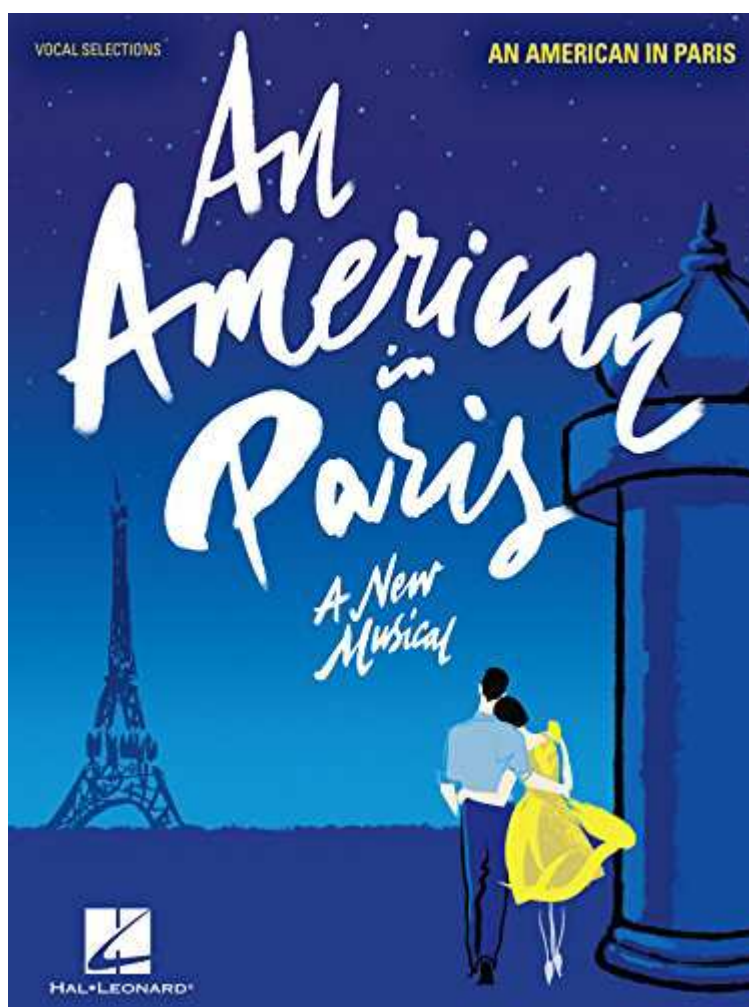


NOUVEAUTÉS ANNUELLES 2018



Cette liste concerne les nouvelles acquisitions cataloguées durant la période de janvier à décembre 2018 : si vous désirez la recevoir sous forme électronique, il vous suffit de nous communiquer votre adresse e-mail.

Pour les nouveautés récentes, vous les trouverez à l'adresse suivante :

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bibliotheque-de-geneve/collections/musiques/acquisitions/>

Table des matières

Méthodes et ouvrages didactiques	p. 3
Musiques d'influences afro-américaines	p. 10
Rock et genres apparentés	p. 12
Musique instrumentale classique et musique de chambre	p. 13
Musique orchestrale classique	p. 38
Musique vocale classique	p. 43
Genres musicaux divers	p. 54
Musique de film, Comédie musicale	p. 56
Chanson et variétés internationales	p. 59
Musique du monde	p. 60
Généralités et divers	p. 63
Bibliothèque de Genève Bastions : Musique et danse	p. 64

Méthodes et ouvrages didactiques

10 duet albums [Ensemble multi-supports] : 2 flutes : piano, keyboard, organ or CD play back-play along (optional) / arr.: Jérôme Naulais. – Crans-Montana : M. Reift, 2010-. – Vol., parties, disques compacts. – (Wood wind collection). – L'ensemble comprend de la musique imprimée.

Cote: 0.672 AATE + CD 2369

16 pièces pour basson [Musique imprimée]. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2016. – 1 partition (60 p.) + 4 parties. – En supplément : 2 pièces de musique de chambre avec basson. – ISBN 978-2-84926-304-4.

Cote: 0.676 AASE

Abromont, Claude. – Petit précis du commentaire d'écoute / Claude Abromont. – Paris : Fayard, 2018. – 188 p. : mus. – ISBN 978-2-213-65477-5.

Cote: 0.58 ABRO

Akkordeon gefählt mir! [Musique imprimée] : das ultimative Spielbuch für Akkordeon / leicht arr. von Waldemar Lang. – Manching : Holzschuh, 2015. – Vol. (250 p.). – ISBN 978-3-86434-058-1.

Cote: 0.636 AAK

Aldebert, 1973-. – Enfantillages 2 [Musique imprimée] : piano, chant, guitare / Aldebert. – [S.l.] : Quickpartitions, 2018. – 187 p..

Cote: 0.501 ALDE

Aldebert, 1973-. – Enfantillages 3 [Musique imprimée] : piano, chant, guitare / Aldebert. – [S.l.] : Quickpartitions, 2018. – 140 p.

Cote: 0.501 ALDE

Alin, Pierre. – Sept chansons d'enfants [Musique imprimée] / paroles, musique et imagerie de Pierre Alin. – La Sarraz : P. Alin, 1914. – 15 p.

Cote: BMU MV 5542

Allerme, Jean-Marc. – Pianotes [Musique imprimée] : 4 mains / Jean-Marc Allerme ; ill.: Léna Fisher. – Paris : Combre, cop. 1993. – 1 partition en 2 vol. (17, 35 p.) : ill. ; 31 cm. – La couv. porte aussi: petites pièces originales pour piano de difficulté progressive.

Cote: 0.611.51 ALLE

Allerme, Jean-Marc. – Pianotes [Musique imprimée] : modern classic / Jean-Marc Allerme. – Paris : Combre, 2017. – Vol. – La couv. porte : petites pièces originales pour piano de difficulté progressive.

Cote: 0.611 ALLE

Anzaghi, Luigi Oreste. – Complete method [Musique imprimée] : theoretical-practical progressive for accordion : pianoforte and chromatic system from 24 to 140 basses / Luigi Oreste Anzaghi ; ed. by Adrian Dante. – Milano : Ricordi, 2016. – 213 p. + 1 partie ([4] p.).

Cote: BMU MD 157

Arbaretaz, Marie-Claude. – Le rythme [Musique imprimée] : énergie, organisation, langage : pour adultes débutants / Marie Claude Arbaretaz. – Paris : H. Lemoine, 2017-. – Vol. – Audio en ligne : tous les exercices et partitions sont enregistrés et téléchargeables, ce qui permet à chacun de travailler seul.

Site Web <https://www.henry-lemoine.com/fr/catalogue/fiche/29317>

Cote: 0.522 ARBA

Audouard, Marie-Françoise. – Des tweets et des likes en bibliothèque : enquête sur la présence de quatre bibliothèques de lecture publique sur les réseaux sociaux numériques : enquête / Marie-Françoise Audouard, Mathilde Rimaud et Louis Wiart. – Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2018. – 268 p. : ill. – (Papiers. Bibliothèque publique d'information).

Cote: BMU LT 2545

Bach, Johann Sebastian. – Bach au XXI^e siècle [Ensemble multi-supports] : "Jean-Sébastien et ses fils" : carnet de voyage pianistique pour les petits et les grands / Johann Sebastian Bach ; [éd.] Dominique Le Guern ... [et al.]. – Clamart : Hit diffusion, 2008. – 83 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.

Cote: 0.611 BACH + CD 2379

Bach, Johann Sebastian. – J.S.Bach for electric bass [Ensemble multi-supports] : three duets and five solo pieces arr. for bass guitar / by Bob Gallway, Ph.D. – Milwaukee : H. Leonard, 2010. – 40 p. + 1 disque compact. – ISBN 978-1-4234-9954-1.

Cote: 0.666 BACH + CD 2383

Bartók, Béla. – Für Kinder [Musique imprimée] = For children / Béla Bartók ; hrsg. von László Vikárius ... [et al.]. – München : G. Henle, 2017. – 2 vol.

Texte intégral https://www.henle.de/de/detail/?Titel=F%C3%BCr+Kinder%2C+Band+I_1225 Blättern = Feuilletter le Vol. 1

Texte intégral https://www.henle.de/de/detail/?Titel=F%C3%BCr+Kinder%2C+Band+II_1226 Blättern = Feuilletter le vol. 2

Préface <https://www.henle.de/media/foreword/1226.pdf> Préface des 2 vol. en allemand, anglais et français

Cote: 0.611 BART

Basteau, Jean-François. – Miroir [Musique imprimée] / compositions de Jean-François Basteau mises en miroir de pièces classiques pour piano. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 36 p.

Cote: 0.611 BAST

Bernard, Adrien. – Le solfège : méthode pratique et ludique / Adrien Bernard. – [Clamart] : Hit diffusion, 2017. – 84 p. : ill., mus. – (Je débute...).

Cote: 0.52 BERN

Bernard Reichel, compositeur (1901-1992) : catalogue thématique des oeuvres / par Dominique Reichel, fils du compositeur ; préf. par Lucas Vuilleumier, Jacques Tchamkerten, Verena Monnier ; Association Bernard Reichel. – Genève : Association Bernard Reichel, 2018. – 176 p. : ill. ; 30 cm. – La couverture porte: Bernard Reichel (1901-1992) : catalogue thématique des oeuvres. – Contient: Bernard Reichel, profond malgré tout / par Lucas Vuilleumier ; La personnalité artistique de Bernard Reichel / par Jacques Tchamkerten ; Le fonds Bernard Reichel à la BCU / par Verena Monnier.

Cote: BMU LT 2544

Bertoli, Isabelle. – J'apprends... le chant tout simplement [Ensemble multi-supports] : méthode complète, claire et progressive : niveau 1 & 2 / Isabelle Bertoli. – [Albi] : Ed. F2M, 2016. – 1 vol., 1 disque compact. – ISBN 978-2-9538178-7-4.

Cote: 0.605 BERT + CD 2382

Boerstoel, Joop. – Méthode de clarinette [Ensemble multi-supports] / Joop Boerstoel, Jean Castelain. – Heerenveen [etc.] : De Haske, cop. 1999-2001. – 1 partition (2 vol.) : ill. ; 31 cm, 2 disques compacts. – (Ecouter, lire & jouer. Méthode). – ISBN 9043107484.

Cote: 0.673 BOER + CD 2359

Bonafos, Pierre-Marie. – Clarinettorama [Ensemble multi-supports] : [classique, jazz, variétés, musiques de films pour clarinette] / par Pierre-Marie Bonafos ... [et al.]. – Clamart : Hit diff., 2004-2013. – 2 vol., 2 disques compacts. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – Contains: Vol. 1A : A partir de la 2ème année. - 2004. - 1 partition (43 p.) + 1 disque compact. Contains: Vol. 2A : A partir de la 3e année.

Cote: 0.673 AACL + CD 2168, 2355

Bourmayan, Louise. – Méthode pour apprendre la pratique de la basse continue au clavecin à l'usage des amateurs [Musique imprimée] / par L. Bourmayan & J. Frisch. – Montreuil : Ed. du Cornet, 1983. – 169 p.

Cote: 0.621 BOUR

Bousquet, Narcisse. – 36 Etudes [Musique imprimée] : für Altblockflöte solo / Narcisse Bousquet ; hrsg. von Hugo Reyne. – Celle : Moeck, cop. 1990. – 3 vol. ; 31 cm.

Cote: BMU MD 1883

Busseuil, Patrick. – Les jardins d'Handéoline [Musique imprimée] : 365 pièces en 6 livres pour accordéon solo = Handéoline's gardens : 365 pieces in 6 books for solo accordion / Patrick Busseuil. – Matour : J. Louveau, 2016. – 6 vol.

Cote: BMU MC 6508

Cote: BMU MC 6363-6365

Cote: 0.636 BUSS

Carlevaro, Abel. – Microestudios [Musique imprimée] : [for guitar] / Abel Carlevaro. – Heidelberg : Chanterelle, 1992-2007. – 4 vol. – Contains: Vol. 3 : Microestudios 11-15. – ISBN 3-89044-143-2.

Cote: BMU MD 1913

Chabaud, Matthieu. – La musique à l'image : guide pratique de l'utilisation de la musique pour les formats audiovisuels / Matthieu Chabaud. – Paris : IRMA, 2017. – 271 p. – (Les pratiques des métiers de la musique). – ISBN 978-2-36748-031-2.

Cote: 0.8 CHAB

Chansons d'intervalles [Musique imprimée]. – 6e éd. – Bienne : Ed. Pro Musica, 1973 (Montreux : Corbaz). – 1 PARTITION (20 p.) ; 17 x 24 cm. – (Education musicale, méthode Edgar Willems ; carnet no 2).

Cote: BMU MD 1885

Chansons d'intervalles [Musique imprimée] : avec accompagnement de piano. – Genève : Pro Musica, [1956?]. – 16 p. – (Education musicale, méthode Edgar Willems ; carnet no 2 B).

Cote: BMU MD 1886

Charlier, Théo. – 36 études transcendantales pour trompette, cornet à pistons ou bugle si \flat [Musique imprimée] / Théo Charlier. – Nouv. éd. / . – [S.l.] : A. Leduc, [20--]. – 72 p.

Cote: BMU MD 1037

Claquin, Gildas. – En coulisse... [Musique imprimée] : 28 pièces progressives pour 2 et 3 trombones / Gildas Claquin. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2014. – 1 partition (35 p.). – ISBN 978-2-84926-162-0.

Cote: 0.683 CLAQ

Cortot, Alfred, 1877-1962. – Principes rationnels de la technique pianistique [Musique imprimée] / Alfred Cortot. – Paris : M. Senart, cop. 1928. – 102 p. ; 32 cm + 1 tableau mobile.

Cote: BMU MD 1910

Creuzburg, Heinrich. – Partiturspiel [Musique imprimée] : ein Übungsbuch in vier Bänden = La réduction au piano : recueil d'exercices en quatre volumes = Score playing : a book of exercises in four volumes / Heinrich Creuzburg. – Mainz ; London [etc.] : Schott, cop. 1984-1988. – 4 vol. ; 31 cm.

Cote: 0.55 CREU

Cote: BMU MD 1915-1916

Czerny, Carl. – La nuova scuola della velocità [Musique imprimée] : 30 studi : Op. 834 : per pianoforte : (esspressamente composti per acquistare una perfetta agilità delle dita (seguito all' op. 299) : La Scuola della velocità) = La nouvelle école de la vitesse : 30 études : pour piano / Czerny ; rev. di Giuseppe Buonamici. – Milano : Ricordi, 2012. – 96 p.

Cote: *BMU MD 317*

Czerny, Carl. – Schule der linken Hand [Musique imprimée] : für Klavier zu zwei Händen : opus 399 / Carl Czerny ; hrsg. von Adolf Ruthardt. – Frankfurt/M. : C. F. Peters, [20--]. – 63 p.

Cote: *BMU MD 324*

Dandelot, Georges. – Manuel pratique pour l'étude des clés [Musique imprimée] / Dandelot. – Nouvelle édition revue et augmentée /. – Paris : M. Eschig, 2016. – 127 p. – ISBN 9790045043063.

Cote: *0.521 DAND*

Dangain, Guy. – L'invitation musicale au voyage [Ensemble multi-supports] / Guy Dangain ; orchestration de Jérôme Naulais ; textes de Nathalie Barbier. – Paris : G. Billaudot, 2003. – 23 p., 1 disque compact. – (La clarinette).

Cote: *0.673 DANG + CD 2360*

Les **débuts du solfège.** – Genève : Pro Musica, [1956?]. – 24 p. – (Education musicale, méthode Edgar Willems ; carnet no 5 B).

Cote: *BMU MD 1888*

Decouais, René. – 35 études techniques pour saxophone [Musique imprimée] / René Decouais. – Paris : G. Billaudot, 1973. – 32 p. – (L'enseignement moderne du saxophone).

Cote: *0.674 DECO*

Deiro, Pietro. – Finger dexterity [Musique imprimée] : for accordion / Pietro Deiro. – Nuova ed. – Ancona : Berbèn, 1994. – 73 p.

Cote: *BMU MD 1908*

Delahaye, Gérard. – Hop là ! [Musique imprimée] : 30 chansons / Gérard Delahaye ; transcr. : François Lamanda. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2003. – 43 p. – ISBN 978-2-909557-82-3.

Cote: *0.501 DELA*

Deshays, Pierre-Richard. – Ma première année d'orgue au clavier [Musique imprimée] / Pierre-Richard Deshays. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 71 p.

Cote: *0.631 DESH*

Dick, Robert, 1950-. – Tone development through extended techniques [Musique imprimée] / Robert Dick. – Rev. ed. – New York : Multiple breath music company, 1986. – 60 p. – ISBN 0-939407-00-0.

Cote: *BMU MD 1889*

La **donna è mobile** [Musique imprimée] : 50 berühmte Opernmelodien in leichten Bearbeitungen für Klavier = 50 famous opera melodies in easy piano arrangements = 50 célèbres mélodies d'opéra dans des arrangements faciles pour piano / Hans-Günter Heumann. – Mainz : Schott, 2018. – 167 p. – (Pianissimo). – leicht / easy / faciles. – ISBN 978-3-7957-4690-2.

Cote: *0.611 AADO*

Duets for one [Ensemble multi-supports] : for recorder with CD play-along / arr. by Garth Rickard... [et al.]. – London : Chester, 2001. – 1 partition (23 p.), 1 disque compact. – La couv. porte : Pregrade 1 to grade 1+ : includes CD backing tracks and duet partner!. L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-0-7119-9013-5.

Cote: *0.671 AADU + CD 2367*

Easy charts ensemble [Musique imprimée] : Noten, Texte, Akkorde, die grössten Hits : für deine Band spielrisch leicht gesetzt / [arr. Uwe Bye]. – Mainz : Schott, 2014-2016. – 2 partitions + 8 parties. – ISBN 978-3-7957-4841-8.

Cote: *0.602 AAEA*

Easy concert pieces [Ensemble multi-supports] : for alto saxophone and piano = Leichte Konzertstücke : für Altsaxophon und Klavier / ed. by Ulrich Junk. – Mainz : Schott, 2017-. – Vol., disques compact + parties. – ISBN 978-3-7957-1049-1.

Cote: *0.674 AAEA*

Cote: *BMU CD 2395 + CD 2398*

Evans, Bill. – Le banjo pour les nuls / Bill Evans ; trad. et adapt. française Jean-Marie Redon... [et al.]. – Paris : First Ed., 2011. – 359 p. + 1 disque compact (MP3). – (Pour les nuls). – Trad. de: Banjo for dummies. La couv. porte en plus: S'initier aux techniques de base du banjo 5 cordes, Découvrir tous les styles : minstrel, banjo classique, old time, celtique, bluegrass, Bien choisir et entretenir son instrument. Avec un CD illustrant les exemples présentés dans le livre. – ISBN 978-2-7540-2815-8.

Cote: *0.664 EVAN + CD 2352*

Les **exercices de rythme et de métrique.** – Genève : Ed. Pro Musica, [196-?]. – 16 p. – (Education musicale, méthode Edgar Willems ; carnet no 4).

Cote: *BMU MD 1887*

Fables sur de petits airs & des vaudevilles choisis [Ensemble multi-supports] : avec une basse en musette / [ed. Hélène Clerc-Murgier... [et al.]. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2013-2016. – 2 vol., 1 disque compact. – La couv. porte : réalisé avec le concours de l'ensemble "Les Monts du Reuil". Les textes des chansons sont tirés de : Recueil de fables choisies dans le goût de M. de la Fontaine. L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-2-84926-165-1.

Cote: *0.501 AAFA + CD 2365*

Flûtorama [Ensemble multi-supports] : vol. 1A, à partir de la 2ème année : [classique, jazz, variétés, musiques de films, musiques traditionnelles pour flûte traversière] / par Dominique Etiévant, Christian Cravero. – Clamart : Hit diff., 2015. – 44 p., 1 disque compact. – Le CD offre la possibilité de jouer sur les play-back orchestre.

Cote: 0.672 AAFL + CD 2356

Flûtorama [Ensemble multi-supports] : vol. 2A : A partir de la 3ème année : [classique, jazz, variétés, musiques de films pour flûte] / Dominique Etiévant, Jorane Cambier. – Clamart : Hit diff., 2013. – 56 p., 1 disque compact. – Le CD offre la possibilité de jouer sur les play-back. En tête de la jaquette: @ Bonus sur Internet.

Cote: 0.672 AAFL + CD 2357

Forte, Daniel. – Método de guitarra [Musique imprimée] / Daniel Forte. – Madrid : Biblioteca Forte, 1958. – 2 vol.

Cote: BMU MD 1897-1898

Garlej, Bruno. – Méthode de violon [Musique imprimée] / Bruno Garlej et Jean-François Gonzales ; ill. de Jean-Noël Rochut ; photographies de Michel Maïoïfiss. – Paris : H. Lemoine, 1995-2006. – 2 vol. : ill. ; 31 cm. – Le vol. 2 est une éd. quadrilingue: Français, allemand, anglais et espagnol.

Cote: 0.641 GARL

Gineys, Myriam. – Piano keys [Musique imprimée] : transposer pour mieux comprendre / Myriam Gineys. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 47 p. – Le quatrième de couv. porte : Piano keys vous guide vers la pratique de la transposition à but pédagogique et vous incite à transformer la polyphonie en "mains alternées" ou en "unisson".

Cote: 0.611 GINE

Grabowski, Elsa. – Ma boîte à musiques [Musique imprimée] / Elsa Grabowski, Hélène Louis. – Paris : G. Billaudot, 2017-. – Vol. 1- + parties. – (Crescendo). – Téléchargement audio et pdf accessibles en ligne. – Contient: Vol. 1 : 1er cycle (1re année). Contient: Vol. 2 : 1er cycle (2e année).

Cote: 0.52 GRAB

Guillem, Patrick. – Ensembles [Musique imprimée] : pour guitare, piano et instrument mélodique / Patrick Guillem, Jean-Christophe Hoarau. – Paris : H. Lemoine, 2016. – 1 partition (20 p.). – Les parties séparées sont téléchargeables sur le site : www.henry-lemoine.com.

Cote: 0.602 GUIL

Hafner, Nicolas. – 28 pièces pour piano [Ensemble multi-supports] : niveau I à V / Nicolas Hafner. – [Genève] : Nicolas Hafner, 2016. – 134 p., 1 disque compact. – Le CD porte le titre de : L'enchanteur.

Cote: 0.611 HAFN + CD 2392

Hafner, Nicolas. – Méthode d'apprentissage du piano d'accompagnement [Musique imprimée] / Nicolas Hafner. – 2e éd. – [Genève] : Nicolas Hafner, 2018. – 108 p.

Cote: 0.611 HAFN

Hanon, Charles Louis. – Le pianiste virtuose [Musique imprimée] : en 60 exercices calculés pour acquérir l'agilité, l'indépendance, la force et la plus parfaite égalité des doigts ainsi que la souplesse des poignets / par C.L. Hanon. – Seule éd. authentique rev. et augm. / . – Bruxelles : Schott, 1929. – 79 p.

Cote: BMU MD 497

Harris, Paul. – Les bases de la clarinette [Ensemble multi-supports] : une méthode pour les cours individuels et collectifs / Paul Harris ; avec les ill. de Drew Hillier. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 64 p., 1 disque compact.

Cote: 0.673 HARR + CD 2399

Heumann, Hans-Günter. – A vous de jouer! [Ensemble multi-supports] : piano : méthode de piano moderne et facile, accessible à l'apprentissage en autodidacte / Hans-Günther Heumann ; trad. Jean-Marie Gouëlou. – Mainz [etc.] : Schott, 2015-2016. – 2 vol. : ill. + 2 disques compacts. – ISBN 978-3-7957-4988-0. ISBN 978-3-7957-4989-7.

Cote: 0.611 HEUM + CD 2350-2351

Huet, Laurent. – Je m'accompagne facilement à la basse [Ensemble multi-supports] / Laurent Huet. – Paris : Carisch-Musicom, 2009. – 117 p. + 1 disque compact. – Méthode d'initiation pour basse électrique. CD audio et Midi Files.

Cote: 0.666 HUET + CD 2381

Igudesman, Aleksey. – In my garden [Musique imprimée] : for violin and piano / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2017. – 1 partition (32 p.) + 1 partie (21 p.). – ISBN 978-3-7024-7507-9.

Cote: 0.641 IGUD

Igudesman, Aleksey. – In the zoo [Musique imprimée] : 10 easy pieces for violin and piano = 10 pièces faciles pour violon et piano / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2016-2017. – 1 partition en 2 vol. + 2 parties. – ISBN 978-3-7024-7433-1. ISBN 978-3-7024-7455-3.

Cote: 0.641 IGUD

Cote: BMU MC 6281

Jaques-Dalcroze, Emile. – 15 nouvelles rondes enfantines avec texte explicatif [Musique imprimée] : Op. 37 : chant et piano / E. Jaques-Dalcroze. – Lausanne : Foetisch, 1904. – 68 p.

Cote: BMU MV 5543

Josel, Seth, 1961-. – The techniques of guitar playing [Ensemble multi-supports] / Seth F. Josel, Ming Tsao. – Kassel : Bärenreiter, 2014. – 233 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-3-7618-2243-2.

Cote: 0.661 JOSE + CD 2397

Kohli, Didier. – “Mâle-traité” de technique vocale : sexe et voix / Didier Kohli. – Genève (29 rue Sautter) : diff.: D. Kohli, 1998. – 177 p. : ill. : 21 cm. – Bibliogr. – ISBN 2-9700206-0-2.
Cote: *BMU MD 1914*

Laasonen, Jaana. – Colour flute [Musique imprimée] / Jaana Laasonen [A-B], Riikka Rahivaara-Tarkka [A]. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2013-2014. – 2 vol. (96, 96 p.). – (Colourstrings). – Contains: [Vol.1] : A ; [Vol.2] : B.
Cote: *0.672 LAAS*

Lacour, Guy. – Douze esquisses dans le style contemporain [Musique imprimée] : pour saxophone seul (alto ou ténor) / Guy Lacour. – Paris : G. Billaudot, 1987. – 27 p. – (L'enseignement moderne du saxophone).
Cote: *3.0674 LACO*

Lagercrantz, Lasse. – Double bass ABC [Musique imprimée] / Lasse Lagercrantz. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2008. – Vol. – (Colour strings [i.e] Colourstrings). – Contains: [Vol.1] : Book A.
Cote: *0.644 LAGE*

Lassus, Franck de. – Le piano sans complexe [Musique imprimée] / Franck de Lassus. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2017. – 56 p.
Cote: *0.611 LASS*

Lázaro Villena, José, 1941-. – Método para guitarra [Musique imprimée] : grado elemental : curso tercero / José Lázaro Villena. – Valencia : Piles, 2008. – 168 p. – ISBN 978-84-96814-26-4.
Cote: *BMU MD 1893*

Lázaro Villena, José, 1941-. – Método para guitarra [Musique imprimée] : grado medio : primer ciclo : cursos 1o y 2o / José Lázaro Villena. – Valencia : Piles, 2011. – 105 p. – ISBN 978-84-96814-75-2.
Cote: *BMU MD 1894*

Le Bras, Henri. – Débuter la guitare par les accords [Ensemble multi-supports] : tablatures incluses / Henri Le Bras. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2012. – 72 p., 1 disque compact. – ISBN 978-2-84926-094-4.
Cote: *0.661 LEBR + CD 2361*

Le Duc, Jean-Yves. – Swing mômes [Musique imprimée] : les canons qui balancent : les 20 canons / paroles et musiques de Jean-Yves Le Duc. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2013. – 27 p. – La couv. porte : 20 chansons à chanter en canon. – ISBN 978-2-84926-147-7.
Cote: *0.501 LEDU*

Let's take the stage ! [Ensemble multi-supports] : easy repertoire pieces for young flutists = Rauf aufs Podium ! : leichte Vortragstücke für junge Flötisten = Montons sur scène ! : petites pièces de répertoire pour jeunes flûtistes = Pódiumra fel ! : könnyű előadási darabok ifjú fuvólásoknak / selected, transcr. and ed. by Soós András ; pedagogical assistant Iltzés Gergely. – Budapest : Editio Musica, 2016. – 1 partition (23 p.), 1 disque compact + 1 partie (16 p.). – La couv. porte : with play-along CD, Melléklettel. L'ensemble comprend de la musique imprimée.
Cote: *0.672 AALE + CD 2377*

Leu, Christophe. – L'arche de Noé du guitariste [Ensemble multi-supports] / Christophe Leu ; couv. et ill. Pierre Cendors ; textes Nicole Leu. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, 2006-2008. – 2 vol. (19 p., 19 p.) : ill. ; 31 cm, 2 disques compacts. – ISBN 2-89500-771-3. ISBN 978-2-89655-048-7.
Note sur le contenu <http://lapartoche.blogspot.ch/2013/08/larche-de-noe-du-guitariste.html>
Cote: *0.661 LEU + CD 990*
Cote: *0.661 LEU + CD 2345*

Leu, Christophe. – Jazz notes [Musique imprimée] : guitare 4 / Christophe Leu. – Paris : Combre, 2005. – 5 p. – (Jazz notes).
Cote: *0.661 LEU*

Lorin, Michel. – La batterie par l'image [Musique imprimée] : méthode de batterie : méthode simple permettant d'apprendre et de jouer rapidement de la batterie / Michel Lorin. – Paris : P. Beuscher-Arpège, 1986. – 47 p.
Cote: *0.692 LORI*

Mahr, Curt. – Moderne Akkordeontechnik [Musique imprimée] : ein methodischer Lehrgang für das Piano-Akkordeon = La technique moderne pour l'accordéon-piano : un cours méthodique pour l'accordéon-piano = Modern technic of accordion playing : a methodical course for the piano-accordion / Curt Mahr. – Mainz : Schott, 1965. – 2 vol.
Cote: *BMU MD 1849*
Cote: *BMU MD 1906*

Marghieri, Gabriel. – Arbres [Musique imprimée] : 8 pièces pour l'emploi des trois pédales du piano / Gabriel Marghieri. – Paris : G. Billaudot, 2009. – 22 p. – (Collection Florence Aramburu et Anne-Lise Gastaldi).
Cote: *0.611 MARG*

Martenot, Ariane. – La course aux notes [Musique imprimée] : clé de sol, clé de fa : jeu complémentaire à la méthode Martenot / Ariane Martenot. – Clichy : Les éditions de l'île bleue, 2012. – 40 p. – (Collection Martenot). – Apprentissage ludique des réflexes de lecture indispensables au musicien. – ISBN 978-2-917992-07-4.
Cote: *0.52 MART*

Martenot, Maurice. – La course aux notes [Musique imprimée] : jeu complémentaire à la méthode Martenot / Maurice Martenot. – Clichy : Les éditions de l'île bleue, 2010. – 32 p. – (Collection Martenot). – ISBN 978-2-917992-06-7.
Cote: *0.52 MART*

Martenot, Maurice. – Méthode martenet [Musique imprimée] : libérer, épanouir, respecter la vie tout en inculquant les techniques / Maurice Martenet ; [conçu avec la collab. de Françoise Déhan]. – Clichy : Les éditions de l'île bleue, 2010-2011. – 5 vol. – (Collection Martenet). – Cahiers des élèves : progression graduée de rythmes et de phrases musicales applicables à la lecture et aux dictées. – ISBN 978-2-917992-01-2.

Cote: 0.52 MART

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Magical Mozart [Ensemble multi-supports] : 17 famous pieces for recorder & piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. Andrew Watkin. – Corby : Fentone, 2006. – 1 partition (45 p.), 1 disque compact + 1 partie (19 p.). – L'ensemble comprend de la musique imprimée.

Cote: 0.671 MOZA + CD 2366

Musica ficta [Musique imprimée] : pièces pour piano(s) / [éd.] Gérard Pesson. – Paris : H. Lemoine, 2016. – 2 vol.

Cote: 3.0611 AAMU

Norton, Christopher. – Microjazz [Ensemble multi-supports] : expansions for violin : sparkling interpretations of 9 microjazz classics / Christopher Norton ; adapt. and arr. for violin and piano by Rachel Jennings. – London : Boosey & Hawkes, 2017. – 1 partition (36 p.), 1 disque compact + 1 partie (35 p.). – ISBN 978-1-78454-180-4.

Cote: 0.641 NORT + CD 2396

Oh when the Saints [Musique imprimée] ; Swing low, sweet chariot ; The Camptown races : for flexible ensemble / arr. by James Rae. – Wien : Universal, 2017. – 1 partition (21 p.). – (Jazz Ensemble ; Vol. 2). – ISBN 978-3-7024-7419-5.

Cote: 0.602 AAOH

Orchesterstudien für Oboe [Musique imprimée] / hrsg. von Walter Heinze. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [impr. 198?]. – 1 partition en 2 vol. ; 31 cm. – Traits d'orchestre pour hautbois extraits d'oeuvres composées entre le milieu du 18e s. et le début du 20e s.

Cote: BMU MD 1900-1901

Der **Partimento-Spieler** [Musique imprimée] : Übungen im Generalbass-Spiel und in gebundener Improvisation / eingel. und hrsg. von Karl Gustav Fellerer. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1940. – 24 p.

Cote: BMU MD 1890

Pellegrino, Michel. – Multi-gammes [Musique imprimée] : [clarinette] : exercices pour la décontraction, l'agilité et l'indépendance des doigts : connaissance des différentes gammes et modes / Michel Pellegrino. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 31 p. – Décontraction, agilité, indépendance, vélocité, gammes, modes.

Cote: 0.673 PELL

Le **petit altorama** [Ensemble multi-supports] : répertoire progressif à la première position : [classique, traditionnel, musiques de films, variété] / Bruno Garlej ... [et al.]. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2015. – 47 p., 1 disque compact + 1 partie (59 p.). – L'ensemble comprend de la musique imprimée.

Cote: 0.642 GARL + CD 2384

Le **petit clarinettorama** [Ensemble multi-supports] : répertoire progressif à la première année : [variété, classique, musiques de films, jazz, traditionnel] / Emilien Véret ... [et al.]. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2017. – 30 p., 1 partie (56 p.), 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Ressources supplémentaires en ligne.

Cote: 0.673 AAPE + CD 2370

Philipp, Isidore. – Exercices pratiques [Musique imprimée] : pour le piano : (introduction aux exercices journaliers) : [op. 9] / par I. Philipp. – Paris : Durand, [cop. 1897]. – 1 partition (48 p.) ; 32 cm. – (Edition classique A. Durand & fils ; No 5303).

Cote: BMU MD 1909 **Pianorama** [Ensemble multi-supports] : [classique, jazz, variétés, musique de films, musique traditionnelle] / par Dominique Bordier... [et al.]. – Clamart : Hit Diffusion, 1997-. – Vol. + disques compacts. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.

Cote: 0.611 AAPI + CD 1636-1637

Cote: 0.611 AAPI + CD 2353-2354

Cote: 0.611 AAPI + CD 2136-2137

Cote: 0.611 AAPI + CD 1906

Pianorama [Ensemble multi-supports] : hors série 1 : les clefs du répertoire / par Serge Lécussant. – Clamart : Hit diffusion, 2000. – 81 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.

Cote: 0.611 LECU + CD 2378

Pierre, Catherine. – Ecrire ses chansons pour les nuls / Catherine Pierre et Sylvain Griotto. – Paris : First Ed., 2018. – 296 p. : ill. – (Pour les nuls). – Bibliogr. : p. 285. Index. – ISBN 978-2-412-03115-5.

Cote: 0.605 PIER

Les **plus belles comptines allemandes** [Ensemble multi-supports] : [34 comptines allemandes et françaises] / ill. Rémi Saillard ... [et al.] ; collectage et commentaires Claire Abbis-Chacé ... [et al.]. – Paris : Didier jeunesse, 2008. – 57 p. : ill., 1 disque compact. – (Les petits cousins). – ISBN 978-2-278-05313-1.

Cote: 0.503 PLUS + CD 2414

Rey, Dominique. – Mandarines et cacahuètes [Musique imprimée] : 20 pièces faciles pour piano / Dominique Rey. – St-Blaise : Partita, 2014. – 40 p.

Cote: 0.611 REY

Rey, Dominique. – Le moulin de verre [Musique imprimée] : 5 pièces pour piano à quatre mains / Dominique Rey. – [S. l.] : D. Rey, [201-?]. – 1 partition (33 p.).
Cote: 0.611.51 REY

Ricquier, Michel. – La lecture musicale par l'éducation de l'oeil [Musique imprimée] : méthode inspirée des techniques modernes de lecture rapide = Reading music by educating the eye : a manual inspired by modern speeding-reading techniques / Michel Ricquier ; version augmentée d'exercices spécifiques pour claviers écrits par Bob Revel. – Paris : G. Billaudot, 1998. – 93 p.
Cote: 0.521 RICQ

Rime, Christophe. – Tout pour bien débiter la guitare [Ensemble multi-supports] : pour guitare électrique et acoustique : [enfants, adultes] / Christophe Rime. – London : Wise, 2016. – 80 p., 1 disque compact. – ISBN 978-1-78558-385-8.
Cote: 0.660 RIME + CD 2346

Roch, Pascual. – A modern method [Musique imprimée] : for the guitar (school of Tárrega) = Método moderno : para guitarra (escuela Tárrega) = Méthode moderne : pour la guitare (école de Tárrega) / Pascual Roch ; transl. by Th. Baker ... [et al.]. – New York : G. Schirmer, 1922-1924. – Vol. 2-.
Cote: BMU MD 1895-1896

Rolland, Paul, 1911-1978. – L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto / Paul Rolland ; avec la collab. de Marla Mutschler ... [et al.] ; trad. de l'anglais par Chantal Masson-Bourque avec la collab. de Jacques Custeau. – Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval, 1991. – 247 p. : ill. – ISBN 978-2-7637-7171-7.
Cote: 0.641 ROLL

Rossa, László. – Selloviikarit [Musique imprimée] = Cello rascals / [arr.] László Rossa ; [éd.] Géza Szilvay ... [et al.]. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2008. – 7 vol. – (Colourstrings).
Cote: 0.643 ROSS
Cote: BMU MC 6390

Rossa, László. – Viuluviikarit [Musique imprimée] = Violin rascals / [arr.] László Rossa ; [éd.] Géza Szilvay ... [et al.]. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2008. – 7 vol. – (Colourstrings).
Cote: 0.641 ROSS
Cote: BMU MC 6389

Rossa, László. – Viuluviikarit, selloviikarit [Musique imprimée] = Violin rascals, cello rascals : easy concert pieces for young violonists or cellists : [piano accompaniment] / arr. László Rossa ; instructional methodology designed by Géza Szilvay ... [et al.]. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2008. – 3 vol. – (Colourstrings).
Cote: BMU MC 6391

Saxorama [Ensemble multi-supports] : pour saxophone E ♭ et B ♭ / par Jean-Louis Delage ... [et al.]. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2002-2012. – 2 vol., 2 disques compacts. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. La couv. porte : classique, jazz, variétés, musique de films.
Cote: 0.674 AASA + CD 2385-2386

Schmitt, Aloys, 1788-1866. – Exercices préparatoires [Musique imprimée] = Vorbereitende Übungen : piano, op. 16 / Aloys Schmitt. – Nouv. éd. avec supplément de gammes /. – Zürich : Hug, [ca 1950-1960]. – 25 p. ; 31 cm.
Cote: BMU MD 313

Simandl, Franz. – New method [Musique imprimée] : for string bass / Simandl ; (Stuart Sankey). – New York : Internation Music Company, 1968-. – Vol. 1-.
Cote: BMU MD 1884

Simojoki, Pirkko. – Viola ABC [Musique imprimée] / Pirkko Simojoki, Géza Szilvay. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2013. – Vol. – (Colourstrings). – Contains: [Vol.1] : Book A.
Cote: 0.642 SIMO

Sous, Alfred. – Etüden [Musique imprimée] : für Oboe / Alfred Sous. – Frankfurt [etc.] : H. Litolf : C. F. Peters, cop. 1974. – 55 p. ; 31 cm.
Cote: BMU MD 1902

Spanswick, Melanie. – Play it again [Musique imprimée] : piano / Melanie Spanswick. – Mainz : Schott, 2017. – 2 vol. – ISBN 978-1-84761-459-9.
Cote: BMU MD 1880
Cote: 0.611 SPAN

Strauss, Richard, 1864-1949. – Orchesterstudien aus den symphonischen Werken [Musique imprimée] : für Oboe und english Horn / Richard Strauss ; ausgewählt und bezeichnet von Richard Baumgärtel. – Leipzig : C.F. Peters, 1938-1981. – 2 vol. (7 parties).
Cote: BMU MD 1903,1905

Svoboda, Michael, 1960-. – The techniques of trombone playing [Musique imprimée] = Die Spieltechnik der Posaune / Mike Svoboda, Michel Roth ; [Übers. : Jon Roskilly]. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 146 p. – Edition avec texte original et traduction allemande en regard. – ISBN 978-3-7618-2367-5.
Cote: 0.683 SVOB

Szilvay, Csaba. – Cello ABC [Musique imprimée] / Csaba Szilvay. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2013-. – Vol. 1-. – (Colourstrings).
Cote: 0.643 SZIL

Szilvay, Géza. – Chamber music for young string players [Musique imprimée] : [easy arrangements for three violins and cello ad lib.] / Géza Szilvay, László Rossa. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2008. – 3 vol. – (Colourstrings). – Supplementary material for the Colourstrings method.
Cote: 0.641 SZIL
Cote: BMU MC 6318

Szilvay, Géza. – Duettini [Musique imprimée] : for two violins / László Rossa, Géza Szilvay. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2013. – 1 partition d'exécution (36 p.). – (Colourstrings). – La partie facile de premier violon est tirée du vol. A de "ABC violin".
Cote: 0.641 SZIL

Szilvay, Géza. – Yellow pages [Musique imprimée] : of the colourstrings violin school / Géza Szilvay. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2010. – 4 vol. – (Colourstrings). – Aucune mention de numéro de volume sur "Piano accompaniments".
Cote: 0.641 SZIL

Taffanel, Paul. – Méthode complète de flûte [Musique imprimée] / deutscher Text, texto castellano, English text par Taffanel & Gaubert. – Nouv. éd. en huit parties. – Paris : A. Leduc, 1958. – 227 p. – Edition avec texte original et traductions allemande, espagnole et anglaise. – ISBN 9790046165887.
Cote: BMU MD 1891

Tallet, Marc, 1951-. – Méthode de basse continue [Musique imprimée] : à l'usage de la guitare et des instruments à cordes pincées / Marc Tallet. – Paris : Lemoine, 1987. – 56 p.
Cote: 0.661 TALL

Le **temps des études** [Musique imprimée] : piano / Dominique Le Guern, Roger Cohen. – [S.l.] : Hit Diffusion, 2011. – Vol.
Cote: 0.611 AATE

Tessé, Benoît. – A la volette [Ensemble multi-supports] : l'éducation musicale pour les 5-7 ans par le chant et la danse / Benoît Tessé. – Paris : G. Billaudot, 2015. – 51 p. + 1 disque compact.
Cote: 0.502 TESS + CD 2347

Violonrama [Ensemble multi-supports] / par Bruno Garlej, Jean-François Gonzales, Dominique Le Guern. – Clamart : Hit diffusion, 2000-. – Partitions ; 30 cm + parties + disques compacts.
Cote: 0.641 AAVI + CD 303, 2344

Viret, Raymonde. – Trouvez votre voix ! : bien respirer, parler sans s'épuiser, chanter librement, comprendre ce que votre voix révèle / Raymonde Viret ; avec la collab. de Caroline Balma-Chaminadour. – Paris : Albin Michel, 2016. – 214 p. : ill. – Bibliogr. : p. 207. – ISBN 978-2-226-31700-1.
Cote: 0.605 VIRE

Watts, Sarah. – Razzamajazz recorder [Ensemble multi-supports] : the fun way to learn ! / Sarah Watts. – Stowmarket : K. Mayhew, 2007. – 1 partition (31 p.), 1 disque compact + 1 partie (12 p.). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-84003-679-4.
Cote: 0.671 WATT + CD 2368

Musiques d'influences afro-américaines

Alizon, Michael. – Le jazz facilement [Ensemble multi-supports] : initiation au jazz et à l'improvisation pour saxophone et instruments à vent = introduction to jazz improvisation for saxophone and wind instruments / Michael Alizon. – [S.l.] : F. Dhalmann, 2011. – 61 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.
Cote: 1.30674 ALIZ + CD 2390

Bass virtuosos [Musique imprimée] : [24 note-for-note transcriptions : bass, vocal : play it like it is bass : with tablature]. – [S.l.] : Cherry Lane, 2008. – 199 p. – Includes a rare interview with Jaco Pastorius. – ISBN 978-1-60378-039-1.
Cote: 1.30666 AABA

The **big book of torch songs** [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar : [75 sultry classics]. – 2nd ed. – Milwaukee : H. Leonard, [20-]. – 300 p. – ISBN 978-0-634-01340-9.
Cote: 1.3 AABI

Bublé, Michael. – Nobody but me [Musique imprimée] : vocal, piano / Michael Bublé. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 80 p. – ISBN 978-1-4950-8796-7.
Cote: 1.3 BUBL

Classics in jazz Akkordeon-Bestseller [Musique imprimée] : Akkordeon-Bestseller : ausgewählte Arrangements einer Karriere / [Arr.] Wolmer Beltrami. – Filderstadt : Wurzbürger, [ca. 1988]. – 86 p.
Cote: 1.3063 AACL

Colenburg, Mark. – The beat matrix unlocked [Musique imprimée] / Mark Colenburg ; ed. by Joe Bergamini. – [S.l.] : Hudson Music, 2017. – 104 p. – Code included to download or stream audio and video. – ISBN 978-1-5400-1396-5.
Cote: 1.5 COLE

Corea, Chick, 1941-. – Chick Corea for piano solo [Musique imprimée]. – Mainz : Schott, 2016. – 108 p.
Cote: 1.30611 CORE

Guitarama [Ensemble multi-supports] : hors série 1 : jazz story : 14 standards de jazz / [éd.] Patrick Guillem ... [et al.]. – Clamart : Hit Diffusion, 2010. – 80 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.
Cote: 1.30660 AAGU + CD 2389

Jazz [Ensemble multi-supports] : playalong for trumpet / [ten jazz standards in melody line arrangements by Paul Honey with specially recorded backing tracks]. – London : Wise, 2000. – 32 p., 1 disque compact. – (Guest spot). – ISBN 978-0-7119-8418-9.
Cote: 1.3068 AAJA + CD 2404

Jazz inspirations for organ [Musique imprimée] : für Gottesdienst und Konzert / hrsg. von Uwe-Karsten Gross ; unter Mitarbeit von Gunther Martin Götttsche. – Kassel : Bärenreiter, 2003-2017. – 4 vol.
Cote: 1.3063 AAJA
Cote: BMU MC 6325

Jones, Norah. – Day Breaks [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Norah Jones. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 70 p.
Cote: 1.3 JONE

Krall, Diana, 1964-. – Wallflower [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Diana Krall. – Van Nuys : Alfred, [201-?]. – 99 p. – ISBN 978-1-4706-2379-1.
Cote: 1.3 KRAL

Leu, Christophe. – Petit jazz à Paris [Musique imprimée] : [flûte et guitare] / Christophe Leu. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, 2006. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (7 p.). – ISBN 978-2-89500-864-4.
Cote: 3.12.6 LEU

Lowry, Todd. – The best of Stevie Wonder [Ensemble multi-supports] : [a step-by-step breakdown of Stevie Wonder styles and techniques...] / by Todd Lowry. – Milwaukee : H. Leonard, cop. 2002. – 60 p. ; 31 cm + 1 disque compact. – (Keyboard signature licks). – ISBN 0-634-02643-7.
Cote: 1.4 WOND + CD 689

MacNeil, John. – The art of jazz trumpet [Ensemble multi-supports] : [the first comprehensive study of modern jazz trumpet] / John McNeil. – Complete ed. – New York : Gerard & Sarzin, 1999. – 96 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-0-9628467-6-2.
Cote: 1.30608 MACN + CD 2391

Marocco, Frank. – Jazz accordion [Ensemble multi-supports] / Frank Marocco. – Milano : Carisch, 2010-2011. – 2 vol., 2 disques compacts. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Chaque vol. contient : 15 favorite jazz standards arr. for accordion. – ISBN 978-88-507-1636-4.
Cote: 1.3063 MARO + CD 1673, 2393

Parker, Charlie. – The bird [Musique imprimée] : for C and E ♭ instruments / Charlie Parker : transcr. exactly from his recorded solos. – [S. l.] : P. Beuscher - Arpège, 1988. – 66 p.
Cote: BMU MC 6466

Pianorama [Ensemble multi-supports] : hors série 3 : jazz in France : le piano jazz en France au XXIe siècle / [éd. par] Dominique Bordier. – Clamart : Hit diffusion, 2016. – 68 p.
Cote: 1.30611 AAP1

Principe, Peppino. – La fisarmonica jazz [Ensemble multi-supports] : metodo per lo studio della musica afro-americana / Peppino Principe. – Milano : Carisch, 2009. – 39 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. 4 composizioni dell'autore da eseguire con le basi su CD. – ISBN 978-88-507-1663-0.
Cote: 1.3063 PRIN + CD 2405

R&B bass bible [Musique imprimée] : bass recorded versions : [32 great R&B songs]. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 175 p. – ISBN 978-0-634-08926-8.
Cote: 1.40666 AARB

The **real R&B book** [Musique imprimée] : C instruments. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 531 p. – ISBN 978-1-4584-1694-0.
Cote: 1.4 AARE

Richards, Tim. – Improvising blues piano [Ensemble multi-supports] : the basic principles of blues piano explained for the intermediate-level pianist in an easy-to-grasp fashion / Tim Richards. – Mainz : Schott, 1997. – 264 p., 1 disque compact. – ISBN 978-0-946535-97-2.
Cote: BMU MD 1892 + CD 2376

Rossi, Wynn-Anne. – Jazzin' Americana [Musique imprimée] / Wynn-Anne Rossi. – Van Nuys : Alfred, 2016. – 4 vol. – ISBN 978-1-4706-3680-7.
Cote: BMU MC 6345
Cote: 1.30611 ROSS

Sandé, Emeli. – Long live the angels [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Emeli Sandé. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 87 p. – ISBN 978-1-4950-8266-5.
Cote: 1.4 SAND

Standards à la carte [Ensemble multi-supports] : piano jazz / Philippe Fourquet. – Clamart : Hit Diffusion, [1997?]-. – Vol., disques compacts. – (Clés en main). – L'ensemble comprend de la musique imprimée.
Cote: 1.30611 AAST + CD 2400-2403

Verny, Pierre-Gérard. – Swing de La Fontaine [Musique imprimée] : compositions pour chœur à voix mixtes et trio jazz / sur des fables de Jean de La Fontaine ; musiques Pierre-Gérard Verny ; partition de piano avec chant (mélodie seule). – Lyon : A cœur joie, 2004. – 1 réduction (52 p.). – La couv. porte : Voix mixtes - profane.
Cote: 1.3 VERN

Wonder, Stevie. – The best of Stevie Wonder [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 80 p. – ISBN 0073999064209.
Cote: 1.4 WOND

Rock et genres apparentés

Bay, James. – Chaos and the calm [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / James Bay. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 92 p. – ISBN 978-1-4950-6983-3.
Cote: 2 BAY

Beatles [Musique imprimée] : complete easy guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 303 p. – (Easy guitar). – ISBN 978-0-88188-595-8.
Cote: BMU MV 5515

The **Beatles** [Musique imprimée] : alle Nummer-Eins-Hits : leicht Klavier solo. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 40 p. – ISBN 978-90-431-5273-0.
Cote: 2 BEAT

Beautiful ballads [Musique imprimée] : [26 lovely hits] : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [2014]. – 144 p. – ISBN 978-1-5400-0396-6.
Cote: 2.090 BEAU

Berry, Chuck, 1926-2017. – Chuck Berry [Musique imprimée] : 1926-2017 : [guitar tab edition]. – London : Wise Publ., 2017. – 96 p. – Voor gitaar en zang. Voorwoord in het Engels.
Cote: 2 BERR

Best of Depeche Mode [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar : [13 fan favorites]. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 87 p. – ISBN 978-1-4234-2181-8.
Cote: 2 DEPE

Björk, 1965-. – 34 scores for piano, organ, harpischord and celeste [Musique imprimée] / Björk ; [arr. and adapt. by Björk ... [et al.] ; ed. by Daisy Morton ... [et al.]. – [S.l.] : Wise, 2017. – 207 p. – ISBN 978-1-78558-551-7.
Cote: 2 BJOR

Chart hits of 2016-2017 [Musique imprimée] : easy guitar with notes & tab. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 54 p. – ISBN 978-1-4950-9063-9.
Cote: 2.097 CHAR

Chart hits of 2017-2018 [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, 2018. – 128 p. – ISBN 978-1-5400-2657-6.
Cote: 2.097 CHAR

Chart hits of 2017-2018 [Musique imprimée] : easy piano. – Milwaukee : H. Leonard, 2018. – 104 p. – ISBN 978-1-5400-2725-2.
Cote: 2.097 CHAR

Clapton, Eric. – I still do [Musique imprimée] : guitar recorded versions : accurate tab edition / Eric Clapton ; music transcriptions by Pete Billmann and Jeff Jacobson. – Milwaukee : H. Leonard, [2016]. – 75 p. – ISBN 978-1-4950-7183-6.
Cote: 2 CLAP

Cohen, Leonard. – Sheet music collection 1967-2016 [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Leonard Cohen. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2016]. – 112 p. – ISBN 978-1-4950-8899-5.
Cote: 2 COHE

Deluxe anthology [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Queen. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 189 p. – ISBN 978-1-5400-3042-9.
Cote: 2 QUEE

Dylan, Bob, 1941-. – Fallen angels [Musique imprimée] : [piano, vocal, guitar] / Bob Dylan ; [ed. by Lisa Cox ; music arr. by Alistair Watson]. – London : Wise, 2016. – 63 p. – ISBN 978-1-78558-350-6.
Cote: 2 DYLA

Grande, Ariana. – My everything [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Ariana Grande. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 79 p. – ISBN 978-1-4950-2184-8.
Cote: 2 GRAN

Guitar anthology series [Musique imprimée] : [authentic guitar tab edition] / Pantera. – [S.l.] : Alfred, 1998. – 155 p. – ISBN 978-0-7692-1938-7.
Cote: 2 PANT

Lady Gaga. – Joanne [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Lady Gaga. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 80 p. – ISBN 978-1-4950-8707-3.
Cote: 2 LADY

Lewis, Jerry Lee. – Greatest hits [Musique imprimée] : piano, vocal, chords / Jerry Lee Lewis ; folio ed. Carol Cuellar ... [et al.]. – Van Nuys : Alfred, 2007. – 154 p. – ISBN 978-0-7390-4381-3.
Cote: 2 LEWI

Odell, Tom. – Wrong crowd [Musique imprimée] : [piano, vocal, guitar] / [words and music by Tom Odell and Rick Nowels] ... [et al.]. – London : Faber Music, 2016. – 119 p. – ISBN 978-0-571-53955-0.
Cote: 2 ODEL

Piano sheet music anthology [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Led Zeppelin. – Van Nuys : Alfred, [20--]. – 164 p. – ISBN 978-0-7390-9140-1.
Cote: 2 LEDZ

Piano sheet music collection [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Train. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2014]. – 120 p. – ISBN 978-1-4950-2970-7.
Cote: 2 TRAI

Pretty hate machine [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Nine Inch Nails. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 1989]. – 72 p. – ISBN 978-1-4234-9861-2.
Cote: 2 NINE

Queen [Ensemble multi-supports] : sing 8 pop classics with sound-alike CD tracks. – Milwaukee : H. Leonard, 2012. – 40 p., 1 disque compact. – (Pro vocal ; Vol. 15). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-4584-9437-5.
Cote: 2 QUEE + CD 2416

Revolution radio [Musique imprimée] : guitar recorded versions : accurate tab edition / Green Day. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 68 p. – ISBN 978-1-4950-8583-3.
Cote: 2 GREE

Santana, Carlos. – Amigos [Musique imprimée] / Santana. – Milano : Mondia Music, 1978. – 35 p.
Cote: BMU MV 5507

Santana, Carlos. – IV [Musique imprimée] : guitar tab / Santana ; music transcr. by Pete Billmann ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 134 p. – ISBN 978-1-4950-7023-5.
Cote: 2 SANT

Santana, Carlos. – Santana [Musique imprimée] : [play 8 songs with tab and sound-alike audio]. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 70 p. – (Hal Leonard guitar play-along ; vol. 21). – Audio access included. – ISBN 978-1-4950-6995-6.
Cote: 2 SANT

Sheet music anthology [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / The Rolling Stones. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 160 p. – ISBN 978-1-4950-7240-6.
Cote: 2 ROLL

Songs for beginners [Musique imprimée] : [play 8 songs with sound-alike audio tracks]. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 36 p. – (Hal Leonard drum play-along ; vol. 32). – Audio access included. – ISBN 978-1-4584-9731-4.
Cote: 2.0692 AASO

Top hits of 2017 [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 104 p. – ISBN 978-1-5400-0580-9.
Cote: 2.097 TOPH

Very best of Coldplay [Musique imprimée] : [18 songs] : easy guitar with notes & tab / Coldplay. – 2nd ed. – Milwaukee : H. Leonard, [201-]. – 78 p. – ISBN 978-1-4950-9011-0.
Cote: 2 COLD

Villains [Musique imprimée] : guitar recorded versions : accurate tab edition / Queens of the Stone Age ; music arr. by Pete Billmann ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 90 p. – ISBN 978-1-5400-1393-4.
Cote: 2 QUEE

White, Jack, 1975-. – Blunderbuss [Musique imprimée] : [guitar, vocal : play it like it is : guitar with tablature : note-for-note transcriptions] / Jack White ; transcr. by Jeff Jacobson. – [S.l.] : Cherry Lane Music, 2012. – 72 p. – ISBN 978-1-60378-972-1.
Cote: 2 WHIT

Musique instrumentale classique et musique de chambre

3 romances [Musique imprimée] : [guitare seule = solo guitar] / arr. Dusan Bogdanovic. – Lévis : Doberman-Yppan, 2018. – 8 p. – Contains: Bele ruže. Doina de jale. Djelem, djelem. – ISBN 978-2-89503-940-2.
Cote: BMU MC 6371

Abel, Carl Friedrich. – Quartet in A [Musique imprimée] : opus 12 no. 2 / C. F. Abel. – London : Musica Rara, [1960]. – 4 parties ; 31 cm. – La préface est datée de 1960.
Cote: *BMU MC 6443*

Adam, Adolphe, 1803-1856. – Giselle [Musique imprimée] : balletto in due atti / di T. Gauthier e J. H. de St Georges ; Adolphe Adam ; rielaborazione di Enrico de Mori ; riduzione per pianoforte. – Milano : Casa musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1974. – 1 réduction (143 p.).
Cote: *BMU PC 1894*

Alain, Jehan. – Deux chorals [Musique imprimée] : pour orgue : (Dorien - Phrygien) / par Jehan Alain. – Paris : Combre, [199-]. – 7 p. – (Collection Le grand orgue).
Cote: *3.0631 ALAI*

Albéniz, Isaac. – Iberia [Musique imprimée] ; and España : two complete works for solo piano / Isaac Albéniz. – New York : Dover, 1987. – 1 partition (186 p.) ; 31 cm. – Reprod. de l'éd. de Paris : Ed. Mutuelle, [ca 1906-1907]. Et de: Leipzig : Peters, [ca 1890]. – ISBN 0-486-25367-8.
Cote: *BMU MC 6379*

Albéniz, Isaac. – Suite española [Musique imprimée] : [para piano] / I. Albeniz ; rev. de Ernesto de la Guardia. – Buenos Aires : Ricordi Americana, [19-]. – 60 p.
Cote: *BMU MC 6490*

Albinoni, Tomaso. – Concerto à 5 [Musique imprimée] : Op. 9 no. 11 in Bb : for oboe, strings & basso continuo / Tomaso Albinoni ; [piano reduction by Franz Giegling]. – Monteux : Musica Rara, 1975. – 1 réduction (17 p.) + 1 partie (6 p.).
Cote: *BMU MC 6319*

Andrès, Daniel, 1937-. – Quatuor pour cuivres [Musique imprimée] : 2 trompettes - 2 trombones / Daniel Andrès. – Paris : G. Billaudot, 1973. – 1 partition (20 p.) + 4 parties. – (Les cuivres. Ensembles de cuivres). – Niveau supérieur, assez difficile.
Cote: *3.14.7 ANDR*

Arnold, Malcolm. – Sonatina for clarinet & pianoforte [Musique imprimée] / Malcolm Arnold. – [S.l.] : A. Lengnick, 2018. – 1 partition (16 p.) + 1 partie (7 p.).
Cote: *3.0673 ARNO*

Azpiazu Iriarte, José de. – Soleares [Musique imprimée] / José de Azpiazu. – Basel : Symphonia, 1956. – 2 p.
Cote: *BMU MC 6552*

Azpiazu Iriarte, José de. – Tanguillo [Musique imprimée] : temas populares andaluces / José de Azpiazu. – Basel : Symphonia, 1956. – 2 p.
Cote: *BMU MC 6553*

Babell, William. – Concerto in G opus 3 no. 4 [Musique imprimée] : for descant recorder, strings and basso continuo / William Babell ; ed. by David Lasocki. – London : Nova Music, 1979. – 1 partition (26 p.) + 4 parties. – Edition contenant la réalisation du continuo.
Cote: *BMU MC 6405*

Bach, Carl Philipp Emanuel. – Trio H-moll [Musique imprimée] : für Flöte, Violine, Klavier (oder Cembalo) mit Violoncello : [H. 567] / Carl Philipp Bach ; hrsg. von Rolf Ermeler ; Aussetzen des Generalbass: Maria Ermeler. – Frankfurt : Zimmermann, [1932]. – 1 partition (15 p.) + 3 parties. – Continuo réalisé à partir d'une basse chiffrée.
Cote: *BMU MC 6436*

Bach, Carl Philipp Emanuel. – Trio (Sonate II) [Musique imprimée] : für Flöte, Violine und Klavier : WV 161 / Carl Philipp Emanuel Bach ; revidiert und herausgegeben von Johannes Lorenz ; Klavierstimme von Rudolf Tschierpe. – Frankfurt am Main : Musikverlag Zimmermann, [s.d.]. – 1 partition (23 p.). – Formation: flûte, violon, basse continue ; flûte, violon, piano, clavier ; 2 violons, basse continue. Opus: WV 161.
Cote: *BMU MC 6437*

Bach, Johann Sebastian. – 15 invenzioni a due voci [Musique imprimée] / G. S. Bach ; trascritte per fisarmonica da L. O. Anzagli. – Milano : Carisch, 2009. – 31 p. – ISBN 978-88-8291-853-8.
Cote: *BMU MC 6459*

Bach, Johann Sebastian. – Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur / 3. Satz [Musique imprimée] : Fassung in F-Dur und D-Dur für 2 Trompeten / Corni da Caccia und Orgel : [BWV 1047] / Johann Sebastian Bach ; [hrsg. von] Eberhard Klotz. – Nagold : Spaeth/Schmid, 2003. – 1 partition (22 p.) + 2 parties. – (Collection Eberhard Klotz).
Cote: *3.13 BACH*

Bach, Johann Sebastian. – Keyboard practice consisting of an aria with thirty variations [Musique imprimée] : for the harpsichord with 2 manuals : [The Goldberg variations] / prepared for the enjoyment of music lovers by Johann Sebastian Bach ; ed. for the harpsichord or piano by Ralph Kirkpatrick. – New York : G. Schirmer, 1938. – 83 p.
Cote: *BMU MC 6381*

Bach, Johann Sebastian. – Konzert E-Dur [Musique imprimée] : für Cembalo und Streichorchester : BWV 1053 / Joh. Seb. Bach ; nach den Quellen hrsg. von Christoph Held ; Ausg. für zwei Klaviere. – Leipzig : Peters, 1986. – 1 partition (52 p.).
Cote: *BMU MC 6386*

Bach, Johann Sebastian. – Konzert g-Moll [Musique imprimée] : für Violine, Streicher und Basso continuo : Rekonstruktion nach BWV 1056 = Concerto in G minor : for violin, strings and Basso continuo : reconstructed from BWV 1056 / J. S. Bach ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausg. von Martin Schelhaas. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 réduction (13 p.) + 1 partie (6 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: 3.0641.4 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Die Kunst der Fuge [Musique imprimée] : für Klavier / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Carl Czerny. – Frankfurt [etc.] : C.F. Peters, [198-?]. – 1 partition (83 p.) ; 30 cm.
Cote: 3.0611 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Die Kunst der Fuge [Musique imprimée] : BWV 1080 / Johann Sebastian Bach ; eingerichtet für 2 Claviere von Siegfried Petrenz ; mit einem Vorwort von Irene Matz. – Stuttgart : Carus, 2005. – 2 parties (88, 88 p.).
Cote: BMU MC 6408

Bach, Johann Sebastian. – St. Matthew passion [Musique imprimée] : suite for two pianos : two pianos four hands / Johann Sebastian Bach ; arr. by Greg Anderson. – Van Nuys : Alfred, 2013. – 1 partition (31 p.). – (Anderson & Roe duos & duets). – ISBN 978-0-7390-9420-4.
Cote: 3.0611.52 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Toccaten [Musique imprimée] = Toccatas : BWV 910-916 / J. S. Bach ; hrsg. von Peter Wollny. – 6. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 117 p. – Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. Contient les deux versions des toccatas BWV 912 et BWV 913. Contient les versions des manuscrits de Johann Christophe Bach et de Johann Gottlieb Preller pour la toccata BWV 916.
Cote: 3.0621 BACH

Bach, Wilhelm Friedemann, 1710-1784. – Konzert für die Orgel [Musique imprimée] / von Wilh. Friedemann Bach ; für Pianoforte zu 2 Händen bearb. von August Stradal. – Neue rev. Ausg. – Leipzig : Breitkopf & Haertel, [19-!]. – 27 p. – Selon des recherches par des musicologues, ce concerto fut composé à l'origine pour cordes par Antonio Vivaldi, puis adapté par Jean-Sébastien Bach en version pour orgue et finalement attribué à W. F. Bach.
Cote: BMU MC 6499

Bartók, Béla. – 18 Duos für zwei Violoncelli [Musique imprimée] : aus den "44 Duos für zwei Violinen" = 18 duets for two cellos : from "44 duets for two violins" / Béla Bartók ; bearb. von Walter Kurz. – [S.l.] : Universal, cop. 1960. – 1 partition d'exécution (15 p.) ; 31 cm. – ISBN 978-3-7024-1180-0.
Cote: 3.0643.5 BART

Bartók, Béla. – Improvisationen über ungarische Bauernlieder Opus 20 [Musique imprimée] = Improvisations on Hungarian peasant songs op. 20 / Béla Bartók ; hrsg. von László Somfai ; Fingersatz von Dénes Várjon. – München : G. Henle, 2018. – 27 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.0611 BART

Bartók, Béla. – Suite [Musique imprimée] : Opus 14 / Béla Bartók ; hrsg. von László Somfai ; Fingersatz von Dénes Várjon. – München : G. Henle, 2017. – 25 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.0611 BART

Beethoven, Ludwig van. – 15 Walzer [Musique imprimée] : für Klavier / Ludwig van Beethoven ; bearb. von Eric Kuhlstrom. – Mainz [etc.] : Schott, cop. 1948. – 20 p.
Cote: BMU MC 6551

Beethoven, Ludwig van. – Drei Sonaten [Musique imprimée] : in Es, f, D für Klavier = Three Sonatas : in E-flat major, F minor, D major for piano : WoO 47 / Beethoven ; hrsg. von Jonathan Del Mar. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 54 p. – Urtext.
Cote: 3.0611 BEET

Beethoven, Ludwig van. – Konzert in D [Musique imprimée] : für Violine und Orchester = Concerto in D major : for violin and orchestra : op. 61 / Beethoven ; hrsg. von Jonathan Del Mar ; mit einer Urtext-Solostimme sowie einer eingerichteten Solostimme von Detlef Hahn ; Klavierauszug nach dem Urtext von Martin Schelhaas. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 réduction (49 p.) + 2 parties. – (Bärenreiter Urtext).
Cote: 3.0641.4 BEET

Beethoven, Ludwig van. – Sämtliche Bagatellen [Musique imprimée] / Beethoven ; nach Eigenschriften und Originalausgaben hrsg. von Otto von Irmner ; Fingersatz von Walther Lampe. – München : G. Henle, cop. 1978. – 55 p. ; 31 cm.
Cote: 3.0611 BEET

Beethoven, Ludwig van. – Sonaten für Klavier und Violine [Musique imprimée] = Sonatas for piano and violin / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Sieghard Brandenburg ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold ; mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Max Rostal. – München : G. Henle, 2006-. – Vol. 1- + partie. – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.0641.2 BEET

Beethoven, Ludwig van. – Variationen für Klavier [Musique imprimée] = Piano variations / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Felix Loy ; Fingersatz von Klaus Schilde. – München : G. Henle, 2017-. – Vol. 1-. – La couv. porte: Urtext.
Cote: 3.0611 BEET

Beethoven, Ludwig van. – Variationen für Klavier [Musique imprimée] / Beethoven ; hrsg. von Mitarbeitern des Beethoven-Archivs durch Joseph Schmidt-Görg ; Fingersatz von Walter Georgii. – München : G. Henle, 1989-. – Vol. 2-. – La couv. porte : Urtext.
Cote: BMU MC 6378

Benda, Jiří Antonín. – Konzert [Musique imprimée] : für Viola und Streicher mit Cembalo ; zwei Hörner in F ad lib. : F-Dur : (um 1775) / Georg Benda ; erstmals hrsg. und mit Kadenzten versehen von Walter Lebermann ; Klavierauszug von Helmut May. – Mainz : Schott, 1968. – 1 partition (36 p.) + 1 partie (11 p.). – (Viola-Bibliothek ; 4).
Cote: 3.0642.4 BEND

Berio, Luciano. – Canzonetta [Musique imprimée] : per pianoforte a quattro mani : (1991) / Luciano Berio. – Wien : Universal, 2013. – 3 p. – ISBN 978-3-7024-7176-7.
Cote: 3.0611. 51 BERI

Berio, Luciano. – Cinque variazioni [Musique imprimée] : per pianoforte / Luciano Berio. – Milano : Suvini Zerboni, 2014. – 17 p.
Cote: 3.0611 BERI

Berio, Luciano. – Sonata [Musique imprimée] : per pianoforte solo : (2001) / Luciano Berio. – Wien : Universal, 2001. – 14 f. – ISBN 978-3-7024-1524-2.
Cote: BMU MC 6287

Berio, Luciano. – Touch [Musique imprimée] : per pianoforte a quattro mani : (1991) / Luciano Berio. – Wien : Universal, 2013. – 5 p. – ISBN 978-3-7024-7177-4.
Cote: 3.0611.51 BERI

Berliner Sonaten [Musique imprimée] : [aus der Zeit Friedrichs II.] / hrsg. von Hugo Ruf ; Bezeichnung der Flötenstimme von Reinhard M. Ruf. – Mainz : Schott, 1993-. – Vol. 1- + parties. – Edition contenant la réalisation du continuo.
Cote: 3.13.3 AABE

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Music for piano [Musique imprimée] / Leonard Bernstein. – [S.l.] : Boosey & Hawkes, 2010. – 114 p. – ISBN 978-1-4234-7514-9.
Cote: 3.0611 BERN

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Riffs [Musique imprimée] : from Prelude, fugue and riffs : for clarinet in B \flat and piano : with optional parts for percussion and string bass / Leonard Bernstein ; [arr. Scott Eyerly]. – [S.l.] : Leonard Bernstein Music Publ., 1978. – 1 réduction (16 p.) + 3 parties.
Cote: 3.0673 BERN

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Sonata for violin and piano [Musique imprimée] / Leonard Bernstein. – [S.l.] : Boosey & Hawkes, 1978. – 1 partition (23 p.) + 1 partie (11 p.).
Cote: 3.0641.2 BERN

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Variations on an octatonic scale [Musique imprimée] : originally for recorder and cello, transcribed for clarinet in B \flat and cello / Leonard Bernstein. – [S.l.] : Leonard Bernstein Music Publ., 2013. – 1 partition d'exécution (10 p.). – ISBN 978-1-4584-1762-6.
Cote: 3.12 BERN

Berthelot, René. – Adage et arabesque [Musique imprimée] : pour saxophone alto et piano / René Berthelot. – Paris : A. Leduc, 1992. – 1 partition (6 p.) + 1 partie ([2] p.).
Cote: 3.0674 BERT

Best of piano classics 2 [Musique imprimée] : 40 arrangements of famous classical masterpieces for piano = 40 arrangements de chefs-d'oeuvre classiques célèbres pour piano / ed. by Hans-Günter Heumann. – Mainz : Schott, 2018. – 124 p. – (Schott piano classics). – Difficulté moyenne. – ISBN 978-3-7957-9890-1.
Cote: 3.0611 AABE

Bicinien aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts [Musique imprimée] : für zwei Melodie-Instrumente / hrsg. von Heinz Zirnbauer. – Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. – 1 partition (15 p.).
Cote: BMU MC 6341

Bigaglia, Diogenio. – Sonate a-Moll [Musique imprimée] : für Sopranblockflöte und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Diogenio Bigaglia ; hrsg. von Hugo Ruf. – Mainz [etc.] : Schott, [200-?]. – 1 Partitur (12 S.) + 2 Stimmen (4, 4 S.). – (Original music for recorder = Originalmusik für Blockflöte ; 3). – Edition contenant la réalisation du continuo. Cop. 1966.
Cote: 3.13.3 BIGA

Bizet, Georges. – L'Arlesienne [Musique imprimée] : Konzertsuite Nr. 1 / Georges Bizet ; Fassung für Klavier zu vier Händen von Renaud de Vilbac. – [S.l.] : B-Note, [20--]. – 1 partition (29 p.). – Reprod. de l'éd. de: Paris : Choudens, 1890.
Cote: BMU MC 6323

Bizet, Georges. – L'Arlesienne [Musique imprimée] : Konzertsuite Nr. 2 / Georges Bizet ; Fassubng [i.e. Fassung] für Klavier zu vier Händen von Renaud de Vilbac. – [S.l.] : B-Note, [20--]. – 1 partition (35 p.). – Reprod. de l'éd. de: Paris : Choudens, 1890.
Cote: BMU MC 6324

Bizet, Georges. – Habanera [Musique imprimée] : from the opera "Carmen" : for piano duet / Georges Bizet ; arr. by Vyacheslaw Gryaznov. – Mainz : Schott, 1998. – 12 p.
Cote: 3.0611.51 BIZE

Boccherini, Luigi. – Quintet for flute (oboe), two violins, viola and violoncello [Musique imprimée] : in G major = Quintett für Flöte (Oboe), zwei Violinen, Viola und Violoncello : G-dur : op. 21 [17] No. 5 / Luigi Boccherini ; ed. by Stanley Sadie. – Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel : Musica Rara, 2000. – 5 parties ; 31 cm.

Cote: 3.15 BOCC

Cote: BMU MC 6280

Bogdanović, Dušan. – 3 African sketches [Musique imprimée] : [guitar = guitare] / Dusan Bogdanovic. – New ed. – Lévis : Doberman-Yppan, 2018. – 8 p. – (The early years collection). – ISBN 978-2-89503-905-1.

Cote: 3.0661 BOGD

Bogdanović, Dušan. – 6 Balkan miniatures [Musique imprimée] : for solo guitar / Dušan Bogdanović. – San Francisco : Guitar solo publications, cop. 1993. – 11 p. ; 31 cm.

Cote: 3.0661 BOGD

Bogdanović, Dušan. – 7 easier polymetric studie [Musique imprimée] : [guitar = guitare] / Dusan Bogdanovic. – New ed. – Lévis : Doberman-Yppan, 2018. – 11 p. – (The early years collection). – ISBN 978-2-89503-921-1.

Cote: BMU MC 6328

Bogdanović, Dušan. – 7 little secrets [Musique imprimée] : [guitar = guitare] / Dusan Bogdanovic. – New ed. – Lévis : Doberman-Yppan, 2018. – 8 p. – (The early years collection). – ISBN 978-2-89503-917-4.

Cote: BMU MC 6327

Bogdanović, Dušan. – Big band suite [Musique imprimée] : [guitar = guitare] / Dusan Bogdanovic. – New ed. – Lévis : Doberman-Yppan, 2018. – 4 p. – (The early years collection). – ISBN 978-2-89503-907-5.

Cote: BMU MC 6330

Bogdanović, Dušan. – Cinq miniatures printanières [Musique imprimée] : pour guitare / Dusan Bogdanovic. – Ancona : Bèrben, 1980. – 7 p.

Cote: 3.0661 BOGD

Bogdanović, Dušan. – Codex XV323A [Musique imprimée] : “Il lit Moïse comme échillon” : [ensemble de guitares] / Dušan Bogdanović. – Saint-Nicolas (Québec) : Doberman-Yppan, 1999. – 1 partition (12 p.) + 5 parties. – ISBN 2-89503-054-5.

Cote: BMU MC 6335

Bogdanović, Dušan. – Diferencias diferentes [Musique imprimée] : [guitare] / Dusan Bogdanovic. – New ed. – Lévis : Doberman-Yppan, 2018. – 10 p. – (The early years collection). – ISBN 978-2-89503-915-0.

Cote: BMU MC 6332

Bogdanović, Dušan. – Ex ovo [Musique imprimée] : [guitare seule] / Dušan Bogdanović. – Saint-Nicolas (Québec) : Doberman-Yppan, cop. 2001. – 15 p. ; 28 cm. – ISBN 978-2-89503-171-0.

Cote: 3.0661 BOGD

Bogdanović, Dušan. – Five ominous premonitions [Musique imprimée] : [guitare seule] / Dušan Bogdanović. – Saint-Nicolas (Québec) : Doberman-Yppan, 2000. – 11 p. – ISBN 978-2-89503-024-9.

Cote: 3.0661 BOGD

Bogdanović, Dušan. – Hello Theo triptych [Musique imprimée] : [3 guitars] / Dusan Bogdanovic. – Saint-Romuald (Québec) : Doberman-Yppan, 2011. – 1 partition d'exécution (7 p.). – ISBN 978-2-89503-530-5.

Cote: 3.0661.5 BOGD

Bogdanović, Dušan. – Hymn to the muse [Musique imprimée] : [solo guitar = guitare seule] / Dusan Bogdanovic. – Saint-Nicolas (Québec) : Doberman-Yppan, 2005. – 14 p. – ISBN 2-89503-301-3.

Cote: 3.0661 BOGD

Bogdanović, Dušan. – Introduction, passacaglia and fugue for the Golden Flower [Musique imprimée] : for guitar / Dusan Bogdanovic. – Ancona : Bèrben, 1989. – 14 p.

Cote: 3.0661 BOGD

Bogdanović, Dušan. – In winter garden [Musique imprimée] : [guitar = guitare] / Dusan Bogdanovic. – New ed. – Lévis : Doberman-Yppan, 2018. – 8 p. – (The early years collection). – ISBN 978-2-89503-908-2.

Cote: 3.0661 BOGD

Bogdanović, Dušan. – Lament's commentary [Musique imprimée] : [solo guitar = guitare seule] / Dušan Bogdanović. – Saint-Nicolas (Québec) : Doberman-Yppan, 2001. – 11 p. – ISBN 978-2-89503-138-3.

Cote: 3.0661 BOGD

Bogdanović, Dušan. – Little café suite [Musique imprimée] : [guitar = guitare] / Dusan Bogdanovic. – New ed. – Lévis : Doberman-Yppan, 2018. – 12 p. – (The early years collection). – ISBN 978-2-89503-906-8.

Cote: BMU MC 6331

Bogdanović, Dušan. – Mysterious habitats [Musique imprimée] : [guitar = guitare] / Dusan Bogdanovic. – New ed. – Lévis : Doberman-Yppan, 2018. – 4 p. – (The early years collection). – ISBN 978-2-89503-920-4.

Cote: BMU MC 6329

Bogdanović, Dušan. – *Psychic engines* [Musique imprimée] : [solo guitar = guitare seule] / Dušan Bogdanović. – Saint-Nicolas (Québec) : Doberman-Yppan, 1998. – 6 p. – ISBN 978-2-89503-012-6.
Cote: *BMU MC 6333*

Bogdanović, Dušan. – *Silence* [Musique imprimée] : piano et guitare = piano and guitar / Dusan Bogdanovic. – Lévis (Québec) : Doberman-Yppan, 2015. – 1 partition (20 p.) + 1 partie (12 p.). – ISBN 978-2-89503-733-0.
Cote: *3.0661 BOGD*

Bogdanović, Dušan. – *Sonata fantasia* [Musique imprimée] : per due chitarra / Dusan Bogdanovic. – Ancona : Bèrben, 1992. – 1 partition d'exécution (24 p.).
Cote: *3.0661.5 BOGD*

Bogdanović, Dušan. – *Sonata n.1* [Musique imprimée] : per chitarra / Dusan Bogdanovic. – Ancona : Bèrben, cop. 1983. – 15 p. ; 30 cm.
Cote: *3.0661 BOGD*

Bogdanović, Dušan. – *Sonata no. 2* [Musique imprimée] : 2 guitars = 2 guitares / Dusan Bogdanovic. – Lévis (Québec) : Doberman-Yppan, 2015. – 1 partition (16 p.) + 2 parties. – ISBN 978-2-89503-741-5.
Cote: *3.0661.5 BOGD*

Bogdanović, Dušan. – *Sonate no 3* [Musique imprimée] : [guitare seule] / Dusan Bogdanovic. – Saint-Romuald : Doberman-Yppan, 2010. – 19 p. – ISBN 978-2-89503-503-9.
Cote: *BMU MC 6334*

Bonneau, Paul. – *Suite* [Musique imprimée] : pour saxophone alto et piano / Paul Bonneau. – Paris : A. Leduc, 1986. – 1 partition (13 p.) ; 31 cm + 1 partie (5 p.).
Cote: *3.0674 BONN*

Borodin, Aleksandr Porfir'evich, 1833-1887. – *Nocturne* [Musique imprimée] : from string quartet no. 2 in D major : cello and piano / Alexander Borodin ; arr. by David Curran. – London : Peters, 2003. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (4 p.).
Cote: *3.0643.2 BORO*

Borodin, Aleksandr Porfir'evich, 1833-1887. – *Song* [Musique imprimée] : "For the shores of your far homeland" : for violoncello and piano / Alexander Borodin ; ed. by Edmund Kurtz ; transcr. by Graham Bastable. – New York : International Music Company, 1995. – 1 partition (4 p.) + 1 partie ([1] p.).
Cote: *3.0643.2 BORO*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – *Danza ungherese n. 4* [Musique imprimée] / Johannes Brahms ; trascrizione per due fisarmoniche di Ivano Battiston. – Ancona : Bèrben, 1991. – 2 parties.
Cote: *BMU MC 6467*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – *Hungarian dances* [Musique imprimée] : for violin and piano = Ungarische Tänze : für Violine und Klavier / Johannes Brahms ; arr. by Paul Klengel. – London : Peters, [20--]. – 1 partition (47 p.) : 1 partie (19 p.).
Cote: *3.0641.2 BRAH*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – *Trio für Klavier, Violine und Horn (Viola / Violoncello)* [Musique imprimée] : Es-dur Opus 40 = Trio in E \flat major op. 40 : for piano, violin and horn (viola / violoncello) / Johannes Brahms ; hrsg. von Katharina Loose-Einfalt ; Fingersatz des Klavierstimme von Klaus Schilde. – München : G. Henle, 2018. – 1 partition (50 p.) + 5 parties. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU MC 6550*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – *Ungarische Tänze* [Musique imprimée] : Violoncello und Klavier / Johannes Brahms ; [bearb. von] Alfredo Piatti. – Hamburg : Simrock, [1995?]-. – Vol. 1- + parties. – (Simrock original edition). – Contains: Band 1 : Nr. 1-5.
Cote: *3.0643.2 BRAH*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – *Ungarische Tänze* [Musique imprimée] = Hungarian dances / Johannes Brahms ; bearb. für Violoncello und Klavier von Alfred Piatti. – Hamburg : N. Simrock, [1987?]-. – Vol. 2- + parties.
Cote: *3.0643.2 BRAH*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – *Variationen über ein Thema von Robert Schumann* [Musique imprimée] : für Klavier zu 4 Händen : Opus 23 / Brahms. – Originalausg. – Frankfurt : C.F. Peters, [ca. 1991]. – 1 partition (25 p.).
Cote: *BMU MC 6350*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – *Walzer für Klavier zu vier Händen* [Musique imprimée] : opus 39 / Johannes Brahms ; nach dem Handexemplar des Komponisten hrsg. und mit Fingersatz versehen von Walter Georgii. – München : G. Henle, 1955. – 19 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU MC 2/ 3405 II*

Budé, Charles de. – *Fleur d'automne* [Musique imprimée] : poème musical : Op. 14 / Charles de Budé. – [Genève] : [s.n.], [18--?] (Genève : Lith. F. Noverraz). – 7 p. – A Madame Louise de Saussure.
Cote: *BMU MC 6502*

Budé, Charles de. – *Les grèbes du Lac Léman* [Musique imprimée] : barcarolle : Op. 21 / par Charles de Budé. – [Genève?] : [s.n.], [19--?] (Genève : Lith. F. Noverraz). – [3] p. ; 35 cm. – La couv. porte un poème de A. de Lamartine.
Cote: *BMU MC 6498*

Budé, Charles de. – Nocturne [Musique imprimée] : pour piano : op. 23 / par Charles de Budé. – Genève : J. Martin, [187-?] (Genève : Lith. L. Ricon. – 3 p. – A Mademoiselle Elisa Coulet.
Cote: *BMU MC 6500*

Budé, Charles de. – Pensée fugitive [Musique imprimée] : pour piano : [op. 10] / par Charles de Budé. – Genève : H. Golaz Kaiser, [18--?]. – 5 p.
Cote: *BMU MC 6501*

Busoni, Ferruccio. – Elegien [Musique imprimée] : sieben neue Klavierstücke : Busoni-Verz. 249 / Ferruccio Busoni. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--]. – 52 p.
Cote: *3.0611 BUSO*

Cage, John, 1912-1992. – Organ²/ASLSP [Musique imprimée] : [for organ solo] : June, 1987 / John Cage. – Leipzig : Peters, 1987. – 6 f. ; 42 p.
Cote: *BMU MC 6339*

Cambini, Giuseppe Maria. – Trio [Musique imprimée] : für Oboe, Violine und Cembalo in F-dur / Giuseppe Cambini ; [hrsg. von Hans Steinbeck]. – Adliswil-Zürich : Eulenburg, cop. 1974. – 1 partition (18 p.) ; 30 cm + 2 parties.
Cote: *3.13 CAMB*

Canat de Chizy, Edith. – Burning [Musique imprimée] : pour clarinette, piano, violon et violoncelle / Edith Canat de Chizy. – Paris : H. Lemoine, 2007. – 1 partition (28 p.) + 4 parties. – Commande du Concours International de Piano d'Orléans avec le soutien de la Fondation Francis et Mica Salabert et du Conseil Régional du Centre.
Cote: *3.14.2 CANA*

Cannabich, Christian. – Quartett [Musique imprimée] : für Oboe (Klarinette), Violine, Viola und Violoncello (Fagott) / Christian Cannabich ; [hrsg. von] (Hans Steinbeck). – Wien ; München : Doblinger, cop. 1969. – 5 parties ; 30 cm. – (Diletto musicale ; Nr. 199).
Cote: *BMU MC 6454*

Carman, Marius. – Antilopes et gazelles [Musique imprimée] : morceau de genre pour piano : [Op. 316] / Marius Carman. – Paris : E. Gallet, [189-?]. – 5 p. – (Compositions pour piano / Marius Carman).
Cote: *BMU MC 6496*

Carosio, Ettore. – Musica della Belle Epoque [Ensemble multi-supports] : Opere scelte per chitarra / Ettore ed Ermenegildo Carosio ; a cura di Alessio Nebiolo ; prefazione di Dora Filippone. – Brugherio : Sinfonica, 2014. – 41 p., 1 disque compact. – Le CD porte le titre : "Ali Dorate" omaggio a Ettore ed Ermenegildo Carosio celebri compositori della Belle Epoque. – ISBN 978-88-8400-278-5.
Cote: *3.0661 CARO + CD 2408*

Chaigne, Jean-Pascal. – De miroir, d'absence [Musique imprimée] : pour viole de gambe / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2017. – 8 p.
Cote: *3.0646 CHAI*

Chaigne, Jean-Pascal. – L'épaisseur d'un cri [Musique imprimée] : pour traverso (flûte baroque) / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2016. – 4 p.
Cote: *3.0672 CHAI*

Chaigne, Jean-Pascal. – Hymne II [Musique imprimée] : pour percussion / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2013. – 7 p.
Cote: *BMU MC 6410*

Chaigne, Jean-Pascal. – Objets I [Musique imprimée] : pour clarinette basse / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2016. – 7 p.
Cote: *BMU MC 6412*

Chaigne, Jean-Pascal. – Objets IV [Musique imprimée] : pour quatuor de saxophones / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2017. – 1 partition (18 p.).
Cote: *BMU PO 7621*

Chaigne, Jean-Pascal. – Objets IV [Musique imprimée] : pour quatuor de saxophones / Chaigne ; partition en si bémol / mi bémol. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2017. – 1 partition (18 p.) + 4 parties.
Cote: *BMU MC 6411*

Chaigne, Jean-Pascal. – Reflet [Musique imprimée] : pour clarinette, violon, violoncelle / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2016. – 1 partition (14 p.) + 3 parties.
Cote: *3.13 CHAI*

Chaigne, Jean-Pascal. – Trace [Musique imprimée] : pour contrebasse / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2016. – 9 p.
Cote: *BMU MC 6415*

Chaigne, Jean-Pascal. – Trois mouvements [Musique imprimée] : pour quatuor à cordes / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2016. – 1 partition (5 p.) + 4 parties.
Cote: *3.14.40 CHAI*

- Chaigne, Jean-Pascal.** – Vertical et blanc II [Musique imprimée] : pour alto / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2016. – 5 p.
Cote: *BMU MC 6413*
- Chaigne, Jean-Pascal.** – Vertical et blanc III [Musique imprimée] : pour violon / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2016. – 10 p.
Cote: *3.0641 CHAI*
- Chaigne, Jean-Pascal.** – Wie ein Toter [Musique imprimée] : pour violoncelle / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2017. – 13 p.
Cote: *BMU MC 6414*
- Chaikovskii, Petr Il'ich.** – Complete works for piano [Musique imprimée] = Sämtliche Werke für Klavier = Oeuvres complètes pour piano / Pyotr Tchaikovsky ; ed. by Alexander Sinitsyn ... [et al.]. – Budapest : Könemann, 1997-. – Vol. 1-. – Urtext. La page de titre est également en caractères cyrilliques. – ISBN 978-963-9059-64-1.
Cote: *BMU MC 6361,6367-6369*
- Chaikovskii, Petr Il'ich.** – Die Jahreszeiten [Musique imprimée] : opus 37 a : für Klavier zu zwei Händen / Peter Tschaikowsky ; hrsg. von Walter Niemann. – Frankfurt ; London [etc.] : Peters, [198?]. – 1 partition (59 p.) ; 31 cm.
Cote: *BMU MC 6566*
- Chaikovskii, Petr Il'ich.** – Konzert [Musique imprimée] : B moll : für Klavier und Orchester : Opus 23 / Peter Tschaikowsky ; mit Begleitung eines zweiten Klaviers ; hrsg. von Robert Teichmüller. – Leipzig : Peters, [198?]. – 1 réduction (84 p.) ; 31 cm.
Cote: *3.0611.4 TCHA*
Cote: *BMU MC 6487*
- Chaikovskii, Petr Il'ich.** – Nocturne [Musique imprimée] : pour violoncelle et piano : (Op. 19, No. 4) / Petr Ilitch Tchaïkovski ; hrsg. von Pejtsik Árpád ; [transcr. by W. Fitzenhagen]. – Budapest : Editio Musica, 1988. – 1 réduction (4 p.) + 1 partie (3 p.). – (Moments musicaux. Violoncello).
Cote: *3.0643.2 TCHA*
- Chaikovskii, Petr Il'ich.** – Sérénade mélancolique [Musique imprimée] : Opus 26 : für Violine und Klavier = Sérénade mélancolique op. 26 : for violin and piano / Peter Tschaikowsky ; hrsg. von Alexander Komarov ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde ; mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Ingolf Turban. – München : G. Henle, 2018. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (3 p.). – La couv. porte : Urtext.
Cote: *3.0641.2 TCHA*
- Chaikovskii, Petr Il'ich.** – Six pieces [Musique imprimée] : for piano solo / Peter Ilyich Tschaikowsky. – [S.l.] : Kalmus, [19--]. – 94 p. – (A Kalmus classic edition). – Miniature score.
Cote: *BMU MC 6362*
- Chaikovskii, Petr Il'ich.** – Violinkonzert [Musique imprimée] : D-dur Opus 35 = Violin concerto in D major op. 35 / Peter Tschaikowsky ; hrsg. von Ernst Hertrich ; Klavierauszug von Johannes Umbreit ; mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Kurt Guntner. – München ; G. Henle, 2012. – 1 réduction (65 p.) + 2 parties.
Cote: *3.0641.4 TCHA*
- Chaix, Charles.** – Sonate [Musique imprimée] : pour violoncelle & piano : op. 14 / Charles Chaix. – Lausanne : M. et P. Foetisch, 1972. – 1 partition (22 p.) ; 30 cm + 1 partie (8 p.).
Cote: *BMU MC 6384*
- Chédeville, Esprit-Philippe.** – Fröhliche Tänze [Musique imprimée] : Duette für zwei Blockflöten in C oder andere Melodieinstrumente = Danses joyeuses : duos pour 2 flûtes douces en do ou d'autres instruments mélodiques / Philippe Esprit Chédeville l'aîné ; hrsg. von Rudolf Schoch. – Zürich : Hug, 1949. – 1 partition (16 p.).
Cote: *BMU MC 6462*
- Chopin, Frédéric.** – Etudes [Musique imprimée] : for piano = Etüden : für Klavier / Frédéric Chopin ; rev. by Herrmann Scholtz. – New ed. / . – London : Peters, 1948. – 123 p..
Cote: *BMU MC 6096*
- Chopin, Frédéric.** – Klaviersonate [Musique imprimée] : b-moll ... : opus 35 / Frédéric Chopin ; nach Abschriften und Erstausg. hrsg. von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, cop. 1976. – 32 p.
Cote: *BMU MC 6374*
- Chopin, Frédéric.** – Nocturnes [Musique imprimée] / Frédéric Chopin ; hrsg. von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, 1980. – 131 p. + 1 f.
Cote: *3.0611 CHOP*
- Chopin, Frédéric.** – Polonaisen [Musique imprimée] / Frédéric Chopin ; nach Eigenschriften, Abschriften und Erstausg. hrsg. von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, 1990. – 144 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU MC 6375*
- Chopin, Frédéric.** – Préludes [Musique imprimée] / Frédéric Chopin ; nach Eigenschriften und den Erstausg. hrsg. von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hermann Keller. – München : G. Henle, [1982]. – 63 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU MC 1/236*

Connesson, Guillaume, 1970-. – Disco toccata [Musique imprimée] : pour clarinette en si bémol & violoncelle / Guillaume Connesson. – Paris : Salabert, 2017. – 1 partition d'exécution (7 p.).
Cote: 3.12 CONN

Connesson, Guillaume, 1970-. – Sextuor [Musique imprimée] : pour hautbois, clarinette en si b, violon, alto, contrebasse et piano / Guillaume Connesson. – Paris : G. Billaudot, 2010. – 1 partition (36 p.) + 5 parties.
Cote: 3.16 CONN

Connesson, Guillaume, 1970-. – Techno-parade [Musique imprimée] : pour flûte, clarinette en si b et piano / Guillaume Connesson. – Paris : G. Billaudot, 2010. – 1 partition (16 p.) + 2 parties.
Cote: 3.13.2 CONN

Coquard, Arthur. – Mélodie et Scherzetto [Musique imprimée] : for clarinet in B b and piano : opus 68 / Arthur Coquard ; ed. with preface and teaching notes by Rudolf Mauz. – Mainz : Schott, 2018. – 1 partition (13 p.) + 1 partie (4 p.). – (Schott Student Edition). – La couv. porte : Level 4.
Cote: 3.0673 COQU

Crusell, Bernhard Henrik. – Klarinettenkonzert f-Moll [Musique imprimée] : opus 5, Klavierauszug = Clarinet concerto in F minor : op. 5, piano reduction / Bernhard Henrik Crusell ; hrsg. von Nicolai Pfeiffer ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – München : G. Henle, 2015. – 1 réduction (32 p.) + 1 partie (11 p.). – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.0673.4 CRUS

Czerny, Carl. – Sonate Nr. 9 in h-Moll [Musique imprimée] : für Klavier = Sonata No. 9 in B minor : for piano : op. 145 / Carl Czerny ; hrsg. von Iwo Załuski. – Wien : Doblinger, 2016. – 30 p. – (Diletto musicale ; 1470).
Cote: 3.0611 CZER

Dall'Abaco, Evaristo Felice. – Sonata G-Moll [Musique imprimée] / Evaristo Felice Dall'Abaco ; für Altblockflöte, bezifferten Bass (Klavier/Cembalo) und Violoncello ad libitum [hrsg. von] Ilse Hechler. – Locarno : Heinrichshohen's Verl., 1968. – 1 partition (11 p.) + 2 parties. – (Pegasus-Ausgabe).
Cote: BMU MC 6340

Danzi, Franz. – Bläserquintett B-Dur, op. 56 Nr. 1 [Musique imprimée] : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Original) / Franz Danzi ; für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Günther Weigelt. – München : F.E.C. Leuckart, cop. 1941. – 5 parties ; 31 cm. – (Leuckartiana ; 101).
Cote: BMU MC 6450

Daw, Stephen. – Ten Scottish impressions [Musique imprimée] / Stephen Daw. – London : Stainer & Bell, 1972. – 14 p. – (Music for guitar).
Cote: BMU MC 6562

Debussy, Claude. – Children's corner [Musique imprimée] : petite suite pour piano seul / Claude Debussy ; nach dem Autograph und der Originalausg. hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz von Hans Martin Theopold. – München : G. Henle, 1983. – 26 p. – la couv. porte : Urtext.
Cote: BMU MC 6353

Debussy, Claude. – Danse [Musique imprimée] : (tarentelle styrienne) / Claude Debussy ; nach den Quellen hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : Henle ; 1991. – 13 p.
Cote: BMU MC 6352

Debussy, Claude. – Deux arabesques [Musique imprimée] / Claude Debussy ; nach dem Autograph und der Originalausgabe hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, 1983. – 11 p.
Cote: BMU MC 6351

Debussy, Claude. – Images [Musique imprimée] / Claude Debussy ; hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : Henle, 1990. – 2 vol. – La couv. porte : Urtext.
Cote: BMU MC 6357-6358

Debussy, Claude. – Lindaraja [Musique imprimée] : pour 2 pianos / Claude Debussy. – Paris : Jobert, 2000. – 2 partitions.
Cote: 3.0611.52 DEBU

Debussy, Claude. – Masques [Musique imprimée] : pour le piano / Claude Debussy. – Paris : A. Durand, 1904. – 1 partition (12 p.) ; 30 cm.
Cote: BMU MC 6482

Debussy, Claude. – Masques [Musique imprimée] / Claude Debussy ; hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, 1988. – 16 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: BMU MC 6356

Debussy, Claude. – Nocturne [Musique imprimée] : pour violon seul et orchestre / Claude Debussy ; complété et orchestré d'après les esquisses de Debussy par Robert Orledge ; partition pour piano par Robert Orledge. – Mainz : Schott, 2017. – 1 réduction (26 p.) + 1 partie (8 p.). – (Violin library).
Cote: BMU MC 6286

Debussy, Claude. – Préludes [Musique imprimée] / Claude Debussy ; nach Autograph und der Originalausg. hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, 1986-1988. – 2 vol. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU MC 6354-6355*

Debussy, Claude. – Première rhapsodie [Musique imprimée] : pour clarinette en si b et piano / Debussy ; éd. par Douglas Woodfull-Harris. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 partition (17 p.) + 1 partie (7 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU MC 6370*

Debussy, Claude. – Sonate für Violine und Klavier [Musique imprimée] / Claude Debussy ; hrsg. von György Garay. – Frankfurt [etc.] : C. F. Peters, cop. 1969. – 1 partition (30 p.) : fac-sim. ; 31 cm + 1 partie (8 p.).
Cote: *3.0641.2 DEBU*

Debussy, Claude. – String quartets [Musique imprimée] / by Debussy and Ravel. – New York : Dover, 1987. – 1 partition (VII, 97 p.) ; 28 cm. – Reprod., pour Debussy, de l'éd. de Paris : Durand, 1894. Et, pour Ravel, de Paris : Astruc, 1904 [1903?]. – ISBN 0-486-25231-0.
Cote: *BMU PO 7660*

Debussy, Claude. – Suite bergamasque [Musique imprimée] / Claude Debussy ; nach der Originalausg. hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, 1983. – 25 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU MC 6349*

Delibes, Léo. – Sylvia, ou, La nymphe de Diane [Musique imprimée] : ballet en trois actes et cinq tableaux / de Jules Barbier & Mérante ; musique de Léo Delibes ; partition piano. – Paris : Au Ménestrel, H. Heugel, 1876. – 1 réduction (147 p.) ; 29 cm.
Cote: *BMU PC 1893*
Cote: *BMU PC D 143*

Dickinson, Peter. – Lullaby [Musique imprimée] : from "The unicorns" / Peter Dickinson ; arr. for oboe or clarinet and piano by the composer. – London : Novello, 1987. – 1 partition (4 p.) + 1 partie ([2] p.).
Cote: *3.0675 DICK*

Dinescu, Violeta. – Kata [Musique imprimée] : für Flöte und Klavier / Violeta Dinescu. – Berlin : Bote & Bock, 1993. – 2 partitions d'exécution (15 p.).
Cote: *3.0672.2 DINE*

Dohnányi, Ernő, 1877-1960. – Serenade für Violine, Viola und Violoncello [Musique imprimée] : op. 10 / Ernst von Donhnányi. – Wien : Doblinger, 1904. – 3 parties.
Cote: *BMU MC 3/ 606*

Donizetti, Gaetano. – Studie [Musique imprimée] : für Klarinette / Gaetano Donizetti. – Zum ersten Mal /. – Frankfurt ; London [etc.] : H. Littolf's Verlag ; C.F. Peters, cop. 1970. – 1 partition (6 p.) ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6424*

Doppler, Franz, 1821-1883. – Fantaisie pastorale hongroise [Musique imprimée] : pour flûte et piano : opus 26 / Albert Franz Doppler. – Mainz : Schott, 1913. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (7 p.). – (Il flauto traverso ; 91). – ISBN 978-3-7957-9806-2.
Cote: *3.0672.2 DOPP*

Dorati, Antal. – Cinq pièces [Musique imprimée] : pour le hautbois / Antal Doráti. – London ; New York : Boosey and Hawkes, cop. 1981. – 10 p. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6422*

Doret, Gustave. – Chanson du chevrier [Musique imprimée] / paroles de Pierre Girard ; musique de Gustave Doret ; [chant et piano : (avec chœur mixte ad lib.)]. – Lausanne : Foetisch, 1927. – 1 réduction (3 p.). – La couv. porte : Extraits de La fête des vigneronns 1927.
Cote: *BMU MV 5540*

Dragonetti, Philippe. – Le diable aux cordes [Musique imprimée] / Philippe Dragonetti. – Charnay-Lès-Macon : R. Martin, 1986. – 5 p. – (Collection La guitare).
Cote: *BMU MC 6417*

Dubuis, Claude. – Trois intermèdes [Musique imprimée] : pour orgue / Claude Dubuis. – Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire, 2001. – 10 p. ; 30 cm. – ISBN 2-88888-082-2.
Cote: *3.0631 DUBU*

Dvořák, Antonín. – Fünf slawische Tänze [Musique imprimée] : op. 46 : für zwei Klarinetten und Klavier / Antonín Dvořák ; bearb. von James Rae. – Wien : Universal, 1991. – 1 partition (18 p.) + 1 partie (12 p.). – ISBN 978-3-7024-2358-2.
Cote: *3.13.2 DVOR*

Dvořák, Antonín. – Humoresken [Musique imprimée] : Opus 101 = Humoresques op. 101 / Antonín Dvořák ; hrsg. von Christian Schaper ... [et al.] ; Fingersatz von Jacob Leuschner. – München : G. Henle, 2017. – 32 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *3.0611 DVOR*

Dvořák, Antonín. – Sonatine en sol majeur [Musique imprimée] : Op. 100 (original pour violon et piano) / Anton Dvorak ; pour flûte et piano transc. d'Alain Marion. – Paris : G. Billaudot, 1986. – 1 partition (25 p.) + 1 partie (7 p.). – (The french flutists propose).
Cote: *3.0672.2 DVOR*

Dvořák, Antonín. – Terzetto C-dur Opus 74 [Musique imprimée] : für zwei Violinen und Viola = Terzetto in C major op. 74 : for two violins and viola / Antonín Dvořák ; hrsg. von Annette Oppermann. – München : G. Henle, 2017. – 3 parties. – La couv. porte : Urtext.

Cote: *BMU MC 6548*

Ewald, Viktor. – Quintet in D \flat major [Musique imprimée] : [op. 7] / Victor Ewald ; ed. by Philip Jones. – London : Chester, 1990. – 1 partition (28 p.) + 5 parties. – (Just brass ; No. 49).

Cote: *3.15.7 EWAL*

Facoli, Marco. – Balli d' Arpicordo [Musique imprimée] : für ein Tasteninstrument : 1588 / Marco Facoli Venetiano ; [hrsg. von] (Friedrich Cerha). – Wien : Doblinger, 1975. – 16 p. – (Diletto musicale ; 298).

Cote: *BMU MC 6385*

Falla, Manuel de. – Nöchte in spanischen Gärten [Musique imprimée] : für Klavier und Orchester = Nights in the gardens of Spain : for piano and orchestra / Manuel de Falla ; hrsg. von Ullrich Scheideler ; Klavierauszug von Johannes Umbreit ; Fingersatz von Yuja Wang. – München : G. Henle, 2018. – 1 réduction (60 p.). – La couv. porte : Urtext.

Cote: *3.0611.52 FALL*

Falla, Manuel de. – Pour le tombeau de Paul Dukas [Musique imprimée] : per pianoforte / Manuel de Falla. – Milano : Ricordi, 1974. – 3 p.

Cote: *BMU MC 6380*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Elégie [Musique imprimée] : Op. 24 : für Violoncello und Klavier / Gabriel Fauré ; hrsg. von Werner Thomas-Mifune. – Lottstetten : A. J. Kunzelmann, 2001. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: *3.0643.2 FAUR*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Huit nocturnes [Musique imprimée] : pour piano / Gabriel Fauré. – Paris : J. Hamelle, 1945. – VIII, 73 p. ; 33 cm.

Cote: *BMU MC 6484*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Klaviertrio d-moll [Musique imprimée] : Opus 120 = Piano trio in d minor op. 120 / Gabriel Fauré ; hrsg. von Fabian Kolb ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde. – München : G. Henle, 2017. – 1 partition (41 p.) + 2 parties. – La couv. porte : Urtext.

Cote: *3.13.2 FAUR*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Klavierwerke [Musique imprimée]. Bd. 2, 13 barcarolles : opus 26, 41, 42, 44, 66, 70, 90, 96, 101, 104, 105, 106bis, 116 = Oeuvres pour piano. Bd. 2 = Piano works / Gabriel Fauré ; hrsg. von ... Eberhardt Klemm. Bd. 2. – Leipzig : Peters, Cop. 1977. – 112 p.

Cote: *BMU MC 6347*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Pièces brèves [Musique imprimée] = Short pieces : op. 84 : for the piano / Fauré. – New York : International Music Company, [198-?]. – 31 p.

Cote: *BMU MC 6483*

Favourite opera classics [Musique imprimée] : for piano = pour piano / selected and piano score by Mihály Szári. – Budapest : Könemann Music, 1999-. – Vol. 6-. – ISBN 978-963-9059-82-5.

Cote: *BMU MC 6471*

Flamenco [Musique imprimée] / Niño Ricardo... [et al.] ; [arr. by K. Misawa... et al.]. – Tokyo : The Gendai Guitar, 1984-. – 4 partitions ; 30 cm. – Titre parallèle en japonais sur la page de titre. Titre proposé sur Internet: Excellent flamenco guitar pieces. – ISBN 487471045X.

Cote: *BMU MC 6299*

Gade, Niels. – Fantasiestücke Opus 43 [Musique imprimée] : für Klarinette und Klavier = Fantasy pieces op. 43 : for clarinet and piano / Niels Wilhelm Gade ; hrsg. von Nicolai Pfeffer ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde. – München : G. Henle, 2017. – 1 partition (25 p.) + 1 partie (7 p.). – La couv. porte : Urtext.

Cote: *3.0673 GADE*

Gaudibert, Eric. – 3 tableaux [Musique imprimée] : pour 2 pianos / Eric Gaudibert. – [S.l.] : [s.n.], [ca. 1993] ([Luzern] : [SME / EMS]). – 1 partition (31 p.). – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: *BMU MC 6504*

Gaudibert, Eric. – 5 miniatures [Musique imprimée] : pour quatuor à cordes / Eric Gaudibert. – Drize (Genève) : Papillon, 2009. – 1 partition (13 p.) + 4 parties.

Cote: *3.14.40 GAUD*

Gaudibert, Eric. – 5 pièces [Ensemble multi-supports] : pour 1, 2 ou 3 saxophones / Eric Gaudibert. – Le Mouret : WoodBrass Music, cop. 2003. – 1 partition (23 p.) ; 30 cm + 1 disque compact. – (Collection. Woodbrass Music). – Niveaux: facile à assez difficile.

Cote: *3.0674.5 GAUD + CD 2415*

Gaudibert, Eric. – Astrance [Musique imprimée] : pour quintette à vent / Eric Gaudibert. – Zürich : Musik Hug, cop. 1981. – 1 partition (33 p.) ; 32 cm + 5 parties. – (Musique suisse du 20e siècle).

Cote: *3.15.7 GAUD*

Gaudibert, Eric. – Canzone a tre [Musique imprimée] : pour flûte à bec, violon et violoncelle baroques (1998/2000) / Eric Gaudibert. – [S.l.] : [s.n.], 2000 ([Luzern] : [SME / EMS]). – 1 partition (10 p.). – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6430*

Gaudibert, Eric. – Chant de l'aube [Musique imprimée] : pour cor solo (1993) / Eric Gaudibert. – rev. en nov. 2000. – [S.l.] : [s.n.], 2000 ([Luzern] : [SME / EMS]). – [4 p.]. – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6433*

Gaudibert, Eric. – Deux ou trois pas dans le gris [Musique imprimée] : pour contrebasse et accordéon (1994) / Eric Gaudibert. – Luzern : SME / EMS, [ca. 1994]. – 14 p. – Dédié à Joëlle Léandre et Pascal Contet. Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6431*

Gaudibert, Eric. – Duo pour flûtes [Musique imprimée] : (1959) / Eric Gaudibert. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1959] ([Luzern] : [SME / EMS]). – 1 partition (10 p.). – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6434*

Gaudibert, Eric. – Message(s) [Musique imprimée] : pour violoncelle solo et quatuor à cordes / Eric Gaudibert. – [S.l.] : [s.n.], [ca. 2004] ([Luzern] : [SME / EMS]). – 1 partition (11 bis). – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6429*

Gaudibert, Eric. – Quatuor à cordes [Musique imprimée] : "... entre se taire et dire..." / Eric Gaudibert. – [S.l.] : [s.n.], [ca. 1972] ([Luzern] : [SME / EMS]). – 1 partition (42 p.) ; 30x42 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU PO 7651*

Gaudibert, Eric. – Sérénade [Musique imprimée] : [pour violon, alto, violoncelle et piano] / Eric Gaudibert. – [S.l.] : [s.n.], [ca. 1992] ([Luzern] : [SME / EMS]). – 1 partition (12 p.). – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6427*

Gaudibert, Eric. – Songes / songs [Musique imprimée] : pour violon et piano / Eric Gaudibert. – [S.n.] : [s.d.], [ca 1989] ([Luzern] : [SME / EMS]). – 2 parties (4, 4 p.). – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6505*

Gaudibert, Eric. – Suite en cinq pièces [Musique imprimée] : pour guitare / Eric Gaudibert. – Lausanne : Foetisch, cop. 1978. – 15 p. ; 31 cm. – (Musique suisse du 20e siècle).
Cote: *3.0661 GAUD*

Gaudibert, Eric. – Variations lyriques [Musique imprimée] : pour violoncelle solo / Eric Gaudibert. – [S.l.] : [s.n.], [ca. 1983] ([Luzern] : [SME / EMS]). – 11 p. – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6506*

Gaudibert, Eric. – Warum? [Musique imprimée] : pour flûte, hautbois et clarinette / Eric Gaudibert. – [S.n.] : [s.d.], [ca 2009] ([Luzern] : [SME / EMS]). – 1 partition ([14] p.). – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6428*

Gaudibert, Eric. – Zwielight [Musique imprimée] : pour flûte et harpe / Eric Gaudibert. – [S.l.] : [s.n.], 1990 ([Luzern] : [SME / EMS]). – 1 partition (15 p.). – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6432*

Giardini, Felice. – Quartett [Musique imprimée] : fuer Oboe, Violine, Viola, und Violoncello : op. 25 Nr. 3 / Felice Giardini ; hrsg. von Hans Steinbeck. – Wiesbaden : Breitkopf und Haertel, 1961. – 4 parties.
Cote: *BMU MC 6449*

Gillet, Ernest, 1856-1940. – Madrigal [Musique imprimée] : pour piano / composé par Ernest Gillet. – London : Schott, 1892. – 6 p. – La couv. porte : à Mademoiselle Lucie Fox.
Cote: *BMU MC 6497*

Glazunov, Aleksandr Konstantinovich. – Complete organ works [Musique imprimée] = Sämtliche Orgelwerke / Glazunov ; ed. by Alexander Fiseisky. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 56 p. – (Bärenreiter Urtext). – Titre parallèle en caractères cyrilliques. – Contains: Prelude and Fugue in D major op. 93 ; Prelude and Fugue in D minor op. 98 ; Fantasia op. 110 ; Prelude and Fugue in D minor op. 62.
Cote: *3.0631 GLAZ*

Glazunov, Aleksandr Konstantinovich. – Raymonda [Musique imprimée] : Ballett in drei Akten : Opus. 57 / Alexander Glasunow ; von Lydie Pachkoff [livret] und Marius Petipa [chorégraphie] ; Klavier-Auszug. – Mainz : M.P. Belaieff, [20--]. – 1 réduction (167 p.).
Cote: *BMU MC 6403*

Graupner, Christoph. – Trio für Englisch Horn, Fagott und Basso Continuo [Musique imprimée] / Christoph Graupner ; hrsg. und Basso-Continuo ausgesetzt von Kurt Janetzky. – Adliswil : E. Eulenburg, cop. 1978. – 1 PARTITION (8 p.) ; 31 cm + 3 PARTIES.
Cote: *BMU MC 6435*

Grieg, Edvard. – Klavierwerke [Musique imprimée] / Edvard Grieg. – Original Ausg. – Frankfurt : C.F. Peters, [1995?]. – 4 vol. : portr. ; 31 cm.
Cote: *3.0611 GRIE*
Cote: *BMU MC 6342-6343*

Grieg, Edvard. – Norwegische Tänze Opus 35 [Musique imprimée] : für Klavier zu vier Händen = Norwegian dances op. 35 : for piano four-hands / Edvard Grieg ; hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ... [et al.] ; Fingersatz von Einar Steen-Nøkleberg. – München : G. Henle, 2017. – 1 partition (37 p.). – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.0611.51 GRIE

Guigou, André. – Elina [Musique imprimée] : pour clarinette et piano / André Guigou. – Enghien-les-Bains : P. Lafitan, 2016. – 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] p.). – (Collection Plaisir de jouer). – Niveau : 1er cycle.
Cote: 3.0673 GUIG

Gurdjieff, Georges Ivanovitch. – Hymns from a great temple and other selected works [Musique imprimée] = Hymnes d'un grand temple et d'autres oeuvres choisies / Georges Ivanovitch Gurdjieff, Thomas de Hartmann ; ed. by Linda Daniel-Spitz ... [et al.] ; archives and research Thomas C. Daly. – Definitive ed. – Mainz [etc.] : Schott, 2005. – 115 p. – (Music for the piano= Oeuvres pour piano / Georges Ivanovitch Gurdjieff, Thomas de Hartmann ; vol. 4).
Cote: 3.0611 GURD

Gypsy violin classics [Musique imprimée] / by Mary Ann Harbar. – Pacific : Mel Bay, 2011. – 59, 115 p. – Online audio & pdf. La partition et la partie de violon sont reliées ensemble. – ISBN 978-0-7866-9273-6.
Audio <http://www.melbay.com/96633BCDEB>
Extrait <http://www.melbay.com/96633BCDEB> Partition violon et piano
Cote: 3.0641.2 AAGY

Haas, Georg Friedrich, 1953-. – De terrae fine [Musique imprimée] : für Violine (2001) / Georg Friedrich Haas. – Wien : Universal, 2015. – 15 p. – ISBN 978-3-7024-1024-7.
Cote: 3.0641 HAAS

Haendel, Georg Friedrich. – Menuett g-Moll [Musique imprimée] : aus der "Suite de pièces" / Georg Friedrich Händel ; für Klavier übertragen von Wilhelm Kempff. – Berlin : Bote & Bock, 1982. – 3 p. – (Musik des Barock und Rokoko ; 13).
Cote: BMU MC 6398

Haendel, Georg Friedrich. – Sonate en la mineur [Musique imprimée] : flûte et guitare : opus I no IV / Georg Friedrich Haendel ; [arr. de Jean-Maurice Mourat]. – Paris : G. Billaudot, 1983. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (4 p.). – (Collection Robert Hériché, J. Maurice Mourat).
Cote: 3.12.6 HAEN

Hauschka, 1966-. – Homeless [Musique imprimée] : for string quartet : (2016) / Hauschka. – Berlin : Bosworth, 2016. – 4 parties.
Cote: 3.14.40 HAUS

Hauschka, 1966-. – Solo pieces [Musique imprimée] : a collection of songs from the last three albums : 2011 / Hauschka. – [S.l.] : Bosworth, 2011. – 78 p. – ISBN 978-3-86543-664-1.
Cote: 3.0611 HAUS

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Divertimento B Dur [Musique imprimée] : pro housle, violoncello a klavír = Divertimento B Dur : für Violine, Violoncello und Klavier : [Hoboken-Katalog XV : 38] / Joseph Haydn ; vydal Oldřich Pulkert ; rev. Karel Šolc. – Praha : Supraphon, 1988. – 1 partition (19 p.) + 2 parties. – (Musica viva historica ; 1).
Cote: BMU MC 6563

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Quartett [Musique imprimée] : B-Dur : für Oboe, Violine, Viola da Gamba (Viola) und Violoncello : Hob. IIB:4 / Joseph Haydn. – München-Gräfelfing : W. Wollenweber, 1972. – 4 parties ; 30 cm. – (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; Nr. 20).
Cote: BMU MC 6446

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Symphonien [Musique imprimée] : piano solo = Symphonies / Joseph Haydn ; bearb. von Friedrich Spigl. – Wien : Universal, [ca. 1902]. – 2 vol.
Cote: BMU MC 6315-6316

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Trio en ré majeur no 28 [Ensemble multi-supports] : pour piano, flûte et violoncelle / Frans-Joseph Haydn. – Version pour le violoncelle. – Paris : Domajeur, 1999. – 1 partition (39 p.), 2 disques compacts. – (+ You). – La couv. porte : 2 CD stéréo de play-back sans votre instrument, avec partition complète et parties séparées pour vous accompagner à des tempi métronomiques progressifs et vous permettre de mieux travailler l'oeuvre. Il s'agit du trio no. 12 Hob. XV:16. L'ensemble comprend de la musique imprimée.
Cote: 3.13.2 HAYD + CD 2406-2407

Hensel, Fanny. – Klavierquartett As-Dur [Musique imprimée] / Fanny Hensel geb. Mendelssohn ; [hrsg. von Renate Eggebrecht-Kupsa]. – Kassel : Furor, 1990. – 1 partition (53 p.) + 3 parties. – Erstveröffentlichung.
Cote: 3.14.2 HENS

Hernández Lunagómez, Ernesto. – Un tema renacentista variante [Musique imprimée] : 1st movement from Sonata no 1 / Ernesto Hernández Lunagómez ; rév. Alessio Nebiolo. – [S.l.] : Carlam Musique, 2018. – 7 p.
Cote: BMU MC 6559

Hummel, Bertold, 1925-2002. – Fantasia bucolica [Musique imprimée] : für Viola und Kammerorchester : op 13f (1956) / Bertold Hummel ; Klavierauszug von Cornelius Hummel (2017). – Mainz : Schott, 2017. – 1 réduction (16 p.) + 1 partie (5 p.). – (Viola-Bibliothek ; 92).
Cote: 3.0642 HUMM

Ibert, Jacques, 1890-1962. – Histoires.... [Musique imprimée] : Le petit âne blanc..... / Jacques Ibert ; pour alto et piano par A. H. Arnold. – Paris : A. Leduc, 1988. – 1 partition (5 p.) + 1 partie (3 p.). – La couv. porte : The little white donkey.
Cote: 3.0642 IBER

Ichianagi, Toshi. – Cloud atlas I, II, III [Musique imprimée] : for piano / Toshi Ichianagi. – Tokyo : Schott, 2011. – 15 p. – Titre parallèle en caractères japonais. – ISBN 978-4-89066-325-5.
Cote: BMU MC 6418

Ichianagi, Toshi. – Cloud atlas IV, V, VI [Musique imprimée] : for piano / Toshi Ichianagi. – Tokyo : Schott, 2006. – 19 p. – (Music of our time). – Titre parallèle en caractères japonais. – ISBN 4-89066-348-7.
Cote: BMU MC 6416

Ichianagi, Toshi. – Cloud atlas VII, VIII, IX [Musique imprimée] : for piano / Toshi Ichianagi. – Tokyo : Schott, 1999. – 13 p. – (Music of our time). – Titre parallèle en caractères japonais. – ISBN 4-89066-359-2.
Cote: BMU MC 6419

Ichianagi, Toshi. – Cloud atlas X [Musique imprimée] : for piano / Toshi Ichianagi. – Tokyo : Schott, 2000. – 11 p. – Titre parallèle en caractères japonais. – ISBN 4-89066-422-X.
Cote: BMU MC 6420

Igudesman, Aleksey. – String quartet [Musique imprimée] / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2015. – 4 parties. – ISBN 978-3-7024-7364-8.
Cote: 3.14.40 IGUD

Jacob, Gordon, 1895-1984. – Concerto for flute and strings [Musique imprimée] / Gordon Jacob ; piano arr. made by the composer. – London : Stainer & Bell, 1952. – 1 réduction (27 p.) + 1 partie (12 p.).
Cote: 3.0672.4 JACO

Jaques-Dalcroze, Emile. – 20 Caprices and Rhythmics Studies [Musique imprimée] / E. Jaques-Dalcroze. – London : Augener, 1920. – 2 vol. – Partition de piano. – Contains: Set I. nos 1 to 10. Contains: Set II. nos 11 to 20.
Cote: BMU MC 6478

Jaques-Dalcroze, Emile. – Six danses romandes [Musique imprimée] : pièces rythmiques pour piano / composées par E. Jaques-Dalcroze. – Lausanne : Foetisch, 1950. – 16 p.
Cote: BMU MC 6479

Jaworski, A. Z. – La boutique aux jouets [Musique imprimée] : suite enfantine pour piano = The toy shop : children's suite for piano / A. Z. Jaworski. – Genève : J.-A. Hauer "Vogert", [19--]. – 8 p.
Cote: BMU MC 6546

Jongen, Joseph, 1873-1953. – 2e ballade [Musique imprimée] : pour piano : 1941 : op. 119 / Joseph Jongen. – Brussels : CeBeDeM, 1964. – 16 p.
Cote: BMU MC 6541

Jongen, Joseph, 1873-1953. – 3e impromptu [Musique imprimée] : op. 126 no 1 : pour piano / [Joseph Jongen]. – Brussels : CeBeDeM, 1964. – 8 p.
Cote: BMU MC 6540

Jongen, Joseph, 1873-1953. – Deux esquisses [Musique imprimée] : pour quatuor à cordes : op. 97 (1933) / Joseph Jongen. – [S.l.] : [s.n.], [ca. 1933]. – 1 partition (35 p.).
Cote: BMU PO 7654

Jongen, Joseph, 1873-1953. – Lied [Musique imprimée] : pour cor en fa et piano : 1899 / Joseph Jongen. – Brussels : CeBeDeM, 1960. – 1 partition (4 p.) + 1 partie ([1] p.).
Cote: BMU MC 6542

Jongen, Joseph, 1873-1953. – Pièces pour orgue [Musique imprimée] / Joseph Jongen. – Bruxelles : CeBeDeM, 1997. – 35 p.
Cote: 3.0631 JONG

Just beautiful [Musique imprimée] : twenty-five sumptuous slow descant recorder solos / chosen by Kevin Mayhew. – Stowmarket : K. Mayhew, 2006. – 1 partition (70 p.) + 1 partie (29 p.).
Cote: 3.0671.2 AAJU

Kagel, Mauricio. – "Aus dem Nachlass" [Musique imprimée] : Stücke für Bratsche, Violoncello und Kontrabass / Mauricio Kagel. – Leipzig : Peters, 1988. – 1 partition (27 p.). – Spielpartitur.
Cote: BMU PO 7643

Kagel, Mauricio. – Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen [Musique imprimée] : für Bläser und Schlagzeug / Mauricio Kagel. – Frankfurt a.M. ; New York [etc.] : H. Litolf : C.F. Peters, cop. 1983. – 1 partition (38 p.) ; 31 cm.
Cote: BMU PO 7647

Kampe, Gordon. – Ripley-Musik I [Musique imprimée] : Posaune, Kontrabass und Klavier : (2005) / Gordon Kampe. – Berlin : J. Klein, 2017. – 1 partition (13 p.).
Cote: 3.13.2 KAMP

Kampe, Gordon. – Ripley-Musik V [Musique imprimée] : Bassklarinette (in b), Violoncello und Klavier : (2005) / Gordon Kampe. – Berlin : J. Klein, [ca. 2005]. – 3 parties (19, 17, 20 p.).
Cote: *BMU MC 6507*

Kapustin, Nikolaj. – Sonata [Musique imprimée] : for viola and piano : opus 69 : (1992) / Nikolai Kapustin. – Mainz : Schott, 2018. – 1 partition (44 p.) + 1 partie (16 p.).
Cote: *3.0642 KAPU*

Krenek, Ernst, 1900-1991. – Sonatina [Musique imprimée] : for oboe solo / Ernst Krenek. – New York : Rongwen Music, 1958. – 4 p.
Cote: *BMU MC 6423*

Kreutzer, Joseph. – Six variations sur un thème de Mozart [Musique imprimée] : (op. 7) ; Introduction et six variations brillantes sur un thème tyrolien : (op. 15) : pour guitare / Joseph Kreutzer. – Geneva : Philomele, 2001. – 22 p. : ill. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6322*

Kuhnau, Johann, 1660-1722. – Der Streit zwischen David und Goliath [Musique imprimée] : Sonate für Klavier zu zwei Händen : [Biblische Sonate Nr. 1] = The battle between David and Goliath / Johann Kuhnau ; nach den Quellen neu hrsg. von Lothar Hoffmann-Erbrecht. – Frankfurt [etc.] : C.F. Peters, cop. 1964. – 15 p. ; 31 cm. – Aus "Musicalische Vorstellung einiger Biblischer Historien, in 6 Sonaten, auff dem Claviere zu spielen, allen Liebhabern zum Vergnügen versucht von Johann Kuhnauen, Leipzig, 1700". Urtext.
Cote: *BMU MC 6568*

Lachenmann, Helmut. – Echo andante [Musique imprimée] : für Klavier = for piano / Helmut Lachenmann. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. – 17 p.
Cote: *3.0611 LACH*

Lang, Walter, 1896-1966. – Capriccio [Musique imprimée] : pour piano : op. 36 / Walter Lang. – [Genève] : [s.n.], 1940. – 11 p. – Concours national suisse d'exécution musicale, Genève 1940. Morceau imposé pour le piano.
Cote: *BMU MC 6494*

Lebrun, Ludwig August. – Konzert Nr. 2 [Musique imprimée] : G-moll : für Oboe und Orchester / Ludwig August Lebrun ; Klavierauszug bearb. von Birgit Welpmann. – Kamen : Karthause-Schmülling, 1992. – 1 réduction (32 p.) + 1 partie (9 p.).
Cote: *3.0675.4 LEBR*

Leu, Christophe. – Blue touch sonata [Musique imprimée] : [2 guitares] / Christophe Leu. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, 2008. – 1 partition (14 p.) + 2 parties. – ISBN 978-2-89655-060-9.
Cote: *3.0661.5 LEU*

Leu, Christophe. – Brumes [Musique imprimée] : [violoncelle et guitare] / Christophe Leu. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, 2012. – 1 partition (5 p.) + 1 partie ([2] p.). – ISBN 978-2-89655-776-9.
Cote: *3.12 LEU*

Leu, Christophe. – Prélude et shuffle danse [Musique imprimée] : [harmonica (ou instrument mélodique) et guitare] / Christophe Leu. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, 2014. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (3 p.). – ISBN 978-2-89737-184-5.
Cote: *3.12 LEU*

Lhoyer, Antoine de. – Fantaisie concertante [Musique imprimée] : pour deux guitares : opus 33 / Antoine de Lhoyer ; rév. par Philippe Spinosi. – Crozon : Editions Buissonnières, 2005. – 1 partition (38 p.) + 2 parties. – Collection pour la guitare proposée par le duo Spinosi. La page de titre porte : composée et dédiée à M. Rougeon Desrivières. – ISBN 978-2-84926-020-3.
Cote: *BMU MC 6402*

Lhoyer, Antoine de. – Six exercices pour la guitare [Musique imprimée] : opus 27 / Antoine de Lhoyer ; rév. par Josiane Rabemananjara ... [et al.]. – Crozon : Editions Buissonnières, 2014. – 23 p. – Collection pour la guitare proposée par le duo Spinosi. La page de titre porte : dédiés à Son Altesse Impériale Madame la Grande Duchesse Anne. – ISBN 978-2-84926-008-1.
Cote: *BMU MC 6400*

Lhoyer, Antoine de. – Trois duos [Musique imprimée] : concertants pour deux guitares ou lyres : opus 31 / Antoine de Lhoyer ; rév. par Josiane Rabemananjara ... [et al.]. – Crozon : Editions Buissonnières, 2003. – 1 partition (52 p.) + 2 parties. – Collection pour la guitare proposée par le duo Spinosi. La page de titre porte : dédiés à Madame la Princesse de Croÿ Solre. – ISBN 978-2-909557-89-2.
Cote: *BMU MC 6401*

Lindberg, Magnus. – Piano album [Musique imprimée] / Magnus Lindberg. – London : Boosey & Hawkes, 2017. – 33 p. – Contains: Etude I ; Etude II ; Cantus firmus ; Eloge ; Fratello ; Promenade. – ISBN 978-1-78454-156-9.
Cote: *3.0611 LIND*

Liszt, Franz, 1811-1886. – Années de pèlerinage [Musique imprimée] / Franz Liszt ; nach der Eigenschrift und der Originalausgabe hrsg. von Ernst Hertrich ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. 1, Première année : Suisse. – München : G. Henle, cop. 1978. – 1 partition (VIII, 85 p.) ; 32 cm. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU MC 6377*

Liszt, Franz, 1811-1886. – Années de pèlerinage [Musique imprimée] / Franz Liszt ; hrsg. von/ed. by Ernst Hertrich ; Fingersatz von/fingering by Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, 1978-1980. – 1 Partitur in 3 Bde ; 32 cm. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU MC 6376*

Liszt, Franz, 1811-1886. – Années de pèlerinage [Musique imprimée] : 2me année : "Italie" : suite for the piano / Franz Liszt ; ed. and rev. by Rafael Joseffy. – New York : G. Schirmer, 1938. – 55 p. – (Schirmer's library of musical classics ; vol. 911).
Cote: *BMU MC 6491*

Liszt, Franz, 1811-1886. – Deuxième concerto [Musique imprimée] : en la majeur : pour piano & orchestre / Franz Liszt ; révision de Lucien Garban ; [réduction de l'orchestre]. – Paris : Durand, 2017. – 1 réduction (61 p.).
Cote: *BMU MC 6285*

Liszt, Franz, 1811-1886. – Deux légendes [Musique imprimée] / Liszt ; [éd. par] Alfred Cortot. – Paris : Salabert, 1949. – 39 p. – (Edition de travail des oeuvres de Liszt). (Edition nationale de musique classique ; No 5438).
Cote: *BMU MC 6544*

Lourié, Arthur. – Cinq préludes fragiles [Musique imprimée] : Opus 1 / Arthur Lourié. – New York : Broude International, 1916. – 15 p.
Cote: *BMU MC 6320*

Maffei, Fabio. – Una carezza infranta [Musique imprimée] : ninna nanna per violino e pianoforte / Fabio Maffei. – Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire BCU - Archives musicales, 2016. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (3 p.). – ISBN 978-2-88888-148-3.
Cote: *BMU MC 6399*

Manouvrier, Albert. – Andante et thème varié [Musique imprimée] : pour clarinette en si b et piano / Albert Manouvrier. – Paris : G. Billaudot, 1987. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.). – (La clarinette = The clarinet = Die Klarinette). – Degré : fin d'études.
Cote: *BMU MC 6464*

Marais, Marin. – Suite D-Dur [Musique imprimée] : für zwei Flöten und Basso continuo = Suite D majeur : ... / Marin Marais ; hrsg. von Nikolaus Delius ; Generalbassaussetzung: Siegfried Petrenz. – Wien : Universal Edition, cop. 1982. – 1 partition (23 p.) ; 31 cm + 2 parties. – (Wiener Querflöten-Edition).
Cote: *BMU MC 6440*

Martinů, Bohuslav. – Mazurka-Nocturne [Musique imprimée] : pour hautbois, 2 violons & violoncelle : (oeuvre posthume) / Bohuslav Martinu. – Paris : M. Eschig, cop. 1970. – 4 parties ; 32 cm. – Porte en sous-titre sur la 1ère page de musique de chaque partie: Mémorial à Chopin.
Cote: *3.14 MARTB*

Martinů, Bohuslav. – Quatre madrigaux [Musique imprimée] : pour hautbois, clarinette [en ut] et basson / B. Martinu. – Paris : M. Eschig, 1951. – 3 parties.
Cote: *BMU MC 6336*

Massenet, Jules. – Scènes alsaciennes [Musique imprimée] : (Souvenirs) / par J. Massenet ; réduction à quatre mains. – Paris : Au Menestrel, 2 bis Rue Vivienne, Heugel & Cie, [1892]. – 1 réduction (49 p.). – Le cotage G.H. appartient à l'éditeur Georges Hartmann absorbé par la maison Heugel en 1891.
Cote: *BMU MC 6290*

Massenet, Jules. – Scènes alsaciennes [Musique imprimée] : (Souvenirs) / par J. Massenet ; réduction pour piano seul [par Henri Kaiser]. – Paris : Au Menestrel, Heugel & Cie, [1892]. – 29 p. – Le cotage G.H. appartient à l'éditeur Georges Hartmann absorbé par la maison Heugel en 1891.
Cote: *BMU MC 6543*

Massenet, Jules. – Thaïs [Musique imprimée] : (Méditation) : [pour violoncelle et piano] / Jules Massenet ; transcr. by J. Delsart ; ed. [and rev.] by Árpád Pejtsik. – Budapest : Editio Musica, 1990. – 1 partition (4 p.) + 1 partie ([1] p.). – (Moments musicaux. Violoncello).
Cote: *3.0643.2 MASS*

Massonneau, Louis. – Drei Quartette für Oboe, Violine, Viola und Violoncello [Musique imprimée] / Louis Massonneau ; nach dem Erstdruck ... hrsg. von Bernhard Päuler. – Winterthur : Amadeus B. Päuler, 1977. – 4 parties ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6448*

Méhul, Etienne Nicolas. – Sonate Nr. 3 A-dur [Musique imprimée] : für Klavier = Sonata no 3 A major : for piano : op. 1 / Etienne Nicolas Méhul. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1980]. – 11 p. ; 30 cm. – Daté d'après la préface. Composé originellement pour clavecin ou pianoforte.
Cote: *BMU MC 6383*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Konzert in e für Violine und Orchester [Musique imprimée] = Concerto in E minor for violin and orchestra : op. 64 : 1844 / Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von R. Larry Todd ; Klavierauszug. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 réduction (45 p.) + 1 partie (16 p.). – (Bärenreiter Urtext). – Contains: Première version, 1844.
Cote: *BMU MC 6373*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Konzert in e für Violine und Orchester [Musique imprimée] = Concerto in E minor for violin and orchestra : op. 64 : 1844/1845 / Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von R. Larry Todd ... [et al.]. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition (200 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU PO 7630*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Lieder ohne Worte [Musique imprimée] = Songs without words / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Rudolf Elvers ... [et al.] ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, 1981. – 187 p. – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.0611 MEND

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Rondo capriccioso [Musique imprimée] : Opus 14 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Ullrich Scheideler ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, 2009. – 20 p. – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.0611 MEND

Momi, Marco. – Cinque nudi [Musique imprimée] : for saxophone and stomp boxes / Marco Momi. – Milano : Suvini Zerboni, 2013. – 1 partition (13 p.).

Cote: 3.0674 MOMI

Mottu, Alexandre. – Tambourin [Musique imprimée] : pour piano / Alexandre Mottu. – Genève : Henn, [1941?]. – 5 p. ; 33 cm.

Cote: BMU MC 6481

Mouquet, Jules. – La flûte de Pan [Musique imprimée] : sonate pour flûte et piano : op. 15 / Jules Mouquet. – Paris : Lemoine, 2016. – 1 partition (30 p.) + 1 partie (10 p.).

Cote: 3.0672.2 MOUQ

Mozart, Franz Xaver Wolfgang. – Sonate [Musique imprimée] : für Violoncello und Klavier : E-Dur : opus 19 / Franz Xaver Wolfgang Mozart ; hrsg. von Wolfgang Boettcher. – Mainz : Schott, 1969. – 1 partition (38 p.) + 1 partie (10 p.). – (Violoncello library ; 133).

Cote: 3.0643.2 MOZAF

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Duos für Violine und Viola [Musique imprimée] = Duets for violin and viola / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg. von Dietrich Berke. – Kassel : Bärenreiter, 1979. – 2 parties. – La couv. porte : Urtext der neuen Mozart-Ausg.

Cote: 3.12.4 MOZAF

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in C [Musique imprimée] : für Klavier und Orchester : "Nr. 21" = Concerto in C major : for piano and orchestra : "no. 21" : KV 467 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Douglas Woodfull-Harris. – 9. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 réduction (63 p.).

Cote: 3.0611.4 MOZAF

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in Es [Musique imprimée] : für Klavier und Orchester "Nr. 22" = Concerto in E-flat major : for piano and orchestra "no. 22" : KV 482 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Michael Töpel. – 7. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2011. – 1 réduction (63 p.).

Cote: 3.0611.4 MOZAF

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert n D [Musique imprimée] : für Klavier und Orchester : "Krönungskonzert" : "Nr. 26" = Concerto in D major : for pianoforte and orchestra : "Coronation concerto" : "no. 26" : KV 537 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausg. von Martin Schelhaas ; mit Kadenzen von August Eberhard Müller ... [et al.]. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 réduction (71 p.) + 2 parties. – (Bärenreiter Urtext).

Cote: 3.0611.4 MOZAF

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Trio [Musique imprimée] : für Violine, Violoncello und Klavier, d-moll = for violin, violoncello and piano, in D minor : KV 442 / Wolfgang Amadeus Mozart ; unter Benutzung von Abbé Stadlers Ergänzungen hrsg. von Karl Marguerre. – Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1968. – 1 partition (38 p.) + 2 parties.

Cote: 3.13.2 MOZAF

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Die Zauberflöte [Musique imprimée] : Ouverture = The magic flute : KV 620 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Arr. für Streichquartett von Christian Beyer. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2017. – 1 partition (12 p.) + 4 parties.

Cote: 3.14.40 MOZAF

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Die Zauberflöte für zwei Flöten nach einer Ausgabe von 1792 [Musique imprimée] = The magic flute for two flutes from an edition of 1792 / W.A. Mozart ; hrsg. von Gerhard Braun. – Wien : Universal Edition, cop. 1976. – 1 partition d'exécution (32 p.) ; 31 cm. – (Wiener Querflöten-Edition).

Cote: BMU MC 6456

Nguyễn, Văn Quý. – Tác phẩm [Musique imprimée] : những bản sonate cho violon và piano : những ca khúc / par Nguyễn Văn Quý. – Hà Nội : Nhà xuất bản âm nhạc, 2011. – 452 p.

<http://lapartocher.blogspot.ch/2018/01/beethoven-vietnamien.html> Blog La partocher

Cote: BMU MC 6279

Nielsen, Carl, 1865-1931. – Konzert for klarinet og orkester [Musique imprimée] = Concerto for clarinet and orchestra : opus 57 / Carl Nielsen ; Klaverpartitur af Torben Petersen. – Copenhagen: W. Hansen, 2003. – 1 réduction (36 p.) + 1 partie (12 p.). – La page de titre porte : Det KGL bibliotek. – ISBN 87-598-1195-1.

Cote: 3.0673.4 NIEL

Offenbach, Jacques. – Harmonies des bois [Musique imprimée] : pour violoncelle et piano : [Op. 76] / Jacques Offenbach. – Kritische [-praktische] Ausg. / . – Berlin : Boosey & Hawkes, 2018. – 1 partition (17 p.) + 1 partie (5 p.). – (Offenbach Edition Keck). – Edition avec texte original et trad. anglaise et allemande du poème d'Arsène Houssaye "Les larmes de Jacqueline" en pages liminaires. – ISBN 978-3-7931-4204-1.

Cote: 3.0643.2 OFFE

Offenbach, Jacques. – Hommage à Rossini [Musique imprimée] : fantaisie pour violoncelle et orchestre / Jacques Offenbach ; réduction pour piano ; [kritische und praktische Ausg. Jean-Christophe Keck]. – Berlin : Boosey & Hawkes, 2018. – 1 réduction (21 p.) + 1 partie (9 p.). – (Offenbach Edition Keck ; [VIII/3/2/A]). – ISBN 978-3-7931-4205-8.
Cote: 3.0643.2 OFFE

Operetten Strauss [Musique imprimée] : 10 Potpourris der beliebtesten Operetten / Johann Strauss ... [et al.] ; [arr. von A. Oelschlegel]. – Berlin : Verl. von Neufeld & Henius, [19--]. – 184 p.
Cote: BMU MC 6564

Orff, Carl. – Gassenhauer [Musique imprimée] : nach Hans Neusiedler (1536) : für Klavier / Carl Orff ; Gunild Keetman ; bearb. von Robert Schäfer. – Mainz : Schott, 2017. – 7 p.
Cote: 3.0611 ORFF

L'orgue aux mille saveurs [Musique imprimée] : anthologie de pièces pour claviéristes gourmets / Marta Gliozzi & Damien Simon. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2015-2017. – Vol. (239, 1-152, 153-317 p.) + 1 partie (30 p.). – ISBN 978-2-84926-244-3.
Cote: 3.0631 AAOR

Pachelbel, Johann. – Triosuiten [Musique imprimée] : für zwei Geigen und Basso continuo = Trio suites : for two violins and basso continuo / Johann Pachelbel ; Hrsg. von Fritz Zobeley. – Kassel : Bärenreiter, 1970-. – 3 vol. + parties. – (Hortus Musicus ; 54). – Edition contenant la réalisation du continuo. Avant titre : Musicalische Ergötzung = Musical recreation.
Cote: 3.14.3 PACH

Paganini, Nicolò. – Moto perpetuo [Musique imprimée] : per fisarmonica / Nicolò Paganini ; [trascrizione per fisarmonica di Gervasio Marcossignori]. – Ancona : Bèrben, 1957. – 8 p.
Cote: BMU MC 6473

Penderecki, Krzysztof. – La Follia [Musique imprimée] : per violino solo : (2013) / Krzysztof Penderecki. – Mainz : Schott, 2016. – 11 p.
Cote: 3.0641 PEND

Penderecki, Krzysztof. – Largo [Musique imprimée] : per violoncello ed orchestra : (2003/2007) / Krzysztof Penderecki ; Klavierauszug von Claus-Dieter Ludwig. – Mainz : Schott, 2017. – 1 réduction (27 p.) + 1 partie (11 p.). – (Cello library).
Cote: 3.0643.2 PEND

Pettersson, Allan, 1911-1980. – Concerto pour violon et quatuor à cordes [Musique imprimée] : (1949) / Allan Pettersson ; piano reduction Heiki Laanemaa. – Stockholm : Gehrmans, 2007. – 1 réduction (66 p.) + 1 partie (24 p.).
Cote: BMU MC 6477

Piano music by British and American composers [Musique imprimée] : intermediate to early advanced level : 26 works by 17 composers. – [London] : Boosey & Hawkes, 2012. – 206 p. – ISBN 978-1-4950-6228-5.
Cote: 3.0611 AAPI

Les **plus belles pages des archives des maîtres de l'orgue** [Musique imprimée] / choisies et publ. par Norbert Dufourcq et Eric Schmidt. – Genève : Henn, 1949-1951. – 3 vol.
Cote: BMU MC 6560-6561
Cote: BMU MC 1/ 4653

Popp, Wilhelm. – Popp for flute [Musique imprimée] : 7 European salon pieces : for flute and piano / Wilhelm Popp ; ed. by Elisabeth Weinziel ... [et al.]. – Mainz : Schott, 2017. – 1 partition (40 p.) + 1 partie (15 p.).
Cote: 3.0672.2 POPP

Porpora, Nicola, 1686-1768. – Sonata c-Moll für Violine (Querflöte, Oboe), obligates Violoncello und Basso continuo [Musique imprimée] / Nicola Porpora, [Mitarb.] Giovanni Battista Costanzi ; [hrsg. von] Klaus Hinrich Stahmer. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1980. – 1 Partitur (19 S.) + 3 Stimmen. – La première page de la partition originale mentionne une distribution pour 2 violons, 2 violoncelles et clavecin. Les 2 voix de violons sont identiques.
Cote: BMU MC 6441

Prati, Hubert. – Approche de la musique contemporaine [Musique imprimée] / Hubert Prati. – Paris : G. Billaudot, 1985-. – Vol. – (L'enseignement moderne du saxophone).
Cote: BMU MC 6461

Principe, Peppino. – Krameriana [Musique imprimée] : per fisarmonica solista, flauto, due violini, viola, violoncello e contrabasso / Peppino Principe. – Ancona : Bèrben, 1987. – 1 partition (14 p.) + 6 parties.
Cote: BMU MC 6468

Prokof'ev, Sergeï Sergeevich, 1891-1953. – Drei Stücke aus dem Ballett "Romeo und Julia" [Musique imprimée] : für Violine und Klavier / Sergej Prokofjew ; Bearb. D. Grjunes. – Hamburg : Sikorski, [20--]. – 1 partition (16 p.) + 1 partie (8 p.). – (Sikmuz).
Cote: 3.0641.2 PROK

Prokof'ev, Sergeï Sergeevich, 1891-1953. – Sonatas for piano [Musique imprimée] / Serge Prokofieff ; introd. and performance notes by Peter Donohoe. – Authentic ed. – London : Boosey & Hawkes, 1985. – 2 vol. – (Russian piano classics).
Cote: BMU MC 6359-6360

Prokof'ev, Sergeï Sergeevich, 1891-1953. – Suite aus "Romeo und Julia" [Musique imprimée] = Suite from "Romeo and Juliette" / Sergei Prokofiev ; bearb. für Violine und Klavier von Lidia Baich ... [et al.]. – Vienna : Universal, 2012. – 1 partition (31 p.) + 1 partie (12 p.). – ISBN 978-3-7024-7080-7.

Cote: 3.0641.2 PROK

Puccini, Giacomo, 1858-1924. – Sonate, versetti, marce [Musique imprimée] : selezione dall'opera per organo / Giacomo Puccini ; a cura di Virgilio Bernardoni ; in collab. con Centro studi Giacomo Puccini, Lucca. – Stuttgart : Carus, 2018. – 40 p. – (Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini).

Cote: 3.0631 PUCC

Quantz, Johann Joachim. – Triosonate [Musique imprimée] : c-moll : für Flöte, Violine oder Viola d'amore (auch Flöte und Oboe, 2 Flöten, 2 Violinen) und Basso continuo : Cembalo (Pianoforte) Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Johann Joachim Quantz ; hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. – Mainz : B. Schott, 1965. – 1 partition (13 p.) + 3 parties. – (Antiqua ; 94). – Edition contenant la réalisation du continuo.

Cote: BMU MC 6406

Quantz, Johann Joachim. – Triosonate g-moll für Querflöte, Violine und Basso continuo [Musique imprimée] / Johann Joachim Quantz ; [hrsg. von] Hugo Ruf. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1978. – 1 Partitur (15 S.) + 3 Stimmen.

Cote: 3.14.3 QUAN

Rabbath, François. – Trombes d'eau [Musique imprimée] : pour contrebasse seule / François Rabbath. – Paris : A. Leduc, 2017. – 5 p.

Cote: 3.0644 RABB

Rakhmaninov, Sergeï Vasil'evich, 1873-1943. – Corelli-Variationen [Musique imprimée] : Opus 42 = Corelli variations : op. 42 / Sergej Rachmaninow ; hrsg. von Norbert Gertsch ; Fingersatz von Marc-André Hamelin. – München : G. Henle, 2014. – 33 p.

Cote: 3.0611 RACH

Ravel, Maurice. – Berceuse [Musique imprimée] : sur le nom de Gabriel Fauré : pour violon et piano / Maurice Ravel. – Paris : Durand, 1922. – 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] p.).

Cote: BMU MC 6348

Ravel, Maurice. – Introduction et allegro [Musique imprimée] : pour harpe avec accompagnement de quatuor à cordes, flûte et clarinette [en la] / Maurice Ravel. – Paris : Durand, [198?]. – 1 partition de poche (37 p.).

Cote: BMU PO 5809

Ravel, Maurice. – Introduction et allegro [Musique imprimée] : für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett / Maurice Ravel ; hrsg. von Peter Jost. – München : G. Henle, 2017. – 7 parties. – La couv. porte : Urtext.

Cote: BMU MC 6404

Ravel, Maurice. – Miroirs [Musique imprimée] / Maurice Ravel ; hrsg. Peter Jost. – München : G. Henle, 2008. – 60 p.

Cote: 3.0611 RAVE

Ravel, Maurice. – Pavane pour une infante défunte [Musique imprimée] : pour flûte (ou violon) & piano / Maurice Ravel ; transcription de Louis Fleury. – Paris : M. Eschig, 2010. – 1 partition (5 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: BMU MC 6407

Ravel, Maurice. – Pavane pour une infante défunte [Musique imprimée] : pour violon & piano / Maurice Ravel ; transcr. par Paul Kochanski. – Paris : M. Eschig, 2017. – 1 partition (5 p.) + 1 partie ([1] p.).

Cote: 3.0641.2 RAVE

Ravel, Maurice. – Rapsodie espagnole [Musique imprimée] / Maurice Ravel ; transcription par l'auteur pour piano à 4 mains ou pour 2 pianos. – Paris : Durand, [impr. 198?]. – 1 partition (32 p.) ; 31 cm. – Cop. 1908.

Cote: 3.0611.51 RAVE

Ravel, Maurice. – Sites auriculaires [Musique imprimée] : pour deux pianos / Maurice Ravel. – Paris : Salabert, 1997. – 1 partition (12 p.).

Cote: BMU MC 6344

Ravel, Maurice. – Sonate posthume [Musique imprimée] : pour violon et piano / Maurice Ravel. – Paris : Salabert, 1975. – 1 partition (17 p.) + 1 partie (6 p.).

Cote: BMU MC 6338

Reichel, Bernard. – 120 mélodies à harmoniser (exercices d'harmonie) [Musique imprimée] : DR G1-12 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 23 p. : mus. ; 30 cm.

Cote: BMU MD 1911

Reichel, Bernard. – 30 petites pièces à 4 voix à chanter, jouer ou danser [Musique imprimée] : DR:A9-04 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 4 parties. – Soprano, mezzo-soprano, alto, basse (a cappella).

Cote: BMU MC 6513

Reichel, Bernard. – Andante [Musique imprimée] ; Pour l'Avent : deux pièces pour flûte et guitare / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2018. – 1 partition ; 30 cm + 1 partie. – Numéros d'oeuvres: DR:A6-28 ; DR:A6-23.

Cote: BMU MC 6515

Reichel, Bernard. – Andante amabile [Musique imprimée] : quatuor : flûte, clarinette en si b, cor en fa, basson : DR:A5-07 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 4 parties.
Cote: *BMU MC 6538*

Reichel, Bernard. – Basses chiffrées et non chiffrées [Musique imprimée] : cahiers 1, 2, 3, 4 et 5 : DR:G1-05 à G1-09 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 43 p. : mus. ; 30 cm.
Cote: *BMU MD 1912*

Reichel, Bernard. – Concert pour petit ensemble [Musique imprimée] : pour flûte, hautbois, basson et cinq cordes : DR:A9-27 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 8 parties.
Cote: *BMU MC 6519*

Reichel, Bernard. – Concert printanier [Musique imprimée] : pour flûte, violon, alto et violoncelle = "Concert printanier" : for flute, violin, viola and violoncello / Bernard Reichel ; éd. par Raymond Meylan & Daniel Reichel. – Winterthur : Amadeus, 1994. – 1 partition (24 p.) + 4 parties.
Cote: *3.14 REIC*

Reichel, Bernard. – Deux pianos et quatre mains [Musique imprimée] / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition (41 p.) ; 30 cm. – Numéros d'oeuvres: DR:E3-05 ; DRE3-04. – Contient: Gigue pour deux pianos (DR:A2-01) ; Prélude et fugue pour deux pianos (DR:A2-05) ; Variations pour piano à quatre mains (DR:A2-04).
Cote: *BMU MC 6531*

Reichel, Bernard. – Divertissement pour octuor à vent [Musique imprimée] : 2 hautbois, 2 clarinettes en si b, 2 cors en fa, 2 bassons : DR:A5-09 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 8 parties.
Cote: *BMU MC 6539*

Reichel, Bernard. – Dix canons pour une voix instrumentale et piano ou pour trois voix instrumentales [Musique imprimée] : DR:A9-16 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 3 parties.
Cote: *BMU MC 6527*

Reichel, Bernard. – Fantasia [Musique imprimée] : piano : DR:A1-14 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 16 p. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6532*

Reichel, Bernard. – Huit préludes pour le piano [Musique imprimée] : dédiés à Mme Inge Bosshard : DR:A1-22 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 23 p. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6535*

Reichel, Bernard. – Intermède en trio [Musique imprimée] ; Sonate en trio : deux oeuvres pour flûte, hautbois, basson ou violoncelle avec piano ad libitum / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 3 parties. – Numéros d'oeuvres: DR:A9-12 ; DR:A9-25. Si l'accompagnement est joué par un pianiste, le basson ou le violoncelle sont ad libitum.
Cote: *BMU MC 6516*

Reichel, Bernard. – Neuf préludes pour piano [Musique imprimée] : "à Irène" : DR:A1-17 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 23 p. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6533*

Reichel, Bernard. – Octuor pour 2 violons, alto, saxophone ténor, trompette en do, trombone, contrebasse et piano [Musique imprimée] : DR:A9-02 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 8 parties. – Numéro d'oeuvre: DR:A9-02.
Cote: *BMU MC 6525*

Reichel, Bernard. – Petite suite pour flûte (ou flûte à bec ou pipeau), violon, épinette (ou clavecin) et piano [Musique imprimée] : DR:A6-18 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 3 parties.
Cote: *BMU MC 6511*

Reichel, Bernard. – Petite suite pour violon seul [Musique imprimée] : DR:A7-01 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 7 p. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6523*

Reichel, Bernard. – Prélude et ricercar pour flûte solo, violon solo et cinq cordes [Musique imprimée] : DR:A9-30 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 7 parties. – Flûte solo, violon solo, violon 1, violon 2, alto, violoncelle, contrebasse.
Cote: *BMU MC 6521*

Reichel, Bernard. – Préludes pour le piano [Musique imprimée] : à la mémoire d'un ami disparu : DR:A1-38 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 27 p. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6522*

Reichel, Bernard. – Quatre mains [Musique imprimée] : piano : pièces faciles et moins faciles / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 19 p. ; 30 cm. – Contient: Marche en sol majeur DR:A2-03 ; Trois pièces faciles DR A2-02 ; Pièces à quatre mains DR:A2-06.
Cote: *BMU MC 6529*

Reichel, Bernard. – Quatre pièces et leur renversement [Musique imprimée] : pour piano : DR:A1-61 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 4 p. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6534*

Reichel, Bernard. – Récration du dimanche [Musique imprimée] : pour flûte traversière ou flûte à bec, violon, violoncelle et piano : DR:A9-20/ Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 3 parties.
Cote: *BMU MC 6528*

Reichel, Bernard. – Sonata en trio (flûte, violon et violoncelle) [Musique imprimée] ; Sonate pour flûte, violon et violoncelle ; Trio de la petite maison (flûte, violon et violoncelle) / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 3 parties. – Numéros d'oeuvres: DR:A9-01 ; DR:A9-08 ; DR:A9-12.
Cote: *BMU MC 6512*

Reichel, Bernard. – Sonate pour violon et piano [Musique imprimée] : DR:A8-08 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 1 partie.
Cote: *BMU MC 6537*

Reichel, Bernard. – Sonatine et Suite [Musique imprimée] : deux oeuvres pour flûte seule / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 9 p. ; 30 cm. – Numéros d'oeuvres: DR:A7-03 ; DR:A7-04.
Cote: *BMU MC 6530*

Reichel, Bernard. – Suite no 3 pour piano [Musique imprimée] : DR:A1-29 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 16 p. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6536*

Reichel, Bernard. – Suite pour quintet à cordes [Musique imprimée] : deux violons, alto, violoncelle, contrebasse : DR:A9-22 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 5 parties.
Cote: *BMU MC 6517*

Reichel, Bernard. – Suite pour violoncelle [Musique imprimée] : DR:A7-02 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 7 p. ; 30 cm.
Cote: *BMU MC 6524*

Reichel, Bernard. – Trio à cordes en la majeur pour violon, alto, violoncelle [Musique imprimée] : DR:A9-23 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 3 parties.
Cote: *BMU MC 6518*

Reichel, Bernard. – Trio pour deux flûtes et alto [Musique imprimée] / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 3 parties. – Numéro d'oeuvre: DR:A9-03.
Cote: *BMU MC 6526*

Reichel, Bernard. – Trio pour violon, violoncelle et piano [Musique imprimée] : "dédié à la famille Allanic" : DR:A9-29 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 2 parties.
Cote: *BMU MC 6520*

Reichel, Bernard. – Trios pour flûte, violon et piano [Musique imprimée] / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 2 parties.
Cote: *BMU MC 6514*

Reich, Steve. – Quartet [Musique imprimée] : for 2 vibraphones and 2 pianos / Steve Reich. – [S.l.] : Boosey & Hawkes, 2017. – 1 partition de poche (72 p.). – (Hawkes pocket scores ; 9810). – ISBN 978-1-4950-9598-6.
Cote: *BMU PO 7632*

Il repertorio della fisarmonica classica [Musique imprimée] : trascrizioni per fisarmonica classica / Eugenia Cerkasova. – Caselle di Altivole : Physa, 2007. – 80 p.
Cote: *3.0636 AARE*

Respighi, Ottorino. – Antiche arie e danze [Musique imprimée] : villanella / Ottorino Respighi ; arr. Urs Neuburger. – Luzern : Chez l'auteur, 1989. – 1 partition (5 p.) + 10 parties.
Cote: *BMU MC 6288*

Rey, Dominique. – Dédicaces [Musique imprimée] : quatre pièces pour jeunes pianistes / Dominique Rey. – [S.l.] : [Chez l'auteur], [20--]. – 18 p.
Cote: *BMU MC 6426*

Richter, Max. – Piano works [Musique imprimée] / Max Richter. – London : Chester Music, 2014. – 54 p. – ISBN 978-1-78305-696-5.
Cote: *3.0611 RICH*

Rieding, Oskar. – Concertino in D [Musique imprimée] : op. 25 (1st, 3rd and 5th position) / O. Rieding. – London : Bosworth, [20--]. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (7 p.). – (Easy concertos and concertinos for violin and piano). – ISBN 978-0-7119-9539-0.
Cote: *3.0641.4 RIED*

- Ringk, Johann**, 1717-1778. – Zwei Orgelwerke [Musique imprimée] / Johann Ringk ; hrsg. von Christoph Albrecht. – St. Augustin : J. Butz, 2002. – 16 p.
Cote: 3.0631 RING
- Rode, Pierre**. – Violin-Konzert Nr. 7 (A moll) [Musique imprimée] : [Op. 9] / P. Rode ; für Violine und Klavier hrsg. von Walther Davisson. – Neu rev. Ausg. – Frankfurt : C.F. Peters, 1961. – 1 réduction (20 p.) + 1 partie (11 p.).
Cote: BMU MC 6458
- Rossini, Gioacchino Antonio**. – Una lacrima [Musique imprimée] : per violoncello e pianoforte / Gioacchino Rossini ; hrsg. von Árpád Péjtsik. – Budapest : Editio Musica, 1989. – 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] p.). – (Moments musicaux. Violoncello ; 14).
Cote: 3.0643.2 ROSS
- Rossini, Gioacchino Antonio**. – Une larme [Musique imprimée] : für Kontrabass und Klavier / Gioacchino Rossini ; hrsg. [und] mit zusätzlicher bezeichneter Kontrabass.Stimme von Tobias Glöckler. – München : G. Henle, 2017. – 1 partition (7 p.) + 1 partie.
Cote: 3.0644 ROSS
- Rossini, Gioacchino Antonio**. – Sinfonia da L'Italiana in Algeri [Musique imprimée] / Gioacchino Rossini ; trascritta per chitarra sola da Luigi Legnani (op. 2) ; a cura di Elisabetta Pistolozzi. – Bologna : Ut Orpheus, 1998. – 11 p. – (Chitarra ; 32). – ISBN 88-8109-282-4.
Cote: 3.0661 ROSS
- Rota, Nino**. – Concerto No. 1 [Musique imprimée] : per violoncello e orchestra (1972) / Nino Rota ; riduzione per pianoforte di Bruno Moretti. – Mainz : Schott, 2017. – 1 réduction (77 p.) + 1 partie (20 p.).
Cote: 3.0643.4 ROTA
- Rueff, Jeanine**. – Chanson et passepied [Musique imprimée] : pour saxophone alto et piano : [op. 16] / par Jeanine Rueff. – Paris : A. Leduc, cop. 1951. – 1 partition (5 p.) ; 34 cm + 1 partie ([2] p.).
Cote: 3.0674 RUEF
- Saint-Saëns, Camille**. – Der Karneval der Tiere [Musique imprimée] : für zwei Querflöten = The carnival of the animals : for two flutes / von Camille Saint-Saëns ; [Bearb.] Jennifer Seubel ... [et al.]. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 partition d'exécution (31 p.).
Cote: 3.0672.5 SAIN
- Saint-Saëns, Camille**. – Sonate [Musique imprimée] : pour violoncelle et piano en ré majeur : incomplète / Saint-Saëns ; éd. par Denis Herlin. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 partition (26 p.) + 1 partie (7 p.). – (Bärenreiter Urtext). – La page de titre porte : Urtext d'après Camille Saint-Saëns : Oeuvres instrumentales complètes.
Cote: 3.0643.2 SAIN
- Sallinen, Aulis**. – Jousikvartetto III [Musique imprimée] : Aspeketeja Peltoniemen Hintrikin surumarssista = Stråkkvartett III = String quartet III / Aulis Sallinen. – Helsinki : Fazer, 1970. – 4 parties.
Cote: BMU MC 6326
- Sarasate, Pablo de**, 1844-1908. – Navarra [Musique imprimée] : Opus 33 : 2 Violinen und Klavier / Pablo de Sarasate. – Berlin : Simrock, [20--]. – 1 partition (18 p.) + 2 parties. – (Simrock original edition).
Cote: 3.13.2 SARA
- Say, Fazil**. – Gezi Park 2 [Musique imprimée] : sonata for piano : op. 52 : (/2014) / Fazil Say. – Mainz : Schott, 2016. – 40 p.
Cote: 3.0611 SAY
- Schroeder, Hermann**, 1904-1984. – 3 Dialoge [Musique imprimée] : für Oboe und Orgel = 3 dialogues : for oboe and organ : (1972) / Hermann Schroeder. – Mainz : Schott, 2001. – 1 partition (12 p.) + 1 partie (4 p.).
Cote: BMU MC 6321
- Schroeder, Hermann**, 1904-1984. – Quartett [Musique imprimée] : für Oboe, Violine, Viola und Violoncello : Werk 38 / Hermann Schroeder. – Mainz ; London : B. Schott's Söhne, cop. 1963. – 4 parties ; 31 cm.
Cote: BMU MC 6447
- Schroeder, Hermann**, 1904-1984. – Quartett [Musique imprimée] : für Oboe, Violine, Viola und Violoncello : Werk 38 / Hermann Schroeder. – Mainz : Schott, 1963. – 1 partition de travail (28 p.).
Cote: BMU PO 7636
- Schubert, Franz**, 1797-1828. – 2 Scherzi [Musique imprimée] : B-Dur = Si bémol majeur = B flat major ; Des-Dur = Ré bémol majeur = D flat major / Schubert ; hrsg. von Walter Georgii. – Mainz : Schott, [ca 1995]. – 6 p. ; 31 cm. – Cop. 1913.
Cote: BMU MC 6382
- Schubert, Franz**, 1797-1828. – Complete chamber music for pianoforte and strings [Musique imprimée] / Franz Schubert ; ed. by Ignaz Brüll. – New York : Dover Publ., 1973. – 1 partition (192 p.) ; 31 cm. – From the Breitkopf & Härtel complete works edition. – Reprod. des éd. de Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1886. – ISBN 0-486-21527-X.
Cote: BMU PO 7586
- Schubert, Franz**, 1797-1828. – Complete chamber music for strings [Musique imprimée] / Franz Schubert ; ed. by Eusebius Mandyczewski and Joseph Hellmesberger. – New York : Dover Publ., 1973. – 1 partition (347 p.) ; 32 cm. – From the Breitkopf & Härtel complete works edition. – Reprod. de l'éd. de Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1890-1897. – ISBN 0-486-21463-X.
Cote: BMU PO 7587

Schubert, Franz, 1797-1828. – Drei Klavierstücke [Musique imprimée] : Impromptus aus dem Nachlass / Franz Schubert ; nach der Eigenschrift und der Erstausgabe hrsg. von Paul Mies ; Fingersatz von Walther Lampe. – Neue verbesserte Ausgabe. – München : G. Henle, 1996. – 27 p. – La couv. porte: Urtext.

Cote: *BMU MC 6366*

Schubert, Franz, 1797-1828. – Klaviersonaten [Musique imprimée] / Franz Schubert ; nach Eigenschriften und Erstausgaben hrsg. von Paul Mies [Bde 1, 2], sowie teilweise ergänzt von Paul Badura-Skoda [Bd 3] ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold, Paul Badura-Skoda. – München : G. Henle, [1971-1989]. – 1 partition en 3 vol. ; 31 cm. – Daté d'après la préface. La couv. porte: Urtext.

Cote: *3.0611 SCHUB*

Cote: *BMU MC 6387-6388*

Schubert, Franz, 1797-1828. – Streichquartett a-moll [Musique imprimée] : Opus 29 D 804 : (Rosamunde) = String quartet in a minor op. 29 D 804 : (Rosamunde) / Franz Schubert ; hrsg. von Egon Voss. – München : G. Henle, 2017. – 4 parties. – La couv. porte : Urtext.

Cote: *3.14.40 SCHUB*

Schubert, Franz, 1797-1828. – Streichquartett in d [Musique imprimée] : "Der Tod und das Mädchen" : D 810 = String quartet in D minor : "Death and the maiden" / Franz Schubert ; hrsg. von Werner Aderhold. – 9. Auflage 2015. – Kassel : Bärenreiter, 2015. – 4 parties. – (Bärenreiter Urtext). – Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.

Cote: *3.14.40 SCHUB*

Schulhoff, Ervín. – Hot-Sonate [Musique imprimée] : für Altsaxophon und Klavier = Hot-sonata : for alto saxophone and piano / Erwin Schulhoff ; hrsg. von Frank Lunte ; Fingersatz der Klavierstimme von Tatjana Blome. – München : G. Henle, 2018. – 1 partition (33 p.) + 1 partie (9 p.). – La couv. porte : Urtext.

Cote: *3.0674 SCHU*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Adagio und Allegro [Musique imprimée] : für Horn (Violine, Violoncello) und Klavier = Adagio and Allegro : for horn (violin, violoncello) and piano : op. 70 / Robert Schumann ; hrsg. von Joachim Draheim. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. – 1 partition (15 p.) + 3 parties. – La couv. porte : Urtext.

Cote: *3.0681 SCHUM*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Arabeske [Musique imprimée] : für Klavier zu 2 Händen : op. 18 / von Robert Schumann. – Neue Ausgabe /. – London ; Frankfurt : Peters, [impr. 198?]. – 10 p. ; 30 cm.

Cote: *BMU MC 6485*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Carnaval [Musique imprimée] : op. 9 / Schumann ; rév. par Gabriel Fauré. – Paris : Ed. Durand, 1915. – 37 p. – Fait partie de : Oeuvres complètes pour piano. Edition classique A. Durand & Fils.

Cote: *BMU MC 6486*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Humoreske [Musique imprimée] : Opus 20 : für Klavier / Robert Schumann ; nach den Quellen hrsg. von Hans Joachim Köhler. – Frankfurt : C.F. Peters, 1981. – 49 p.

Cote: *BMU MC 1/ 3481*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Klavierwerke [Musique imprimée] / Robert Schumann ; nach Autographen und den Originalausg. hrsg. von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. – München : G. Henle, 1977-1984. – 4 vol.

Cote: *BMU MC 6509-6510*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Schumann for guitar [Musique imprimée] : 30 Transkriptionen für Gitarre = 30 transcriptions pour guitare / by Martin Hegel. – Mainz : Schott, 2018. – 47 p. – (Schott guitar classics). – Difficulté facile à moyenne. – ISBN 978-3-7957-1286-0.

Cote: *3.0661 SCHUM*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Thema mit Variationen [Musique imprimée] : "Geistervariationen" / Robert Schumann ; nach dem Autograph und einer Abschrift hrsg. von Wolf-Dieter Seiffert ; Fingersatz von Klaus Schilde. – München : G. Henle, 1995. – 9 p. – La couv. porte : Urtext.

Cote: *BMU MC 6472*

Schwertsik, Kurt. – Albumblätter [Musique imprimée] : collected piano works / Kurt Schwertsik. – London : Boosey & Hawkes, 2018. – 74 p. – ISBN 978-1-78454-179-8.

Cote: *3.0611 SCHW*

Segond, Pierre, 1913-2000. – Apollo VIII, ou, Le premier voyage autour de la lune [Musique imprimée] : pour piano / de Pierre Segond. – [Genève] : [s.n.], [ca. 1982]. – 3 p. – Fait partie des "Nouvelles bagatelles" publ. aux éd. Henn en 1982.

Cote: *BMU MC 6492*

Segond, Pierre, 1913-. – Bagatelles, cinq pièces faciles pour le piano [Musique imprimée] : Petite marche ; Le poulain en liberté ; Mélodie ; Les perruches ; Berceuse / Pierre Segond. – Genève : Henn, [1946]. – 12 p. ; gr. 30 cm.

Cote: *BMU MC 6480*

Segond, Pierre, 1913-2000. – Rondo de bonne humeur [Musique imprimée] : pour piano / Pierre Segond. – [Genève] : P. Segond, 1936. – 7 p.

Cote: *BMU MC 6493*

Spahlinger, Mathias. – “Adieu m’amour” [Musique imprimée] : hommage à Guillaume Dufay : für Violine und Violoncello / Mathias Spahlinger. – Hamburg : Peer Musikverlag, 1983. – 1 partition (9 p.) + 1 partie (9 p.). – (Peer Studio). – Spielpartituren. Faksim. ed. aus der Handschrift des Komponisten.

Cote: 3.12.4 SPAH

Steffens, Walter. – Grande rose [Musique imprimée] : [für Oboe oder Englischhorn oder Oboe d’amore] : Opus 21 / Walter Steffens. – Berlin : Bote & Bock, cop. 1971. – 1 partition ([2 p.]) ; 32 cm.

Cote: BMU MC 6421

Strauss, Richard, 1864-1949. – Variationen über “s Deandl is harb auf mi” [Musique imprimée] : für Streichtrio = for string trio : (1882) / Richard Strauss. – Mainz ; London [etc.] : Schott, cop. 1995. – 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 3 parties.

Cote: 3.13.4 STRAR

Stross, Alfred. – Thema mit Variationen [Musique imprimée] : für Klavier solo = Theme and variations : for solo piano : op. 15 / Alfred Stross ; hrsg. von Claus Woschenko. – Wien : Doblinger, 2016. – 20 p. : fac-sim. – (Diletto musicale ; 1495).

Cote: 3.0611 STRO

Suppeck, Michel. – 12 croquis musicaux pour piano [Musique imprimée] / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 129 p.

Cote: BMU MC 6392

Suppeck, Michel. – 12 croquis musicaux pour piano [Musique imprimée] : volume 3 / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 1 vol. (pagination multiple).

Cote: 3.0611 SUPP

Suppeck, Michel. – Douze croquis musicaux [Musique imprimée] : volume 2 / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 163 p.

Cote: BMU MC 6393

Suppeck, Michel. – Fantaisie [Musique imprimée] / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 1 vol. (non paginé).

Cote: 3.0611 SUPP

Suppeck, Michel. – Les minuscules [Musique imprimée] / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 1 vol. (non paginé).

Cote: BMU MC 6395

Suppeck, Michel. – Quatuor à cordes du déménagement [Musique imprimée] / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 1 partition (pagination multiple) + 4 parties.

Cote: 3.14.40 SUPP

Suppeck, Michel. – Sonate pour piano [Musique imprimée] / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 1 vol. (non paginé).

Cote: BMU MC 6394

Suppeck, Michel. – Trio N[o] 1 [Musique imprimée] : en sol mineur : pour flûte, violoncelle et piano / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 1 partition (81 p.) + 2 parties.

Cote: BMU MC 6396

Suppeck, Michel. – Trio No 2 [Musique imprimée] : en sol min : pour flûte, violoncelle, piano / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 1 partition (non paginée.) + 2 parties.

Cote: BMU MC 6397

Suppeck, Michel. – Variations pour piano [Musique imprimée] : sur un thème personnel / Michel Suppeck. – [Genève] : [s.n.], [20--?]. – 49 p.

Cote: 3.0611 SUPP

Taffanel, Paul. – Fantasie über “Der Freischütz” [Musique imprimée] : nach der Oper von Carl Maria von Weber : für Flöte und Klavier = Fantasy on ‘Der Freischütz’, : based on the opera by Carl Maria von Weber : for flute and piano / Claude-Paul Taffanel. – Wien : Universal Edition, 2012. – 1 partition (21 p.) + 1 partie (9 p.) ; 31 cm. – (The flute collection). – At head of title: “Emmanuel Pahud presents”. Preface in German, English and French. – ISBN 370247093X.

Cote: 3.0672.2 TAFF

Takács, Jenő. – Fünf Stücke für 3 Klarinetten in B [Musique imprimée] = Five pieces for three clarinets in B ♭ : op. 112 / Jenő Takács ; hrsg. : Pamela Weston ... [et al.]. – Wien : Universal Edition, 1985. – 1 partition (13 p.). – (Universal Klarinetten Edition = Universal clarinet edition).

Cote: BMU MC 6463

Takemitsu, Toru. – Itinerant [Musique imprimée] : in memory of Isamu Noguchi : for flute / Toru Takemitsu. – Tokyo : Schott, 1989. – 6 p. – Titre parallèle en caractères japonais. – ISBN 978-4-89066-355-2.

Cote: 3.0672 TAKE

Telemann, Georg Philipp. – Concerto in G-dur für vier Violinen ohne Bass [Musique imprimée] = Concerto in G major for four violins without bass / Georg Philipp Telemann ; hrsg. von Yvonne Morgan. – Winterthur : Amadeus, 1986. – 1 partition (11 p.) + 4 parties. – (Aurea Amadeus ; 25).

Cote: 3.0641.5 TELE

Telemann, Georg Philipp. – Corellisierende Sonaten [Musique imprimée] : für zwei Violinen oder Querflöten und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; hrsg. von Adolf Hoffmann. – Kassel : Nagels, 1974. – 1 Partitur in 2 Bde + 6 Stimmen. – (Nagels Musik-Archiv ; Nr. 248, 249).
Cote: *BMU MC 6425*

Telemann, Georg Philipp. – Douze Marches héroïques [Musique imprimée] / Georg Philipp Telemann ; [transcr., adapt. et réal.] Marie-Claire Alain. – Paris : G. Billaudot, 1971. – 1 partition (25 p.) + 2 parties. – (Collection Marie-Claire Alain).
Cote: *3.12.2 TELE*

Telemann, Georg Philipp. – Sonate à trois [Musique imprimée] : pour hautbois, violon et continuo / G.Ph. Telemann ; réalisation de Claude Crussard. – Lausanne : Foetisch Frères. S.A., 1961. – 1 partition (14 p.) ; in-4 + 3 parties. – (Flores Musicae ; 13). – En tête de titre: Ars rediviva. Edition comportant la réalisation du continuo.
Cote: *BMU MC 6439*

Telemann, Georg Philipp. – Triosonate B-Dur [Musique imprimée] : für Oboe (Querflöte), Violine und Basso continuo = Trio sonata in B flat major : for oboe (flute), violin and basso continuo / Georg Philipp Telemann ; hrsg. von Hugo Ruf. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, 1963. – 1 partition (15 p.) ; 29 cm + 3 parties. – (Hortus Musicus ; 179). – Edition comportant la réalisation du continuo.
Cote: *3.14.3 TELE*

Turina, Joaquín. – Niñerías [Musique imprimée] : petites suites pour piano / Joaquin Turina. – Paris : Salabert, 1928-1931. – 1 partition en 2 vol. – Contains: Vol. 1: Op. 21. Contains: Vol. 2: Op. 56.
Cote: *BMU MC 6488-6489*

Vachey, Henri. – Elégie et danse [Musique imprimée] : pour clarinette et piano / Henri Vachey. – Paris : A. Leduc, 1965. – 1 partition (8 p.) + 1 partie ([2] p.).
Cote: *BMU MC 6465*

Vançin, Ayser. – Chanson triste et Scherzo [Musique imprimée] : pour hautbois et piano / Ayser Vançin. – Paris : Sempre più, 2015. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (3 p.).
Cote: *3.0675 VANC*

Vanhal, Johann Baptist, 1739-1813. – Quartet Opus 7 no. 4 [Musique imprimée] : for oboe, violin, viola & violoncello / Jan Wanhal ; [ed. by D. M. Mulgan]. – London : Musica rara, 1972. – 4 parties.
Cote: *BMU MC 6444*

Vanhal, Johann Baptist, 1739-1813. – Quartet Opus 7 no. 6 [Musique imprimée] : for oboe, violin, viola & violoncello / Jan Wanhal ; [ed. by D. M. Mulgan]. – London : Musica rara, 1972. – 4 parties.
Cote: *BMU MC 6445*

Vanhal, Johann Baptist, 1739-1813. – Quartet Opus 7 nos. 1 & 2 [Musique imprimée] : for oboe (flute), violin, viola & cello / Jan Wanhal. – London : Musica rara, 1973. – 4 parties.
Cote: *BMU MC 6438*

Vaughan Williams, Ralph. – Fantasia on Greensleeves [Musique imprimée] : adapted from the opera Sir John in love / R. Vaughan Williams ; arr. for viola or violoncello and pianoforte by Watson Forbes. – Oxford : Oxford University Press, 1947. – 1 partition (7 p.) + 1 partie ([4] p.). – ISBN 978-0-19-359301-5.
Cote: *3.0642 VAUG*

Vaughan Williams, Ralph. – Phantasy quintet [Musique imprimée] : for two violins, two violas and violoncello / by Ralph Vaughan Williams. – London : Stainer & Bell, 1921. – 1 partition (26 p.) + 5 parties.
Cote: *3.15.4 VAUG*

Vaughan Williams, Ralph. – Romance for viola and piano [Musique imprimée] / R. Vaughan Williams ; [ed. by Bernard Shore ... [et al.]]. – Oxford : Oxford University Press, 1962. – 1 partition (7 p.) + 1 partie ([2] p.). – ISBN 978-0-19-359271-1.
Cote: *BMU MC 6317*

Vaughan Williams, Ralph. – Six studies in English folksong [Musique imprimée] : for cor anglais or E flat saxophone and string quartet or string orchestra / Ralph Vaughan Williams ; arr. by Robert Stanton. – London : Stainer & Bell, 1983. – 1 partition (21 p.) + 5 parties.
Cote: *3.15 VAUG*

Viardot, Pauline, 1821-1910. – Ouverture de Cendrillon [Musique imprimée] : opéra comique en 3 tableaux / P. Viardot ; arr. [transcr. pour quintette à vent Pierre] Rémondière. – [S.l.] : Klarthe, 2012. – 1 partition (3 p.) + 5 parties.
Cote: *3.15.7 VIAR*

Viotti, Giovanni Battista. – Konzert Nr. 22 [Musique imprimée] : für Violine und Orchester : A-Moll / Giovanni Battista Viotti ; hrsg. und mit Kadenzen versehen von Karl Klingler ; Ausg. für Violine und Klavier. – Frankfurt/M. : C.F. Peters, 1957. – 1 réduction (30 p.) + 1 partie (16 p.).
Cote: *BMU MC 2/2747*

Wagner, Richard, 1813-1883. – Albums für Violoncell und Pianoforte [Musique imprimée] / Richard Wagner ; bearb. von August Nölck. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1912-1914. – 1 partition en 4 vol. + 4 parties.
Cote: *BMU MC 6470*

Wammes, Ad. – Dedicated to you [Musique imprimée] : 12 emotional pieces for piano / Ad Wammes. – Mainz : Schott, 2017. – 28 p.
Cote: 3.0611 WAMM

Weber, Carl Maria von. – Les adieux [Musique imprimée] : Fantasie : Op. 81 / C. M. v. Weber. – Kjøbenhavn : W. Hansen, [19--?]. – 9 p. – (Kompositioner for pianoforte / af C. M. von Weber).
Cote: BMU MC 6495

Weber, Carl Maria von. – Complete sonatas [Musique imprimée] ; Invitation to the danse ; and other piano works / Carl Maria von Weber. – New York : Dover, 2016. – 1 partition (242 p.). – ISBN 978-0-486-27262-7.
Cote: 3.0611 WEBE

Weber, Carl Maria von. – Concert No. 1 [Musique imprimée] : (C-Dur) Op. 11 / Weber, C. M. v. ; [Arr. v. F. G. Jansen]. – [S.l.] : R. Lienau, 2013. – 1 réduction (16 p.) + 1 partie (21 p.). – (Collection des oeuvres classiques pour 2 pianos à 4 mains). – Reprod. de l'éd. de : Berlin : Schlesinger (Lienau), 1873.
Cote: 3.0611.4 WEBE

Weber, Carl Maria von. – Concert No. 2 [Musique imprimée] : (Es-Dur) Op. 32 / Weber, C. M. v. ; [rev. v. Ernst Rudorff]. – [S.l.] : R. Lienau, 2013. – 1 réduction (12 p.) + 1 partie (23 p.). – (Collection des oeuvres classiques pour 2 pianos à 4 m s). – Reprod. de l'éd. de : Berlin : Schlesinger (Lienau), 1873.
Cote: 3.0611.4 WEBE

Weber, Carl Maria von. – Drei Walzer [Musique imprimée] / C. M. von Weber ; arr. Urs Neuberger. – Luzern : Chez l'auteur, 1990. – 1 partition ([9] p.) + 14 parties.
Cote: BMU MC 6289

Weissenberg, Alexis. – Piano works [Musique imprimée] = Klavierwerke / Alexis Weissenberg ; ed. by Lev Vinocour. – Mainz : Schott, 2018. – 104 p.
Cote: 3.0611 WEIS

Wilms, Johann Wilhelm. – Streichquartette [Musique imprimée] : op. 25 Nr. 1 und Nr. 2 / Johann Wilhelm Wilms ; hrsg. von Christian Vitalis. – Köln : Dohr, 2007. – 4 parties. – (Denkmäler rheinischer Musik ; Bd. 28a).
Cote: BMU MC 6292

Xenakēs, Giannēs. – Atrées [Musique imprimée] : pour onze instruments / Iannis Xenakis. – Paris : Salabert, 1978. – 1 partition (6 p.). – Composition de l'orchestre : flûte, clarinette si b, clarinette basse, cor fa, trompette ut, trombone ténor, percussion trois batteurs (maracas, cymbale suspendue aigue, gong type chinois très grave, 5 temple blocks, 4 toms désaccordés, 1 vibraphone), violon, violoncelle.
Cote: BMU PO 7633

Xenakēs, Giannēs. – St/4-1,080262 [Musique imprimée] / Y. Xenakis. – [S.l.] : [s.n.], [196-?]. – 1 partition (26 p.). – Daté d'après la date de création de l'oeuvre en 1962 selon les éditions Schott.
Cote: BMU PO 7645

Zelenka, Jan Dismas. – Sonata II [Musique imprimée] : g-moll = G minor : für zwei Oboen (Violinen oder Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso Continuo = for two oboes (violins or violin and oboe) ; bassoon (violoncello) and basso continuo / Johann Dismas Zelenka ; hrsg. von C. Schoenbaum. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, 1965. – 1 partition (39 p.) ; 29 cm + 3 parties. – (Hortus Musicus ; 188). – Edition contenant la réalisation du continuo.
Cote: BMU MC 6442

Zwan, Martien van der. – Psalmen voor piano [Musique imprimée] / Martien van der Zwan. – [S.l.] : [Chez l'auteur], 2014. – 3 vol.
Cote: BMU MC 6474-6476

Musique orchestrale classique

Adams, John, 1947-. – Grand pianola music [Musique imprimée] / John Adams. – Second printing. – New York : Associated Music Publ., 2017. – 1 partition (134 p.). – ISBN 978-0-7935-3628-3.
Cote: BMU PO 7649

Arma, Paul. – A la mémoire de Béla Bartók [Musique imprimée] : poème musical pour orchestre à cordes et percussion / Paul Arma. – Budapest : Editio Musica, 1982. – 1 partition (45 p.).
Cote: BMU PO 7597

Arma, Paul. – Onze convergences [Musique imprimée] : pour orchestre à cordes / Paul Arma. – Budapest : Editio Musica, 1982. – 1 partition (35 p.).
Cote: BMU PO 7598

Bach, Johann Sebastian. – Die Kunst der Fuge [Musique imprimée] : BWV 1080, 1-19 / Johann Sebastian Bach ; für Kammerorchester mit Cembalo und Orgel eingerichtet von Helmut Bornefeld (1974). – Stuttgart : Carus, 2000. – 1 partition (27 p.) : 42 cm + 1 matériel d'orchestre.
Cote: BMU SY 1134

Bach, Johann Sebastian. – Die Kunst der Fuge [Musique imprimée] / Johann Sebastian Bach ; nach dem Originalsatz für die Orgel eingerichtet von Hans Schurich. – Heidelberg : W. Müller, 1953. – Vol. (71 p.).
Cote: 3.0631 BACH

Bartók, Béla. – Rumänische Volkstänze [Musique imprimée] : für kleines Orchester / Béla Bartók ; rev. Peter Bartók. – Wien : Universal, 2016. – 1 partition (14 p.). – ISBN 978-3-7024-2070-3.
Cote: *BMU PO 5960*

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Fancy free [Musique imprimée] : ballet / Leonard Bernstein. – [S.l.] : Jalni : [London] : Boosey & Hawkes, 1988. – 1 partition (153 p.) ; 27 cm. – (Hawkes Pocket score ; No 1135).
Cote: *BMU PO 7640*

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Orchestral anthology [Musique imprimée] = Anthologie d'oeuvres pour orchestre = Anthologie von Orchesterwerken / Leonard Bernstein. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1998. – 1 partition en 2 vol. ; 31 cm. – (The Boosey & Hawkes masterworks library). – ISBN 085162202X (vol. 1).
Cote: *BMU PO 7648, 7527*

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Serenade [Musique imprimée] : after Plato's "Symposium" : for solo violin, strings, harp and percussion / Leonard Bernstein. – Corr. ed. – [London] : Boosey & Hawkes, 1988. – 1 partition de poche (102 p.). – (HPS ; 1136). – ISBN 978-1-4950-8873-5.
Cote: *BMU PO 7574*

Bloch, Ernest, 1880-1959. – Sonate pour violon et piano [Musique imprimée] / par Ernest Bloch. – New York : G. Schirmer, 1922. – 1 partition (63 p.) + 1 partie (17 p.).
Cote: *3.0641.2 BLOC*

Boucourechliev, André. – Ombres [Musique imprimée] : pour orchestre à cordes / André Boucourechliev. – Paris : A. Leduc, 1973. – 1 partition (38 p.).
Cote: *BMU PO 7604*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Complete concerti [Musique imprimée] / Johannes Brahms ; ed. by Hans Gál. – New York : Dover Publ., 1981. – 1 partition (332 p.) ; 31 cm. – From the Breitkopf & Härtel complete works edition. In full score. – ISBN 0-486-24170-X.
Cote: *BMU PO 7588*

Castelnuovo-Tedesco, Mario, 1895-1968. – 1. concerto [Musique imprimée] : per chitarra e orchestra : opus 99 : D-Dur = Ré majeur / Mario Castelnuovo-Tedesco. – Mainz : Schott, 1982. – 1 partition (42 p.) + 1 matériel.
Cote: *BMU SY 1158*

Chaïkovskiï, Petr Il'ich. – Eugene Onegin [Musique imprimée] : Polonaise / Peter Ilich Tchaikovsky. – Boca Raton : Kalmus, [20--]. – 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library).
Cote: *BMU SY 1148*

Chaïkovskiï, Petr Il'ich. – Konzert [Musique imprimée] : für Klavier und Orchester : Nr. 1 : b-moll : op. 23 / Pjotr Iljitsch Tchaikowsky. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20--]. – 1 partition (115 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1133*

Chaïkovskiï, Petr Il'ich. – Souvenir d'un lieu cher [Musique imprimée] : 1. Méditation : Op. 42, No. 1 / Peter Ilich Tchaikovsky ; orchestrated by Alexandrer Glazunov. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (P. 49-72) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library).
Cote: *BMU SY 1150*

Chaïkovskiï, Petr Il'ich. – Waltz finale from The nutcracker, Op. 71 [Musique imprimée] : for full orchestra / Peter Ilich Tchaikovsky ; ed. by Joseph Goodwin. – Boca Raton : Ludwig Masters Publ., 2016. – 1 partition (35 p.) + 1 matériel d'orchestre. – ISBN 978-1-68296-105-6.
Cote: *BMU SY 1128*

Charpentier, Jacques, 1933-. – Prélude pour la genèse [Musique imprimée] : pour orchestre à cordes / Jacques Charpentier. – Paris : A. Leduc, 1968. – 1 partition (15 p.).
Cote: *BMU PO 7599*

Corelli, Arcangelo. – Concerto grosso [Musique imprimée] : in F major : Op. 6, No. 2 / Arcangelo Corelli. – Boca Raton : E.F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (16 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library).
Cote: *BMU SY 1149*

Debussy, Claude. – Prélude à l'après-midi d'un faune [Musique imprimée] / Claude Debussy. – [S.l.] : Jobert, 2007. – 1 partition de poche (31 p.). – (Collection "Prestige").
Cote: *BMU PO 3101*

Debussy, Claude. – Première rhapsodie [Musique imprimée] : pour orchestre avec clarinette principale en si b / Debussy ; éd. par Douglas Woodfull-Harris. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 partition (52 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU SY 1159*

Donatoni, Franco. – Souvenir [Musique imprimée] : (Kammersymphonie op. 18) : per quindici strumenti / Franco Donatoni. – Milano : S. Zerboni, 2015. – 1 partition (121 p.).
Cote: *BMU PO 7646*

Dvořák, Antonín. – Holoubek [Musique imprimée] = Die Waldtaube : Op. 110 / Antonín Dvořák. – München : Musikproduktion Höflich, 2011. – 1 partition de travail (81 p.). – (Repertoire explorer). – Reprod. de l'éd. de : Prag : Bärenreiter, [19--].
Cote: *BMU PO 7624*

Dvořák, Antonín. – Píseň Bohatýrská [Musique imprimée] = Heroisches Lied = A hero's song = Le chant héroïque : op. 111 / Antonín Dvořák. – München : Musikproduktion Höflich, 2011. – 1 partition de travail (114 p.). – (Repertoire explorer). – Reprod. de l'éd. de : Prag : Bärenreiter, [19--].

Cote: *BMU PO 7625*

Dvořák, Antonín. – Polednice [Musique imprimée] = Die Mittagshexe = The noon witch = La fée de midi : op. 108 / Antonín Dvořák. – München : Musikproduktion Höflich, 2011. – 1 partition de travail (45 p.). – (Repertoire explorer). – Reprod. de l'éd. de : Prag : Bärenreiter, [19--].

Cote: *BMU PO 7623*

Dvořák, Antonín. – Symphonies Nos. 6 and 7 [Musique imprimée] / Antonín Dvořák. – New York : Dover Publ., 1994. – 1 partition (282 p.) ; 31 cm. – In full score. – Reprod. de l'éd. de : Berlin : N. Simrock, 1882-1885. – ISBN 978-0-486-28026-4.

Cote: *BMU PO 7644*

Dvořák, Antonín. – Vodník [Musique imprimée] = Der Wassermann = The water goblin = L'ondin : op. 107 / Antonín Dvořák. – München : Musikproduktion Höflich, 2011. – 1 partition de travail (85 p.). – (Repertoire explorer). – Reprod. de l'éd. de : Prag : Bärenreiter, [19--].

Cote: *BMU PO 7622*

Françaix, Jean. – Symphonie d'archets [Musique imprimée] : pour orchestre à cordes (1948) / Jean Françaix. – Mainz : Schott, 1979. – 1 partition (58 p.). – (Musik unserer Zeit = Music of our time = Musique de notre temps). – Dirigier- und Studienpartitur.

Cote: *BMU PO 7600*

Glazunov, Aleksandr Konstantinovich. – Russian Christmas Festival [Musique imprimée] = [Jour de fête] / Alexander Glazunov, Anatol Lyadov, Nikolai Rimsky-Korsakov ; arr. by Clark McAlister for string orchestra. – Boca Raton : Ludwig Masters Music Publ., 2009. – 3 partitions (17, 9, 13 p.) + 3 matériels d'orchestre. – (String Masters). – ISBN 978-1-57134-438-0.

Cote: *BMU SY 1130-1132*

Gossec, François-Joseph. – Symphonie op. 6 no 3 [Musique imprimée] : en ut mineur : [1762] / François-Joseph Gossec. – Lyon : Symétrie, 2017. – 1 partition (28 p.).

Cote: *BMU PO 7663*

Haendel, Georg Friedrich. – Entrance of the Queen of Sheba [Musique imprimée] : from Solomon / George Frideric Handel ; transcr. by Steven Rosenhaus. – Boca Raton : Masters Music Publ., 2003. – 1 partition (9 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Concert masters).

Cote: *BMU SY 1153*

Haendel, Georg Friedrich. – Overture to Solomon [Musique imprimée] = [Festliche Ouverture B-Dur : zum Oratorium "Salomo"] / [Georg Friedrich] Handel. – New York : E.F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (7 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library).

Cote: *BMU SY 1152*

Heininen, Paavo. – Arioso [Musique imprimée] : jousiorkesterille = for string orchestra / Paavo Heininen. – Helsinki : Fazer, 1978. – 1 partition (12 p.).

Cote: *BMU PO 7601*

Héroid, Louis Joseph Ferdinand. – Symphonie no 2 [Musique imprimée] : en ré majeur : [1814] / Louis-Ferdinand Herold. – Lyon : Symétrie, 2017. – 1 partition (56 p.).

Cote: *BMU PO 7664*

Janáček, Leoš. – Pohádka [Musique imprimée] = сказка = märchen = a tale = conte : (1910), violoncello e piano / Leoš Janáček ; (rev. František Smetana). – Praha : Supraphon Export Artia, 1966. – 1 partition (28 p.) ; 34 cm + 1 partie (8 p.).

Cote: *BMU MC 6409*

Jarrell, Michaël. – ...Paysages avec figures absentes... [Musique imprimée] : (Nachlese IV) : pour violon et ensemble / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2009. – 1 partition (73 p.) ; 42 cm.

Cote: *BMU PO 7641*

Jongen, Joseph, 1873-1953. – 3e suite dans le style ancien [Musique imprimée] : [pour orchestre] : op. 95 [i.e. 93] : 1930 / Joseph Jongen. – Brussels : CeBeDeM, 1959. – 1 partition (145 p.).

Cote: *BMU PO 7653*

Lachenmann, Helmut. – Ausklang [Musique imprimée] : Musik für Klavier mit Orchester / Helmut Lachenmann. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. – 1 partition (184 p.) ; 35 cm. – Studienpartitur = Study score.

Cote: *BMU PO 7634*

Lamote de Grignon, Ricard, 1899-1962. – Monocromies [Musique imprimée] : per a orquestra de corda / Ricard Lamote de Grignon. – Sabadell : La mà de Guido, 1995. – 1 partition (20 p.).

Cote: *BMU PO 7603*

Landowski, Marcel. – Pour les orchestrades [Musique imprimée] / Marcel Landowski. – Paris : Salabert, 1985. – 1 partition (11 p.) 42 cm.

Cote: *BMU PO 7614*

Lanner, Joseph. – Hoffnungs-Strahlen Walzer [Musique imprimée] : op. 158 / Joseph Lanner. – Michigan : Luck's Music Library, [201-]. – 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1166*

Lemeland, Aubert. – Elégie à la mémoire de Samuel Barber [Musique imprimée] : [pour] orchestre à cordes : opus 125 / Aubert Lemeland. – Paris : G.Billaudot, 1994. – 1 partition (7 p.).
Cote: *BMU PO 7642*

Ligeti, György. – Concert Românesc [Musique imprimée] = Romanian concerto = Rumänisches Konzert : (1951) / György Ligeti. – Mainz : Schott, 1996. – 1 partition de travail (74 p.). – (Musik unserer Zeit).
Cote: *BMU PO 7575*

Martelli, Henri. – Concertino [Musique imprimée] : pour hautbois, clarinette, cor, basson et orchestre à cordes / Henri Martelli. – Paris : Ricordi, 1955. – 1 partition (36 p.).
Cote: *BMU PO 7605*

Milhaud, Darius. – Saudades do Brasil [Musique imprimée] : suite de danses : pour orchestre / Darius Milhaud. – Paris : M. Eschig, 1999. – 77 p. – Cop. 1923.
Cote: *BMU PO 7639*

Monasterio, Jesús de. – Concierto en si menor [Musique imprimée] : para violin y orquesta / Jesús de Monasterio ; ed. a cargo de Ramón Sobrino. – Madrid : Instituto Complutense de ciencias musicales (ICCMU), [ca. 1991]. – 1 partition (147 p.). – (Musica hispana. Series b, Música instrumental. Orquesta ; 1). – ISBN 84-604-1424-8.
Cote: *BMU PO 7652*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Concerto de chambre ou quintette avec piano [Musique imprimée] : en si bémol majeur : pour piano, 2 violons, alto, violoncelle (contrebasse) et basse continue = Kammerkonzert oder Klavierquintett : B-dur : für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb) und Generalbass = Chamber concerto or piano quintet : b flat major : for piano, 2 violins, viola, cello (double bass) and thorough-bass : KV 238 / Mozart. – Wolfenbüttel : Mösel, 1976. – 1 partition (52 p.). – (Corona ; Nr. 124).
Cote: *BMU PO 7608*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Concerto de chambre ou quintette avec piano [Musique imprimée] : en ut majeur : pour piano, 2 violons, alto, violoncelle (contrebasse) et basse continue = Kammerkonzert oder Klavierquintett : C-dur : für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb) und Generalbass = Chamber concerto or piano quintet : C major : for piano, 2 violins, viola, cello (double bass) and thorough-bass : KV 246 / Mozart. – Wolfenbüttel : Mösel, 1975. – 1 partition (52 p.). – (Corona ; Nr. 125).
Cote: *BMU PO 7609*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Concerto de chambre ou quintette avec piano [Musique imprimée] : en fa majeur : pour piano, 2 violons, alto, violoncelle (contrebasse) et basse continue = Kammerkonzert oder Klavierquintett : F-dur : für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb) und Generalbass = Chamber concerto or piano quintet : F major : for piano, 2 violins, viola, cello (double bass) and thorough-bass : KV 413 / Mozart. – Wolfenbüttel : Mösel, 1973. – 1 partition (52 p.). – (Corona ; Nr. 113).
Cote: *BMU PO 7610*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Concerto de chambre ou quintette avec piano [Musique imprimée] : en la majeur : pour piano, 2 violons, alto, violoncelle (contrebasse) et basse continue = Kammerkonzert oder Klavierquintett : A-dur : für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb) und Generalbass = Chamber concerto or piano quintet : F major : for piano, 2 violins, viola, cello (double bass) and thorough-bass : KV 414 / Mozart. – Wolfenbüttel : Mösel, 1973. – 1 partition (57 p.). – (Corona ; Nr. 114).
Cote: *BMU PO 7611*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Concerto de chambre ou quintette avec piano [Musique imprimée] : en ut majeur : pour piano, 2 violons, alto, violoncelle (contrebasse) et basse continue = Kammerkonzert oder Klavierquintett : C-dur : für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb) und Generalbass = Chamber concerto or piano quintet : C major : for piano, 2 violins, viola, cello (double bass) and thorough-bass : KV 415 / Mozart. – Wolfenbüttel : Mösel, 1973. – 1 partition (64 p.). – (Corona ; Nr. 115).
Cote: *BMU PO 7612*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Concerto de chambre ou quintette avec piano [Musique imprimée] : en mi bémol majeur : pour piano, 2 violons, alto, violoncelle (contrebasse) et basse continue = Kammerkonzert oder Klavierquintett : Es-dur : für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb) und Generalbass = Chamber concerto or piano quintet : E flat major : for piano, 2 violins, viola, cello (double bass) and thorough-bass : KV 449 / Mozart. – Wolfenbüttel : Mösel, 1973. – 1 partition (59 p.). – (Corona ; Nr. 116).
Cote: *BMU PO 7613*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Concerto for clarinet and orchestra [Musique imprimée] : A major : K. 622 / by Wolfgang Amadeus Mozart ; ed. by Rudolf Gerber. – London ; Zürich [etc.] : E. Eulenburg, cop. 1971. – 1 partition de poche (VII, 68 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg ; No 778).
Cote: *BMU PO 7607*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Divertimento Nr. 14 B-Dur [Musique imprimée] : (K.V. 270) : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Wolfgang Amadeus Mozart ; bearb. von Günther Weigelt. – München : F.E.C. Leuckart : Thomi-Berg, 1954. – 5 parties. – (Leuckartiana ; Nr. 109).
Cote: *3.15.7 MOZA*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Sinfonia concertante [Musique imprimée] : for violin, viola and orchestra : E \flat major = Mi \flat majeur : K 364 / Wolfgang Amadeus Mozart. – London : E. Eulenburg, 2014. – 1 partition de poche (96 p.). – ISBN 978-3-7957-7160-7.

Cote: *BMU PO 518*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Sinfonie in D "Nr. 7" [Musique imprimée] = Symphony in D major "No. 7" : KV 45 / W. A. Mozart ; hrsg. von Gerhard Allroggen. – Kassel : Bärenreiter, 2004. – 1 partition (22 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bärenreiter Urtext). – Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.

Cote: *BMU SY 1156*

Nápravník, Eduard. – "Démon" [Musique imprimée] : 3^{me} symphonie pour l'orchestre : Op. 18 / par Eduard Nápravník ; (d'après le poème de Lermontoff). – München : Musikproduktion Höflich, 2017. – 1 partition de travail (173 p.). – (Repertoire explorer). – Reprod. de l'éd. : [Leipzig] : [D. Rather], [1882].

Cote: *BMU PO 7615*

Nielsen, Carl, 1865-1931. – Symfoni nr. 1 [Musique imprimée] = Symphony no. 1 : opus 7 : [G minor] / Carl Nielsen. – Copenhagen : W. Hansen, 2001. – 1 partition de travail (159 p.). – La page de titre porte : Det KGL bibliotek. – ISBN 87-598-1144-7.

Cote: *BMU PO 7578*

Nielsen, Carl, 1865-1931. – Symfoni nr. 5 [Musique imprimée] = Symphony no. 5 : opus 50 / Carl Nielsen. – Copenhagen : W. Hansen, 2000. – 1 partition de travail (156 p.). – La page de titre porte : Det KGL bibliotek. – ISBN 87-598-1146-3.

Cote: *BMU PO 7579*

Nielsen, Carl, 1865-1931. – Symfoni nr. 6 [Musique imprimée] : Sinfonia semplice = Symphony no. 6 : Sinfonia semplice / Carl Nielsen. – Copenhagen : W. Hansen, 2001. – 1 partition de travail (124 p.). – La page de titre porte : Det KGL bibliotek. – ISBN 87-598-1147-1.

Cote: *BMU PO 7573*

Ohana, Maurice. – Suite pour un mimodrame [Musique imprimée] / Maurice Ohana. – Paris : P. Noël, 1956. – 1 partition (36 p.).

Cote: *BMU PO 7606*

Piazzolla, Astor. – Double concerto [Musique imprimée] : pour guitare, bandonéon et orchestre à cordes / Astor Piazzolla. – Paris : H. Lemoine, 2003-2008. – 1 partition (36 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Titre parallèle en caractères japonais.

Cote: *BMU SY 1157*

Poulenc, Francis. – Les animaux modèles [Musique imprimée] : ballet en un acte d'après des Fables de La Fontaine : pour piano / Francis Poulenc ; réd. de l'auteur. – Paris : M. Eschig, 2014. – 1 réduction (52 p.).

Cote: *3.28 POUL*

Poulenc, Francis. – Les animaux modèles [Musique imprimée] : suite d'orchestre / Francis Poulenc. – Paris : M. Eschig, 2013. – 1 partition de poche (103 p.).

Cote: *BMU PO 7631*

Sarasate, Pablo de, 1844-1908. – Zigeunerweisen [Musique imprimée] : Op. 20 = ("Gypsy airs") / Pablo de Sarasate. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [19--]. – 1 partition (39 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Reprint de l'éd. Bartholf Senff.

Cote: *BMU SY 1144*

Cote: *BMU PO 6423*

Schubert, Franz, 1797-1828. – Ave Maria [Musique imprimée] : (high voice) : [Op. 52/6] : D. 839 / Franz Schubert ; orchestrated by William Ryden. – Boca Raton : E.F. Kalmus, 1997. – 1 partition (12 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestral library).

Cote: *BMU SY 1129*

Schubert, Franz, 1797-1828. – Die Zauberharfe [Musique imprimée] : Ouverture (Rosamunden-Ouverture) : D 644 / Franz Schubert ; hrsg. von Arnold Feil. – Kassel : Bärenreiter, 1975. – 1 partition (54 p.). – Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.

Cote: *BMU PO 7602*

Schumann, Robert, 1810-1856. – Genoveva [Musique imprimée] : Ouverture zur Oper : op. 81 / Robert Schumann ; hrsg. von Christian Rudolf Riedel. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2015. – 1 partition (29 p.). – La couv. porte : Urtext.

Cote: *BMU PO 7619*

Shostakovich, Dmitriï Dmitrievich. – Violin concerto no. 1 [Musique imprimée] : opus 77 : originally published as opus 99 / Dmitri Shostakovich. – London : Boosey & Hawkes, [entre 2008 et 2013]. – 1 partition de poche (107 p.). – (HPS ; 694). – Cop. 1957.

Cote: *BMU PO 2163*

Strauss, Johann, 1825-1899. – Kaiser-Walzer [Musique imprimée] : Op. 437 / Johann Strauss. – [S.l.] : Reformed Scores, 2017. – 1 partition (66 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Ed. basée sur le matériel publ. par E. Eulenburg.

Cote: *BMU SY 1135*

Strauss, Johann, 1825-1899. – Leichtes Blut [Musique imprimée] : Polka schnell : [Op. 319] / Johann Strauss (Sohn). – [S.l.] : Reformed Scores, 2015. – 1 partition (14 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Ed. basée sur le matériel conservé à la bibliothèque de l'Université de Vienne.

Cote: *BMU SY 1137*

Strauss, Johann, 1804-1849. – Radetzky March [Musique imprimée] / Johann Strauss (Fater). – [S.l.] : Scores Reformed, 2017. – 1 partition (9 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1136*

Strauss, Johann, 1825-1899. – Wein, Weib und Gesang [Musique imprimée] : Walzer : Op. 333 / Johann Strauss (Sohn). – [S.l.] : Reformed Scores, 2017. – 1 partition (48 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Ed. basée sur le matériel publ. par E. Eulenburg.
Cote: *BMU SY 1138*

Strauss, Johann, 1825-1899. – Wiener Blut [Musique imprimée] : Walzer für Orchester : op. 354, RV 354 / Johann Strauss. – Kritische Gesamtausg. / . – Wien : Strauss Ed., 2014. – 1 partition (36 p.). – (Neue Johann Strauss Gesamtausgabe. Serie II, Werkgruppe 4, Abteilung 1 ; Bd 8).
Cote: *BMU PO 7617*

Stravinskii, Igor'. – Concerto en ré [Musique imprimée] : for violin and orchestra / Igor Stravinsky. – London ; Mainz [etc.] : E. Eulenburg, cop. 1985. – 1 partition de poche (VIII, 64 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg ; No 1815). – ISBN 3-7957-6228-6.
Cote: *BMU PO 7590*

Suk, Josef, 1874-1935. – Symphonie c moll [Musique imprimée] = Symphony in C minor = Symphonie c-Moll : "Asrael" : op. 27 / Suk ; K vydání připravil Jonáš Hájek. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition (244 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU PO 7661*

Takemitsu, Toru. – I hear the water dreaming [Musique imprimée] : for flute and orchestra / Toru Takemitsu. – Japan : Schott, 1989. – 1 partition (34 p.). – Titre parallèle en caractères japonais. – ISBN 4-89066-352-5.
Cote: *BMU PO 7656*

Telemann, Georg Philipp. – Völker-Ouverture [Musique imprimée] : Ouvertürensuite B-dur : für Steicher und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. – Wolfenbüttel : Mösel, 2010. – 1 partition (25 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Corona ; 171).
Cote: *BMU SY 1147*

Theodorakēs, Mikēs. – Zorbas [Musique imprimée] : suite-ballet in 23 scenes (1987/1988) / Mikis Theodorakis. – Mainz : Schott, 2016. – 1 partition de travail (311 p.). – (Musik unserer Zeit). – ISBN 978-960-290-372-8.
Cote: *BMU PO 7662*

Vivaldi, Antonio, 1678-1741. – Concerto in do maggiore per mandolino, archi e cembalo [Musique imprimée] : F. V, n° 1 : [RV 425] / Antonio Vivaldi ; rev. e real. del basso continuo di Gian Francesco Malipiero. – Milano : G. Ricordi, 2017. – 1 partition (22 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Istituto italiano Antonio Vivaldi ; t. 98).
Cote: *BMU SY 1163*

Vivaldi, Antonio, 1678-1741. – Concerto in sol maggiore per 2 mandolini, archi e organo [Musique imprimée] : F. V, n° 2 : [RV 532] / Antonio Vivaldi ; rev. e real. del basso continuo di Gian Francesco Malipiero. – Milano : G. Ricordi, 2016. – 1 partition (35 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Istituto italiano Antonio Vivaldi ; t. 104).
Cote: *BMU SY 1164*

Yoshimatsu, Takashi. – Piano concerto "Memo flora" [Musique imprimée] : [op. 67] : (1997) / Yoshimatsu, Takashi. – [S.l.] : Yoshimatsu, 1998. – 1 partition ([58] p.). – Titre parallèle en caractères japonais. Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU PO 7668*

Yoshimatsu, Takashi. – Symphony no. 5 [Musique imprimée] : Op. 87 (2001) / Yoshimatsu, Takashi. – [S.l.] : Yoshimatsu, 2011. – 1 partition (165 p.) ; 42 cm. – Titre parallèle en caractères japonais.
Cote: *BMU PO 7667*

Yoshimatsu, Takashi. – Symphony no. 6 "Birds and angels" [Musique imprimée] : for chamber orchestra : Op. 113 (2013) / Yoshimatsu, Takashi. – [S.l.] : Yoshimatsu, 2013. – 1 partition (192 p.). – Titre parallèle en caractères japonais.
Cote: *BMU PO 7666*

Yoshimatsu, Takashi. – While an angel falls into a doze... [Musique imprimée] : for string-ensemble and piano : Op. 73 (1998) / Yoshimatsu, Takashi. – [S.l.] : Yoshimatsu, 1998. – 1 partition (27 p.). – Titre parallèle en caractères japonais. Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU PO 7665*

Musique vocale classique

100 Ave Maria [Musique imprimée] : soprano & piano (organ) / [arr. Colette Mourey]. – Crans-Montana : M. Reift, [20--]. – 20 parties en 10 vol. – (Musica sacra). – La couv. porte : Music for concerts, weddings, Christmas and other church occasions.
Cote: *BMU MV 5486-5491*
Cote: 3.4 AAHU

100 Ave Maria [Musique imprimée] : mezzo-soprano & piano (organ) / [arr. Colette Mourey]. – Crans-Montana : M. Reift, [20--]. – 20 parties en 10 vol. – (Musica sacra). – La couv. porte : Music for concerts, weddings, Christmas and other church occasions.
Cote: *BMU MV 5492-5498*
Cote: 3.4 AAHU

100 Ave Maria [Musique imprimée] : baritone & piano (organ) / [arr. Colette Mourey]. – Crans-Montana : M. Reift, [20--]. – 20 parties en 10 vol. – (Musica sacra). – La couv. porte : Music for concerts, weddings, Christmas and other church occasions.
Cote: *BMU MV 5499-5505*
Cote: 3.4 AAHU

Aboulker, Isabelle. – Nocturne [Musique imprimée] : (La délaissée) : pour mezzo-soprano et piano / Isabelle Aboulker ; poème de Charles Cros. – Paris : A. Leduc, 2012. – 5 p. – Contient le poème en pages liminaires. – ISBN 9790046306198.
Cote: 3.31 ABOU

L'altro Orfeo (1613) e le "nuove musiche" a Venezia [Musique imprimée] / Rodolfo Baroncini, Luigi Collarile. – Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 2016. – 219 p. – Fac-similé de "Orfeo / musiche de diversi autori eccellentissimi ...". - In Venetia : aere Bartholomei Magni, 1613, avec transcription moderne et édition critique. – ISBN 978-88-95349-17-6.
Cote: BMU MV 5526

Arie antiche italiane [Musique imprimée]. – Tokyo : Zen-on music, [2011-2017]. – 4 vol. – Les vol. 3 et 4 portent le titre : Arie antiche e liriche moderne italiane. – ISBN 978-4-11-713220-5.
Cote: 3.31 AAAM

A toi mon Dieu mon coeur monte [Musique imprimée] : (ps. 25) : à 3 voix égales / [harmonisation] Claude le Jeune ; Cl. Marot ; [transcr. par Pierre Pidoux]. – Genève : Cantate Domino, [19--]. – [2] p. – (Collection l'église chante).
Cote: BMU PO 7594

Au joli jeu d'amour ... [Musique imprimée] : chansons legeres à la Renaissance / introd. et transcr. : Jacques Barbier ; [trad. Patricia Claveau]. – Lyon : A Coeur Joie, 2013. – 296 p.
Cote: 3.33 AAAU

Audran, Edmond. – La mascotte [Musique imprimée] : opéra-comique en 3 actes / de Duru et Chivot ; musique de Ed. Audran ; partition piano seul. – Paris : Choudens Fils éditeurs, 30 Bou.d. des Capucines, (près la rue Caumartin), [entre 1889 et 1891]. – 113 p. – Porte en avant-titre : Théâtre des Bouffes Parisiens.
Cote: BMU MC 6460

Bach, Johann Sebastian. – Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit [Musique imprimée] : Actus tragicus : (Trauermusik) : für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Altblockflöten, 2 Violen da Gamba und Basso continuo : BWV 106 = Gods's own time is the time appointed us : Actus tragicus : (funeral music) : for soprano, alto, tenor, bass, 2 alto recorders, 2 viole da gamba and basso continuo / Johann Sebastian Bach ; [Generalbassaussetzung : Paul Horn] ; English version by Jean Lunn. – Neu hrsg. /. – Stuttgart : Carus, 2013. – 1 partition (43 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Suttgarter Bach-Ausg. Urtext. In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig.
Cote: BMU SY 1127

Bach, Johann Sebastian. – Matthäus-Passion [Musique imprimée] : Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum : für Soli, zwei vierstimmige Chöre, Sopran in ripieno und zwei Orchester = St Matthew Passion : for soli, two four-part choirs, soprano in ripieno and two orchestras : BWV 244 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Klaus Hofmann. – Stuttgart : Carus, 2012. – 1 partition (280 p.). – (Stuttgarter Bach-Ausgaben). – La page de titre porte : Urtext ; mit kritischem Bericht.
Cote: BMU PO 7618

Bach, Johann Sebastian. – Matthäus-Passion [Musique imprimée] : Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum : für Soli, zwei vierstimmige Chöre, Sopran in ripieno und zwei Orchester = St. Matthew Passion : for soli, two four-part choirs, soprano in ripieno and two orchestras : BWV 244 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Klaus Hofmann ; Klavierauszug Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 2015. – 1 réduction (199 p.). – La page de titre porte : Stuttgarter Bach-Ausgaben.
Cote: 3.4 BACH 5

Bach, Johann Sebastian. – Messe in h-Moll [Musique imprimée] = Mass in B minor : BWV 232 / J. S. Bach ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Andreas Köhs. – Rev. ed. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 réduction (243 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: 3.4 BACH 3

Bach, Johann Sebastian. – Messe No 3 [Musique imprimée] : G moll : für drei Solostimmen Chor und Orchester / Joh. Seb. Bach ; Klavierauszug von Lothar Hoffmann-Erbrecht. – Leipzig/Frankfurt H. Litoff's/C. F. Peters, 1965. – 1 réduction (48 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bach's Messen im Klavierauszuge).
Cote: BMU PC 1883

Bach, Johann Sebastian. – Missa A-Dur [Musique imprimée] : Lutherische Messen : für Soli SATB, Coro SATB, 2 Flauti, 2 Violini, Viola und Basso continuo : BWV 234 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Emil Platen ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Volker Blumenthaler. – Kassel : Bärenreiter, 1986. – 1 réduction (62 p.).
Cote: 3.4 BACH 3

Bärenreiter album of opera choruses [Musique imprimée] : for mixed choir / hrsg. von Michael Tilman. – Kassel : Bärenreiter 2017. – 1 réduction (69 p.).
Cote: 3.37 AAAC

Beethoven, Ludwig van. – Complete string quartets and Grosse Fuge [Musique imprimée] / Ludwig van Beethoven. – New York : Dover Publ., 1970. – 1 partition (228 p.) ; 31 cm. – From the Breitkopf & Härtel complete works edition. La page de couv. porte: Opp. 18, 59, 74, 95, 127, 130, 131, 132, 135 ; Grosse Fuge, Op. 133. – Reprod. de l'éd. de: Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d.]. – ISBN 0-486-22361-2.
Cote: BMU PO 7629

Beethoven, Ludwig van. – Lieder und Gesänge mit Klavier [Musique imprimée] / Beethoven ; nach den Quellen herausgegeben von Helga Lühning. – München : G. Henle, c1992-c1993. – 1 score (3 v.) ; 31 cm. – "Urtext der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe Beethoven Werke, Abteilung XII, Band 1: Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung, mit Kritischem Bericht, München, 1990"--T.p. verso. Publisher's no. 533, 534, 542. Vol. 1, principally for voice and piano ; v. 3, for solo voices, chorus, and piano.
Cote: 3.31 BEET

Beethoven, Ludwig van. – Messe C-dur [Musique imprimée] : für Soli, Chor und Orchester = Mass in C major : op. 86 / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Jeremiah W. McGrann ; Klavierauszug von Siegfried Petrenz. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2006. – 1 réduction (84 p.).

Cote: *BMU PC 1880*

The **Beggar's opera** : Johann Christoph Pepusch / John Gay : nouvelle version de Ian Burton et Robert Carsen : ballad opera en 3 actes : livret de John Gay : créé à Londres le 29 janvier 1728 au Lincoln's Inn Fields : nouvelle version de Ian Burton et Robert Carsen : créé à Paris le 20 avril 2018 au Théâtre des Bouffes du Nord : conception musicale de William Christie ... : à l'opéra des Nations : nouvelle production : en coproduction avec le Théâtre des Bouffes du Nord : 3 octobre 2018 ... – Genève : Grand Théâtre de Genève, 2018. – 124 p. – Programme. Genève. 2018. Contient le livret de John Gay, nouvelle version de Ian Burton et Robert Carsen.

Cote: *BMU LV 1650*

Benatzky, Ralph, 1884-1957. – L'auberge du Cheval Blanc [Musique imprimée] : recueil complet pour piano et chant / livret de Hans Muller & Erik Charell d'après la pièce de Blumenthal & Kadelburg ; musique de Ralph Benatzky ; airs intercalés de Robert Gilbert, Anton Profes & Robert Stolz ; version française de Lucien Besnard ...[et al.] ; adapt. musicale de Paul Bonneau. – Paris : IMP, 2009. – 1 réduction (31 p.). – ISBN 978-88-507-0621-1.

Cote: *3.36 BENA*

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Art songs and arias [Musique imprimée] : 29 selections : high voice / Leonard Bernstein ; ed. by Richard Walters. – [S.l.] : Leonard Bernstein Music Publ., 2007. – 150 p. – Edition avec textes originaux et traduction anglaise. – ISBN 978-1-4234-2753-7.

Cote: *3.31 BERN*

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Mass [Musique imprimée] : a theatre piece for singers, players and dancers / Leonard Bernstein ; text from the liturgy of the roman mass ; additional texts by Stephen Schwartz and Leonard Bernstein ; vocal score. – [Corrected ed.]. – [S. l.] : Leonard Bernstein Music Publ. Company. : Boosey & Hawkes [sole agent], 1998. – 1 réduction (312 p.). – ISBN 978-1-4234-9784-4.

Cote: *BMU PC 1889*

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – A quiet place [Musique imprimée] : an opera in three acts / by Leonard Bernstein and Stephen Wadsworth ; piano vocal score. – [S. l.] : Jalni publ. : Boosey & Hawkes [sole agent], 1988. – 1 réduction (312 p.). – ISBN 978-1-4584-0024-6.

Cote: *BMU PC 1888*

Beyer, Franz, 1922-. – Sechs Lieder [Musique imprimée] : für Singstimme, Viola und Klavier = Six songs : for voice, viola and piano / [Sätze] Franz Beyer ; [Volksweise nach A. W. v. Zuccalmaglio]. – Adliswil : Kunzelmann, 2015. – 1 partition (25 p.) + 1 partie (7 p.). – Lieder aus der Sammlung W. A. Zuccalmaglio (1803-1869).

Cote: *3.31.2 BEYE*

Bogdanović, Dušan. – Crow [Musique imprimée] : [miscellaneous ensemble = ensemble mixte] / Dušan Bogdanović ; [poetry by Ted Hughes]. – Saint-Nicolas (Québec) : Doberman-Yppan, cop. 1999. – 1 partition (42 p.) + 3 parties. – ISBN 978-2-89503-047-8.

Cote: *3.31.2 BOGD*

Bogdanović, Dušan. – Games [Musique imprimée] : [miscellaneous ensemble = ensemble mixte] / Dušan Bogdanović. – Saint-Romuald : Doberman-Yppan, 2003. – 1 partition (36 p.) + 5 parties. – La flûte alto joue aussi le piccolo. – ISBN 978-2-89503-241-0.

Cote: *BMU MV 5510*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Gesang der Parzen [Musique imprimée] : Op. 89 / Johannes Brahms ; [Goethe] ; [English transl. Florence T. Jameson] ; vocal score. – [S.l.] : Serenissima Music, [20--]. – 1 réduction (24 p.). – Edition avec texte original et traduction anglaise. – ISBN 978-1-932419-49-8.

Cote: *BMU PC 1879*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Song of the fates [Musique imprimée] : Op. 89 / Johannes Brahms ; [von Goethe]. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (29 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus Orchestra Library). – Edition avec texte original et traduction anglaise. – Reprod. de l'éd. de: [S.l.] : Simrock, [19--?].

Cote: *BMU SY 1162*

Breitenstein, Henry. – Nuit funèbre [Musique imprimée] / musique de Henry Breitenstein ; poème de Jean Lahor. – Genève : Rotschy, 1922. – 4 p. – Avec envoi d'auteur.

Cote: *BMU MV 5520*

Britten, Benjamin. – Paul Bunyan [Musique imprimée] : an operetta in two acts and a prologue : Op. 17 / Benjamin Britten ; libretto by W.H. Auden ; piano reduction by David Matthews. – London : Faber Music, 1993. – 1 réduction (172 p.).

Cote: *3.36 BRIT*

Britten, Benjamin. – Saint Nicolas [Musique imprimée] : op. 42 : a cantata / Benjamin Britten ; words by Eric Crozier ; vocal score by Arthur Oldham. – London [etc.] : Boosey & Hawkes, cop. 1948. – 1 réduction (88 p.) ; 26 cm.

Cote: *BMU PC 1517*

Cote: *3.4 BRIT*

Caldara, Antonio. – Stabat Mater [Musique imprimée] : gemischter Chor, Soli, kleines Orchester und Orgel / Antonio Caldara ; [Hrsg. u. Continuo-Bearb. :] Ludwig Kümmerlin. – Heidelberg : W. Müller, 1977. – 1 partition (29 p.).

Cote: *BMU PO 7637*

Canat de Chizy, Edith. – Sombra [Musique imprimée] : pour 3 voix de femme et alto / Edith Canat de Chizy ; [sur un poème de Federico Garcia Lorca "La sombra de mi alma"]. – Paris : H. Lemoine, 2012. – 3 partitions d'exécution (25 p.) + 1 partie (10 p.). – Edition avec texte original et trad. française en pages liminaires.

Cote: *BMU MV 5546*

Carraz, Pierre. – Hymne [Musique imprimée] : chant religieux à 4 voix mixtes avec accompagnement / Pierre Carraz. – Genève : Henn, [1945]. – 1 partition ([2] p.) ; 25 cm. – Incipit du texte: Ouvrages du Très-Haut...

Cote: *BMU PO 7591*

C'est en sa très sainte cité [Musique imprimée] : psaume 48 / musique de Pierre Pidoux sur la mélodie de Lausanne, 1565 ; texte d'après Th. de Bèze. – Genève : Cantate Domino, [197-?]. – 3 p. ; 27 cm. – (Collection Cantate Domino).

Cote: *BMU PO 7593*

Chaigne, Jean-Pascal. – L'énigme et son sommeil [Musique imprimée] : pour soprano / [Jean-Pascal] Chaigne ; [d'après Kardia de Claude Royet-Journoud]. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2016. – 4 p.

Cote: *BMU MV 5528*

Chaigne, Jean-Pascal. – Immer wieder Angst [Musique imprimée] : pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano / [Jean-Pascal] Chaigne ; [d'après Franz Kafka]. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2017. – 1 partition (29 p.) + 5 parties.

Cote: *BMU MV 5529*

Chaigne, Jean-Pascal. – Shlof [Musique imprimée] : pour sextuor vocal / Chaigne. – Cran Gevrier : Mezza-Voce, 2016. – 9 p. – Edition avec texte original et trad. française en pages liminaires.

Cote: *3.33 CHAI*

Čajkovskij, Petr Il'ich. – The queen of spades [Musique imprimée] : an opera in three acts and seven scenes / by Peter Ilyitch Tchaikovsky. – New York : E. F. Kalmus, [198-?]. – 1 réduction (289 p.). – (Kalmus vocal scores). – Edition sans texte original, avec traduction anglaise.

Cote: *BMU PC 1867*

Le **Château de Barbe-Bleue, Bartok** ; Ariane et Barbe-Bleue, Dukas. – Paris : Ed. Premières Loges, 2018. – 142 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 303). – ISBN 978-2-84385-339-5.

Cote: *BMUP 1 / 303*

Crüger, Johann, 1598-1662. – Source de lumière [Musique imprimée] : chœur mixte, 2 violons et orgue = (Brunnquell aller Güter) / Johann Crüger ; [adapt. franç. de J.-M. Bonhôte]. – Genève : Cantate Domino, [19--]. – 1 partition ([2] p.). – (Collection L'église chante). – Edition sans texte original, avec traduction française.

Cote: *BMU PO 7596*

Debussy, Claude. – Quatre nouvelles mélodies [Musique imprimée] : pour voix et piano : [inédit] : (1882) / Claude Debussy ; éd. de Denis Herlin. – Paris : Durand, 2012. – 31 p. – Contient: L'archet ; Le matelot qui tombe à l'eau ; Romance (Non, les baisers d'amour) ; Les elfes.

Cote: *3.31 DEBU*

Delmet, Paul. – Chansons galantes [Musique imprimée] / Paul Delmet ; poésies de Stéphan Bordèse ... [et al.]. – Paris : Enoch, [1900]. – 150 p.

Cote: *BMU MV 5541*

Don Pasquale, Donizetti. – Paris : Ed. Premières Loges, 2018. – 126 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 302). – ISBN 978-2-84385-338-8.

Cote: *BMUP 1 / 302*

Duprat, Hippolyte. – Pétrarque [Musique imprimée] : opéra en cinq actes / paroles de Hippolyte Duprat et F. Dharmenon ; musique de Hippolyte Duprat ; partition piano et chant. – Paris : Brandus & Cie Editeurs, rue Richelieu 103, [1873]. – 1 réduction (412 p.). – Daté selon la BNF.

Cote: *BMU PC 1886*

Dvořák, Antonín. – Cigánské melodie [Musique imprimée] : vyšší hlas = Gypsy songs : high voice = Zigeunermelodien : hohe Stimme : Op. 55 / Dvořák ; K vydání připravila Veronika Vejvodová. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 37 p. – (Bärenreiter Urtext). – Edition avec texte original et trad. allemande et anglaise.

Cote: *3.31 DVOR*

Dvořák, Antonín. – Cigánské melodie [Musique imprimée] : nižší hlas = Gypsy songs : low voice = Zigeunermelodien : tiefe Stimme : Op. 55 / Dvořák ; K vydání připravila Veronika Vejvodová. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 37 p. – (Bärenreiter Urtext). – Edition avec texte original et trad. allemande et anglaise.

Cote: *3.31 DVOR*

Dvořák, Antonín. – Te Deum [Musique imprimée] : op. 103 : soli (SB), coro (SATB), 2 flauti, 2 oboi (oboe II anche corno inglese), 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, piatti e gran cassa, triangolo, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso / Antonín Dvořák ; hrsg. von Lucie Harasim Berná ; Klavierauszug Josef Suk [bearb. von] Andreas Gräsle. – Stuttgart : Carus, 2017. – 1 réduction (40 p.). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: *BMU PC 1868*

Dvořák, Antonín. – Te Deum [Musique imprimée] : op. 103 : soli (SB), coro (SATB), 2 flauti, 2 oboi (oboe II anche corno inglese), 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, piatti e gran cassa, triangolo, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso / Antonín Dvořák ; hrsg. von Lucie Harasim Berná. – Stuttgart : Carus, 2017. – 1 partition (82 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte : Urtext.

Cote: *BMU SY 1154*

En chansons & accordz... [Musique imprimée] : 42 chansons françaises de la Renaissance / introd. et transcr. : Jacques Barbier ; trad. Aurore Lardet. – Lyon : A Coeur Joie, 2017. – 198 p. – Edition avec texte original et trad. anglaise en pages liminaires.

Cote: *3.33 AAEN*

Eötvös, Peter. – Atlantis [Musique imprimée] : für Knabensopran, Bariton, Cymbalom, virtuellen Chor (Synthesizer) und Orchester : 1995 / Peter Eötvös ; nach einem Text von Sándor Weöres. – München : Ricordi, 2010. – 1 partition (103 p.) ; 42 cm.

Cote: *BMU PO 7584*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – La bonne chanson [Musique imprimée] : pour voix élevée, piano et quintette à cordes : [op. 61] / Gabriel Fauré ; [poésies de Paul Verlaine]. – Ed. rev. et corr. – [Paris] : A. Leduc, 2010. – 1 partition (84 p.) + 7 parties. – La bonne chanson est un recueil de 21 poèmes de Paul Verlaine, dont 9 ont été mis en musique par Gabriel Fauré. Une réduction pour piano des deux premières mélodies, dans une tonalité différente de la version pour voix et piano, est incluse à la présente édition afin de faciliter le travail de préparation des interprètes.

Cote: *3.31.2 FAUR*

Finzi, Gerald. – Collected Songs [Musique imprimée] : 44 songs including 7 cycles or sets : high voice / Gerald Finzi. – [London] : Boosey & Hawkes, cop. 2008. – 170 p.

Cote: *3.31 FINZ*

Finzi, Gerald. – Collected Songs [Musique imprimée] : 54 songs including 8 cycles or sets : medium/low voice / Gerald Finzi. – [London] : Boosey & Hawkes, cop. 2008. – 224 p.

Cote: *3.31 FINZ*

Françaix, Jean. – Les inestimables chroniques du bon géant Gargantua [Musique imprimée] : [pour récitant et orchestre à cordes] / jadis composées par Alcofribas Nasier, abstracteur de quintessence plus connu sous le nom de Maître François Rabelais ; et restituées à leur naturel par Jean Françaix, bourgeois décadent et compositeur de musique tonale. – Paris : Ed. musicales transatlantiques, 1972. – 1 partition (113 p.).

Cote: *BMU PO 7650*

Franck, Johann Wolfgang, 1644-ca. 1710. – 12 mélodies spirituelles [Musique imprimée] : pour une voix avec accompagnement de piano ou orgue / par J. W. Franck ; textes français composés et recueillis par Ch. Ecklin ; harmonisation par Ch. Huguenin. – Le Locle : Ed. musicales C. Huguenin, [19--]. – 12 vol.

Cote: *BMU MV 5516*

Furrer, Beat, 1954-. – Lotófagos [Musique imprimée] : für Sopran und Kontrabass : 2006 / Beat Furrer. – Kassel : Bärenreiter, 2007. – 2 partitions d'exécution (6 f.) ; 42 cm.

Cote: *BMU MV 5521*

Gentlemen only [Musique imprimée] : 22 unique arrangements [i.e. arrangements] for men's choir / hrsg. und bearb. von Robert Sund. – Mainz : Schott, 2017. – 158 p. + 1 partie (4 p.). – ISBN 978-3-7957-1243-3.

Cote: *0.608 AAGE*

Gluck, Christoph Willibald. – Iphigénie en Tauride [Musique imprimée] : tragédie en quatre actes / par N. F. Guillard ; mise en musique par le Cher Christoph Willibald Gluck ; German translation by Peter Cornelius ; ed. from the available editions by Hermann Albert. – London : E. Eulenburg, [19--]. – 1 partition de poche (292 p.). – Edition avec texte original et traduction allemande.

Cote: *BMU PO 7655*

Gounod, Charles. – Messe no 1 aux orphéonistes [Musique imprimée] : pour solistes (TTB), chœur (TTB) ad libitum: solistes (SS), chœur (SS) et orgue / Charles Gounod ; éd. par Paul Prévost. – Stuttgart : Carus, 2017. – 1 partition (44 p.). – La cov. porte : Urtext.

Cote: *3.4 GOUN*

Gounod, Charles. – Messe solennelle (Ste Cécile) [Musique imprimée] : pour soli, chœurs [i.e. chœur] et orchestre / Gounod ; piano reduction by Hans Schellevis. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 réduction (73 p.). – La cov. porte : Bärenreiter Urtext.

Cote: *3.4 GOUN*

Gounod, Charles. – Messe solennelle (Ste Cécile) [Musique imprimée] : pour soli, chœurs et orchestre / Gounod ; ed. by Hans Schellevis. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 partition (146 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: *BMU PO 7616*

Haendel, Georg Friedrich. – Agrippina [Musique imprimée] : opera in tre atti : HWV 6 / Händel ; libretto: Vincenzo Grimani ; deutsche Übersetzung von Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Andreas Köhs. – Kassel : Bärenreiter, 2015. – 1 réduction (350 p.). – La cov. porte : Bärenreiter Urtext.

Cote: *BMU PC 1861*

Haendel, Georg Friedrich. – Alcina [Musique imprimée] : Tormami [i.e. Tornami] a vagheggiar / George Frideric Handel. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (p. 51-54) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library).

Cote: *BMU SY 1151*

Haendel, Georg Friedrich. – Almira, Königin von Kastilien [Musique imprimée] : Oper in drei Akten = opera in tre atti : HWV 1 / Händel ; libretto Friedrich Christian Feustking nach Giulio Pancieri ; deutsche Uebers. der italienischen Arien von Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Andreas Köhs. – Kassel : Bärenreiter, 2012. – 1 réduction (280 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU PC 1862*

Haendel, Georg Friedrich. – Chandos anthem No. 3 [Musique imprimée] : "Have mercy upon me" / George Friedrich Handel. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (p. 79-108) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Ed. avec texte original et trad. allemande (Psaume 51). HWV 246.
Cote: *BMU SY 1141*

Haendel, Georg Friedrich. – Chandos anthem No. 5 [Musique imprimée] : I will magnify thee / George Friedrich Handel. – Miami : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (p. 133-168) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Ed. avec texte original et trad. allemande (Psaume 145). HWV 250a.
Cote: *BMU SY 1142*

Haendel, Georg Friedrich. – Chandos anthem No. 6 [Musique imprimée] : As pants the hart (Psalm 42) : second version : HWV 251b / George Frideric Handel ; ed. by Kurt Fiebig ... [et al.]. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (40 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Ed. avec texte original et trad. allemande (Psaume 145).
Cote: *BMU SY 1143*

Haendel, Georg Friedrich. – Chandos anthems [Musique imprimée] : No. 1 : O be joyful in the Lord : HWV 246 / George Frideric Handel. – Boca Raton : E. F. Kalmus, [20--]. – 1 partition (36 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Kalmus orchestra library). – Ed. avec texte original et trad. allemande (Psaume 100).
Cote: *BMU SY 1140*

Haendel, Georg Friedrich. – Hallische Händel-Ausgabe [Musique imprimée] : Kritische Gesamtausgabe / Georg Friedrich Händel ; hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie 3, Kirchenmusik. Bd. 4, Anthems für Cannons I : HWV 246, 247, 248, 249b / hrsg. von Gerald Hendrie. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter ; Leipzig : VEB deutscher Verlag für Musik, 1985. – 1 partition (XVII, 173 p.) ; 33 cm. – Edition avec texte original et traduction allemande. Kritischer Bericht / Critical Report à la fin du 6e vol. de la série 3.
Cote: *BMU PO 7580*

Haendel, Georg Friedrich. – Hallische Händel-Ausgabe [Musique imprimée] : Kritische Gesamtausgabe / Georg Friedrich Händel ; hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie 3, Kirchenmusik. Bd. 5, Anthems für Cannons II : HWV 250a, 251b, 252, 253 / hrsg. von Gerald Hendrie. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter ; Leipzig : VEB deutscher Verlag für Musik, 1987. – 1 partition (XVII, 228 p.) ; 33 cm. – Edition avec texte original et traduction allemande. Kritischer Bericht / Critical Report à la fin du 6e vol. de la série 3.
Cote: *BMU PO 7581*

Haendel, Georg Friedrich. – Hallische Händel-Ausgabe [Musique imprimée] : Kritische Gesamtausgabe / Georg Friedrich Händel ; hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie 3, Kirchenmusik. Bd. 6, Anthems für Cannons III : HWV 254, 255, 256, / hrsg. von Gerald Hendrie. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter ; Leipzig : VEB deutscher Verlag für Musik, 1991. – 1 PARTITION (XVII, 274 p.) ; 33 cm. – Edition avec texte original et traduction allemande. En fin de volume, Kritischer Bericht / Critical report des vol. 4, 5, et 6 de la série 3.
Cote: *BMU PO 7582*

Haendel, Georg Friedrich. – Lucio Cornelio Silla [Musique imprimée] : opera in tre atti : HWV 10 / Händel ; Libretto: Giacomo Rossi ; deutsche Übers. von Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Andreas Köhs. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 réduction (131 p.). – (Bärenreiter Urtext). – Édition avec texte original et traduction allemande.
Cote: *3.35 HAEN*

Heuberger, Richard, 1850-1914. – "Der Opernball." [Musique imprimée] : Operette in 3 Akten : Op. 40 = [The opera ball] / Musik von Richard Heuberger ; Text von V. Léon und H. von Waldberg ; London : Bosworth, 1965. – 1 réduction (134 p.).
Cote: *3.36 HEUB*

Holliger, Heinz. – Induchlen [Musique imprimée] : vier Lieder für Countertenor (mit Baritonlage) und Naturhorn in F und Es nach "Briensertiisch Väärsa" von Albert Streich (2004) / Heinz Holliger. – Mainz : Schott, 2015. – 2 partitions d'exécution (20, 16 p.). – (II corno ; 23). – Edition avec texte original et trad. allemande en pages liminaires.
Cote: *3.31.2 HOLL*

Holst, Gustav. – Ode to death [Musique imprimée] : for SATB and orchestra : opus 38 / music by Gustav Holst ; words by Walt Whitman ; [rev. 1973 by Colin Matthews in consultation with Imogen Holst] ; [piano arr. by Jane Joseph ... [et al.]]. – London : Novello, 1973. – 1 réduction (19 p.). – ISBN 978-0-85360-500-3.
Cote: *BMU PC 1884*

Huber, Klaus, 1924-2017. – Quod est pax? – Vers la raison du cœur... [Musique imprimée] : für Orchester mit fünf Solostimmen und eine arabische Perkussion : 2006/07 / Klaus Huber. – München : Ricordi, 2007. – 1 partition (49 p.) ; 42 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU PO 7635*

Les **Huguenots, Meyerbeer.** – Paris : Ed. Premières Loges, 2018. – 158 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 305). – ISBN 978-2-84385-341-8.
Cote: *BMUP 1 / 305*

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921. – Hänsel und Gretel [Musique imprimée] : Märchenoper in drei Bildern / Engelbert Humperdinck ; nach der Dichtung von Adelheid Wette ; nach den Quellen neu hrsg. von Hans-Josef Irmen ; Englische Textfassung und Einrichtung von Tom Hammond ; Klavierauszug von R. Kleinmichel. – Mainz : Schott, [200-?]. – 1 réduction (205 p.). – Cop. 1992. – ISBN 3-7957-5180-2.

Cote: 3.35 HUMP

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921. – Hänsel und Gretel [Musique imprimée] : Märchenspiel in drei Bildern / Engelbert Humperdinck ; Text von Adelheid Wette ; nach den Quellen hrsg. von Horst Gurgel ; Klavierauszug. – Leipzig : Peters, 1972. – 1 réduction (217 p.).

Cote: BMU PC 1866

Janequin, Clément. – Du malin le méchant vouloir [Musique imprimée] : ps. 36 / Clément Jannequin ; [paroles] Clément Marot ; [mise en partition et réd. Pierre Pidoux]. – Genève : Cantate Domino, [19--]. – [2] p. – (Collection L'église chante).

Cote: BMU PO 7595

Jaques-Dalcroze, Emile. – Trois garçons [Musique imprimée] : (mezzo-soprano ou baryton) / E. Jaques-Dalcroze. – Paris : Sandoz, Jobin et Cie 1904. – 3 p.

Cote: BMU RA 497

Jongen, Joseph, 1873-1953. – Les fêtes rouges [Musique imprimée] : op. 57 : pour soprano et piano / Joseph Jongen ; [poèmes de Frans Hellens]. – Brussels : CeBeDeM, 1957. – 23 p.

Cote: 3.31 JONG

Korngold, Erich Wolfgang. – Lieder des Abschieds [Musique imprimée] : für Alt und Klavier : opus 14 : (1920/21) / Erich Wolfgang Korngold. – Ausg. für mittlere Stimme und Klavier. – Mainz : Schott, 1949. – 22 p.

Cote: 3.31 KORN

Korngold, Erich Wolfgang. – Die tote Stadt [Musique imprimée] : Oper in drei Bildern = The dead city : opera in three acts : Op. 12 (1916-1919) / Erich Wolfgang Korngold ; Libretto von Paul Schott frei nach Georges Rodenbachs Roman "Bruges-la-morte". – London : E. Eulenburg, 2017. – 1 partition (688 p.). – ISBN 978-3-7957-1176-4.

Cote: BMU PO 7657

Kosma, Joseph. – Elektronische Liebe [Musique imprimée] : opéra buffa in einem Akt (vier Bildern) = Un amour électronique : opéra bouffe en une [i.e. un] acte (quatre tableaux) / Joseph Kosma ; Libretto: André Kedros ; Deutsche Übersetz.: W.A. Schwarz ; Klavierauszug. – Mainz : Schott, 1965. – 1 réduction (96 p.). – Ed. avec texte original et trad. allemande.

Cote: BMU PC 1877

Lachner, Franz. – Stabat Mater [Musique imprimée] : op. 154 : per coro SATB/SATB a cappella / Franz Lachner ; hrsg. von Georg Günther. – Stuttgart : Carus, 2002. – 27 p.

Cote: 3.4 LACH

Lalande, Michel-Richard de. – De profundis clamavi [Musique imprimée] : psaume 129 / Delalande ; [réd. pour piano Elisabeth Van Straaten. – Paris : Ed. Costallat, 1982. – 1 réduction (52 p.).

Cote: BMU PC 1874

Landy, Roger. – Le petit sapin bleu [Musique imprimée] : conte musical de Noël : partition complète (choeur, piano, récitant) / texte et chansons Roger Landy ; musique Michel Frantz ; ill. Pierre Ballouhey. – Lyon : A coeur joie, 2014. – 1 partition (63 p.). – ISBN 3701219004496.

Cote: 3.38 FRAN

Leach, Mary Jane. – Ariadne's lament [Musique imprimée] : 8 women's voices a cappella / Mary Jane Leach ; [text by Ottavio Rinuccini]. – New York : C. F. Peters, 2000. – 16 p. – Edition avec texte original et trad. anglaise en pages liminaires.

Cote: 3.33 LEAC

Leach, Mary Jane. – Song of sorrows [Musique imprimée] : mixed chorus a cappella / Mary Jane Leach ; [text by Ottavio Rinuccini and Mary Jane Leach]. – New York : C. F. Peters, 1998. – 14 p. – Edition avec texte original et trad. anglaise en pages liminaires. Avec accompagnement de piano pour les répétitions.

Cote: 3.33 LEAC

Lehár, Franz, 1870-1948. – Der Graf von Luxemburg [Musique imprimée] ; Wiener Frauen / Franz Lehár. – Berlin : Ullstein, 1912. – P. 101-120. – (Musik für alle ; Nr. 90). – Adaptation pour piano contenant les paroles des airs.

Cote: BMU MC 6545

Loewe, Carl. – Balladen und Lieder [Musique imprimée] : für eine Singstimme und Klavier : hohe Stimme / Carl Loewe ; hrsg. von Hans Joachim Moser. – Frankfurt ; London [etc.] : C.F. Peters, [199-?]. – 1 Partitur (2 Bde) ; 28 cm. – Cop. 1940, renewed 1968.

Cote: 3.31 LOEW

Loewe, Carl. – Balladen und Lieder [Musique imprimée] : für eine Singstimme und Klavier : tiefe Stimme / Carl Loewe ; hrsg. von Hans Joachim Moser. – Frankfurt ; London [etc.] : C.F. Peters, [199-?]. – 1 Partitur (2 Bde) ; 28 cm. – Cop. 1968.

Cote: 3.31 LOEW

Lore-Ley [Musique imprimée] : Chorbuch deutsche Volkslieder / in Verbindung mit dem deutschen Musikrat hrsg. von Volker Hempfling ... [et al.]. – Stuttgart : Carus, 2006-. – Vol. 1 -.

Cote: 3.33 AALO

Lucrezia Borgia, Donizetti : livret intégral et traduction, guide d'écoute, discographie et vidéographie, sources historiques et littéraires. – Paris : Ed. Premières Loges, 2018. – 118 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 307). – ISBN 978-2-84385-499-6.
Cote: *BMUP 1 / 307*

MacMillan, James, 1959-. – Stabat Mater [Musique imprimée] : for chorus & string orchestra / James MacMillan ; poem attributed to Jacopone da Todi ; vocal score. – London : Boosey & Hawkes, 2018. – 1 réduction (103 p.). – Edition avec texte original et trad. anglaise en pages liminaires. – ISBN 978-1-78454-440-9.
Cote: *3.4 MACM*

Martin, Frank, 1890-1974. – In terra pax [Musique imprimée] : oratorio breve : pour soprano, alto, ténor, baryton et basse solos, deux chœurs mixtes et orchestre / Frank Martin ; texte de Frank Martin d'après des passages de la Bible ; trad. allemande de Romana Segantini. – Wien : Universal, 1953. – 1 partition (194 p.). – Reproduction du manuscrit original. – ISBN 978-3-7024-5494-4.
Cote: *BMU PO 7577*

Massenet, Jules. – Werther [Musique imprimée] : drame lyrique en 3 actes et 4 tableaux / Jules Massenet ; Dichtung von Georges Hartmann, Paul Milliet, Édouard Blau ; nach Johann Wolfgang Goethe ; deutsche Übersetzung von Anna Klopries ; hrsg. von Martha Werner ; Klavierauszug von Michael Millard. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2017. – 1 réduction (216 p.). – Edition avec texte original et trad. allemande.
Cote: *3.35 MASS*

Médée, Cherubini. – Paris : Ed. Premières Loges, 2018. – 114 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 304). – ISBN 978-2-84385-340-1.
Cote: *BMUP 1 / 304*

Médée, Marc Antoine Charpentier. – Paris : L'Avant-scène Opéra, 1984. – 162 p. : ill. ; 27 cm. – (L'avant-scène. Opéra ; no 68).
Cote: *BMUP 1 / 68*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Wer nur den lieben Gott lässt walten [Musique imprimée] : Choralkantate : Soprano solo, Coro SATB, 2 Violini, Viola, Violoncello/Contrabbasso / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Thomas Christian Schmidt ; Klavierauszug: Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 1997. – 1 réduction (16 p.). – Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben.
Cote: *3.4 MEND*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Don Giovanni : KV 527 : dramma giocoso in zwei Akten : Textbuch italienisch - deutsch / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Lorenzo da Ponte ; Wortgetreue deutsche Übersetzung von Walther Dürr ; [Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg]. – Kassel : Bärenreiter, 1977. – 207 p. – (Mozarts italienische Texte mit deutscher Übersetzung ; Bd. 4). – Livret seul. Texte italien avec traduction allemande en regard. – ISBN 3-7618-0563-2.
Cote: *BMU LV 1652*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Die Hochzeit des Figaro [Musique imprimée] : komische Oper in vier Akten / Wolfgang Amadeus Mozart ; deutsche Textbearb. von Georg Schünemann ; Klavierauszug von Kurt Soldan. – Frankfurt : C.F. Peters, 1967. – 1 réduction (328 p.). – Edition avec texte original et traduction allemande.
Cote: *BMU PC 1887*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Le nozze di Figaro : KV 492 : opera buffa in vier Akten : Textbuch italienisch - deutsch / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Lorenzo da Ponte ; Wortgetreue deutsche Übersetzung von Walther Dürr ; [Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg]. – Kassel : Bärenreiter, 1978. – 263 p. – (Mozarts italienische Texte mit deutscher Übersetzung ; Bd. 5). – Livret seul. Texte italien avec traduction allemande en regard. – ISBN 3-7618-0431-8.
Cote: *BMU LV 1651*

Mundry, Isabel. – Anagramm [Musique imprimée] : für Stimme und Klavier = for voice and piano / Isabel Mundry. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2002. – 18 p.
Cote: *3.31 MUND*

Musique française [Musique imprimée] : pour chœur mixte. – Paris : A. Leduc, 2017. – 1 partition (97 p.). – Réédition de : French songs & choruses for mixed-voice choir (Ed. Novello, 2015). Contient les textes seuls en page liminaires.
Cote: *BMU PO 7572*

Offenbach, Jacques. – Mr. Choufleuri restera chez lui le... [Musique imprimée] : opéra-bouffe en un acte / livret de Mr*** ; musique de MM. St Rémy et J. Offenbach ; partition chant-piano ; kritische [und praktische] Ausg. Jean-Christophe Keck. – Berlin : Boosey & Hawkes ; Bote & Bock, 2018. – 1 réduction (77 p.). – (Offenbach Edition Keck ; [VII/7/A]). – ISBN 978-3-7931-4173-0.
Cote: *3.36 OFFE*

Oser... la Renaissance [Musique imprimée] : à 3 voix mixtes : 23 pièces pour chœur a cappella parmi les plus célèbres du 16ème siècle / arr. : Anne Aubert. – Lyon : A Coeur joie, 2012. – 54 p. – Edition avec texte original et traduction française en fin de volume.
Cote: *3.33 AAOS*

Oser... le baroque [Musique imprimée] : à 3 voix mixtes : 14 pièces pour chœur parmi les plus célèbres de la musique baroque / arr. : Pierre Calmelet. – Lyon : A Coeur joie, 2015. – 60 p. – Edition avec texte original et traduction française en fin de volume.
Cote: *3.33 AAOS*

Palmeri, Martín, 1965-. – Magnificat [Musique imprimée] : für Soli (SMez), gemischten Chor (SATB) und Tangoorchester / Martin Palmeri ; Klavierauszug. – Mainz : Schott, 2015. – 1 réduction (123 p.).
Cote: *3.4 PALM*

Palmeri, Martín, 1965-. – Magnificat [Musique imprimée] : für Soli (SMez), gemischten Chor (SATB) und Tangoorchester / Martin Palmeri. – Mainz : Schott, 2015. – 1 partition (186 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1145*

Pintscher, Matthias. – Thomas Chatterton [Musique imprimée] : Oper in zwei Teilen nach Hans Henry Jahn : 1994-1998 / Matthias Pintscher ; Libretto von Claus H. Henneberg und dem Komponisten. – Kassel : Bärenreiter, 1998. – 1 partition (336 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU PO 7628*

Poulenc, Francis. – 50 mélodies [Musique imprimée] : voix moyenne ou grave : musique vocale française = 50 songs : medium/low voice / Francis Poulenc. – Paris : Durand, 2017. – 167 p. – Edition avec texte original et traduction anglaise en pages liminaires.
Cote: *3.31 POUL*

Poulenc, Francis. – 50 mélodies [Musique imprimée] : voix élevée : musique vocale française = 50 songs : high voice / Francis Poulenc. – Paris : Durand, 2017. – 167 p. – Edition avec texte original et traduction anglaise en pages liminaires.
Cote: *3.31 POUL*

Poulenc, Francis. – Intégrale des Mélodies et chansons publiées aux Editions Salabert [Musique imprimée] : pour chant et piano = Complete volume of Melodies and songs... / Francis Poulenc. – Paris : Salabert, cop. 1989. – 186 p. ; 31 cm. – (Mélodies et chansons).
Cote: *BMU MV 5514*

Psaume 57 [Musique imprimée] "Aie pitié, aie pitié de moi" : mélodie de Lausanne, 1565 / [texte d'après] (Th. de Bèze, 1562) ; harmonisation de Pierre Pidoux, 1959. – Genève : Cantate Domino, [197-?]. – [2] p. ; 27 cm. – (Collection Cantate Domino).
Cote: *BMU PO 7592*

Puccini, Giacomo, 1858-1924. – Messa a 4 voci con orchestra [Musique imprimée] : (Messa di gloria) SC 6 : soli (TBar/B), coro (SATB), flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso / Giacomo Puccini ; Bearb. für Kammerorchester von Joachim Linckelmann. – Stuttgart : Carus, 2017. – 1 partition (190 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1155*

Puccini, Giacomo, 1858-1924. – Messa a 4 voci con orchestra SC 6 [Musique imprimée] : soli (TBar/B), coro (SATB), ottavino, 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 3 tromboni, oficleide, timpani, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso / Giacomo Puccini ; hrsg. von Dieter Schickling ; Klavierauszug Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 2016. – 1 réduction (76 p.). – (Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini).
Cote: *BMU PC 1869*

Purcell, Henry, 1659-1695. – Five anthems [Musique imprimée] : (SATB/keyboard) / Henry Purcell ; ed. by Robert King. – London : Novello, 1994. – 1 réduction (31 p.). – (Choral programme series). – ISBN 978-0-571-51515-8.
Cote: *BMU PC 1885*

Purcell, Henry, 1659-1695. – Te Deum and Jubilate [Musique imprimée] : for St Cecilia's Day 1694 : for solo voices, chorus and orchestra : D major = für Solostimmen, Chor und Orchester : D-Dur = ré majeur / Henry Purcell ; ed. by Denis Arnold. – London ; Zürich [etc.] : E. Eulenburg, [ca 1990]. – 1 partition de poche (52 p.) ; 19 cm. – Cop. 1965. Englischer Text mit deutscher Übersetzung. – ISBN 978-3-7957-6891-1.
Cote: *BMU SY 1161*
Cote: *BMU PO 7208*

Purcell, Henry, 1659-1695. – Te Deum & Jubilate [Musique imprimée] : for St Cecilia's Day 1694 : [Z 232] / Purcell ; [ed. by Denis Arnold]. – London : E. Eulenburg, 2004. – 1 matériel d'orchestre. – (Eulenburg orchestral series).
Cote: *BMU SY 1161*

Purcell, Henry, 1659-1695. – Te Deum & Jubilate [Musique imprimée] : Z 232 : for chorus SATB, soloists and orchestra / Henry Purcell ; ed. by Denis Arnold ; vocal score. – London : Schott, 2004. – 1 réduction (52 p.).
Cote: *BMU PC 1878*

Rameau, Jean-Philippe. – Airs d'opéra [Musique imprimée] : dessus = Operatic arias : soprano / Jean-Philippe Rameau ; éd. de Sylvie Bouissou ... [et al.] ; réduction clavier de François Saint-Yves. – Versailles : Ed. du Centre de musique baroque de Versailles, 2017-. – 4 vol. – (Collection Recueils d'airs)..
Cote: *3.37 RAME*

Rameau, Jean-Philippe. – Dardanus [Musique imprimée] : tragédie en un prologue et cinq actes / [Jean-Philippe Rameau] ; livret de Charles-Antoine Leclerc de La Bruère ; éd. de Cécile Davy-Rigaux ... [et al.] ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. – Kassel : Bärenreiter, 2013. – 1 partition (413 p.). – (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; série 4, vol. 5). – La couv. porte: Musica gallica, Société Jean-Philippe Rameau.
Cote: *3.35 RAME*

Rameau, Jean-Philippe. – Les fêtes de l'hymen et de l'amour [Musique imprimée] : ballet héroïque en un prologue et trois entrées / [Jean-Philippe Rameau] ; livret de Louis de Cahusac ; éd. de Thomas Soury ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. – Kassel : Bärenreiter, 2013. – 1 réduction (249 p.). – (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; série 4, vol. 14). – La couv. porte: Musica gallica, Société Jean-Philippe Rameau.
Cote: *BMU PC 1876*

Rameau, Jean-Philippe. – Les Indes galantes [Musique imprimée] : ballet héroïque en un prologue et quatre entrées : version 1736 / [Jean-Philippe Rameau] ; livret de Louis Fuzelier ; éd. de Sylvie Bouissou ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. – Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, 2017. – 1 réduction (421 p.). – (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; série 4, vol. 2/7). – La couv. porte : Musica gallica. Versions de 1735, 1743, 1751 et 1761 (Compléments).
Cote: 3.35 RAME

Rameau, Jean-Philippe. – Naïs [Musique imprimée] : opéra en un prologue et trois actes / [Jean-Philippe Rameau] ; livret de Louis de Cahusac ; éd. de Pascal Denécheau ; [réduction clavier-chant de François Saint-Yves]. – Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, 2017. – 1 réduction (305 p.). – (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; série 4, vol. 18). – La couv. porte : Musica gallica.
Cote: BMU PC 1870

Ravel, Maurice. – Don Quichotte à Dulcinée [Musique imprimée] : 3 poèmes de Paul Morand / Maurice Ravel ; [réduction pour voix et piano par l'auteur] ; adaptation anglaise de Edward Lockton. 1, Chanson romanesque : pour baryton et piano. – Paris : Durand, [Impr. 198?]. – 1 réduction (4 p.). ; 31 cm. – Edition avec texte original et traduction anglaise.
Cote: BMU MV 1/R 1

Ravel, Maurice. – Don Quichotte à Dulcinée [Musique imprimée] : 3 poèmes de Paul Morand / Maurice Ravel ; [réduction pour voix et piano par l'auteur] ; adaptation anglaise de Edward Lockton. 2, Chanson épique : pour baryton et piano. – Paris : Durand, [Impr. 198?]. – 1 réduction (3 p.). ; 31 cm. – Edition avec texte original et traduction anglaise.
Cote: BMU MV 1/R 2

Ravel, Maurice. – Don Quichotte à Dulcinée [Musique imprimée] : 3 poèmes de Paul Morand / Maurice Ravel ; [réduction pour voix et piano par l'auteur] ; adaptation anglaise de Edward Lockton. 3, Chanson à boire : pour baryton et piano. – Paris : Durand, [Impr. 198?]. – 1 réduction (5 p.). ; 31 cm. – Edition avec texte original et traduction anglaise.
Cote: BMU MV 1/R 3

Ravel, Maurice. – Histoires naturelles [Musique imprimée] : pour chant & piano / Maurice Ravel ; paroles de Jules Renard. – Paris : A. Durand, 2010. – 1 partition (24 p.).
Cote: 3.31 RAVE

Rodelinda, Haendel. – Paris : Ed. Premières Loges, 2018. – 143 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 306). – ISBN 978-2-84385-342-5.
Cote: BMUP 1 / 306

Rota, Nino. – Tre liriche infantili [Musique imprimée] : per canto e pianoforte : (1935) / Nino Rota ; poesia di Lina Schwarz. – Mainz : Schott, 2018. – 24 p. – Contains: Il pescatore ; È inutile ; Tornando a casa.
Cote: 3.31 ROTA

Rutter, John, 1945-. – Anthems for SA Men [Musique imprimée] / John Rutter. – Oxford : Oxford University Press, 2017. – 64 p. – ISBN 978-0-19-351820-9.
Cote: 3.4 RUTT

Saint-Saëns, Camille. – Ivanhoé [Musique imprimée] : cantate sur un poème de Victor Roussy : mezzo-soprano, ténor, baryton et orchestre :1864 / Camille Saint-Saëns ; réduction pour voix et piano de Vincent Boyer. – Lyon : Symétrie, 2018. – 1 réduction (74 p.).
Cote: BMU PC 1896

Saint-Saëns, Camille. – Le retour de Virginie [Musique imprimée] : cantate sur un texte d'Auguste Rollet : soprano, ténor, basse et orchestre :1852 / Camille Saint-Saëns ; réduction pour voix et piano de Vincent Boyer. – Lyon : Symétrie, 2018. – 1 réduction (65 p.).
Cote: BMU PC 1895

Saint-Saëns, Camille. – Samson und Dalila [Musique imprimée] : Oper in drei Akten (vier Bilder) / von Ferdinand Lemaire ; Musik von C. Saint-Saëns ; deutsche Übertragung von Richard Pohl ; Klavierauszug mit Text vom Komponisten. – Paris : A. Durand & fils, 1907. – 1 réduction (274 p.). – Edition avec texte original et trad. allemande.
Cote: BMU PC 1892
Cote: BMU PC S 162

Say, Fazil. – İlk Şarkılar [Musique imprimée] = First songs : for voice and piano = Erste Lieder . für Singstimme und Klavier = Premières chansons : pour chant et piano : op. 5 / op. 47 : (1994/2013) / Fazil Say. – Mainz : Schott, 2018. – 72 p.
Cote: 3.31 SAY

Schubert, Franz, 1797-1828. – Ausgewählte Opernarien [Musique imprimée] : für Bariton = Selected opera arias : for baritone = Sélection d'airs d'opéras : pour baryton / Schubert ; Zusammenstellung [und] Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe von Patrick Radelet. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 1 réduction (82 p.). + 1 partie (3 p.). – Edition avec texte original et traductions anglaise et française en pages liminaires. Comprend la partie de violoncelle pour l'air d'Alfonso und Estrella "Wo find ich nur den Ort, mein Haupt zur Ruh zu legen".
Cote: 3.37 SCHUB

Schubert, Franz, 1797-1828. – Rosamunde, Fürstin von Cypern [Musique imprimée] : romantisches Schauspiel in vier Akten mit Musikbegleitung, Chören und Tänzen : D 797 / Schubert ; Text von Helmina von Chézy ; Klavierauszug nach dem Urtext des Neuen Schubert-Ausg. von Hans Schellevis. – Kassel : Bärenreiter, 2016. – 1 réduction (72 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: BMU PC 1871

Schumann, Robert, 1810-1856. – Das Paradies und die Peri [Musique imprimée] : für Solostimmen, Chor und Orchester : opus 50 / Robert Schumann ; Dichtung aus "Lalla Rookh" von Th. Moore ; Klavierauszug von Gustav F. Kogel. – Leipzig : Peters, [ca. 1960]. – 1 réduction (144 p.).

Cote: *BMU PC 1875*

Schumann, Robert, 1810-1856. – "Szenen aus Goethe's Faust" [Musique imprimée] : für Solisten, Chor und Orchester / Robert Schumann. – München : Musikproduktion Hoeflich, 2005. – 1 partition (311 p.). – (Repertoire explorer).

Cote: *BMU PO 7576*

Strauss, Johann, 1825-1899. – Die Fledermaus [Musique imprimée] : Operette in 3 Akten : RV 503 / Johann Strauss ; Text: Richard Genée : nach der Komödie "Le Réveillon" von Ludovic Halévy und Henri Meilhac. – Kritische Gesamtausg. /. – Wien : Strauss Edition, 1999. – 1 partition (675 p.). – (Neue Johann Strauss Gesamtausgabe. Serie I, Werkgruppe 2 ; Bd 3). – Contient le livret et les textes dans les pages liminaires.

Cote: *BMU PO 7583*

Strozzi, Barbara. – Lagrime mie [Musique imprimée] : a lament : for soprano and continuo / Barbara Strozzi ; ed. by Barbara Sachs. – [S.l.] : Green Man Press, 2008. – 11 p. + 2 parties. – Edition avec texte original et traduction anglaise en pages liminaires. Edition comportant la réalisation du continuo.

Cote: *3.31.2 STRO*

Tillion, Germaine. – Le Verfügbar aux enfers : une opérette à Ravensbrück / Germaine Tillion. – Paris : La Martinière, 2005. – 223 p. : ill. ; 20 cm + 1 carnet. – Le manuscrit est reproduit sur les pages de droite, avec la transcription du texte en regard, ainsi que des notes explicatives. Le carnet est la reproduction photographique du manuscrit. – ISBN 2-7324-3281-4.

Cote: *BMU LV 1649*

Vainberg, Moiseï. – Die Passagierin [Musique imprimée] : Oper in zwei Akten, acht Bildern und einem Epilog = The passenger : opera in two acts, eight scenes and an epilogue / Mieczyslaw Weinberg ; Libretto Alexander Medwedjew, nach einem Roman von Zofia Posmysz ; deutsche Fassung Ulrike Patow ; English adapt. David Pountney ; Klavierauszug. – Hamburg : Peermusic classical, 2016. – 1 réduction (322 p.). – Titre parallèle en caractères cyrilliques. Edition avec texte original et traductions anglaise et allemande.

Cote: *BMU PC 1872*

Vanhal, Johann Baptist, 1739-1813. – Missa solemnis [Musique imprimée] : S. Hieronymi : für Soli, SATB, Streicher (Viola ad lib.) und Orgel (2 Flöten oder Oboen, 2 Trompeten und Pauken ad lib.) / Johann Baptist Vanhal ; hrsg. von Friedrich Hägele. – Bonn : J. Butz, 2013. – 1 partition (67 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1139*

Vaughan Williams, Ralph. – Toward the unknown region [Musique imprimée] : song for chorus and orchestra : vocal score / by Ralph Vaughan Williams ; words by Walt Whitman. – London : Stainer & Bell, [201-]. – 1 réduction (27 p.).

Cote: *3.33 VAUG*

Viardot, Pauline, 1821-1910. – Ressemblance [Musique imprimée] : pour chant & piano / Pauline Viardot ; poésie de Sully Prudhomme. – Paris : Durand, 2018. – 3 p.

Cote: *3.31 VIAR*

Vivaldi, Antonio, 1678-1741. – La verità in cimento [Musique imprimée] : opera in tre atti, RV 739 : Teatro San Angelo, Venezia 1720 / Antonio Vivaldi ; libretto : Giovanni Palazzi ; arr. pour piano : Jacques Manet ; présentation : Frédéric Delaméa. – Crozon : Ed. Buissonnières, 2015. – 1 réduction (337 p.). – Ed. avec texte original et trad. française en regard. – ISBN 978-2-84926-178-1.

Cote: *BMU PC 1860*

Wagner, Richard, 1813-1883. – Das Liebesverbot, oder, Die Novize von Palermo [Musique imprimée] : grosse komische Oper in zwei Akten = The ban on love, or, The novice of Palermo = La défense d'aimer, ou, La novice de Palermo / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1995?]. – 1 réduction (594 p.). – Edition avec texte original et traductions française et anglaise.

Cote: *BMU PC 1890*

Wagner, Richard, 1813-1883. – Siegfried [Musique imprimée] / [Richard Wagner] ; English transl. by Frederick Jameson ; vollständiger Klavierauszug erleichterte Bearb. von K. Klindworth. – Mainz : B. Schott' Söhne, 1900. – 1 réduction (337 p.). – Edition avec texte original et trad. anglaise. Les pages portent : Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend : im Vertrauen auf den deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohlthäters des Königs Ludwig II. von Bayern vollendet von Richard Wagner.

Cote: *BMU PC 1898*

Wagner, Richard, 1813-1883. – Wesendonck-Lieder [Musique imprimée] : fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck / Richard Wagner ; transcr. Alain Bonardi (2012) : voix, quatuor à cordes et piano. – Lyon : Symétrie, 2013. – 1 partition (30 p.) + 5 parties.

Cote: *3.31.2 WAGN*

Weber, Carl Maria von. – Abu Hassan [Musique imprimée] : Singspiel in einem Aufzug (WeV C. 6a) / Carl Maria von Weber ; Klavierauszug ; hrsg. von Joachim Veit ; Red. Frank Ziegler. – Mainz : Schott, 2003. – 1 réduction (190 p.). – (Sämtliche Werke. Serie 8, Klavierauszüge / Carla Maria von Weber ; Bd. 2).

Cote: *BMU PC 1891*

Weber, Carl Maria von. – Euryanthe [Musique imprimée] : grosse heroisch-romantische Oper in drei Akten / von Carl Maria von Weber ; [Text von Helmine von Chezy]. – Leipzig : C.F. Peters, [190?]. – 1 réduction (176 p.) ; 28 cm. – Klavierauszug.

Cote: *BMU PC 1881*

Weber, Carl Maria von. – Mass in E ♭ [Musique imprimée] : for SATB chorus, soloists and orchestra = Messe in Es : J224 / Carl Maria von Weber ; ed. and with a keyboard red. by Clive Brown. – London : Faber, 1993. – 1 réduction (55 p.). – ISBN 978-0-571-51233-1.

Cote: 3.4 WEBE

Wolf, Hugo. – Gedichte von Eduard Mörike [Musique imprimée] : für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf ; vorgelegt von Hans Jancik. – 2., rev. Aufl. vorgelegt /. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1994. – 237 p. – (Sämtliche Werke / Hugo Wolf ; Bd. 1). – Edition avec texte original et traductions anglaise et italienne en pages liminaires.

Cote: BMU MV 5530

Wolf, Hugo. – Gedichte von Joseph von Eichendorff [Musique imprimée] : für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf ; vorgelegt von Hans Jancik. – 2., rev. Aufl. vorgelegt /. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1993. – 91 p. – (Sämtliche Werke / Hugo Wolf ; Bd. 2). – Edition avec texte original et traductions anglaise et italienne en pages liminaires.

Cote: BMU MV 5531

Wolf, Hugo. – Gedichte von J. W. v. Goethe [Musique imprimée] : für eine Singstimme und Klavier : komponiert 1888-1889 / Hugo Wolf ; vorgelegt von Hans Jancik. – 2., rev. Aufl. vorgelegt /. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1996. – 248 p. – (Sämtliche Werke / Hugo Wolf ; Bd. 3). – Edition avec texte original et traductions anglaise et italienne en pages liminaires.

Cote: BMU MV 5532

Wolf, Hugo. – Italienisches Liederbuch [Musique imprimée] : nach Paul Heyse : für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf ; vorgelegt von Hans Jancik. – 3., rev. Aufl. vorgelegt /. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1997. – 115 p. – (Sämtliche Werke / Hugo Wolf ; Bd. 5). – Edition avec texte original et traductions anglaise et italienne en pages liminaires.

Cote: BMU MV 5534

Wolf, Hugo. – Lieder nach verschiedenen Dichtern [Musique imprimée] : für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf ; vorgelegt von Hans Jancik. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1981. – 107 p. – (Sämtliche Werke / Hugo Wolf ; Bd. 6).

Cote: BMU MV 5535

Wolf, Hugo. – Nachgelassene Lieder [Musique imprimée] : für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf ; vorgelegt von Hans Jancik. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1969-1998. – 4 vol. – (Sämtliche Werke / Hugo Wolf ; Bd. 7).

Cote: BMU MV 5536-5539

Wolf, Hugo. – Spanisches Liederbuch [Musique imprimée] : nach Heyse und Geibel : für eine Singstimme und Klavier : komponiert 1889-1890 / Hugo Wolf ; vorgelegt von Hans Jancik. – 2., rev. Aufl. vorgelegt /. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1994. – 182 p. – (Sämtliche Werke / Hugo Wolf ; Bd. 4). – Edition avec texte original et traductions anglaise et italienne en pages liminaires.

Cote: BMU MV 5533

Zelenka, Jan Dismas. – Requiem d moll [Musique imprimée] : ZWV 48 / Jan Dismas Zelenka ; ed. Vratislav Bělský. – Praha : Supraphon, 1997. – 1 partition (69 p.). – (Musica antiqua bohemica. Serie II, [Vokalwerke] ; 14).

Cote: BMU PO 7638

Zelenka, Jan Dismas. – Te Deum in D [Musique imprimée] : a due cori : ZWV 146 : soli SSATB, coro SATB/SATB, 2 flauti, 2 oboi, 4 trombe, timpani, 2 violini, viola e basso continuo / Jan Dismas Zelenka ; hrsg. von Thomas Kohlhase. – Stuttgart : Carus, 2014. – 1 partition (95 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: BMU SY 1146

Zelenka, Jan Dismas. – Te Deum in D [Musique imprimée] : a due cori : ZWV 146 : soli SSATB, coro SATB/SATB, 2 flauti, 2 oboi, 4 trombe, timpani, 2 violini, viola e basso continuo / Jan Dismas Zelenka ; hrsg. von Thomas Kohlhase ; Klavierauszug von Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 2014. – 1 réduction (64 p.).

Cote: 3.4 ZELE

Genres musicaux divers

100 Ave Maria [Musique imprimée] : violin & piano (organ) / [arr. Colette Mourey]. – Crans-Montana : M. Reift, [20--]. – 1 partition en 10 vol. + 1 partie en 10 vol. – (Musica sacra). – La couv. porte : Music for concerts, weddings, Christmas and other church occasions.

Cote: 5.3 HUND

Cote: BMU MC 6293-6298

100 Ave Maria [Musique imprimée] : violoncello & piano (organ) / [arr. Colette Mourey]. – Crans-Montana : M. Reift, [20--]. – 1 partition en 10 vol. + 1 partie en 10 vol. – (Musica sacra). – La couv. porte : Music for concerts, weddings, Christmas and other church occasions.

Cote: BMU MC 6301-6307

Cote: 5.3 HUND

100 Ave Maria [Musique imprimée] : trumpet & piano (organ) / [arr. Colette Mourey]. – Crans-Montana : M. Reift, [20--]. – 1 partition en 10 vol. + 1 partie en 10 vol. – (Musica sacra). – La couv. porte : Music for concerts, weddings, Christmas and other church occasions.

Cote: BMU MC 6308-6314

Cote: 5.3 HUND

15 intermediate Christmas carols [Ensemble multi-supports] : tenor saxophone and piano / arr. by Philip Sparke. – London : Anglo Music, 2015. – 1 partition (38 p.), 1 partie (18 p.), 1 disque compact. – (Anglo music play-along series). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-90-431-4863-4.

Cote: 5.33 FIFT + CD 2413

3 Noëls [Musique imprimée] : pour chœur mixte, quintette à vents (et orgue) / harmonisations et arr. François Ziberlin. – Lyon : A cœur joie, 2005. – 1 partition (28 p.).

Cote: BMU PO 7659

50 succès populaires des bals de France [Musique imprimée] / Marcel Azzola ... [et al.]. – Paris : La Librairie musicale de Paris, 1982. – 51 p.

Cote: 5.64 CINQ

Allevi, Giovanni. – Love [Musique imprimée] : piano solo / Giovanni Allevi. – [S.l.] : H. Leonard MGB, 2017. – 74 p.

Cote: 5.5 ALLE

Les as de l'accordéon [Musique imprimée]. – Paris : Intersong, [ca. 1945-1973]. – 2 vol. – (12 succès collection).

Cote: 5.64 ASDE

Bartók, Béla. – Rumänische Weihnachtslieder [Musique imprimée] = Romanian Christmas songs / Béla Bartók ; hrsg. von László Somfai. – München : G. Henle, 2018. – 28 p. – La couv. porte : Urtex.

Cote: BMU MC 6549

Black Violin collection [Musique imprimée] : violin, viola, piano. – Milwaukee : H. Leonard, [2015]. – 1 partition (111 p.) + 2 parties. – ISBN 978-1-4950-7797-5.

Cote: 5.5 BLAC

Christmas favourites [Musique imprimée] / arr. by Nico Dezaire. – Heerenveen : De Haske, 2012. – 1 partition (non paginée) + 5 parties. – (Pops for string quartet). – La page de titre porte : Position 1.

Cote: 5.33 CHRI

Christmas wonderland [Musique imprimée] : variable wind quartet = quatuor à vent à instrumentation variable / compiled by Jan de Haan. – Heerenveen : De Haske, 2006. – 1 partition (11 p.) + 21 parties. – (Music Box). – ISBN 978-90-431-4169-7..

Cote: 5.33 CHRI

Cirque du soleil [Musique imprimée] : a new musical collection : [piano, vocal, chords]. – Van Nuys : Alfred, [2012]. – 188 p. – ISBN 978-1-4706-1705-9.

Cote: 5.12 CIRQ

The complete organ player [Musique imprimée] : Christmas songs : [contains twenty two of the most famous Christmas carols and songs : with suggested registrations to each song and keyboard chord chart] / arr. by Kenneth Baker. – London : Wise, 1983. – 48 p. – ISBN 0-7119-0362-X.

Cote: 5.33 COMP

Covers [Musique imprimée] : piano solo / optional cello / The Piano Guys. – Milwaukee : H. Leonard, [2015]. – 1 partition (48 p.) + 1 partie (13 p.). – ISBN 978-1-4950-5611-6.

Cote: 5.5 PIAN

Einaudi, Ludovico. – The flute collection [Musique imprimée] : [eight pieces for flute and piano] / [by Ludovico] Einaudi ; [compiled and ed. by Sam Lung ... [et al.] ; arr. by Ludovico Einaudi ... [et al.]. – London : Chester Music, 2017. – 1 partition (64 p.) + 1 partie (23 p.). – Book + ebook + audio + practice assessment app. – ISBN 978-1-78558-323-0.

Cote: 5.5 EINA

Enya, 1961-. – Dark sky island [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Enya. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 63 p. – ISBN 978-1-4950-5737-3.

Cote: 5.5 ENYA

Faller, Charles. – Petite cantate de Noël [Musique imprimée] : pour solo, chœur mixte, chœur d'enfants, cordes et orgue / musique de Ch. Faller ; paroles de Ch. Ecklin ; réduction pour orgue ou piano. – Le Locle : C. Huguenin, [ca. 1917]. – 1 réduction (11 p.). – (Collection Charles Faller).

Cote: BMU PC 1873

French music for accordion [Musique imprimée] / [arr. by Larry Hallar]. – Pacific : Mel Bay, 1998-. – Vol. 2-. – (Mel Bay presents). – ISBN 0-7866-0508-1.

Cote: 5.64 FREN

French tangos for accordion [Musique imprimée] / [arr.] by Gary Dahl. – [S.l.] : Mel Bay publications, 1998. – 88 p. + 1 disque compact. – Contient 35 standards du répertoire du tango français. – ISBN 978-0-7866-0803-4.

Cote: 5.63 FREN + CD 2394

Griotto, Sylvain. – Les plus beaux chants de Noël pour les nuls [Musique imprimée] : [27 partitions pour voix et piano : un recueil de chants de Noël d'ici et d'ailleurs à jouer en famille ou entre amis] / Sylvain Griotto. – Paris : First, 2017. – 143 p. – (Pour les nuls). – ISBN 978-2-412-03112-4.

Cote: 5.33 GRIO

Igudesman, Aleksey. – Happy birthday variations [Musique imprimée] : for violin and piano / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2017. – 1 partition (9 p.) + 1 partie (3 p.). – ISBN 978-3-7024-7459-1.
Cote: 5.3 IGUD

Igudesman, Aleksey. – The soloist's ultimate happy birthday [Musique imprimée] : for two violins / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2017. – 1 partition (9 p.). – ISBN 978-3-7024-7510-9.
Cote: 5.3 IGUD

Jenkins, Karl. – Symphonic Adiemus [Musique imprimée] : vocal score / Karl Jenkins. – London : Boosey and Hawkes, 2017. – 1 réduction (126 p.). – ISBN 978-1-78454-367-9.
Cote: 5.5 JENK

Keep calm and play on [Musique imprimée] : piano solo : [the red book : a collection of relaxing music to ease the stress and make you smile again ! : 22 pieces that soothe and inspire, arranged for piano solo] / [ed. by Jenni Norey]. – London : Wise, 2012. – 95 p. – ISBN 978-1-78038-655-3.
Cote: 5.5 KEEP

Liebeslieder [Ensemble multi-supports] : für gemischten Chor a cappella, teilweise mit Klavierbegleitung = Love songs : for mixed choir a cappella, occasionally with piano accompaniment : [40 love songs coro SATB for wedding and concert] / hrsg. von Friedemann Luz ... [et al.]. – Stuttgart : Carus, 2016. – 124 p., 1 disque compact. – Recueil de 44 chants du monde entier. – ISBN 3-89948-267-0.
Cote: 5.31 LIEB + CD 2373

Mántzaros, Nikólaos, 1795-1872. – Hymne national hellénique [Musique imprimée] / musique N. Mantzaros ; instrumentation Marg. Kastellis. – [S.l.] : [s.n.], [19--]. – 1 partition ([3] p.) + 1 matériel d'orchestre. – Adapté pour orchestre d'après la version pour orchestre d'harmonie. Titre parallèle en caractères grecs.
Cote: BMU SY 1165

The most relaxing songs [Musique imprimée] : for piano solo. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 112 p. – ISBN 978-1-4950-9440-8.
Cote: 5.5 MOST

The new composers [Musique imprimée] : piano. – Milano : Volontè & Co, 2017. – 95 p. – ISBN 978-88-6388-643-6.
Cote: 5.5 NEWC

Noëls [Musique imprimée] : 29 chants de Noël harmonisés à 3 voix mixtes / Alain Fromy. – Lyon : A coeur joie, 2018. – 1 partition de chœur (52 p.).
Cote: 5.33 NOEL

Noëls de France [Musique imprimée] / harmonisations de Bernard Lallement. – 3e éd. rev. et corr. – Lyon : A coeur joie, 2006. – 64 p.
Cote: BMU PO 7658

Noëls de France... et d'ailleurs [Musique imprimée] : 25 Noëls de France... et de Pologne, Russie, Hongrie, Tchéquie, Bohême, Autriche, Angleterre, Amérique du Sud / textes en français adaptés et harmonisés pour chœur mixte par Bernard Lallement. – Lyon : A coeur joie, 2013. – 1 partition (84 p.). – (A coeur joie).
Cote: 5.33 NOEL

Parade des succès de France [Musique imprimée] : les succès les plus joués dans tous les bals de France. – Paris : Présence, [ca. 1979]. – 80 p. – Porte en avant-titre : Les éditions musicales Présence présentent... I.
Cote: 5.64 PARA

Thirty contemporary pieces [Musique imprimée] : for solo piano / [ed. by James Welland]. – London : Chester Music, 2018. – 127 p. – La couv. porte : includes interactive practice app : SoundCheck powered by Match my sound. – ISBN 978-1-78558-900-3.
Cote: 5.5 THIR

Uncharted [Musique imprimée] : [11 songs arranged for solo piano / optional violon separate pull-out violin part included] / The Piano Guys. – Milwaukee : H. Leonard, [2016]. – 1 partition (111 p.) + 1 partie (31 p.). – ISBN 978-1-4950-7713-5.
Cote: 5.5 PIAN

Wesseltoft, Bugge. – It's snowing on my piano [Musique imprimée] : songbook : Christmas music for piano / [arr.] Bugge Wesseltoft. – [S. l.] : Bosworth, 2014. – 56 p. – ISBN 978-3-86543-861-4.
Cote: 5.33 WESS

Musique de film, Comédie musicale

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Bernstein theatre songs [Musique imprimée] : 49 songs : high voice / ed. by Richard Walters. – [S.l.] : Leonard Bernstein Music Publ., 2010. – 254 p. – ISBN 978-1-4234-1207-6.
Cote: 6.42 BERN

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Bernstein theatre songs [Musique imprimée] : 24 songs : duets & ensemble / ed. by Richard Walters. – [S.l.] : Leonard Bernstein Music Publ., 2010. – 234 p. – ISBN 978-1-4234-1209-0.
Cote: 6.42 BERN

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Broadway piano solos [Musique imprimée] / Bernstein. – [S.l.] : Leonard Bernstein Music Publ., [ca. 2014]. – 48 p. – ISBN 978-1-4803-9676-0.
Cote: 6.42 BERN

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Broadway songs [Musique imprimée] : easy piano / Bernstein. – [S.l.] : Leonard Bernstein Music Publ., [ca. 2014]. – 53 p. – ISBN 978-0-634-09574-0.
Cote: 6.42 BERN

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – West Side story [Ensemble multi-supports] : instrumental solos : violin and piano : intermediate to advanced level : with a companion CD of piano accompaniments / based on a conception of Jerome Robbins ; music by Leonard Bernstein ; lyrics by Stephen Sondheim ; book by Arthur Laurents. – [S.l.] : Leonard Bernstein Music Publ., 2013. – 1 partition (59 p.), 1 partie (21 p.), 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-4584-0236-3.
Cote: 6.43 WEST + CD 2412

Bohemian rhapsody [Musique imprimée] : music from the motion picture soundtrack. – Milwaukee : H. Leonard, [2018]. – 112 p. – Musique originale par Queen. – ISBN 978-1-5400-4056-5.
Cote: 6.2 BOHE

Coco [Musique imprimée] : music from the original motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 39 p. – Porte en avant-titre : Disney, Pixar. – ISBN 978-1-5400-1377-4.
Cote: 6.2 COCO

Conte, Paolo. – Razmataz [Musique imprimée] : vaudeville songs and instrumental music / [lyrics and music by] Paolo Conte ; [transcr. and pyrinting carried out by Massimo Pitzianti ... [et al.]. – Milano: Carisch, 2002. – 115 p. – ISBN 978-88-507-0291-6.
Cote: 6.43 RAZM

Desplat, Alexandre. – Florence Foster Jenkins [Musique imprimée] : vocal, piano : [music from the motion picture soundtrack] / [by Alexandre Desplat]. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 63 p. – ISBN 978-1-4950-7728-9.
Cote: 6.2 FLOR

Desplat, Alexandre. – The secret life of pets [Musique imprimée] : original motion picture soundtrack : piano solo / music composed by Alexandre Desplat. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 46 p. – Porte en avant-titre : Illumination present. – ISBN 978-1-4950-7465-3.
Cote: 6.2 SECR

Djawadi, Ramin. – Game of thrones [Musique imprimée] : original music from the HBO television series : piano solo [by Ramin Djawadi]. – Milwaukee : H. Leonard, 2018. – 40 p. – ISBN 978-1-4950-7711-1.
Cote: 6.3 GAME

Djawadi, Ramin. – Game of thrones [Musique imprimée] : original music from the HBO television series : easy piano [by Ramin Djawadi]. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2016]. – 56 p. – ISBN 978-1-4950-7712-8.
Cote: 6.3 GAME

Favorite movie solos [Musique imprimée] : popular piano library : advanced / [arr. by] Dan Coates. – Van Nuys : Alfred, [ca. 2004]. – 48 p. – ISBN 978-0-7390-7411-4.
Cote: 6.1 FAVO

Gershwin, George, 1898-1937. – An American in Paris [Musique imprimée] : a new musical : vocal selections / [music and lyrics by George Gershwin and Ira Gershwin. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2015]. – 72 p. – ISBN 978-1-4950-2992-9.
Cote: 6.43 AMER

Giacchino, Michael. – Jurassic world [Musique imprimée] : music from the motion picture soundtrack : piano solo / [music by Michael Giacchino]. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 38 p. – ISBN 978-1-4950-3119-9.
Cote: 6.2 JURA

Hisaishi, Joe. – Ghibli best stories [Musique imprimée] / Joe Hisaishi. – Original ed. – [S.l.] : Zen-On, 2018. – 75 p. – Titre parallèle en caractères japonais. – ISBN 978-4-11-179017-3.
Cote: 6.12 HISA

Hit TV & movie songs [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2016]. – 159 p. – ISBN 978-1-4950-7416-5.
Cote: 6.3 HITT

Lauper, Cyndi. – Kinky boots [Musique imprimée] : the new musical based on a true story : piano, vocal / music and lyrics by Cyndi Lauper ; book by Harvey Fierstein ; dir. and choreogr. by Jerry Mitchell ; based on the Miramax Motion Picture Kinky boots written by Geoff Deane ... [et al.]. – Van Nuys : Alfred, 2013. – 164 p. – ISBN 978-0-7390-9836-3.
Cote: 6.43 KINK

The **Looney tunes songbook** [Musique imprimée] : [merrie melodies and themes from Warner Bros. Cartoons] : piano, vocal, guitar / [Raymond Scott ... [et al.]. – Van Nuys : Alfred, [2010]. – 107 p. – ISBN 978-0-7390-7120-5.
Cote: 6.3 LOON

Mamma mia ! [Musique imprimée] : Here we go again : the movie soundtrack featuring the songs of Abba : [piano, vocal, guitar]. – Milwaukee : H. Leonard, [2018]. – 96 p. – ISBN 978-1-5400-3320-8.
Cote: 6.2 MAMM

Menken, Alan. – Beauty and the beast [Musique imprimée] : flute : [solo arrangements of 10 songs] / [music by Alan Menken ; lyrics by Howard Ashman and Tim Rice]. – [S.l.] : Wonderland Music Company, 2017. – 14 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. Porte en avant-titre : Disney. – ISBN 978-1-4950-9609-9.
Cote: 6.2 BEAU

Menken, Alan. – Beauty and the beast [Musique imprimée] : violon : [solo arrangements of 10 songs] / [music by Alan Menken ; lyrics by Howard Ashman and Tim Rice]. – [S.l.] : Wonderland Music Company, 2017. – 14 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. Porte en avant-titre : Disney. – ISBN 978-1-4950-9616-7.
Cote: 6.2 BEAU

Movie music favourites [Musique imprimée] : eight arrangements for piano duet / [by] Mike Cornick. – Wien : Universal, 2017. – 1 partition (35 p.). – ISBN 978-3-7024-7506-2.
Cote: 6.1 MOVI

Movie songs [Musique imprimée] : 64 popular songs from memorable films : guitar tab edition. – Van Nuys : Alfred, [2014]. – 224 p. – (The guitar collection).
Cote: 6.1 MOVI

Pasek, Benj. – The greatest showman [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar, music from the motion picture soundtrack / original songs by Benj Pasek & Justin Paul. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 100 p. – ISBN 978-1-5400-0711-7.
Cote: 6.2 GREA

The **peanuts movie** [Musique imprimée] : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, 2015. – 54 p. – ISBN 978-1-4950-5242-2.
Cote: 6.2 PEAN

Pirates of the Caribbean [Musique imprimée] : easy piano solo collection. – [S.l.] : Walt Disney Music Company, [ca. 2011]. – 79 p. – Porte en avant-titre : Disney. – ISBN 978-1-4950-7522-3.
Cote: 6.2 PIRA

Pirates of the Caribbean [Ensemble multi-supports] : 1 piano, 4 hands / arr. by Carol Klose. – [S.l.] : Walt Disney Music Company, 2008. – 79 p., 1 disque compact. – (Piano duet play-along ; vol. 19). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-4234-3643-0.
Cote: 6.2 PIRA + CD 2375

Play Broadway [Ensemble multi-supports] : 10 classic showstoppers for violin and piano with ECD / arr. by John Kember. – Harlow : Faber, 2008. – 1 partie (16 p.), 1 disque compact. – A PDF of the piano accompaniment is included in the ECD for you to print out as necessary. – ISBN 978-0-571-52635-2.
Cote: 6.41 PLAY + CD 2388

Powell, John, 1963-. – Bolt [Musique imprimée] : music from the motion picture : Walt Disney pictures : piano, vocal, guitar / original score composed by John Powell. – [S.l.] : Walt Disney Music Company, 2008. – 47 p. – ISBN 978-1-4234-6871-4.
Cote: 6.2 BOLT

Rice, Tim, 1944-. – Selections from Chess [Musique imprimée] / Tim Rice, Benny Andersson, Björn Ulvaeus ; [piano arr. : Anders Eljas ... [et al.]]. – London : Wise, 1997. – 103 p. – ISBN 978-0-7119-6697-0.
Cote: 6.43 CHES

Rocky Balboa [Musique imprimée] : the best of Rocky : piano, vocal, chords. – Van Nuys : Alfred, 2007. – 59 p. – ISBN 978-0-7390-4642-5.
Cote: 6.2 ROCK

Russell, Brenda. – The color purple [Musique imprimée] : a new musical : piano, vocal selections / music and lyrics by Brenda Russell, Allee Willis, Stephen Bray ; book by Marsha Norman. – Milwaukee : H. Leonard, 2004. – 1 réduction (88 p.). – ISBN 978-1-4234-2612-7.
Cote: 6.43 COLO

Shore, Howard. – The Hobbit [Musique imprimée] : The battle of the five armies : sheet music selections from the original motion picture soundtrack : piano, vocal / music composed by Howard Shore. – Van Nuys : Alfred, 2014. – 76 p. – ISBN 978-1-4706-2361-6.
Cote: 6.2 HOBB

Theodōrakēs, Mikēs. – Zorba the Greek [Musique imprimée] : orchestra / Mikis Theodorakis ; arr.: Jérôme Naulais. – Crans-Montana : M. Reift, 1964. – 1 partition (13 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Cinematic).
Extrait <http://www.reift.ch/givePisteEmr.php?emr=4777>. Composition de l'orchestre
Cote: BMU SY 1160

A thousand years [Musique imprimée] : from the Summit Entertainment film The Twilight Saga : Breaking dawn - part I : piano, vocal, guitar / words and music by David Hodges and Christina Perri. – [S. l.] : Emi Music Publ., 2011. – 9 p.
Cote: 6.2 TWIL

Trolls [Musique imprimée] : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 70 p. – Porte en avant-titre : Dreamworks. – ISBN 978-1-4950-8819-3.
Cote: 6.2 TROL

TV-Serien-Hits [Musique imprimée] : 50 Titelsongs und Themen aus bekannten TV-Serien : Klavier, Gesang, Gitarre. – [S.l.] : Bosworth, 2016. – 144 p. – ISBN 978-3-86543-908-6.
Cote: 6.3 TVSE

Wallfish, Benjamin. – Hidden figures [Musique imprimée] : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar / [written by Benjamin Wallfish, Pharrell Williams and Hans Zimmer]. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 71 p. – ISBN 978-1-4950-8954-1.
Cote: 6.2 HIDD

Waxman, Franz. – The Franz Waxman collection [Musique imprimée] : piano, vocal / ed. Patrick Russ. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 160 p. – Edition avec texte original et traduction anglaise. – ISBN 978-1-4950-2829-8.
Cote: 6.12 WAXM

Williams, John. – The BFG [Musique imprimée] : music from the original motion picture soundtrack : piano solo / music composed and conducted by John Williams. – Milwaukee : H. Leonard, 2016. – 32 p. – Porte en avant titre : Disney. – ISBN 978-1-4950-7173-7.
Cote: 6.2 BFG

Williams, John. – John Williams [Ensemble multi-supports] : [play 8 movie masterpieces with sound-alike CD tracks]. – Milwaukee : H. Leonard, 2013. – 15 p., 1 disque compact. – (Violin play-along ; vol. 38). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-4803-2444-2.
Cote: 6.12 WILL + CD 2374

Zanelli, Geoff. – Pirates of the Caribbean [Musique imprimée] : Dead men tell no tales : music from the motion picture soundtrack : piano solo / [music by Geoff Zanelli]. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 48 p. – Porte en avant-titre : Disney. – ISBN 978-1-5400-0045-3.
Cote: 6.2 PIRA

Chanson et variétés internationales

100 anni di successi [Musique imprimée]. – Milano : Curci, 2004-. – Vol. 1-. – ISBN 9798848506150.
Cote: BMU MV 5525

Béart, Guy, 1930-2015. – L'eau vive [Musique imprimée] / Guy Béart ; guitare = Azpiazu. – [Genève?] : [Beltz?], [19--]. – [2] p.
Cote: BMU MC 6558

Berger, Michel, 1947-1992. – 10 chansons adaptées pour piano solo [Ensemble multi-supports] / Michel Berger ; transcr. Michel Leclerc. – Clamart : Hit Diffusion, 2008. – 44 p., 1 disque compact. – (Recueil spécial piano ; no 5). – L'ensemble comprend de la musique imprimée.
Cote: 8.50611 BERG + CD 2362

Biolay, Benjamin. – Ton héritage [Musique imprimée] : piano solo, niveau 3 / auteur, compositeur, interprète : Benjamin Biolay. – [S.l.] : Noviscore, 2009. – 3 p.
Cote: BMU MV 5544

Les **chansons de Lyon** [Musique imprimée] / recueillies par Roger Charnoud ; ill. par Maurice Authier. – [S.l.] : [s.n.], 1996 (Bron : Impr. Lips). – 56 p.
Cote: BMU MV 5485

Chants de la mer et des marins [Musique imprimée] / par le groupe Tonnerre de Brest. – 3e éd. – Crozon : Editions Buissonnières, 2007. – 59 p. – ISBN 978-2-84926-016-6.
Cote: 8.22 TONN

La **compil'** [Musique imprimée] : piano, chant & tablatures guitare. – [S.l.] : Aède Music, 2015-. – Vol. 1-.
Cote: 8.099 COMP

Conte, Paolo. – Nelson [Musique imprimée] / Paolo Conte. – Milano : Carisch, 2010. – 39 p. – ISBN 978-88-507-1965-5.
Cote: 8.94 CONT

Dans la peau [Musique imprimée] : [piano, chant, guitare, tablatures] / Kyo. – [S.l.] : Quickpartitions, [ca. 2018]. – 95 p.
Cote: 8.5 KYO

De André, Fabrizio. – Fabrizio de Andre' [Musique imprimée]. – [S.l.] : Ricordi, 1990. – 172 p.
Cote: BMU MV 5508

Dion, Céline. – My love [Musique imprimée] : ultimate essential collection : [piano, vocal, chords] / Céline Dion. – Van Nuys : Alfred, 2009. – 167 p. – ISBN 978-0-7390-5792-6.
Cote: 8.91 DION

Emer, Michel. – D'll'autre côté de la rue [Musique imprimée] / paroles et musique de Michel Emer ; créée et enregistrée par Renée Lebas. – Genève : "Aux 10.000 chansons", [19--]. – [2] p.
Cote: BMU MV 5518

L'équilibre [Musique imprimée] : [piano, chant, guitare, tablatures] / Kyo. – [S.l.] : Quickpartitions, 2014. – 96 p..
Cote: 8.5 KYO

Escobar, Manolo. – Manolo Escobar [Musique imprimée] : musical y por cifra / transcr. de Oscar Nuñez Caballero. – [S.l.] : Carisch, [20--]. – 32 p. – (Album de guitarra fácil ; No 9).
Cote: 8.93 ESCO

Exitos latinos y españoles [Ensemble multi-supports] : de hoy, de ayer, de siempre : flauta dulce / por Félix Sierra. – Madrid : Carisch, 2011-. – Vol. 1-, disque compact. – Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-84-387-1055-5.
Cote: 8.93 AAEX + CD 2371

Exitos latinos y españoles [Ensemble multi-supports] : de hoy, de ayer, de siempre : guitarra / por Félix Sierra. – Madrid : Carisch, 2009-. – Vol. 1-, disque compact. – Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-84-387-1051-7.
Cote: 8.93 AAEX + CD 2372

Forbes, China. – Sympathique [Musique imprimée] / paroles et musique de China Forbes et Thomas Lauderdale ; [Pink Martini]. – [S.l.] : QuickPartitions, [ca. 2018]. – 6 p. – Incipit du refrain : Je ne veux pas travailler.
Cote: BMU MV 5545

Hofer, Polo, 1945-2017. – Songbook [Musique imprimée] : [48] Polo Hofer songs, Gesangsmelodien, Akkorde, Instrumentalthemen, Anhang mit Gitarrengriffen. – [S.l.] : Sound Service Wigra, 2009-2010. – 2 vol.
Cote: 8.92 HOFE

Jovanotti, 1966-. – Ora [Musique imprimée] / Lorenzo Jovanotti Cherubini ; [trascrizioni musicali e adattamento a cura di Roberto Bellesi]. – [S.l.] : Ricordi, 2011. – 240 p.
Cote: 8.94 JOVA

Lancelle, Bernard. – Mon p'tit Suisse [Musique imprimée] / musique de Bernard Lancelle ; paroles de Harry-Marc. – Paris : Ed. de Paris, 1951. – [2] p. – La page de titre porte : Chanté par Mmes Lidy Dorianne, Hélène Rey-Mermet, Mmes Jo Johnny, André Vermal et l'auteur Harry-Marc ; Les grands succès des orchestres The New-Syncopaters, The Georgiam's, Ded Gerval...
Cote: BMU MV 5506

Lavilliers, Bernard. – 5 minutes au paradis [Musique imprimée] : songbook : nouvel album piano chant guitare paroles / Lavilliers. – [S.l.] : Bookmakers, 2017. – 56 p. – ISBN 978-2-36297-046-7.
Cote: 8.5 LAVI

Louane, 1996-. – Songbook officiel [Musique imprimée] : 22 titres : piano, chant, guitare diagrammes + tablatures / Louane ; [prod. par Patrick Moulou]. – [S.l.] : Daktari, 2018. – 54, 56 p. – Ouvrage en tête-bêche. – ISBN 978-2-36297-055-9.
Cote: 8.5 LOUA

Memento du musicien et des professionnels, disque et spectacle [Musique imprimée] : 222 Salabert : [catalogue thématique des plus grands succès de la chanson et du jazz]. – Paris : Salabert, 1966. – 222 p.
Cote: BMU MV 5524

Moire, Emmanuel, 1979-. – Le chemin [Musique imprimée] : [piano, chant, guitare] / Emmanuel Moire. – [S.l.] : Quickpartitions, 2013. – 96 p.
Cote: 8.5 MOIR

Nannini, Gianna. – Profumo [Musique imprimée] / Gianna Nannini. – Milano : G.N. / Gruppo Intersong, 1986. – 24 p.
Cote: BMU MV 5509

Newman, Randy. – Anthology [Musique imprimée] : [piano, vocal, chords] / Randy Newman. – Van Nuys : Alfred, 1998. – 188 p. – ISBN 978-0-7692-5864-5.
Cote: 8.91 NEWM

Sanson, Véronique. – Devine, devinez quoi.. [Musique imprimée] : 27 partitions incontournables / Véronique Sanson. – [S.l.] : Quickpartitions, [20--]. – 169 p.
Cote: 8.5 SANS

Solo, Sophie. – Pas de bouche [Ensemble multi-supports] / Sophie Solo. – Carouge : Cie Inverso, 2017. – 1 vol., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée.
Cote: 8.5 SOLO + CD 2363

Soprano, 1979-. – Soprano [Musique imprimée] : pour chaque titre, 2 niveaux : une partition piano facile et une partition avancée piano, guitare, chant. – [S.l.] : Aède, 2017. – 67 p.
Cote: 8.5 SOPR

Musique du monde

20 greatest hits [Musique imprimée] : around the world : violin & piano / arr. Colette Mourey. – Crans-Montana : M. Reift, [2017?]. – 1 partition (80 p.) + 1 partie ([32] p.).
Cote: 9 TWEN

20 greatest hits [Musique imprimée] : around the world : clarinet & piano / arr. Colette Mourey. – Crans-Montana : M. Reift, [2017?]. – 1 partition (80 p.) + 1 partie ([32] p.).
Cote: 9 TWEN

2 célèbres canciones [Musique imprimée] / guitarra = Azpiazu. – Genève : Beltz, [19--]. – [2] p. – (Musica p. guitarra intitulada Coleccion Azpiazu). – Contains: Vidalita (folk. Argentino). Gracias a la vida / V. Parra (Chile).
Cote: BMU MC 6555

4 folk-songs [Musique imprimée] / guitar = Azpiazu. – Genève : Beltz, [19--]. – [2] p. – (Musica p. guitarra intitulada Coleccion Azpiazu). – Contains: Jingle bells ; Stewball ; The yellow rose of Texas ; The Irish wasserwoman.
Cote: BMU MC 6554

50 csárdás [Musique imprimée] : énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel = für eine Singstimme (Violine) mit Klavierbegleitung = for voice (violin) with piano accompaniment = pour voix (violon) avec piano accompagnement / összeállította és zongorakísérettel ellátá ... = compiled and arranged for piano by ... Farkas Ferenc ; deutsche Worte von Ormay Imre ; Hegedűszólam ... = partie de violon Mészáros Tivadar. – Budapest : Editio Musica, cop. 1956. – 1 partition (52 p.) ; 31 cm + 1 partie (16 p.).
Cote: 9.50 OETV

Acht ungarische Akkordeonduette [Musique imprimée] : Solo ad lib. / [Arr.] Georg Espitalier. – Lilienthal/Bremen : Eres, 1992. – 2 partitions d'exécution (12 p.).
Cote: 9.50 ACHT

An delenn vev [Musique imprimée] : la harpe vivante : musiques traditionnelles arrangées pour la harpe celtique / Anne Postic. – Crozon : Editions Buissonnières, 2010. – 39 p. – Edition avec texte original et trad. française. – ISBN 978-2-84926-092-0.
Cote: 9.72 ANDE

Azpiazu Iriarte, José de. – Estilo flamenco [Musique imprimée] : Flamenco-Gitarrenschnle = Método de guitarra / José de Azpiazu ; mit ausführlichen deutschsprachigen Erläuterungen von Manfred M. Herrmann. – München : G. Ricordi, 1972. – 39 p.
Cote: BMU MD 1881

Bogdanović, Dušan. – Ex ovo : a guide for perplexed composers and improvisers / Dusan Bogdanovic. – Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2006. – 115 p. : ill. – ISBN 2-89503-310-2.
Cote: BMU LT 2543

Bolingo [Musique imprimée] : for SATB and percussion with optional piano : traditional from Republic of Congo / arr. by Jill Gallina. – [S.l.] : Shawnee Press, 2016. – 1 partition (16 p.). – Edition avec texte original et traduction anglaise en pages liminaires.
Cote: BMU PO 7626

Bolingo [Musique imprimée] : for 3-part mixed and percussion with optional piano : traditional from Republic of Congo / arr. by Jill Gallina. – [S.l.] : Shawnee Press, 2016. – 1 partition (16 p.). – Edition avec texte original et traduction anglaise en pages liminaires.
Cote: BMU PO 7627

Farres, Osvaldo. – Quizás, quizás, quizás [Musique imprimée] : (Que nadie sepa mi sufrir) : popular / Osvaldo Farrés ; guitarra = Azpiazu. – [Genève?] : [Beltz?], [19--]. – [2] p.
Cote: BMU MC 6557

Gypsy voices [Ensemble multi-supports] : songs from the Romani soul : a selection of celebrated Gypsy songs from central and eastern Europe : annotated and illustrated with complete translations : music arranged for voice and guitar / compiled and ed. by Donald Cohen ; [music arr. by Miamon Miller]. – London : Wise, 2012. – 127 p., 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Edition avec texte original et traduction anglaise avant chaque chanson. – ISBN 978-1-84938-165-9.
Cote: 9.083 GYPS + CD 2364

Hoarau, Jean-Christophe. – La guitare tzigane [Ensemble multi-supports] / Jean-Christophe Hoarau. – Paris : H. Lemoine, 2007. – 26 p. : mus. + 1 disque compact.
Cote: 9.083 HOAR + CD 2348

Igudesman, Aleksey. – Violin & cello & more [Musique imprimée] : 10 duets for violin and violoncello / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2017. – 1 partition d'exécution (24 p.). – (World music). – ISBN 978-3-7024-7470-6.
Cote: 9 IGUD

Igudesman, Aleksey. – Violin & viola & more [Musique imprimée] : 10 duets for violin and viola / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, 2017. – 1 partition d'exécution (24 p.). – (World music). – ISBN 978-3-7024-7469-0.
Cote: 9 IGUD

Jaleos [Musique imprimée] : flamenco-facile : gitaarsolo / arr. : Dick Visser. – Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1962. – [3] p.
Cote: BMU MC 6300

Jaques-Dalcroze, Emile. – L'amour qui danse [Musique imprimée] : 12 chansons dans le style populaire / texte et musique de E. Jaques-Dalcroze. – Paris : M. Senart, 1925. – 31 p.
Cote: BMU MV 5517

Johow, Joachim. – Klezmer & violin [Ensemble multi-supports] : 17 Klezmer tunes : for 1-2 violins and piano / Joachim Johow. – Mainz : Schott, 2018. – 1 partition (61 p.), 1 partie (39 p.), 1 disque compact. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. La page de titre porte : Available for download, double bass, ED 22866-01.
Cote: 9.0812 JOHO + CD 2409

Leu, Christophe. – Kingston rasta [Musique imprimée] / Christophe Leu. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, 2007. – 1 partition (4 p.) + 4 parties. – (Musique facile pour 4 guitares. Jamaïque). – ISBN 978-2-89500-923-8.
Cote: 9.93 LEU

Lieder aus Südafrika und Tansania für 4stimmigen gemischten Chor a capella [Enregistrement sonore] : Aufnahmen der Chorsätze von Afrochor 1, 2 und 3. – Mettmensstetten : Innovative Music, [ca. 1998]. – 1 disque compact. – (Afro Chor ; CD).
Cote: BMU CD 2380

Lieder aus Tansania für 2- bis 4stimmigen Chor a capella mit Trommelrhythmen und Tanzschritten [Musique imprimée] / [Hrsg. von Adrian Schmid]. – Mettmensstetten : Innovative Music, 1998. – 1 partition (14 p.) ; 31 cm. – (Afro Chor ; 3). – Edition avec texte original et traduction allemande.
Cote: 9.1 LIED

Makumbé II [Ensemble multi-supports] : Latin American choral repertoire for equal voices : 11 songs from Bolivia, Brazil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Mexico and Venezuela / ed. by María Guinand. – Stuttgart : Carus, 2014. – 71 p., 1 disque compact. – (Carmina mundi ; 2). – Edition avec texte original et traduction anglaise en fin de volume. L'ensemble comprend de la musique imprimée.
Cote: 9.9 MAKU + CD 2349

Mexican folk fiddle tunes [Ensemble multi-supports] : 42 traditional pieces for violin : son huasteco and son calentano : with accompanying MP3 CD / ed. by Diego Brossollet-Hernández ... [et al.]. – Mainz : Schott, 2018. – 95 p., 1 disque compact. – (Schott world music). – Edition avec texte original espagnol et trad. anglaise, française et allemande en pages liminaires. L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-84761-489-6.
Cote: BMU MC 6503 + CD 2410
Cote: 9.9 MEXI + CD 2411

Musiques traditionnelles albanaises [Musique imprimée] : pour instrument en ut / relevées par Gjovalin Nonaj. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 22 p.
Cote: 9.50 MUSI

Oj wi fajm... [Musique imprimée] : musiques klezmer pour voix et trio d'anches / arr. de Michel Hoffmann ... [et al.] ; trad. en anglais de Annie Dravers. – Crozon : Editions Buissonnières, 2009. – 1 partition (56 p.) + 3 parties. – Edition avec texte original et trad. anglaise et française.. – ISBN 978-2-84926-079-1.
Cote: 9.0812 OJWI

Piazzolla, Astor. – "Canzoni" [Musique imprimée] / musiche di Astor Piazzolla ; trascr. per canto e pianoforte di C. Lentini ; real. a cura di Aldo Pagani. – Cesano Boscone : Paganmusic 1990. – 39 p.
Cote: 9.99 PIAZ 6

Piazzolla, Astor. – Summit [Musique imprimée] / musica di Astor Piazzolla. – Milano : Curci, 1985. – 1 partition (33 p.). – La couv. porte : A ricordo di un felice incontro, Astor Piazzolla, Gerry Mulligan.
Cote: BMU MC 6457

Polyphonies irlandaises [Musique imprimée] : chansons traditionnelles irlandaises / arr. Jean-Paul Joly. – Lyon : A coeur joie, 2017. – 44 p.
Cote: 9.73 POLY

Polyphonies latino-américaines = Polifonías latinoamericanas [Musique imprimée] / proposées par Néstor Zadoff. – Lyon : A coeur Joie, 2003-2017. – 4 partitions de chœur. – (Polyphonies). – Chaque chant est suivi d'une traduction française. Propose un commentaire pour chaque chant en fin de volumes.
Cote: 9.9 POLY

Segundo, Compay. – Compay Segundo [Musique imprimée] : [includes Chan chan from "Buena vista social club"] / Francisco Repilado Muñoz. – Modena : Ala Bianca pub., 1999. – 28 p.
Cote: 9.93 SEGU

Sosa, Mercedes. – Mercedes Sosa [Musique imprimée] : musica y por cifra / transcr. de Oscar Nuñez Caballero. – [S.l.] : Carisch, [20--]. – 38 p. – (Album de guitarra fácil ; 10). – ISBN 978-88-507-1163-5.
Cote: 9.99 SOSA

Szól a nóta [Musique imprimée] : ... magyar nóta : énekszólam zongorakísérettel, harmóniajelzéssel / [válogatta és közreadja: Halkovits János]... [et. al.]. – Budapest : Zeneműkiadó, cop. 1969-1974. – 31 cm.
Cote: 9.50 SZOL
Cote: BMU MV 5522

Taucán, Pancho Valdivia. – Musique autochtone [Musique imprimée] / Pancho Valdivia Taucan ; transcr. : Liliane Sottini. – [S.l.] : [s.n.], 2017. – 2 vol.
Cote: 9.9 TAUC

Thèmes de merveilleux paso-dobles [Musique imprimée] : album no 1. – Paris : J. Garzon, [ca. 1983]. – 52 p.
Cote: BMU MC 6469

Traditional music [Musique imprimée] : arranged for recorder (flute, violin, oboe) and keyboard / by Douglas Gunn. – London : Ossian, 1994. – 1 partition (31 p.) + 1 partie (11 p.). – (The Irish collection). – La couv. porte : suitable for most melody instruments. – ISBN 978-0-946005-07-9.
Cote: 9.73 TRAD

Vals peruano [Musique imprimée] : (Que nadie sepa mi sufrir) : popular / para guitarra por José de Azpiazu. – [Genève?] : [Beltz?], [19--]. – [2] p.
Cote: BMU MC 6556

Généralités et divers

Koenig, Marie-Hélène. – Accompagner les transformations du travail en bibliothèque / Marie-Hélène Koenig. – Paris : Ed. du Cercle de la Librairie, 2018. – 271 p. – (Bibliothèques). – ISBN 978-2-7654-1554-1.
Cote: BMU LT 2546

Lexikon der Holzblasinstrumente : Oboe, Klarinette, Saxophon und Fagott : Baugeschichte und Spielpraxis, Komponisten und ihre Werke, Interpreten / hrsg. von Achim Hofer ... [et al.] ; mit einem Geleitwort von Jörg Widmann. – Laaber : Laaber-Verl., 2018. – 832 p. : ill. – ISBN 978-3-89007-866-3.
Cote: 0.322 LEXI

Pâris, Alain, 1947 22 nov.-. – Le nouveau dictionnaire des interprètes / Alain Pâris. – Paris : R. Laffont, 2015. – IX, 1364 p. – (Bouquins). – ISBN 978-2-221-14576-0.
Cote: 0.32 NOUV

Strauss-Elementar-Verzeichnis (SEV) : thematisch-bibliographischer Katalog der Werke von Johann Strauss (Sohn) / hrsg. vom Wiener Institut für Strauss-Forschung. – Tutzing : H. Schneider, 1990-2017. – 9 vol. (XIII, 758 p.) ; 30 cm + 8 suppléments. – (Schriftenreihe zur Musik ; 6-7). – ISBN 3-7952-0651-0
Cote: 0.42 STRAJ

Swiss music guide. – 2002-. – Lausanne : Mediacom Diffusion, 2002-. – Annuel. – 2002 porte le titre: SMD Swiss music directory. – Fait suite à: Action Rock. Remplace: Swiss electronic music guide.
Complément <http://www.swissmusicguide.ch/>
Cote: 0.45 SWIS

Musique et danse

Albèra, Philippe. – Un sentiment d'urgence : Contrechamps, Archipel et la musique contemporaine / Philippe Albèra ; entretiens avec Alfredo Descalzi. – Chêne-Bourg : La Baconnière Arts, 2016. – 285 p. : ill. ; 24 cm. – (Collection Me(s)moires). – ISBN 978-2-940462-13-1.

Cote: BGE Tad 8125

Cote: BGE Wt 18-72

Anders, Günther. – Musikphilosophische Schriften : Texte und Dokumente / Günther Anders ; herausgegeben von Reinhard Ellensohn. – München : C.H. Beck, 2017. – 417 Seiten : Noten ; 21 cm. – ISBN 978-3-406-70661-5.

Cote: BGE Tad 8043

Arndts, Janina. – Die deutsch-französischen Konflikte im Spiegel französischer Chansons und deutscher Lieder / Janina Arndts. – Berlin : wvb Wissenschaftlicher, 2017. – 447 p. : ill. – Zugl: Diss., Univ. Tübingen und Aix-Marseille, 2016/2017. Extraits de chansons en français, allemand et en anglais. – ISBN 978-3-96138-034-3.

Cote: BGE Tad 8387

Arnold, Robert James, 1971-. – Musical debate and political culture in France, 1700-1830 / R.J. Arnold. – Woodbridge : The Boydell Press, 2017. – vi, 232 p. : ill. ; 25 cm. – (Music in Society and Culture). – Includes bibliographical references (pages 214-228) and index. – ISBN 978-1-78327-201-3.

Cote: BGE Tad 7723

Athanasiadès, Georges, 1929-. – Georges Athanasiadès [Enregistrement vidéo] : qui cantat bis orat. = Celui qui chante prie deux fois : le 30 août 2013 à Saint-Maurice (VS) / interlocuteur : Jacques Poget. André-François Marescotti : compositeur : le 16 mai 1988 à Genève / interlocuteur : Nicolas Bouvier. – Lausanne : Association Films Plans-fixes, 2013. – 1 DVD-vidéo : noir et blanc. – (Plans-fixes ; 1286, 1053). – Durée des films : environ 50 minutes.

Cote: BGE DVD 300

Aubry, Pierre, 1874-1910. – Trouvères & troubadours / Pierre Aubry. – Paris : Bleu nuit, 2018. – 176 p. : ill. – (Horizons ; 63). – ISBN 978-2-35884-072-9.

Cote: 780.902 AUBR

Barbier, Patrick, 1956-. – Gaspare Spontini / Patrick Barbier. – [Paris] : Bleu nuit éditeur, 2017. – 176 p. : ill. ; 20 cm. – (Horizons ; 58). – Bibliogr.: p. 171-172. - Index. – ISBN 978-2-35884-067-5.

Cote: 780.92 SPON

Barilier, Etienne, 1947-. – Exil et musique / Etienne Barilier. – [Paris] : Fayard, 2018. – 219 p. – ISBN 978-2-213-70557-6.

Cote: BGE Sg 3884

Beffa, Karol. – Diabolus in opéra : composer avec la voix / Karol Beffa. – Paris : Alma, 2018. – 184 p. – (Concerto). – ISBN 978-2-36279-253-3.

Cote: BGE Sg 3965

Bernard Reichel, compositeur (1901-1992) : catalogue thématique des oeuvres / par Dominique Reichel, fils du compositeur ; préf. par Lucas Vuilleumier, Jacques Tchamkerten, Verena Monnier ; Association Bernard Reichel. – Genève : Association Bernard Reichel, 2018. – 176 p. : ill. ; 30 cm. – La couverture porte: Bernard Reichel (1901-1992) : catalogue thématique des oeuvres. – Contient: Bernard Reichel, profond malgré tout / par Lucas Vuilleumier ; La personnalité artistique de Bernard Reichel / par Jacques Tchamkerten ; Le fonds Bernard Reichel à la BCU / par Verena Monnier.

Cote: BGE Wx 18-73/6

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – La question sans réponse : six conférences données à Harvard / Leonard Bernstein ; trad. de l'américain par Odile Demange. – [Paris] : Minerve, 2018. – 308 p. : ill. – (Musique ouverte). – Traduit de: The unanswered question : six talks at Harvard. – ISBN 978-2-86931-151-0.

Cote: BGE Tad 9655

Blanc, Dominique, 1944-. – Inventaire des orgues du canton de Genève : inventaire historique / réalisé par Dominique Blanc et François Delor ; préf. de Paul-Louis Siron. – [Vernier?] : [D. Blanc?], 2017 (Le Rove : Centre littéraire d'impression provençal). – 227 p. : ill. ; 30 cm. – ISBN 978-2-35897-686-2.

Cote: CIG Te 1

Cote: BGE Wx 18-47

Cote: BGE Vf 4934

Blanc-Francard, Patrice. – Dictionnaire amoureux du jazz / Patrice Blanc-Francard ; dessins d'Alain Bouldouyre. – Paris : Plon, 2018. – 635 p. : ill. – (Dictionnaire amoureux). – ISBN 978-2-259-24842-6.

Cote: 781.65 BLAN

Bostridge, Ian. – "Le voyage d'hiver" de Schubert : anatomie d'une obsession / Ian Bostridge ; essai traduit de l'anglais et de l'allemand par Denis-Armand Canal. – Arles : Actes Sud, 2018. – 442 p. : ill. – ISBN 978-2-330-07745-7.

Cote: 782.42168 SCHU/win

Brel, Jacques. – Jacques Brel auteur : l'intégrale de ses textes / Jacques Brel ; commentés par France Brel. – Bruxelles : Fondation Jacques Brel, 2018. – 632 p. : ill. – ISBN 978-2-9600400-3-6.

Cote: BGE Tad 9317

Burch, Noël, 1932-. – Eugène Scribe ou Le gynolâtre / Noël Burch. – Lyon : Symétrie, 2017. – 207 p. – ISBN 978-2-36485-037-8.

Cote: BGE Sg 3963

Liste d'acquisitions : catalogage de janvier à décembre 2018

Burmeister, Joachim. – Poétique musicale / Joachim Burmeister. Suivi d'un traité inédit De la musique / de David Chytraeus ; trad., introd., notes et lexique par Agathe Sueur ... [et al.]. – Paris : Rhuthmos, 2017. – 288 p. : ill. – (Rythmologies). – ISBN 979-10-95155-17-1.

Cote: BGE Tad 8573

The **Cambridge history of medieval music** / ed. by Mark Everist ... [et al.]. – Cambridge : Cambridge University Press, 2018. – 2 vol. (1248 p.). – (The Cambridge history of music). – ISBN 978-0-521-51348-7. ISBN 978-1-107-17980-6. ISBN 978-1-107-17981-3.

Cote: BGE Tad 9186/1-2

Campos, Rémy. – Debussy à la plage / Rémy Campos. – Paris : [Gallimard], 2018. – 221 p. : ill. + 1 disque compact. – ISBN 978-2-07-279791-0.

Cote: BGE Vf 5268

Cassard, Philippe. – Claude Debussy / Philippe Cassard. – Arles : Actes Sud, 2018. – 147 p. – (Classica). – ISBN 978-2-330-09269-6.

Cote: 780.92 DEBU

Celenza, Anna Harwell. – Jazz Italian style : from its origins in New Orleans to fascist Italy and Sinatra / Anna Harwell Celenza. – Cambridge : Cambridge University Press, 2017. – xi, 255 p. : ill. – Includes bibliographical references and index. – ISBN 978-1-107-16977-7.

Cote: BGE Tad 9092

A **companion to music in sixteenth-century Venice** / ed. by Katelijne Schiltz. – Leiden : Brill, 2018. – 554 p. : ill. – (Brill's companions to the musical culture of medieval and early modern Europe ; vol. 2). – ISBN 978-90-04-35829-4.

Cote: BGE Tad 8799

Companion to music in the age of the Catholic monarchs / ed. by Tess Knighton. – Leiden : Brill, 2017. – 728 p. : ill. – (Brill's companions to the musical culture of medieval and early modern Europe ; vol. 1). – ISBN 978-90-04-32502-9.

Cote: BGE Tad 8118

La **danse américaine** / [entretiens avec Karole Armitage ... et al.] ; [par Béatrice Gross ... et al.]. – Paris : Art Press Editions, 2018. – 96 p. – (Les grands entretiens d'Art press ; 44). – Contient des entretiens avec Karole Armitage, Trisha Brown, Lucinda Childs, Andy DeGroat et Donald Judd. – ISBN 978-2-906705-41-8.

Cote: 793.3 DANS

Dauphin, Claude. – Musique et liberté au siècle des Lumières / Claude Dauphin. Suivi d'une édition critique et moderne de "De la liberté de la musique" / d'Alembert. – Paris : L'Harmattan, 2017. – 219 p. : ill. – (Univers musical). – Bibliogr. : p. 199-206. – ISBN 978-2-343-12783-5.

Cote: BGE Tad 7344

Debussy, Claude. – Briefe an seine Verleger / Claude Debussy ; übersetzt und herausgegeben von Bernd Goetzke ; im Anhang: Auszüge aus den Erinnerungen von Jacques Durand (1924/1925). – Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2018. – 476 Seiten ; 24 cm x 17 cm. – (Musikwissenschaftliche Publikationen ; Bd. 47). – Auswahl aus: Claude Debussy: Correspondance (1872-1918), Paris, Gallimard, 2005. – ISBN 3-487-08597-6. ISBN 978-3-487-08597-5.

Cote: BGE Zt 7780/47

Doidy, Eric, 1974-. – Buried alive in the blues : l'histoire du blues rock américain / Eric Doidy. – [Marseille] : Le mot et le reste, 2018. – 350 p. : ill. – ISBN 978-2-36054-495-0.

Cote: 781.6430973 DOID

Dollfus, Ariane. – Béjart : le démiurge / Ariane Dollfus. – Paris : Arthaud, 2017. – 429 p. : ill. – ISBN 978-2-08-139092-8.

Cote: 792.8 BEJA

Dousson, Lambert. – Une manière de penser et de sentir : essai sur Pierre Boulez ; suivi d'un Entretien avec Pierre Boulez / Lambert Dousson. – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. – 379 p. – Bibliogr. : p. 369-375. – ISBN 978-2-7535-5887-8.

Cote: BGE Tad 7562

Duault, Alain. – Johann Strauss, le père, le fils et l'esprit de la valse / Alain Duault. – Arles : Actes Sud, 2017. – 162 p. – (Classica). – ISBN 978-2-330-08631-2.

Cote: 780.92 STRA

En avant la musique. – Brest : Société d'études de Brest et du Léon, 2017. – 222 p. : ill. – (Les cahiers de l'Iroise ; no 227).

Cote: BGE Ra 1947/227

L'**espace "sensible" de la dramaturgie musicale** / sous la dir. d'Héloïse Demoz ... [et al.]. – Paris : L'Harmattan, 2018. – 491 p. : ill. – (Arts 8. Compositions). – ISBN 978-2-343-15164-9.

Cote: BGE Tad 9571

Fénelon, Philippe. – Déchiffrages : une vie en musiques / Philippe Fénelon. – Paris : Riveneuve, 2017. – 341 p. : ill. – ISBN 978-2-36013-464-9.

Cote: BGE Tad 8058

Le fer et les fleurs : Etienne-Nicolas Méhul (1763-1817) / sous la dir. d'Alexandre Dratwicki ... [et al.]. – Arles : Actes Sud ; Venise : Palazzetto Bru Zane, 2017. – 697 p. : ill. – ISBN 978-2-330-08019-8.

Cote: BGE Tad 7207

Figari, Joël. – L'invention de la musique : essai sur un paradigme pythagoricien / par Joël Figari. – Sampzon : Delatour France, 2017. – 316 p. : ill. – ISBN 978-2-7521-0312-3.

Cote: BGE Tad 8359

Fiore, Angela. – "Non senza scandalo delli convicini" : pratiche musicali nelle istituzioni religiose femminili a Napoli 1650-1750 / Angela Fiore. – Bern : P. Lang, 2017. – 276 p. : ill. + 1 CD-ROM. – (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 ; vol. 58). – Tesi lett. Friburgo (Svizzera), 2015. – ISBN 978-3-0343-2340-6.

Cote: BGE Zt 3775/2/58

Franck Zappa : l'un et le multiple / sous la dir. de Juliette Boisnel et Pierre Albert Castanet. – Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2017. – 308 p. ill. – (Changer d'époque ; no 29). – ISBN 979-10-240-0763-2.

Cote: 781.66 ZAPP

François-Sappey, Brigitte. – Johannes Brahms : chemins vers l'Absolu / Brigitte François-Sappey. – [Paris] : Fayard, 2018. – 407 p. – (Les chemins de la musique). – ISBN 978-2-213-70164-6.

Cote: 780.92 BRAH

Geck, Martin. – Luthers Lieder : Leuchttürme der Reformation / Martin Geck. – Hildesheim ; Zürich : G. Olms Verlag, 2017. – 143 Seiten : Illustrationen, Noten ; 23 cm. – ISBN 978-3-487-08584-5.

Cote: BGE Tad 8039

Gestualités/textualités en danse contemporaine / sous la dir. de Stefano Genetti, Chantal Lapeyre et Frédéric Pouillaude. – Paris : Hermann, 2018. – 397 p. : ill. – (Colloque de Cerisy). – Actes du colloque de Cerisy, 22-29 juillet 2016. – ISBN 978-2-7056-9722-8.

Cote: 792.8 GEST

Giner, Bruno. – Kurt Weill / Bruno Giner. – Paris : Bleu nuit, 2018. – 176 p. : ill. – (Collection horizons ; 64). – ISBN 978-2-35884-073-6.

Cote: 780.92 WEIL

Godefroid, Philippe. – Essai sur le théâtre wagnérien : mises en scène et réception de "Parsifal" / Philippe Godefroid. – Paris : L'Harmattan, 2017. – 873 p. – (Univers musical). – ISBN 978-2-343-12675-3.

Cote: BGE Tad 7173

Goehr, Lydia. – Le musée imaginaire des oeuvres musicales / Lydia Goehr. – Paris : La rue musicale, 2018. – 569 p. – (Esthétique). – Trad. de: The imaginary museum of musical works : an essay in the philosophy of music. – ISBN 979-10-94642-24-5.

Cote: 780.1 GOEH

Goldschmit, Marc. – L'opéra sans rédemption ou Éros musicien / Marc Goldschmit. – Paris : Aedam Musicae, 2017. – 177 p. – (Musiques XX-XXIe siècles). – ISBN 978-2-919046-51-5.

Cote: 782.1 WAGN

Gounod, Charles. – "De l'âme à la plume" : les lettres de Charles Gounod à la duchesse Colonna, dite Marcello / Delphine Vincent (éd.). – Bern : Peter Lang, 2017. – 163 p. : ill. – ISBN 978-3-0343-2875-3.

Cote: BGE Tad 8419

Gounod, Charles. – Mémoires d'un artiste / Charles Gounod. – Nouv. éd. rev. et augm. / présentée par Gérard Condé. – Arles : Actes Sud, 2018. – 362 p. : ill. – (Collection Actes Sud/Palazzetto Bru Zane). – ISBN 978-2-330-09280-1.

Cote: BGE Sg 3908

Grand opera outside Paris : opera on the move in nineteenth-century Europe / ed. by Jens Hesselager. – London: Routledge, 2018. – 236 p. : ill. – (Ashgate interdisciplinary studies in opera). – Ouvrage issu d'un colloque intitulé "Grand opéra du dix-neuvième siècle en dehors de Paris" à Copenhague, le 10-12 novembre 2014. – ISBN 978-1-138-20201-6.

Cote: BGE Tad 8839

Les grands topoï du XIXe siècle et la musique de Franz Liszt / sous la dir. de Márta Grabócz. – Paris : Hermann, 2018. – 431 p. : ill., mus. – (GREAM. Sémiotique et narratologie). – ISBN 978-2-7056-9354-1.

Cote: 780.92 LISZ

Gut, Serge. – Les principes fondamentaux de la musique occidentale : un demi-millénaire de polyphonie (1400-1900) / Serge Gut. – Paris : Beauchesne, 2018. – 431 p. : mus. ; 21 cm. – (L'éducation musicale). – ISBN 978-2-7010-2238-3.

Cote: 780.9 GUT

Haines, John Dickinson. – Chants du diable, chants du peuple : voyage en musique dans le Moyen Age / John Haines. – Turnhout : Brepols, 2018. – 164 p. – (Epitome musical). – ISBN 978-2-503-57962-7.

Cote: 780.902 HAIN

Hearing the city in early modern Europe / ed. by Tess Knighton ... [et al.]. – Turnhout : Brepols, 2018. – 428 p. : ill. – (Epitome musical). – Ouvrage issu d'un colloque, Barcelone, 24-26 septembre 2015. – Includes bibliographical references and index (p. 373-428). – ISBN 978-2-503-57959-7.

Cote: BGE Vf 5098

Liste d'acquisitions : catalogue de janvier à décembre 2018

Henri Dutilleux, un compositeur à La Sage / sous la dir. de Jean-Michel Quinodoz ; avec les contributions d'Alexis Galpérine ... [et al.]. – Genève : Slatkine, 2018. – 135 p. : pl. ; 22 cm. – ISBN 978-2-8321-0839-0.

Cote: *BGE Wt 18-38/1*

Cote: *BGE Btp 1276*

L'Hymnaire manichéen chinois "Xiabuzan" à l'usage des auditeurs : un manuscrit trouvé à Dunhuang / trad., commenté et annoté par Lucie Rault. – Leiden ; Boston : Brill, 2019. – 483 p. – (Nag Hammadi and Manichaean studies ; vol. 94). – Texte original chinois avec trad. française en regard. – ISBN 978-90-04-36861-3.

Cote: *BGE Zt 3991/94*

Jazz en pays neuchâtelois / textes de Jean-Jacques Barrelet ... [et al.] ; dessins de Guy de Montmollin ; préf. de Michel Schlup. – La Chaux-de-Fonds : Nouvelle revue neuchâteloise, 2018 (Le Locle : Gasser Media). – 165 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. – (Nouvelle revue neuchâteloise ; No 138).

Cote: *BGE Ra 2946/138*

Jazz & lettres / sous la direction de Jacques T. Quentin ; avec la collaboration de Guy Demole. – [Cognay] : Fondation Martin Bodmer ; Genève : Ed. Notari, 2017. – 227 p. : ill. ; 29+ 2 CD. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Fondation Martin Bodmer, Cognay, du 24 juin 2017 au 25 février 2018. Le livre contient également deux CD d'enregistrements historiques rares, vingt-quatre morceaux qui ont fait l'histoire du jazz. – ISBN 978-2-9701150-4-5.

Cote: *BGE Wx 18-17*

Jollès, Pierre, 1927-. – Les musiciens fous / Pierre Jollès. – Sucy-en-Brie : Anfortas, 2017. – 206 p. – (Impression). – ISBN 978-2-37522-030-6.

Cote: *780.92 JOLL*

Die Kantate als Katalysator : zur Karriere eines musikalisch-literarischen Strukturtypus um und nach 1700 / hrsg. von Wolfgang Hirschmann ... [et al.]. – Berlin : De Gruyter, 2018. – 354 p. : ill. – (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung ; 59). – Contributions en allemand et anglais. – ISBN 978-3-11-056936-0.

Cote: *BGE Zt 8011/59*

Kardos, Anna, 1978-. – Auf der Suche nach dem eigenen Klang : der Komponist, Publizist und Maler Peter Mieg / Anna Kardos, Tom Hellat. – Baden : Hier und Jetzt, 2016. – 255 pages : photos ; 22 cm. – Biography. – Includes bibliographical references. – ISBN 3-03919-378-3. ISBN 978-3-03919-378-3.

Cote: *BGE Tad 7554*

Klangkultur und musikalische Interpretation : Italienische Dirigenten im 20. Jahrhundert / hrsg. von Peter Niedermüller. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 158 p. : ill. – (Analecta musicologica ; Bd. 54). – Referate eines Studientags, 26. April 2012, Deutsches Historisches Institut in Rom. Contributions en allemand, anglais et français. – ISBN 978-3-7618-2140-4.

Cote: *BGE Zt 2829/54*

Kleiner, Claude-Alain, 1951-. – La dynastie Pantillon : sept générations de musiciens / Claude-Alain Kleiner. – Hauterive : Nouvelles éd./Ed. Attinger, 2017. – 176 p. : ill. ; 24 cm. – (Musique+). – ISBN 978-2-88256-228-9.

Cote: *BGE Tad 8733*

Kosmicki, Guillaume. – Free party : une histoire, des histoires / Guillaume Kosmicki. – [Marseille] : Mot et le reste, 2018. – 724 p. : ill. – ISBN 978-2-36054-576-6.

Cote: *786.7 KOSM*

Kowar, Helmut. – Spielwerke aus Prag und Wien / Helmut Kowar. – Wien : Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2017. – 235 p. : ill. – Contient des photos de partitions. – ISBN 978-3-7001-8024-1.

Cote: *BGE Vf 5122*

Lebrun, Eric. – Claude Debussy / Eric Lebrun. – Paris : Bleu nuit, 2018. – 176 p. : ill. – (Horizons ; 65). – Includes bibliographical references and index. – ISBN 978-2-35884-074-3.

Cote: *780.92 DEBU*

Letzter, Jacqueline. – Ecrire l'opéra au féminin : compositrices et librettistes sous la Révolution française / Jacqueline Letzter et Robert Adelson ; traduction de Hjördis Thébault. – Lyon : Symétrie Editions, 2017. – 313 p. – (Symétrie recherche. Série Histoire du concert). – Traduit de: Women writing opera : creativity and controversy in the age of the french revolution. – Bibliogr. : p. 261-296. – ISBN 978-2-36485-050-7.

Cote: *BGE Tad 7648*

Lexa, Olivier. – Monteverdi et Wagner : penser l'opéra / Olivier Lexa. – Paris : Archives Karéline, 2017. – 350 p. – Ouvrage publié à l'occasion du quatre cent cinquantième anniversaire de la naissance de Claudio Monteverdi (1567-1643). – ISBN 978-2-35748-116-9.

Cote: *BGE Tad 8556*

Les lieux de l'opéra en Europe : XVIIe-XXIe siècle / études réunies par Caroline Giron-Panel ... [et al.]. – Paris : Ecole des chartes, 2017. – 210 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes ; 49). – ISBN 978-2-35723-090-3.

Cote: *BGE Zt 8087/49*

Lindemann, François, 1950-. – François Lindemann : à travers les jazz : Lausanne, de 1950 à nos jours / raconté par François Lindemann ; écrit par Anaïd Lindemann. – Hauterive : Nouvelles Editions/Ed. Attinger, 2018. – 191 p. : ill. ; 24 cm. – (Musique+). – ISBN 978-2-88256-235-7.

Cote: *BGE Tad 9482*

Lindgren, Lowell Edwin, 1942-. – The Barberini manuscripts of music / Lowell Lindgren, Margaret Murata. – Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 2018. – 644 p. : ill. – (Studi e testi ; 527). – ISBN 978-88-210-1004-0.
Cote: BGE Zv 267/527

Löffler, Susanna. – "Ich bin ja ein musikalischer Mensch" : Thomas Bernhard und die Funktion der Musik in seinem literarischen Werk / Susanna Löffler. – Wien : Böhlau, 2018. – 3258 S. : Mus. – (Wiener musikwissenschaftliche Beiträge ; Bd. 28). – ISBN 978-3-205-20616-3.
Cote: BGE Tad 7827

Loges, Natasha. – Brahms and his poets : a handbook / Natasha Loges. – Woodbridge : The Boydell Press, 2017. – 480 p. : ill. – ISBN 978-1-78327-236-5.
Cote: BGE Tad 8841

Londeix, Jean-Marie. – Pour une histoire du saxophone et des saxophonistes / Jean-Marie Londeix. – Sampzon : Ed. Delatour France, 2017-. – Vol. 1-. – Prêvu en 3 vol. – Contient: Livre 1 : (1814 à 1899) : Adolphe Sax. – ISBN 978-2-7521-0342-0.
Cote: BGE Zt 9090/1

Loupien, Serge. – La France underground : free jazz et rock pop, 1965-1979, le temps des utopies / Serge Loupien. – Paris : Rivages, 2018. – 405 p. : ill. – (RivagesRouge). – ISBN 978-2-7436-4416-1.
Cote: 781.640944 LOUP

Lucera, Alba, 1982-. – Portrait d'une danseuse en terre andalouse : récit de vie / Alba Lucera. – Paris : L'Harmattan, 2018. – 205 p. : 22 cm. – (Création au féminin). – Lucera, Alba pseud. d'Aude Naef. – ISBN 978-2-343-13198-6.
Cote: BGE Tbb 3473

Lully, Jean-Baptiste, 1632-1687. – Alceste, ou, Le triomphe d'Alcide [Musique imprimée] : tragédie / Jean-Baptiste Lully ; livret de Philippe Quinault ; éd. de Herbert Schneider ; éd. du livret Pierre Béhar. – Hildesheim : G. Olms, 2018. – 1 partition (460 p.). – (Oeuvres complètes. Série 3, Opéras / Jean-Baptiste Lully ; vol. 3). – Musica gallica. – ISBN 978-3-487-15694-1.
Cote: BGE Zx 640/3/3

Luther im Kontext : Reformbestrebungen und Musik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts / hrsg. von Michael Klaper. – Hildesheim : G. Olms, 2016. – 215 S. : Ill. – (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; Bd. 95). – ISBN 978-3-487-15484-8.
Cote: BGE Tad 7569

Luython, Carl, ca. 1557-1620. – Collected works [Musique imprimée] / Carolus Luython ; edidit Carmelo Peter Comberiat, Nicholas Johnson. – Middleton Wis. : American Institute of Musicology, 2017-. – Vol. 1- ; 36 cm. – (Corpus mensurabilis musicae ; 113). – Contains: Vol. 1: Liber primus Missarum. - LV, 264 p. – ISBN 978-1-59551-517-9.
Cote: BGE Ib 3560/113/1

Mackensen, Karsten. – Musik und die Ordnung der Dinge im ausgehenden Mittelalter und in der Frühen Neuzeit / Karsten Mackensen. – Frankfurt am Main ; Bern : Peter Lang, 2017. – 353 p. : ill. – (Musica poetica ; Bd. 1). – Habilitationsschrift. – ISBN 978-3-631-71980-0.
Cote: BGE Tad 7541

Mailhot, Bastien, 1982-. – Les enfants de chœur des églises du centre de la France : les institutions capitulaires d'éducation et leurs élèves aux XVIIe et XVIIIe siècles / Bastien Mailhot. – Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2018. – 322 p. : ill. – (Histoires croisées). – ISBN 978-2-84516-765-0.
Cote: BGE Tad 9220

Médée à l'opéra. – Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2017. – 196 p. : ill. en coul. ; 22 cm. – (Skén&graphie ; 4). – ISBN 978-2-84867-584-8.
Cote: BGE Ra 1463/968

La **mémoire en acte** : quarante ans de création musicale / Centre de documentation de la musique contemporaine ; comité de rédaction Laure Marcel-Berlioz ... [et al.] ; [rédacteurs Gilles Charlassier ... et al.]. – Paris : éditions MF, 2017. – 287 p. – (Paroles). – ISBN 978-2-37804-001-7.
Cote: 780.904 QUAR

Mendel Guei, Pierre, 1972-. – Le message rasta : [Bob Marley, Peter Tosh : les vérités occultées du message rasta] / Pierre Mendel Guei. – [Paris] : Anibwé, 2017. – 279 p. : ill. – (Sankofa). – La couv. porte le titre: Bob Marley, Peter Tosh : les vérités occultées du message rasta. – ISBN 978-2-916121-62-8.
Cote: 781.646 MEND

Merlier, Bertrand. – L'échantillonneur : machine ou instrument ? / Bertrand Merlier. – [Sampzon] : Ed. Delatour France, 2017. – 407 p. : ill. – ISBN 978-2-7521-0341-3.
Cote: BGE Vf 4937

Mingus, Charles. – Moins qu'un chien / Charles Mingus ; récit recueilli par Nel King ; trad. de l'américain par Jacques B. Hess. – Marseille : Parenthèses, 2018. – 268 p. – (Eupalinos). – Trad. de: Beneath the underdog. – ISBN 978-2-86364-678-6.
Cote: BGE Tad 9610

Miquel, Maryvonne. – L'histoire en chantant / Maryvonne Miquel. – Montceaux-lès-Meaux : Fiacre, 2018-. – T. 1-. – Contient: 1: De Cro-Magnon à Napoléon. – ISBN 978-2-917231-70-8.
Cote: BGE Zs 1595/1

Moore, Rachel . – Performing propaganda : musical life and culture in Paris during the First World War / Rachel Moore. – Woodbridge : Boydell Press, 2018. – xi, 243 p. : ill. – (Music in Society and Culture). – Bibliogr. : p. 221-234. – ISBN 978-1-78327-188-7.

Cote: BGE Tad 9091

Morelli, Arnaldo. – La virtù in corte : Bernardo Pasquini (1637-1710) / Arnaldo Morelli. – Lucca : Libr. Musicale Italiana, 2016. – 427 p. : ill. – (ConNotazioni ; 12). – ISBN 978-88-7096-706-7. ISBN 978-88-7096-887-3.

Cote: BGE Vf 4982

Morelli, Giovanni, 1942-. – Musique et maladie / Giovanni Morelli. Précédé de "Les maladies sont soit causées, soit guéries par la musique" / Laurent Feneyrou. – Château-Gontier : AEDAM Musicae, 2017. – 201 p. : ill. – (Musiques XXe-XXIe siècles). – L'essai de G. Morelli (P. 113-173) est accompagné d'un texte de L. Feneyrou (P. 9-80), d'un cahier iconographique et d'un second article de Morelli en fin de volume (P. 175-191). – Contient: Compte rendu de Werner Friedrich Kümmel "Musik und Medizin : ihre Wechselbeziehungen in Theorie und Praxis von 800 bis 1800" / Giovanni Morelli ; notes et trad. de l'italien par Laurent Feneyrou. – P. 175-191. – ISBN 978-2-919046-45-4.

Cote: 780.1 MORE

Musiciens d'orchestre / sous la dir. de Patrick Lehmann & Aurélien Poidevin ; fotogr. de Denis Félix. – Paris : L'oeil d'or, 2017. – 197 p. : ill. ; 27 cm. – (Musiques & matières). – ISBN 978-2-913661-83-7.

Cote: BGE Vf 4886

Musiques! : échos de l'Antiquité : [exposition, Musée du Louvre-Lens, 13 septembre 2017-15 janvier 2018] / sous la direction de Sibylle Emerit, Hélène Guichard, Violaine Jeammet... [et al.]. – Gand : Snoeck Publishers, 2017. – 1 vol. (399 p.) : ill. en noir et en coul., carte, couv. ill. en coul. ; 29 cm. – Bibliogr. : p. 390-399. Index. – ISBN 2-36838-046-9. ISBN 978-2-36838-046-8. ISBN 978-94-6161-417-9.

Cote: BGE Vf 4827

Musique savante et musique populaire aux États-Unis, XXe et XXIe siècles / textes réunis, traduits et introduits par Max Noubel. – Dijon : Ed. univ. de Dijon, 2017. – 166 p. – (Musiques). – Actes du colloque international "Des ponts vers l'Amérique III" organisé par le CRAL (Centre de recherche sur les arts et le langage, UMR 8566 EHES/CNRS, Équipe Musique), en collaboration avec le CDMC (Centre de documentation de la musique contemporaine) et le RASM (Recherche, arts, spectacle, musique, EA 4524) de l'Université d'Évry-Val d'Essonne, qui s'est tenu à Paris au Centre de documentation de la musique contemporaine, les 4-5 avril 2013. – Bibliogr. : p. [143]-155. – ISBN 978-2-36441-234-7.

Cote: 780.973 MUSI

Musiques en liberté : entre la cour et les provinces au temps des Bourbons : volume publié en hommage à Jean Duron / textes réunis par Bernard Bompnier ... [et al.]. – Paris : Ecole des chartes, 2018. – 758 p. ill. – (Études et rencontres de l'Ecole des chartes ; 50). – ISBN 978-2-35723-098-9.

Cote: BGE Zt 8087/50

Mythologies romandes : Gustave Doret et la musique nationale / Delphine Vincent (éd.). – Bern : P. Lang, 2018. – 167 p. : mus., ill. – (Publications de la Société suisse de musicologie. Serie 2 ; vol. 61). – Actes du colloque organisé à l'occasion du 150e anniversaire de la naissance du compositeur par le programme d'études Musicologie et histoire du théâtre musical de l'Université de Fribourg. – ISBN 978-3-0343-3421-1.

Cote: BGE Zt 3775/2/61

Opéra et cinéma / sous la dir. de Aude Ameille ... [et al.]. – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. – 493 p. : ill. – (Le spectaculaire). – ISBN 978-2-7535-5205-0.

Cote: 781.54 OPER

Papavrami, Tedi, 1971-. – Fugue pour violon seul / Tedi Papavrami. – Paris : Robert Laffont, 2013. – 314 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 978-2-221-12627-1.

Cote: BGE Tad 7529

Piszcworowicz, Bruno. – L'ère metal / Bruno Piszcworowicz. – Rosières-en-Haye : Camion blanc, 2018-. – Vol. 1-. – Prévu en 2 volumes. – Contient: T. 1: 1954-1988. - 1077 p. – ISBN 978-2-37848-050-9.

Cote: BGE Zt 9113/1

Raguenet, François. – La première querelle de la musique italienne, 1702-1706 / François Raguenet et Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville ; éd. critique par Laura Naudeix. – Paris : Classiques Garnier, 2018. – 930 p. – (Bibliothèque du XVIIe siècle ; 30. Série Musique et littérature ; 1). – ISBN 978-2-406-06466-4. ISBN 978-2-406-06465-7.

Cote: BGE Zt 8707/30

Rameau, Jean-Philippe. – Naïs [Musique imprimée] : opéra en un prologue et trois actes / [Jean-Philippe Rameau] ; livret de Louis de Cahusac ; éd. de Pascal Denécheau ; [réduction clavier-chant de François Saint-Yves]. – Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, 2017. – 1 réduction (305 p.). – (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; série 4, vol. 18). – La couv. porte : Musica gallica.

Cote: BGE Zx 628/4/18

Rampe, Siegbert. – Georg Philipp Telemann und seine Zeit / von Siegbert Rampe. – Laaber : Laaber, 2017. – 360 S. ; 23 cm. – (Grosse Komponisten und ihre Zeit). – ISBN 978-3-89007-839-7 Festeinband : ca. EUR 34.80 (DE), ca. EUR 35.80 (AT), ca. sfr 46.90 (freier Pr.).

Cote: BGE Tad 7577

Réalités et fictions de la musique religieuse à l'époque moderne : essais d'analyse des discours / sous la dir. de Thierry Favier ... [et al.]. – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. – 348 p. : ill. – (Hors série). – ISBN 978-2-7535-5481-8.
Cote: BGE Tad 8703

Reed, S. Alexander. – Assimilate : une histoire critique de la musique industrielle / S. Alexander Reed. – [Rosières-en-Haye] : Camion blanc, 2018. – 663 p. – ISBN 978-2-37848-020-2.
Cote: 786.7 REED

Reinhard, Johnny. – Bach and tuning / Johnny Reinhard. – Frankfurt am Main ; Bern : Peter Lang, 2016. – 297 p. : ill. – (Sources and studies in music history from antiquity to the present ; Bd. 47). – ISBN 978-3-631-67205-1.
Cote: BGE Tad 7532

Respighi, Norberto Cordisco. – Ottorino Respighi / Norberto Cordisco Respighi. – [Paris] : Bleu nuit, 2018. – 176 p. : ill. – (Horizons ; 62). – ISBN 978-2-35884-071-2.
Cote: 780.92 RESP

Riley, Charles A. – Free as gods : how the Jazz Age reinvented modernism / Charles A. Riley II. – Hanover : ForeEdge, 2017. – 271 p. : ill. – ISBN 978-1-61168-850-4.
Cote: 781.65 RILE

Ripollés Pérez, Vicente. – Música en torno al "Motu proprio" para la catedral de Sevilla [Musique imprimée] / Vicente Ripollés Pérez ; estudio y ed. de Miguel López-Fernández. – Madrid : Consejo superior de investigaciones científicas, 2017-. – Vol. 1- ; 33 cm. – (Monumentos de la música española ; vol. 83). – Contains: I : Misas. - 216 p. - 2017. – ISBN 9788400103088 (vol. 1).
Cote: BGE Ib 3643/83

Robert, Arnaud, 1976-. – Genève aux rythmes du monde : [une histoire des Ateliers d'ethnomusicologie] / Arnaud Robert. – Genève : Labor et Fides, 2018. – 247 p. ; 26 cm. – La couverture porte: Genève aux rythmes du monde ; La page de titre porte: Genève aux rythmes du monde. – ISBN 978-2-8309-1659-1.
Cote: BGE Wt 18-141
Cote: BGE Vf 5110

Robert, Frédéric, 1932-. – La musique française dans l'Europe musicale entre Berlioz et Debussy : 1863-1894 / Frédéric Robert. – Paris : L'Harmattan, 2017. – 416 p. – (Univers musical). – ISBN 978-2-343-11259-6.
Cote: 780.944 ROBE

Rostirolla, Giancarlo. – La Cappella Giulia, 1513-2013 : cinque secoli di musica sacra in San Pietro / Giancarlo Rostirolla. – Kassel : Bärenreiter, 2017. – 2 vol. (1564 p.) : ill. – (Analecta musicologica ; Bd. 51). – ISBN 978-3-7618-2137-4.
Cote: BGE Zt 2829/51/1-2

Saint-Saëns, Camille. – Le carnaval des animaux = The carnival of the animals / Camille Saint-Saëns ; [introd. Marie-Gabrielle Soret]. – [Fac-similé du manuscrit autographe]. – Paris : Bibliothèque nationale ; Turnhout : Brepols, 2018. – 41 p., [142] p. : fac-sim. ; 44 cm. – (De main de maître). – ISBN 978-2-7177-2789-0. ISBN 978-2-503-58122-4.
Cote: BGE Zy 100/2

Scherrer, Antonin. – L'Orchestre de chambre de Lausanne : 75 ans, 1942-2017 / Antonin Scherrer ; une épopée humaine et artistique en 7 tableaux habillée de photographies d'Anne-Laure Lechat. – Gollion : Infolio, 2017. – 333 p. : ill. – ISBN 978-2-88474-396-9.
Cote: BGE Vf 4958

Schmierer, Elisabeth. – Chronik der Kirchenmusik : in 2 Bänden / von Elisabeth Schmierer. – Laaber : Laaber, 2018. – 2 vol. (605 p.) : ill. – (Enzyklopädie der Kirchenmusik ; Bd. 7). – T. 2 : Index général de la publication (T. 1-7). – Enthält: Teilbd. 1: Chronik von 7 v. Chr. bis 1812. Enthält: Teilbd. 2: Chronik von 1813 bis 2017.
Cote: BGE Zv 2791/7/1
Cote: BGE Zv 2791/7/2

Schumann, Robert, 1810-1856. – Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Leipzig 1828 bis 1878 / hg. von Annegret Rosenmüller ... [et al.]. – Köln : C. Dohr, 2018. – 1005 p. – (Schumann Briefedition. Serie 2, Briefwechsel mit Freunden und Künstlerkollegen ; Bd. 19). – ISBN 978-3-86846-029-2.
Cote: BGE Zt 8699/2/19

"Teutsche Liedlein" des 16. Jahrhunderts / hrsg. von Achim Aurnhammer ... [et al.] ; unter Mitwirkung von Frédérique Renno. – Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2018. – 381 p. : ill. – (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; Bd. 35). – Arbeitsgespräch des Renaissance-Arbeitskreises der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 13. bis 15. Oktober 2014. – ISBN 978-3-447-10933-8.
Cote: BGE Zt 5832/35

Thiollet, Jean-Pierre. – Improvisation "so" piano / Jean-Pierre Thiollet ; avec le témoignage de Bruno Belthoise ; et avec des contrib. de Jean-Louis Lemarchand ... [et al.]. – Magland : Neva, 2017. – 283 p. : ill. – ISBN 978-2-35055-228-6.
Cote: BGE Tad 9629

Vignal, Marc. – Luigi Cherubini / Marc Vignal. – [Paris] : Bleu nuit, 2018. – 176 p. : ill. – (Horizons ; 56). – ISBN 978-2-35884-064-4.
Cote: 780.92 CHER

Werck, Isabelle. – Francis Poulenc / Isabelle Werck. – Paris : Bleu nuit, 2018. – 176 p. : ill. – (Horizons ; 35). – ISBN 978-2-35884-024-8.

Cote: 780.92 POUL

Wipplinger, Jonathan O. – The jazz republic : music, race, and American culture in Weimar Germany / Jonathan O. Wipplinger. – Ann Arbor : University of Michigan Press, 2017. – 311 p. : ill. – (Social history, popular culture, and politics in Germany). – ISBN 978-0-472-07340-5.

Cote: BGE Tad 8054

Wuidar, Laurence. – Fuga satanae : musique et démonologie à l'aube des temps modernes / Laurence Wuidar. – Genève : Droz, 2018. – 337 p. ; 23 cm. – (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; no 150). – ISBN 978-2-600-05868-1.

Cote: BGE Zt 7727/150

Cote: BGE Wt 18-231/1

Die **Zauberflöte** : sources, contexte, représentations : douze études / réunies par Henri Vanhulst. – Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2018. – 302 p. : ill. – (Etudes de musicologie ; 6). – ISBN 978-2-8076-0724-8.

Cote: 782.1 MOZA/zau

Z'Graggen, Jocelyne. – Partez à la conquête de votre voix : outils de transformation : chant, écoute, expression, shabda yoga / Jocelyne Z'Graggen ; en collab. avec François Tessier ; ill. de l'auteur. – Saint-Julien-en-Genevois ; Genève : Jouvence, 2018. – 255 p. : ill. ; 24 cm + 1 disque compact. – ISBN 978-2-88953-007-6.

Cote: BGE Wt 18-136/5

Zuchetto, Gérard. – La trôba : l'invention lyrique occitane des troubadours, XIIe-XIIIe siècles : anthologie commentée du trobar / Gérard Zuchetto. – Montserret : Troba Vox Editions, 2017. – 811 p. : ill. – Texte occitan et trad. française en regard. – ISBN 979-10-93692-01-2.

Cote: BGE X 7213

Bibliothèque de Genève

La Musicale

Maison des arts du Grütli

16, rue du Général-Dufour (1er étage)

1204 Genève

☎ : 022 418 35 80

Email : bmus@ville-ge.ch

Site Web : <http://www.bge-geneve.ch/musicale>

Heures d'ouverture

Mardi 15 h – 19 h

Mercredi 14 h – 18 h

Jeudi 13 h – 17 h

Vendredi 13 h – 17 h