 1979 roku. – ISBN 978-83-62622-40-5.

*Cote: BGE Vf 4391*

**Ernest Bloch studies** / ed. by Alexander Knapp ... [et al.]. – New York : Cambridge University Press, 2016. – 257 p. : ill. – Includes an alphabetical list of Bloch's published and unpublished works, compiled by Alexander Knapp. Extraits en hébreux. – Includes bibliographical references and index. – ISBN 978-1-107-03909-4.

*Cote: BGE Vf 4613*

**Ethnomusicologie appliquée** / [dossier coordonné par Laurent Aubert, Monique Desroches et Luciana Penn-Diaw]. – Genève : Ateliers d'ethnomusicologie ; [Gollion] : Infolio, 2016. – 280 p. : ill. ; 24 cm. – (Cahiers d'ethnomusicologie ; 29). – Contient: L'ethnomusicologie appliquée, pour qui ? pourquoi ? / Laurent Aubert, Monique Desroches et Luciana Penn-Diaw. - Le patrimoine à la lumière de l'ethnomusicologie. Collaboration, implication et réflexivité / Jessica Roda. – ISBN 978-2-88474-388-4.

*Cote: BGE Wt 17-213*

**L'Europe de l'opéra** / préparé par François Lévy. – Lyon : Association Orages, 2016. – 303 p. : ill. ; 24 cm. – (Orages ; no 15). – ISBN 978-2-35030-369-7.

*Cote: BGE Rb 2916/15*

**Fabbricatore, Arianna Beatrice**. – La querelle des pantomimes : danse, culture et société dans l'Europe des Lumières / Arianna Beatrice Fabbricatore. – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. – 471 p. – (Le Spectaculaire. Arts de la scène). – Bibliogr. : p. [431]-453. – ISBN 978-2-7535-5206-7.

*Cote: BGE Tad 5941*

**Fauré, Gabriel**, 1845-1924. – Correspondance ; suivi de Lettres à madame H. / Gabriel Fauré ; recueillies, présentées et annotées par Jean-Michel Nectoux ; [Marguerite Hasselmans]. – Paris : Fayard, 2015. – 911 p. – ISBN 2-213-68708-0. ISBN 978-2-213-68708-7.

*Cote: BGE Tad 4333*

**Feldman, Walter**. – Klezmer : music, history and memory / Walter Zev Feldman. – New York : Oxford University Press, 2016. – 412 p. : ill., mus. – Includes bibliographical references (pages 391-403) and index. – ISBN 978-0-19-024451-4.

*Cote: 781.62924 FELD*

**Garzia, Benjamin**. – L'instrument dont jouait l'univers : biographie romancée de Gustav Mahler / Benjamin Garzia. – Clichy : l'île bleue, 2016. – 251 p. : ill. – (Musique). – ISBN 978-2-917992-21-0.

*Cote: BGE Tad 5717*

**Geisz, Martin**. – Kulturerbe Harmonium : Instrument für Hausmusik, Kirchenmusik, Konzert und Salonmusik : ein Stück Musik- und Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts / Martin Geisz. – Berlin : Wissenschaftlicher, 2016. – VI, 134 p. : ill. – ISBN 978-3-86573-959-9.

*Cote: BGE Btp 656*

**Gétreau, Florence**. – Voir la musique / Florence Gétreau. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2017. – 415 p. : ill. – Bibliogr. Index. – ISBN 978-2-85088-719-2.

*Cote: BGE X 7207*

**Ghio, Bettina**, 1975-. – Sans fautes de frappe : rap et littérature / Bettina Ghio. – [Marseille] : Le Mot et le reste, 2016. – 282 p. : ill. – ISBN 978-2-36054-221-5.

*Cote: 781.649 GHIO*

**The global reach of the Fandango in music, song and dance** : Spaniards, Indians, Africans and Gypsies / edited by K. Meira Goldberg and Antoni Pizà. – Revised and translated edition of bilingual conference proceedings. – Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. – xxii, 711 p. : ill. – Bilinguale Ausgabe erschienen in: Música oral del Sur, Número 12 (2015). Proceedings from the international conference organized and held at The Foundation for Iberian Music, The Graduate Center, The City University of New York, on April 17 and 18, 2015. – ISBN 978-1-4438-9963-5.

*Cote: BGE Tad 6757*

**Groleau, Jean-Jacques**. – Horowitz : l'intranquille / Jean-Jacques Groleau. – Arles : Actes Sud, 2017. – 195 p. – (Classica). – ISBN 978-2-330-07297-1.

*Cote: 780.92 HORO*

**Hainaut, Bérenger**. – Le style black metal / Bérenger Hainaut. – [Château-Gontier] : Aedam Musicae, 2017. – 370 p. : ill. – (Musiques populaires actuelles-amplifiées). – ISBN 978-2-919046-21-8.

*Cote: 781.66 HAIN*

**Harris-Warrick, Rebecca**. – Dance and drama in French baroque opera : a history / Rebecca Harris-Warrick. – Cambridge : Cambridge University Press, 2016. – xx, 484 Seiten : Illustrationen. – (Cambridge studies in opera). – ISBN 978-1-107-13789-9 £84.99.

*Cote: BGE Vf 4563*

**Hicks, Andrew J.**, 1978-. – Composing the world : harmony in the medieval Platonic cosmos / Andrew Hicks. – New York : Oxford University Press, 2017. – xix, 321 p. : ill. – (Critical conjunctures in music & sound). – Includes bibliographical references (pages 291-308) and index. – ISBN 0-19-065820-7. ISBN 978-0-19-065820-5.

Cote: BGE Tad 7410

**L'histoire bouscule la légende** : Original Dixieland Jazz Band : un orchestre d'il y a cent ans. – [France?] : P. Jaquier, [2017]. – 48 p. : ill. + 1 CD.

Cote: BGE Bvp 96

Les **histoires sacrées de Marc-Antoine Charpentier** : origines, contextes, langage, interprétation : hommage à Patricia M. Ranum / éd. sous la dir. de Catherine Cessac. – Turnhout : Brepols, 2016. – 282 p. : ill. – (Musique : sources - recherche - interprétation = Music : sources - research - performance). – Contributions en français, anglais et en italien. – ISBN 978-2-503-56968-0.

Cote: BGE Tad 5424

**L'humour en musique** : et autres légèretés sérieuses depuis 1960 / sous la dir. de Etienne Kippelen. – Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2017. – 252 p. : ill. – (Arts. Série histoire, théorie et pratique des arts). – ISBN 979-10-320-0099-1.

Cote: BGE Tad 5880

**Jankélévitch, Vladimir.** – L'enchantement musical : écrits 1929-1983 : [inédits] / Vladimir Jankélévitch ; éd. établie par Françoise Schwab avec la collab. de Jean-Marie Brohm. – Paris : Albin Michel, 2017. – 302 p. – Bibliogr. : p. 291-[297]. – ISBN 978-2-226-39921-2.

Cote: BGE Tad 7128

**Jean-Jacques Rousseau musicien** [Enregistrement vidéo] : l'histoire méconnue d'une passion contrariée / un film de Jean-Michel Djian ; écrit par Jean-Michel Djian et Nancy Rieben ; avec l'aimable participation d'Olivier Py. – [S.l.] : Alchimic Films [etc.], 2012. – 1 DVD-R (55 min.). – Diffusé le 14.01.2013 sur TV 5.

Cote: BGE DVD 294

**Kergariou, Caroline de**, 1959-. – No future : une histoire du punk, 1974-2017 / Caroline de Kergariou. – Paris : Perrin, 2017. – 654 p. : ill. – ISBN 978-2-262-03983-7.

Cote: 781.66 KERG

Ein **Kleid aus Noten** : Mittelalterliche Basler Choralhandschriften als Bucheinbände / hrsg. von Matteo Nanni, Caroline Schärli und Florian Effelsberg ; mit Fotogr. von Daniel Spehr und Florian Effelsberg. – Basel : Schwabe, 2014. – 192 S. : Ill. – ISBN 978-3-7965-3323-5.

Cote: BGE Tad 6129

**Kouprovskaja-Bruggeman, Ekaterina.** – Edison Denisov / Ekaterina Kouprovskaja. – Château-Gontier : Aedam Musicae, 2016. – 439 p. : ill. – (Musiques XXe-XXIe siècles). – Bibliogr. : p. 423-425. – ISBN 978-2-919046-18-8.

Cote: BGE Tad 5048

**Langeois, Christian.** – Les chants d'honneur : de la Chorale populaire à l'Orchestre rouge : Suzanne Cointe (1905-1943) / Christian Langeois. – Paris : Le Cherche Midi, 2017. – 186 p. – (Documents). – ISBN 978-2-7491-5069-7.

Cote: BGE Tad 5947

**Ledda, Sylvain.** – Ravel / par Sylvain Ledda. – [Paris] : Gallimard, 2016. – 350 p. : ill. – (Folio biographies ; 136). – ISBN 978-2-07-046214-8.

Cote: 780.92 RAVE

**Lenoir, Thierry.** – L'âme du violon : pour que chante la vie / Thierry Lenoir. – Bière : Ed. Cabédita, 2017. – 69 p. : ill. – (Archives vivantes). – ISBN 978-2-88295-780-1.

Cote: BGE Btp 834

**Lessmann, Benedikt.** – Die Rezeption des gregorianischen Chorals in Frankreich im 19. und frühen 20. Jahrhundert : Studien zur ideen- und kompositionsgeschichtlichen Resonanz des "plain-chant" / Benedikt Lessmann. – Hildesheim : G. Olms, 2016. – 514 p. : mus. – (Musikwissenschaftliche Publikationen ; Bd. 46). – ISBN 978-3-487-15505-0.

Cote: BGE Zt 7780/46

**Lischke, André.** – Guide de l'opéra russe / André Lischke. – [Paris] : Fayard, 2017. – 776 p. – (Les indispensables de la musique). – Bibliogr. : p. [753]-761. – ISBN 978-2-213-70452-4.

GE BGE : Salle de lecture (galerie) \* cote: 782.1

**The lute in the Netherlands in the seventeenth century** : proceedings of the International Lute Symposium Utrecht, 30 August 2013 / ed. by Jan W. J. Burgers ... [et al.]. – Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. – 345 p. : ill., mus. – ISBN 978-1-4438-9075-5.

Cote: BGE Tad 5784

**"Lyrik aus erster Hand"** : Mahler und Rückert / hrsg. von Hans-Joachim Hinrichsen ... [et al.]. – Würzburg : Königshausen & Neumann, [2015]. – 199 p. : ill. – Includes bibliographical references and index. – ISBN 3826058437 (pbk.).

Cote: BGE Tad 6949

**Mambella, Guido.** – Gioseffo Zarlino e la scienza della musica nel '500 : dal numero sonoro al corpo sonoro / Guido Mambella. – Venezia : Istituto veneto di scienze lettere ed arti, 2016. – 214 p. : ill. – (Memorie / Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali ; vol. 46). – Texte en italien ; appendice en latin. – ISBN 978-88-95996-63-9.  
Cote: BGE Tad 5490

**Manoury, Philippe.** – L'invention de la musique / Philippe Manoury, chaire de Création artistique. – Paris : Collège de France, 2017. – 61 p. : ill. – (Leçons inaugurales du Collège de France ; no 267). – Leçon inaugurale prononcée le jeudi 26 février 2017. – ISBN 978-2-213-70475-3.  
Cote: BGE Bsm 6124

**Massenet, Jules.** – Mes souvenirs et autres écrits / Jules Massenet ; textes rassemblés, présentés et annotés par Jean-Christophe Branger. – Paris : Vrin, 2017. – 350 p. : ill. – (MusicologieS). – ISBN 978-2-7116-2674-8.  
Cote: BGE Tad 6353

**Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the shaping of history, 800-1500** / ed. by Katie Ann-Marie Bugyis ... [et al.]. – Woodbridge : York Medieval Press, 2017. – 370 p. : ill. – (Writing history in the Middle Ages ; vol. 3). – Conference at the Notre Dame London Centre in Octobre 2013. – ISBN 978-1-903153-67-3.  
Cote: BGE Tad 5924

**Merlin, Christian,** 1964-. – Le philharmonique de Vienne : biographie d'un orchestre / Christian Merlin. – Paris : Buchet-Chastel, 2017. – 574 p. – (Musique). – ISBN 978-2-283-02984-8.  
Cote: BGE Tad 5257

**La musica alla radio, 1924-1954** : storia, effetti, contesti in prospettiva europea / a cura di Angela Ida De Benedictis. – Roma : Bulzoni, 2015. – 417 p. : ill. – (Biblioteca di cultura ; 738). – Actes de conférence, tenus à la Casa della Musica (Palerme), du 1er au 3 décembre 2009. – ISBN 978-88-7870-971-3.  
Cote: BGE Tad 5682

**Musiques noires** : l'histoire d'une résistance sonore / sous la dir. de Jérémie Kroubo Dagnini. – [Rosières-en-Haye] : Camion blanc, 2016. – 515 p. – Contributions en français, anglais et en créole français (avec traduction française en regard). – ISBN 978-2-35779-872-4.  
Cote: 780.89 MUSI

**Pagano, Roberto.** – Alessandro e Domenico Scarlatti : due vite in una / Roberto Pagano. – Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2015. – 2 vol. (xxx, 532, 119 p.) ; 24 cm. – The father and son Scarlatti composers both left indelible marks on the music of the Baroque period. The first volume of this set offers a look at their lives and music. The second volume contains a bibliography and index. With a preface. Sous-titre du vol. 2: siglario e indice. – ISBN 88-7096-810-3. ISBN 978-88-7096-810-1. ISBN 978-88-95349-11-4.  
Cote: BGE Tad 5454/1-2

**Patrice Chéreau** : mettre en scène l'opéra / sous la dir. de Sarah Barbedette et Pénélope Driant. – Arles : Actes Sud, 2017. – 191 p. : ill. – (Théâtre. Beaux livres). – ISBN 978-2-330-08411-0.  
Cote: BGE Vf 4801

**Piolet, Vincent.** – Regarde ta jeunesse dans les yeux : naissance du hip-hop français, 1980-1990 / Vincent Piolet. – Nouvelle éd. – [Marseille] : Le Mot et le reste, 2017. – 362 p. – ISBN 978-2-36054-290-1.  
Cote: 306.40904 PIOL

**Redling, Erik.** – Translating jazz into poetry : from mimesis to metaphor / Erik Redling. – Berlin : De Gruyter, 2017. – 308 p. : ill. – (Anglia book series ; vol. 42). – ISBN 978-3-11-032654-3.  
Cote: BGE Hgc 1380 a 42

**Regards sur le "Dictionnaire de musique" de Rousseau** : des Lumières au romantisme / sous la dir. d'Emmanuel Reibel. – [Paris] : Vrin, 2016. – 294 p. – (MusicologieS). – ISBN 978-2-7116-2662-5.  
Cote: BGE Tad 4511

**Rhapsodes** : anthologie du rap français / [éd.] Félix Jousserand. – Vauvert : Au diable Vauvert, 2016. – 270 p. – ISBN 979-10-307-0087-9.  
Cote: BGE Sg 3447

**Riley, Matthew.** – Nation and classical music : from Handel to Copland / Matthew Riley and Anthony D. Smith. – Woodbridge : The Boydell Press, 2016. – ix, 245 p. : ill. – (Music and society in culture). – ISBN 978-1-78327-142-9.  
Cote: BGE Tad 4870

**Le rire en musique** / sous la dir. de Muriel Joubert ... [et al.]. – Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2017. – 324 p. : ill. – (#Mélotonia). – ISBN 978-2-7297-0918-1.  
Cote: 780.03 RIRE

**Roman, Gil.** – Gil Roman : les territoires amoureux de la danse / entretiens avec Patrick Ferla. – Lausanne : la Bibliothèque des arts, 2017. – 143 p. : ill. – ISBN 978-2-88453-209-9.  
Cote: BGE Tad 7024

**Rouget, Gilbert.** – Musique et transe chez les Arabes / Gilbert Rouget. – Paris : Éditions Allia, 2017. – 1 vol. (126 p.) ; 19 cm. – Bibliogr. p. 123-126. Extrait de "La musique et la transe" paru initialement chez Gallimard, en 1980. – ISBN 979-10-304-0467-8 10 EUR.  
Cote: BGE Bsm 6125



**Russian music since 1917** : reappraisal and rediscovery / ed. by Patrick Zuk ... [et al.]. – Oxford : Oxford University Press, 2017. – 434 p. : ill. – (Proceedings of the British Academy ; 209). – Congress hosted by the Music Department of Durham University on 11-14 July 2011. – ISBN 978-0-19-726615-1.

Cote: BGE Rb 1785/209

**Schenker, Andreas.** – Werkverzeichnis/Liste des Oeuvres Benno Ammann (1904-1986) / Schenker Andreas. – Zürich : SUISA-Musikdienst, 2015. – 242 p. – Texte en allemand avec biographie, remerciement et notice d'utilisation en allemand et en français. – ISBN 3-7965-3501-1. ISBN 978-3-7965-3501-7.

Cote: BGE Vf 4370

**Sources of identity** : makers, owners and users of music sources before 1600 / ed by Lisa Colton ... [et al.]. – Turnhout : Brepols, 2017. – 340 p. : ill. – (Epitome musical). – Ouvrage issu d'un colloque, University of Sheffield, octobre 2013. – ISBN 978-2-503-56778-5.

Cote: BGE Vf 4649

**Stefaniak, Alexander,** 1983-. – Schumann's virtuosity : criticism, composition, and performance in nineteenth-century Germany / Alexander Stefaniak. – Bloomington : Indiana University Press, 2016. – x, 296 pages : music ; 25 cm. – Includes bibliographical references (pages 275-286) and index. – ISBN 978-0-253-02199-1.

Cote: BGE Tad 6108

**Stockhausen, Karlheinz,** 1928-2007. – Comment passe le temps : essais sur la musique 1952-1961 / Karlheinz Stockhausen ; trad. par Christian Meyer. – Genève : Contrechamps, 2017. – 329 p. : ill. ; 23 cm. – Traduit de: Wie die Zeit vergeht. – ISBN 978-2-940068-52-4.

Cote: BGE Wt 17-292

**Sylvand, Thomas,** 1976-. – Passages : quelques histoires de compositeurs en Alpes et Pays de Savoie / Thomas Sylvand. – Chambéry : Belles couleurs, 2016. – 70 p. – ISBN 978-2-9546443-1-8.

Cote: BGE Bsm 6154

**Taglioni, Marie.** – Souvenirs : le manuscrit inédit de la plus grande danseuse romantique / Marie Taglioni ; éd. établie, présentée et annotée par Bruno Ligore ; avec un essai d'Audrey Gay-Mazuel. – [Saint-Denis-sur-Sarthon] : Gremese, 2017. – 191 p. : ill. – (Danse classique). – Première édition philologique du manuscrit autographe: "Souvenirs" de Marie Taglioni. – ISBN 978-2-36677-116-9.

Cote: BGE Tad 7081

**Tarnow, Volker.** – Alberto Ginastera und das Eldorado der Musik : Argentinien Nationalkomponist im Kontext der hispanoamerikanischen Kunstmusik und der europäischen Moderne / Volker Tarnow. – Berlin : Boosey & Hawkes, 2017. – 218 p. : ill. – ISBN 978-3-7931-4164-8.

Cote: BGE Tad 6355

**Thomas, Pat,** 1964-. – Listen Whitey! : sons & images du Black Power (1965-1975) / Pat Thomas. – [Saint-Sulpice] : Les Fondateurs de briques, 2016. – 207 p. : ill. + 1 disque compact. – (Instrumental). – ISBN 978-2-916749-44-0.

Cote: BGE Vf 4393

**Vaud, Jean-Samuel.** – Myrelingues : un manifeste / Jean-Samuel Vaud. – Chambéry : Belles couleurs, 2017. – 91 p. – ISBN 978-2-9546443-2-5.

Cote: BGE Bsm 6152

**Vertinski, Alexandre.** – Le nègre violet : souvenirs / Alexandre Vertinski. – Paris : Louison éd., 2017. – 456 p. : pl. – ISBN 979-10-95454-23-6.

Cote: BGE Tad 7366

**Viret, Jacques,** 1943 19 oct.-. – Le chant grégorien : [des origines à nos jours] Jacques Viret. – 2e éd. – Paris : Eyrolles, 2017. – 1 vol. (202 p.) + 1 disque compact. – (Eyrolles pratiques. Religion). – CD illustrant chacun des aspects du grégorien, des plus connus aux plus surprenants. – ISBN 978-2-212-56714-4.

Cote: 782.3222 VIRE

**Volek, Tomislav.** – Mozart, die Italienische Oper des 18. Jahrhunderts und das musikalische Leben im Königreich Böhmen : Mit der Don-Juan-Studie von Vladimír Helfert / Tomislav Volek ; Hrsg. von Milada Jonášová ... [et al.]. – Wien : Hollitzer Wissenschaftsverlag, 2016. – 2 vol. (1103 p.) : ill. – (Summa summarum / Don Juan Archiv Wien ; 3). – ISBN 978-3-99012-300-3.

Cote: BGE Tad 5276/1-2

**Von Roden, Alain.** – Essai d'initiation aux musiques médiévales polyphoniques ou contrapuntiques / Alain von Roden. – Paris : L'Harmattan, 2016-2017. – 2 vol. – (Univers musical). – ISBN 978-2-343-06931-9. ISBN 978-2-343-08342-1.

Cote: 780.902 VON/1-2

**Wagner, Richard,** 1813-1883. – Sämtliche Briefe / Richard Wagner. Bd. 25, Briefe des Jahres 1873 / hrsg. von Angela Steinsiek. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2017. – 693 p. – ISBN 978-3-7651-0425-1.

Cote: BGE Zt 4935/25

**Walker, Corinne.** – Musiciens et amateurs : le goût et les pratiques de la musique à Genève aux XVIIe et XVIIIe siècles / Corinne Walker ; avec une contribution de Xavier Bouvier. – Carouge/Genève : La Baconnière/Arts ; Genève ; Neuchâtel : hem Haute École de musique, 2017. – 113 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 978-2-940462-14-8.

Cote: BGE Vf 4648

Cote: BGE Wx 17-218/2

Cote: CIG Ta 12

**Wallace, David Foster**, 1962-2008. – Rappeurs de sens / David Foster Wallace, Mark Costello ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Diniz Galhos. – Vauvert : Au diable Vauvert, 2016. – 295 p. – Traduit de: Signifying rappers. – ISBN 979-10-307-0086-2.  
*Cote: 781.649 WALL*

**Walton, Chris**. – Richard Flury : the life and music of a Swiss romantic / Chris Walton. – [London] : Toccata Press, 2017. – 327 p. : ill. + 1 CD. – "CD content": pages 326-327. – "Catalogue of works": pages 239-302. Includes bibliographical references (pages 303-305) and indexes. – ISBN 978-0-907689-44-7.  
*Cote: BGE Tad 6711*

**Walton, Chris**. – Richard Flury (1896-1967) : ein Schweizer Romantiker / Chris Walton. – Solothurn : Zentralbibliothek, 2017. – 41 p. : ill. – (Kleine Reihe / Zentralbibliothek Solothurn ; 5). – ISBN 978-3-9524247-2-8.  
*Cote: BGE Btp 1109*

**Weid, Jean-Noël von der**, 1944-. – Papiers sonores / Jean-Noël von der Weid. – [Château-Gontier] : Aedam musicae, 2016. – 174 p. – (Musiques XX-XXIe siècles). – ISBN 978-2-919046-38-6.  
*Cote: BGE Tad 5051*

**Wilbourne, Emily**. – Seventeenth-century opera and the sound of the commedia dell'arte / Emily Wilbourne. – Chicago : University of Chicago Press, 2016. – 229 p. : ill. – ISBN 978-0-226-40157-7.  
*Cote: BGE Tad 5794*

**Winiger, Jean**, 1945-. – L'abbé Bovet : là-haut sur la montagne : au-delà de la légende / Jean Winiger. – Bière : Cabédita, 2016. – 199 p. : ill. – (Archives vivantes). – ISBN 978-2-88295-767-2.  
*Cote: BGE Tad 5299*

**Wirth, Sigrid**, 1961-. – "Weil es ein Zierlich und lieblich ja Nobilitiert Instrument ist" : der Resonanzraum der Laute und musikalische Repräsentation am Wolfenbütteler Herzogshof 1580-1625 / von Sigrid Wirth. – Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2017. – 384 p. : ill. – (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; Bd. 34). – Buchhandelsausgabe der Diss. Göttingen, 2014/2015. – ISBN 978-3-447-10717-4.  
*Cote: BGE Zt 5832/34*

Bibliothèque de Genève, La Musicale  
Maison des arts du Grütli  
16, rue du Général-Dufour (1er étage)  
1204 Genève

☎ : 022 418 35 80

Email : [bmus@ville-ge.ch](mailto:bmus@ville-ge.ch)

Site Web : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/services/salles-de-lecture/la-musicale/>

### Heures d'ouverture

Mardi	15 h – 19 h
Mercredi	14 h – 18 h
Jeudi	13 h – 17 h
Vendredi	13 h – 17 h