

NOUVEAUTÉS ANNUELLES 2019



Cette liste concerne les nouvelles acquisitions cataloguées durant la période de janvier à décembre 2019 : si vous désirez la recevoir sous forme électronique, il vous suffit de nous communiquer votre adresse e-mail.

Pour les nouveautés récentes, vous les trouverez à l'adresse suivante :

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bibliotheque-de-geneve/collections/musiques/acquisitions/>

Table des matières

Méthodes et ouvrages didactiques	p. 3
Musiques d'influences afro-américaines	p. 10
Rock et genres apparentés	p. 12
Musique instrumentale classique et musique de chambre	p. 14
Musique orchestrale classique	p. 35
Musique vocale classique	p. 42
Genres musicaux divers	p. 51
Musique de film, Comédie musicale	p. 52
Chanson et variétés internationales	p. 55
Musique du monde	p. 57
Généralités et divers	p. 68
Bibliothèque de Genève Bastions : Musique et danse	p. 60

Méthodes et ouvrages didactiques

A la claire fontaine / [sous la présidence de Georges Joset]. – Berne : Librairie de l'Etat, 1960. – 120 p. ; 14x19 cm.

Cote: *BMU FP 3*

Antologia di 15 studi classici sugli abbellimenti : per chitarra = Anthology of 15 classical studies on embellishments : for guitar = Anthologie von 15 klassischen Verzierungsstudien : für Gitarre / [rev. e diteggiatura di Stefano] Grondona. – Milano : Ricordi, 1986. – 20 p.

Cote: *BMU MC 6944*

Astié, Christophe. – Le piano [Ensemble multi-supports] : pour les 9-15 ans : [méthode complète, facile et progressive] / Christophe Astié. – [Lieu de publication non identifié] : F2M éditions, [2018]. – 106 p., 1 disque compact : mus. – La couv. porte : CD inclus + bonus Internet. L'ensemble comprend de la musique imprimée.

Cote: *0.611 ASTI + CD 2448*

Bach, Johann Christian. – Méthode ou recueil de connaissances élémentaires pour le forte-piano ou clavecin / Jean-Chrétien Bach et Francesco-Pasquale Ricci. – Genève : Minkoff Reprint, 1974. – 12, 75 p. ; 23 x 31 cm. – Reprod. de l'éd. de Paris : Le Duc, 1786. – ISBN 2-8266-0452-X.

Cote: *BMU MD 1936*

Ballads : 21 of the greatest love songs arranged for keyboard / [ed. by Lucy Holliday] ; [music arr. and processed by Chris Hussey]. – London : Faber, [2015]. – 45 p. – (The easy keyboard library). – ISBN 978-0-571-53919-2.

Cote: *0.614 AABA*

Bastien, James. – Méthode de piano Bastien / par James Bastien. – San Diego : Neil A. Kjos Music Company, [ca 1995]. – 5 vol. – ISBN 0849794579 (piano niveau préparatoire). ISBN 0849795192 (piano niveau 2). ISBN 0849795206 (piano niveau 3). ISBN 0849795214 (piano niveau 4).

Cote: *0.611 BAST*

Blackwell, Kathy. – Viola time / Kathy and David Blackwell. – Oxford : Oxford University Press, [2005-2013]. – Vol., disques compacts. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Il existe un accompagnement pour cette partition. ISBN 978-0-19-322118-5.

Cote: *0.642 BLAC + CD 2455*

Cote: *0.642 BLAC + CD 1939*

Bochsa, Charles, 1789-1856. – Vingt études : en deux suites / Bochsa ; éd. rev. par A. Hasselmans. – Paris : A. Leduc, [2009-]. – Vol. 2 -. – (Célèbres études pour la harpe / Bochsa). – Contains: Vol. 2 : 2me suite.

Cote: *0.651 BOCH*

Botma, Petra. – Méthode de cor (fa) / Petra Botma, Jean Castelain, [vol. 2] Tijmen Botma. – Heerenveen : De Haske, [1999-2002]. – 3 vol. : ill. ; 31 cm, 3 disques compacts. – (Ecouter, lire & jouer. Méthode). – ISBN 9043107476 (vol. 1). ISBN 978-90-431-1142-3. ISBN 978-90-431-1525-4.

Cote: *0.681 BOTM + CD 2459-2460*

Cote: *0.681 BOTM + CD 930*

Bourin, Odile. – Méthode de violoncelle / Odile Bourin. – Paris : H. Lemoine, 2016-2017. – 2 vol. – La page de titre du vol. 1 porte : débutants.

Cote: *0.643 BOUR*

Brunhoff, Agnès de. – En scène : corps à corps avec la Technique Alexander / Agnès de Brunhoff. – Paris : Agnès de Brunhoff, [2015]. – 143 p. – ISBN 978-2-7466-4898-2.

Cote: *0.6 BRUN*

Bühne frei ! : Curtain up ! Trios : leichte bis mittelschwere Bearbeitungen für drei Flöten / von Barbara Gisler-Haase. – Wien : Universal, [2015]. – 1 partition (12 p.), 1 disque compact + 4 parties. – La couv. porte : Magic flute on stage. – ISBN 978-3-7024-7346-4.

Cote: *0.672 AABU + CD 2442*

Cao, Pierre. – Technique de la direction chorale / Pierre Cao. – Nouv. éd. – Lyon : A coeur joie, 2015. – 31 p.

Cote: *0.604 CAO*

Carulli, Ferdinando, 1770-1841. – Gitarreschule = Ecole de guitare = Guitar school / Ferdinand Carulli ; neu bearb. und erw. von Jos. Kreml. – Wien : Universal Edition, 1977. – 1 partition (77 p.) ; 31 cm.

Cote: *BMU MD 1948*

Chansons de deux à cinq notes. – 5e éd. – Conches : Pro Musica, [entre 1956 et 1979]. – 16 p. – (Education musicale, méthode Edgar Willems ; cahier no 1).

Cote: *BMU MD 1952*

Charritat, Marie-Alice. – La FM des danseurs [Ensemble multi-supports] : les danses de l'époque médiévale à nos jours : exercices de FM tirés du répertoire : exercices rythmiques progressifs / Marie-Alice Charitat ; Sophie Pattey. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 195 p.

Cote: *0.52 CHAR*

Charritat, Marie-Alice. – La musique à l'école / Marie-Alice Charritat. – Paris : Vanderveelde, 2018. – 104 p. : ill. – ISBN 978-2-85868-414-4.

Cote: 0.502 CHAR

Chopin, Frédéric, 1810-1849. – It's easy to play Chopin : [easy to read, simplified arrangements of some of the best-loved music of this great composer] / [compiled by Peter Evans] ; [arranged by Daniel Scott]. – London [etc.] : Wise, [1988]. – 47 p. – (It's easy to play). – ISBN 978-0-7119-1522-0.

Cote: 0.611 CHOP

Classical duets for clarinet : a journey through the history of classical music : CD included, demo + play along / arr. Nico Dezaire ... [et al.]. – Heereveen : De Haske, [2003]. – 1 partition (26 p.), 1 disque compact. – ISBN 90-431-1752-8.

Cote: 0.673 AACL + CD 2468

Les classiques favoris du piano : débutants : morceaux choisis, doigtés et classés progressivement / par Charles Hervé ... [et al.]. – Paris : H. Lemoine, [2010]. – 47 p.

Cote: 0.611 AACL

Colledge, Katherine. – Waggon wheels : 26 pieces for viola players and piano / by Katherine and Hugh Colledge. – London : Boosey & Hawkes, [2018]. – 1 partition (30 p.) + 1 partie (13 p.). – (Easy string music). – Audio online. – ISBN 978-1-78454-476-8. Audio <https://www.boosey.com/colledge> Démonstration et accompagnement audio.

Cote: 0.642 COLL

La **compil'** : recueil pour chœurs d'enfants : 77 pièces à une, deux et trois voix a cappella ou avec accompagnement / couv. et ill. Karen Laborie. – Lyon : Ed. A coeur joie, 2011. – 111 p. + 1 CD-ROM.

Cote: 0.608 AACO + DE 192

Cor solos : 12 pièces avec CD / [éd. par] Michel Molinaro. – Charnay-Lès-Mâcon : R. Martin, 2002. – 1 partition (54 p.), 1 partie, 1 disque compact. – Recueil destiné aux élèves de 1er cycles de conservatoires et écoles de musique.

Cote: 0.681 AACO + CD 2428

Cravéro, Christian. – Chantez et jouez les hits! : [voix-guitare-piano] : [8 hits complets] / Christian Cravéro. – Clamart : Hit diff., 2003-. – Vol. 1-. – Le vol. 4 contient un CD playback.

Cote: 0.605 AACH + CD 2420

Czerny, Carl, 1791-1857. – 160 kurze Übungen : Op. 821 / Carl Czerny. – Neu rev. Ausg. – Frankfurt : C. F. Peters, 1920. – 75 p.

Cote: BMU MD 674

Damase, Jean-Michel. – 24 études : pour flûte / Jean-Michel Damase. – Paris : H. Lemoine, 2005. – 49 p.

Cote: 0.672 DAMA

Damase, Jean-Michel. – 25 Etudes : pour flûte / Jean-Michel Damase. – Paris : H. Lemoine, [1998]. – 26 p. ; 31 cm. – Titre parallèle en japonais.

Cote: 0.672 DAMA

Debussy, Claude. – Etudes pour le piano : fac-similé des esquisses autographes (1915) / Claude Debussy ; introd. de Roy Howat. – Genève : Minkoff, 1989. – 22, 61 p. : ill. ; 22 cm. – (Publications du Centre de documentation Claude Debussy ; 5). – ISBN 2-8266-0020-6.

Cote: BMU MD 1938

Delecroix, Vincent. – Chanter : reprendre la parole / Vincent Delecroix. – Paris : Flammarion, 2012. – 350 p. – (Sens propre). – ISBN 978-2-08-125704-7.

Cote: 0.605 DELE

Deuxième livre des chansons de France et d'ailleurs / [ill.] Claudine et Roland Sabatier. – [Paris] : Gallimard, 1986. – 163 p. : ill. ; 18 cm. – (Découverte cadet ; 29). – Index. – ISBN 978-2-07-039529-3.

Cote: 0.501 AADE

Dezaire, Nico. – Position 3 : viola : [27 pieces to play in third position = 27 pièces pour jouer en troisième position] / Nico Dezaire. – Heerenveen : De Haske, [2007]. – 25 p., 1 disque compact. – La couv. porte : position 1 & 3. – ISBN 978-90-431-2820-9.

Cote: 0.642 DEZA + CD 2432

Dezaire, Nico. – Position Shifts : viola : [36 piecese with position changes = 36 pièces pour travailler les démanchés] / Nico Dezaire. – Heerenveen : De Haske, [2008]. – 64 p., 2 disques compacts. – La couv. porte : position 1-3. – ISBN 978-90-431-2987-9.

Cote: 0.642 DEZA + CD 2430-2431

Dierstein, Christian, 1965-. – The techniques of percussion playing : mallets, implements and applications = Die Spieltechnik des Schlagzeugs : Schlägel, Anreger und Anwendungen / Christian Dierstein, Michel Roth, Jens Ruland. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 337 p. : ill. – Edition avec texte original et traduction anglaise. – ISBN 978-3-7618-2406-1.

Cote: 0.691 DIER

Dijkstra-Jaarsma, Nynke. – Méthode de hautbois / Nynke Jaarsma, Jean Castelain. – Heerenveen : De Haske, [1999-2002]. – 3 vol., 3 disques compacts. – (Ecouter, lire & jouer. Méthode). – ISBN 978-90-431-0746-4. ISBN 978-90-431-1141-6. ISBN 978-90-431-1519-3.

Cote: 0.675 + CD 2456-2458

Doerr, Gaby. – Comptines et ritournelles / G. Doerr. – Paris : A. Bonne, 1976. – 61 p. : ill. – (Distraire nos enfants).

Cote: BMU FP 2

Einaudi, Ludovico. – Graded pieces for piano : preparatory, grade 1, grade 2 : [20 arrangements with companion exercises and practice notes] / Ludovico Einaudi ; arr. by Ludovico Einaudi .. [et al.] ; [ed. by Sam Lung]. – London : Chester Music, [2018]. – 71 p. – This book includes SoundCheck interactive practice App. This book is supported by SoundWise. It includes a range of interactive digital features. – ISBN 978-1-78760-007-2.

Cote: 0.611 EINA

Enfantines de Genève, telles qu'on les chantait et qu'on les jouait vers 1895 au Faubourg Saint-Gervais (Genève) / recueillies et notées par Frédéric Mathil ; avec la collab. de ses soeurs. – Genève : [éditeur non identifié], 1946. – p. 633-661 : mus. – (Archives suisses des traditions populaires ; tome XLIII (1946)). – Vingt-six rondes, neuf amusettes, dix chansons.

Cote: BMU MV 5549

Eyck, Carolina. – The art of playing the theremin / Carolina Eyck. – 3rd ed. – Berlin : Servi, 2008. – 89 p. – Trad. de : Die Kunst des Thereminspiels. – ISBN 3-933757-08-8.

Cote: BMU MD 1949

Faber, Nancy. – Adult piano adventures : all-in-one piano course : lessons, technique, theory, online support / by Nancy and Randall Faber. – Ann Arbor : Faber piano adventures, [2016]-. – Vol. 2-. – ISBN 978-1-61677-334-2.

Audio <http://pianoadventures.com/adult> Enregistrements et vidéos.

Cote: 0.611 FABE

Faber, Nancy. – Piano adventures : the basic piano method / by Nancy and Randall Faber. – Ann Arbor : Faber piano adventures, [2013]-. – Vol. 1-. – (Lesson & Theory : all-in-two edition). – ISBN 978-1-61677-652-7. ISBN 978-1-61677-649-7. ISBN 978-1-61677-668-8.

Cote: 0.611 FABE

Forteza, Daniel. – Estudio : [de arpeggios] : guitarra : op.9 / Daniel Forteza. – Madrid : Biblioteca Forteza, 1961. – [2] p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MD 1920

Goedhart, Dinie. – Viola fun : 16 easy viola pieces for the first year = 16 pièces faciles pour altistes débutant / Dinie Goedhart ; arr. Nico Dezaire. – Heerenveen : De Haske, [2003]. – 23 p., 1 disque compact. – ISBN 978-90-431-1859-0.

Cote: 0.642 GOED + CD 2425

Gorgerat, Gérald. – Mon premier livre de musique / Gérald Gorgerat. – Lausanne : Ed. Rencontre, 1964. – 71 p. : fig. ; 4⁰.

Cote: BMU MD 1956

Das **grosse Klavierbuch** : die schönsten Melodien in leichtester Spielart = Le grand album pour piano : les plus belles mélodies faciles à jouer / [collected and arranged by Mark Corby]. – Zürich : Melodie, [1982]. – 3 vol. – Lieder, Top tunes, Folksongs, Gospels, Spirituals, Traditionals, Shanties, Popilar classics. – ISBN 3-309-00206-3.

Cote: 0.611 AAGR

Grossi, Maria. – Metodo per arpa = Méthode pour harpe = Method for the harp = Harfenschule = Método para arpa / Grossi ; con l'aggiunta di 65 piccoli studi facili e progressivi di/augmentée de 65 petites études faciles et progressives de/... Ettore Pozzoli. – [Milano] : Ricordi, 2004. – 1 partition (154 p.) : ill. ; 30 cm.

Cote: 0.651 GROS

Hammond, Heather. – Cool clarinet : funky duets & trios / Heather Hammond. – [Lieu de publication non identifié] : K. Mayhew, 2006. – Vol. 1-.

Cote: 0.673 AACO

Hellbach, Daniel. – Pictures : flute and piano / Daniel Hellbach. – Rüttenen : Acanthus, 2003-2004. – 2 vol. + 2 parties + 2 disques compacts. – Contains: Vol. 1: Ostinato ; Manolo's song ; Ballade ; Hello Pepe ; Caribic ; Gospel ; Hard line. Contains: Vol. 2: Rise up ; Shelter ; Play seven ; Talk ; Nonchalance ; Roadrunner.

Cote: 0.672 HELL + CD 2443-2444

Hervé, Charles. – Méthode de piano : débutants / Charles Hervé et Jacqueline Pouillard. – Paris : H. Lemoine, [2018]. – 86 p.

Cote: 0.611 HERV

Heuvelinne, Philippe. – L'accompagnement à la guitare : une méthode pour s'accompagner et accompagner les autres : 15 chansons complètes + paroles & accords / par Philippe Heuvelinne et Marc Rouvé. – [Clamart] : Hit Diffusion, 2017. – 72 p., 1 disque compact : ill. – (Je débute...).

Cote: 0.661 HEUV + CD 2461

Hummel, Johann Nepomuk. – Méthode complète, théorique et pratique, pour le piano-forte / Johann Nepomuk Hummel ; [trad. de l'allemand par D. Jelensperger]. – Genève : Minkoff, 1981 (impr. 1982). – 1 partition (III, 468 p.) ; 31 cm. – Reprod. de l'éd. de : Paris : A. Farrenc, 1838. – ISBN 2-8266-0683-2.

Cote: BMU MD 1939

Ikeda, Naoko. – The blue bird : early intermediate : 7 magical piano solos / by Naoko Ikeda ; inspired by the Maurice Maeterlinck play. – [Lieu de publication non identifié] : Willis Music, [2018]. – 15 p. – Contains: Happiness (Prologue) ; The magic forest ; Mysterious wind ; Song of the blue bird ; The white rabbit ; Dark blue night ; Happiness (Epilogue). – ISBN 978-1-5400-2559-3.

Cote: 0.611 IKED

Job, Bernard. – Le piano à portée de mains : méthode de piano pour adultes / Bernard Job, John Patrick Millow. – Luynes : Van de Velde, [1986]. – 80 p. – ISBN 2-85868-126-0.

Cote: 0.611 JOB

Jouve-Ganvert, Sophie. – Croq'notes ou comment apprendre à lire la musique : (lecture coordonnée de notes et de rythmes sur des textes musicaux, en clés de sol et de fa) Sophie Jouve-Ganvert. – Paris : G. Billaudot, [1996] -. – Vol. 1 -. – Contient: Cahier 1 : 1re année.

Cote: 0.521 JOUV

The **joy of modern piano music** : [a repertory of original 20th century piano music in graded sequence] / selected and ed. by Denes Agay. – London : Yorktown music press, [1984]. – 64 p. – (The joy of). - ISBN 978-0-86001-683-0.

Cote: 3.0611 AAJO

The **joy of piano** : [familiar melodies in easy arrangements] / compiled and arranged by Denes Agay. – London : Wise, [2014]. – 80 p. – (The joy of). – ISBN 978-0-7119-0131-5.

Cote: 0.611 AAJO

Kids' songs : super easy songbook : [60 simple arrangements for piano : it's super easy ! : simple right-hand melody, letter names inside each note, basic left-hand chord diagrams]. – Milwaukee : H. Leonard, [1930-2017]. – 110 p. – ISBN 978-1-4950-7612-1.

Cote: 0.611 AAKI

Lecointre, Philippe. – Little blues hands / Philippe Lecointre ; préf. by Erik Orsenna ; dir. de publ. Patrice Bourguès-Rouhaut ; trad. Carmella Abramowitz. – Santeuil : Bourguès R., 2013-. – Vol.-, disques compacts. – Vol. 1 : inclus CD 12 pistes + 12 playbacks. – Contains: Vol. 1 : 12 pièces d'initiation au piano jazz : niveau débutant.

Cote: 0.611 LECO + CD 2469

Lemoine, Henry. – Solfège des solfèges / nouvelle édition du Solfège pour voix de soprano de Henry Lemoine & G. Carulli, augmentée d'un grand nombre de leçons d'auteurs anciens et modernes choisies et classées par A. Danhauser et L. Lemoine ; classification nouvelle des volumes 1A, 1B, 1C, 2A, 2B, 3A et 6A avec addition de nombreuses leçons composées ou choisies par Albert Lavignac. – Paris ; Bruxelles : H. Lemoine, 1913-. – 34 vol.

Cote: BMU MD 1679

Cote: BMU MD 1932

Let us have music for violin / arr. and ed. by George Perlman. – New York : C. Fischer, [1943]-[1944]. – Vol. 1-2 + 2 parties. – ISBN 978-0-8258-0323-9. ISBN 978-0-8258-0247-8.

Cote: 0.641 AALE

Le **livre des chansons de France** / ill. par Roland Sabatier ; raconté par Pierre Chaumeil. – Paris : Gallimard, [1987]. – 157 p. : ill. ; 18 cm. – (Découverte cadet ; 16).

Cote: 0.501 AALI

Lockwood, Didier. – Le violon : à partir de 6 ans... : tout simplement / Didier Lockwood. – [Lieu de publication non identifié] : F2M, [2017]. – 96 p. – 18 vidéos offertes en téléchargement. – 2904106222.

Cote: 0.641 LOCK

Lombardo, Loris. – Handpan [Ensemble multi-supports] : the complete manual / Loris Lombardo. – Milano : Volonté, 2018. – 160 p., 1 DVD. – ISBN 978-88-6388-705-1.

Cote: 0.691 LOMB + DE 191

Mangeot, Anne-Marie. – Manuel pratique de lecture horizontale et verticale / Mangeot. – Nouv. éd. – Paris : Eschig, 2000. – 48 p.

Cote: 0.521 MANG

Martenot, Madeleine. – L'étude vivante du piano : technique liée à l'interprétation / par Madeleine et Ginette Martenot. – Paris : H. Lemoine, 1967. – 2 vol. – Contient: Développement progressif des mécanismes et des réflexes naturels, étude du phrasé et de l'harmonie du geste.

Cote: BMU MD 1934

Metz, Will. – La théorie musicale pour les autodidactes : niveau 1, les bases : une approche simple et logique pour découvrir, comprendre et maîtriser la mystérieuse théorie musicale, sans devoir lire une note ! / Will Metz. – Paris : Beuscher, [2018]. – 156 p. : ill.

Cote: 0.51 METZ

Miloš, 1983-. – Play guitar with Miloš : learn the secrets of the world's most loved classical guitarist / Miloš Karadaglić ; with Carl Herring. – Mainz : Schott, [2018-]. – Vol -. – Contains: Vol. 1 : Level 1. – ISBN 978-1-84761-490-2.

Cote: 0.661 MILO

Mingalon, Jean-Louis. – Dictionnaire passionné du tango / Jean-Louis Mingalon, Gwen-Haël Denigot, Emmaniel Honorin. – Paris : Seuil, 2015. – 755 p. : ill. – Bibliogr. : p. 731-[734]. – ISBN 978-2-02-109968-3.
Cote: 0.37 MING

Modern piano : 20th century, jazz, blues, pop, crossover, New age, meditation music : 90 inspiring original piano pieces / Hans-Günter Heumann, Rainer Mohrs. – Mainz : Schott, 2017. – 140 p. – (Pianissimo). – ISBN 978-3-7957-4564-6.
Cote: 0.611 AAMO

Momigny, Jérôme Joseph de. – La seule vraie théorie de la musique ou moyen le plus court pour devenir mélodiste, harmoniste, contrepointiste et compositeur / J.-J. de Momigny. – Genève : Minkoff, 1980. – VII, 200 p. : mus. ; 30 cm. – Reprod. de l'éd. de : Paris, 1821. – ISBN 2-8266-0622-0.
Cote: BMU MD 1937

Mourat, Jean-Maurice. – Isa : petite suite enfantine / Jean-Maurice Mourat. – Paris : G. Billaudot, 1988. – 6 p. – (La guitare). – Contains: Diabolo menthe ; Grenadine ; Carillon ; Isabelita ; Rêve étrange ; A quoi révent...
Cote: 0.661 MOUR

Mourat, Jean-Maurice. – Petite suite à l'ancienne : pour guitare / Jean-Maurice Mourat. – Paris : Combre, 1988. – 7 p. – Niveau : débutant - préparatoire.
Cote: 0.661 MOUR

Naty-Boyer, Jean. – Chansons à gestes / paroles et musique Jean Naty-Boyer. – Lyon : A coeur joie, 1990-1991. – 2 vol.
Cote: 0.501 NATY

Naty-Boyer, Jean. – Danse-mi chante-moi / Jean Naty-Boyer. – Lyon : A coeur joie, [1997-1998]. – 2 vol.
Cote: 0.501 NATY

Novello easy chorals : 20 very easy flexible arrangements for choir with piano accompaniment and digital practice tools / [ed. by Jonathan Wikeley]. – London : Novello, 2018. – 134 p. – (Flexible). – This book includes interactive practice app Soundcheck powered by Match my sound. – ISBN 978-1-78760-044-7.
Cote: 0.608 AANO

Orbán, György. – The new bell : little piano pieces = Die neue Glocke : kleine Klavierstücke = Le nouveau carillon : petites pièces pour piano = Az új harang : kis zongoradarabok / György Orbán ; Lakos Ágnes : barátságos zongoraiskolájából. – Budapest : Editio musica, 2018. – 26 p.
Cote: 0.611 ORBA

Papp, Lajos. – Au cirque : pièces pour piano / Lajos Papp. – Paris : H. Lemoine, [2014]. – 24 p.
Cote: 0.611 PAPP

Papp, Lajos. – Images : pièces pour piano à 2 et 4 mains / Lajos Papp. – Paris : H. Lemoine, [1998]. – 47 p. ; 31 cm.
Cote: 0.611.51 PAPP

Papp, Lajos. – A kővágó : Tizenhárom kis zongoradarab kezdőknek = The stonecutter : thirteen little piano pieces for beginners / Papp Lajos. – Budapest : Editio Musica, 2009. – 31 p.
Cote: 0.611 PAPP

Papp, Lajos. – Méthode de piano pour débutants = Piano method for beginners / Lajos Papp. – Paris : H. Lemoine, [2006]. – 121 p.
Cote: 0.611 PAPP

Perlmutter, Amos. – Méthode d'audition absolue : manuel des reconnaissances des hauteurs de sons à l'intention des musiciens / Adam Perlmutter ; trad. : Agnès Ausseur. – Milwaukee : H. Leonard, [2016]. – 82 p. – Accès audio inclus. – ISBN 978-90-431-5204-4.
Cote: 0.53 PERL

Petits morceaux à quatre mains : pour piano. – Conches : Pro Musica, [entre 1950 et 1980]. – 1 partition (24 p.). – (Education musicale, méthode Edgar Willems ; carnet no 7 B).
Cote: BMU MD 1950

Piano 4 mains : 33 mélodies pour piano 4 mains à l'usage des grands et des petits débutants : CD inclus 99 pistes / [transcr. David Neyrolles]. – Santeuil : Bourgès R., 2008. – 1 partition (87 p.), 1 disque compact.
Cote: 0.611.51 AAPI + CD 2467

Piano specimen sight-reading tests (from 2009). – London : The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), [2008]. – 8 vol. – ISBN 978-1-86096-906-5.
Cote: 0.611 AAPI

Presto e leggiero : piano studies for every week = études pour piano pour chaque semaine / compiled and ed. by Lakos Ágnes. – Budapest : Editio Musica, [2010]. – 35 p. – (Musical expeditions).
Cote: 0.611 AAPR

Quartets for clarinets : or other instruments = Quartette für Klarinetten : oder andere Instrumente = Quatuors pour clarinettes : ou autres instruments / transcr. and ed. by Fricsovszky Ottó ... [et al.]. – Budapest : Editio Musica, [2005-]. – 1 partition (40 pages) + 3 parties. – (Musik für Anfänger).

Cote: 0.673 AAQU

Quoniam, Béatrice. – Le piano en couleurs : méthode pour les débutants / Béatrice Quoniam. – Paris : H. Lemoine, 2017.– 80 p.

Cote: 0.611 QUON

Rabbath, François. – Nouvelle technique de la contrebasse [Ensemble multi-supports] : méthode complète et progressive en trois cahiers : English text - deutscher Text - texto castellano / François Rabbath. – Paris : A. Leduc, 1977-2015. – 5 vol., 3 cahiers iconographiques, 2 parties, 1 disque compact, 1 DVD. – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Les 4e et 5e cahiers, parus plus tard, ne comportent pas de sous-titre.

Cote: 0.644 RABB + CD 2418

Cote: BMU MD 1917-1918

Cote: 3.0644 RABB + DE 190

Reichel, Bernard. – Un chemin vers l'improvisation : DR:G1-03 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2015. – 65 p. : mus. ; 30 cm.

Cote: 0.54 REIC

Reichel, Bernard. – Parler en musique : quelques idées sur l'improvisation : DR:Ga-13, suivi de DR:G1-14 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 48 p. : mus. ; 30 cm.

Cote: 0.54 REIC

René, Franck. – Le voyage de Lustucru : recueil pédagogique pour la clarinette début de premier cycle / Franck René, Alexis Ciesla. – Charnay-lès-Mâcon : R. Martin, [2005]. – 1 partition (62 p.), 1 disque compact. – La couv. porte : volume 1. La couv. porte: pedagogical collection for beginning cycle 1 clarinet.

Cote: 0.674 RENE + CD 2463

Rey, Dominique. – Cosmos : 6 pièces pour piano à 2 mains : 8 pièces pour piano à 4 mains / Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [2018]. – 85 p.

Cote: 0.611.51 REY

Rey, Dominique. – Cosmos II : quatre pièces à 6 mains : deux pièces à 8 mains / Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [2018]. – 1 partition (77 p.).

Cote: 0.611.51 REY

Rime, Christophe. – Home studio : pour guitaristes et bassistes : pour tous les musiciens débutants et confirmés ! / Christophe Rime. – Paris : Eyrolles, [2011]. – 91 p. : ill. – (Devenez musicien). – ISBN 978-2-212-12838-3.

Cote: 0.7 RIME

Rogg, Cécile. – Léo n'aime pas les haricots : 6 pièces pour chœur d'enfants et piano / texte, Janry Varnel ; musique, Cécile & Olivier Rogg ; illustration de couverture, Karen Laborie. – Lyon : À cœur joie, [2011]. – 1 partition (18 p.) : couv. ill. en coul. ; 30 cm.

Cote: 0.501 ROGG

Ros, Eddy. – Progressive drum book / Eddy Ros. – Paris : HL Music, 2010-. – Vol. 1-, disques compacts.

Cote: 0.692 ROS + CD 2465

Rosini, Paolo. – 20 mélodies enchantées : [2 guitares] / Paolo Rosini. – Lévis : Productions d'Oz, 2015-2016. – 2 vol. – (Collection Alberto Vingiano). – ISBN 978-2-89737-357-3. ISBN 978-2-89737-620-8.

Cote: 0.661 ROSI

Rosini, Paolo. – Guitar landscape [Ensemble multi-supports] : [solo guitar = guitare seule] / Paolo Rosini. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, 2014. – 2 vol., 1 disque compact. – (Collection Alberto Vingiano). – ISBN 978-2-89737-196-8. ISBN 978-2-89737-200-2.

Cote: 0.661 ROSI + CD 2419

Rossetti, Danielle. – La méthode bleue : ... à la découverte du piano... : [méthode et pièces pour piano] / par Danielle Rossetti. – Nice : Indijo Music, 2017. – 81 p. – ISBN 979-10-699-1487-2.

Cote: 0.611 ROSS

Rousse, Valérie. – De la plume... à la clé : petit précis de lecture de notes et d'écriture à l'usage des débutants / Valérie Rousse. – Paris : H. Lemoine, [2018]. – 52 p.

Cote: 0.521 ROUS

Russell, Barry. – "Everything we do is music" : cross-curricular experiments in sound based on the music of John Cage / by Barry Russell ; general ed. Julia Winterson. – Leipzig : Henmar Press, [2016]. – 120 p. : ill. – ISBN 978-0-938856-23-8.

Cote: 0.58 RUSS

Sarrien-Perrier, Annick. – La 2e méthode du "Petit flûte" : avec des comptines françaises en duos / Annick Sarrien-Perrier & Catherine Baert ; arr. de Catherine Baert ... [et al.]. – Charnay-lès-Mâcon : R. Martin, [2016]. – 82 p., 1 disque compact. – (Collection flûte). – 19 pièces avec versions flûte et piano et piano accompagnement seul. L'accompagnement piano peut être téléchargé sur le site de l'éditeur.

<https://www.edrmartin.com/piano1.pdf> Accompagnement piano

Cote: 0.672 SARR + CD 2445

Sieber, Ferdinand. – Thirty-six eight-measure vocalises : for elementary vocal teaching : for soprano : (Op. 92) / Ferdinand Sieber. – New York : G. Schirmer, [20--]. – 19 p. – (Schirmer's library of musical classics ; Vol. 111). – ISBN 978-0-7935-8826-8.
Cote: 0.605 SIEB

Sieber, Ferdinand. – Thirty-six eight-measure vocalises : for elementary vocal teaching : for mezzo-soprano : (Op. 93) / Ferdinand Sieber. – New York : G. Schirmer, [20--]. – 19 p. – (Schirmer's library of musical classics ; Vol. 112). – ISBN 978-0-7935-5347-1.
Cote: BMU MD 1954

Sieber, Ferdinand. – Thirty-six eight-measure vocalises : for elementary vocal teaching : for baritone : (Op. 96) / Ferdinand Sieber. – New York : G. Schirmer, [20--]. – 19 p. – (Schirmer's library of musical classics ; Vol. 115). – ISBN 978-0-7935-0503-6.
Cote: BMU MD 1955

Solfège 2ème année élémentaire / Fédération genevoise des écoles de musique. – [Genève] : Commission de solfège, 1989-1990. – 126 p. – Porte en avant-titre : Projet du livre de.
Cote: BMU MD 1953

Souffle 1 : 5 pièces avec versions flûte et piano, piano accompagnement seul. – Charnay-lès-Mâcon : R. Martin, [2018]. – 1 partition (15 p.), 1 partie (7 p.), 1 disque compact. – (Collection José-Daniel Castellon). – Oeuvres créées pour le concours de l'association "Souffle d'ici et d'ailleurs" ; en collaboration avec "La Côte Flûte Festival".
Cote: 0.672 AASO + CD 2446

Souffle 2 : 5 pièces avec versions flûte et piano, piano accompagnement seul. – Charnay-lès-Mâcon : R. Martin, [2018]. – 1 partition (23 p.), 1 partie (8 p.), 1 disque compact. – (Collection José-Daniel Castellon). – Oeuvres créées pour le concours de l'association "Souffle d'ici et d'ailleurs" ; en collaboration avec "La Côte Flûte Festival".
Cote: 0.672 AASO + CD 2447

Sounds good on accordion : 50 songs : created for the accordion. – [Berlin] : Bosworth, 2018. – 208 p. – ISBN 978-3-86543-996-3.
Cote: 0.636 AASO

Sounds good on guitar : 50 songs : created for the guitar. – [Berlin] : Bosworth, 2018. – 176 p. – ISBN 978-3-86543-998-7.
Cote: 0.660 AASO

Spanswick, Melanie. – Play it again : piano / Melanie Spanswick. – Mainz : Schott, [2017-2019]. – 3 vol. – ISBN 978-1-84761-459-9. ISBN 978-1-84761-465-0. ISBN 978-1-84761-495-7.
Cote: BMU MD 1880
Cote: BMU MD 1941
Cote: 0.611 SPAN

Sparke, Philip, 1951-. – Skilful solos : baritone or euphonium : [20 progressive pieces with piano accompaniment] / Philip Sparke. – Wembley : Anglo Music, [2006]. – 1 partition (42 p.), 2 parties, 1 disque compact.
Cote: 0.684 SPAR + CD 2427

Stachak, Tatiana. – Gitara ekstra klasa : podręcznik do nauki gry na gitarze klasycznej = Extra class guitar : classical guitar handbook = Gitarre Extraklasse : Lehrbuch für klassische Gitarre / Tatiana Stachak ; [red. Marcin Kowalczyk ; tłumaczenie Cara Emily Thornton ... [et al.]. – Wydanie 5. – Kraków : Euterpe, [2015]. – 145 p. – ISBN 978-83-88867-04-0.
Cote: 0.661 STAC

Stachak, Tatiana. – Gitara pierwsza klasa : podręcznik do nauki gry na gitarze klasycznej = First class guitar : classical guitar handbook = Gitarre erster Klasse : Lehrbuch für klassische Gitarre / Tatiana Stachak ; [red. Marcin Kowalczyk ; tłumaczenie Krzysztof Kwiatkowski ... [et al.]. – Wydanie 8. – Kraków : Euterpe, [2015]. – 125 p. – ISBN 978-83-88867-02-6.
Cote: 0.661 STAC

Ten for two : ten easy duets / arr. for flute and clarinet by Paul Harvey. – Corby : Fentone Music, 1980. – Vol.
Cote: 0.602 AATE

Tonic. 2, 25 chansons et polyphonies pour chorales d'enfant (canons, chansons à l'unisson, et oeuvres à deux ou trois voix égales) ; ill. de couv. Pierre Ballouhey. – 3e éd. – Lyon : A coeur joie, 2004. – 64 p. : ill. ; 24 cm.
Cote: 0.608 AATO

Tonic 1 : 40 chansons et polyphonies pour chorales d'enfants (canons, chansons à l'unisson, et oeuvres à deux ou trois voix égales). – Nouv. éd. – Lyon : A coeur joie, 2007. – 48 p. – La couv. porte : Florilège pour chorales d'enfants.
Cote: 0.608 AATO

Troisième livre des chansons de France / Claudine et Roland Sabatier. – Paris : Gallimard, [1987]. – 165 p. : ill. ; 19 cm. – (Découverte cadet ; 35). – ISBN 978-2-07-039535-4.
Cote: 0.501 AATR

Truchot, Alain. – Le guide de la formation musicale / Alain Truchot et Michel Mériot. – Paris : Combre, [1988-1991]. – 9 vol.
Cote: BMU MD 1935

Two on tour : [universal tunes for two] : clarinet / [arr.] Fons van Gorp. – Heerenveen : De Haske, [2003]. – 1 partition (39 p.). – ISBN 90-431-1611-4.
Cote: 0.673 AATW

Vilio, Georges. – Méthode d'harmonica pour débutants / [Georges Vilio]. – Paris : Coppelia, [1988]. – 50 p. – ISBN 978-2-86461-092-2.

Cote: 0.635 VILI

Le **violon en 3 temps** : le Moyen Age / [arr.] Maïca Brandão. – Paris : Lemoine, [2018]. – 1 partition (24 p.) + 1 partie (8 p.).

Cote: 0.641 AAVI

Le **violon en 3 temps** : la Renaissance / [arr.] Maïca Brandão. – Paris : Lemoine, [2018]. – 1 partition (32 p.) + 1 partie (8 p.).

Cote: 0.641 AAVI

Vocalizzi nello stile moderno : con accompagnamento di pianoforte : 16 vocalizzi per voce media = Vocalises in the modern style : with piano accompaniment : 16 vocalises for medium voice = Vocalises dans le style moderne : avec accompagnement de piano : 16 vocalises pour voix moyenne. – Milano : Ricordi, [2015]. – 72 p.

Cote: 0.605 AAVO

Wagner, Richard, 1813-1883. – Orchesterstudien : 1. Violine = Orchestral studies : [violin I] = Etudes d'orchestre : : [violin I] : [aus seinen Bühnen- und Konzertwerken] / [Richard] Wagner ; [hrsg. von Rob.] Künzel. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19--]. – 2 vol.

Cote: BMU MD 1940

Walther, Johann Gottfried, 1684-1748. – Musicalisches Lexicon oder musicalische Bibliothec : Studienausgabe im Neusatz des Textes und der Noten / Johann Gottfried Walther ; hrsg. von Friederike Ramm. – Kassel : Bärenreiter, [2001]. – 601 p. – (Bärenreiter Studienausgabe). – La page de titre de l'édition originale de 1732 porte : Musicalisches Lexicon oder musicalische Bibliothec, darinnen nicht allein die Musici, welche so wol in alten als neuern Zeiten, ingleichen bey verschiedenen Nationen, durch Theorie und Praxin sich hervor gethan, und was von jedem bekannt worden, oder er in Schriften hinterlassen, mit allem Fleisse und nach den vornehmsten Umständen angeführet, sondern auch die in Griechischer, lateinischer, italiänischer und französischer Sprache gebräuchliche musicalische Kunst- oder sonst dahin gehörige Wörter, nach alphabetischer Ordnung vorgetragen und erkläret, und zugleich die meisten vorkommende Signaturen erläutert werden. – ISBN 978-3-7618-1509-0.

Cote: 0.21 WALT

Wiechenthaler, Werner David. – The real beatbox school : beginner : beatboxing für Unterricht und Selbststudium / Werner David Wiechenthaler, Thomas Rieder. – Wien : Doblinger, 2012. – 60 p.

Cote: 0.691 WIEC

Willems, Edgar. – Introduction à la musicothérapie / Edgar Willems. – Bienne : Ed. Pro musica, 1970. – 50 p. ; 21 cm.

Cote: BMU LT 2548

Musiques d'influences afro-américaines

Adele, 1988-. – Best of Adele : arranged for piano, voice & guitar / [ed. by Jenni Norey]. – London : Wise, [2016]. – 126 p. – ISBN 978-1-78558-224-0.

Cote: 1.4 ADEL

Alfassy, Leo. – Boogie woogie Hanon : [authentic, progressive exercises and etudes for the contemporary piano student] : [theory, development, application] / by Leo Alfassy. – New York : Amsco, [1980]. – 78 p. – ISBN 978-0-8256-2222-9.

Cote: 1.12 ALFA

Baker, David, 1931-. – Jazz etudes : C treble instruments / by David Baker. – New Albany : J. Aebersold, [1979]. – 70 p. – Correlated with vol. 5 & 6 of Jamey Aebersold's Play-a-long book & record series.

Cote: BMU MC 6870

The **best of doo wop and beyond** : [piano, vocal, chords]. – [Lieu de publication non identifié] : Alfred, 1998. – 143 p. – ISBN 0029156921762.

Cote: 1.4 AABE

The **blues songbook** : arranged for piano, vocal, guitar / [book designed & ed. by Lee Snider ... [et al.]. – [Lieu de publication non identifié] : Chappell, [1927-1975]. – 319 p.

Cote: BMU MV 5646

Chapter one : piano, vocal, guitar boxes, lyrics / Kimberose ; [prod. by Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 48 p. – ISBN 978-2-36297-054-2.

Cote: 1.4 KIMB

Classic blues : a collection of 47 original blues / ed. Chris Ellis ... [et al.]. – Woodford Green : IMP, 1992. – 173 p. – Le quatrième de couv. porte : a collection of 47 original blues reproduced in the authentic arrangements with guitar chord symbols and full lyrics and instruction notes. – ISBN 978-0-86175-457-1.

Cote: BMU MV 5642

Jackson, Michael, 1958-2009. – Michael Jackson : 10 hit tunes / arr. and prod. by Mark Taylor. – Milwaukee : H. Leonard, [2015]. – 87 p., 1 disque compact. – (Jazz play-along ; vol. 180). – ISBN 978-1-4803-5520-0.

Cote: 1.4 JACK + CD 2433

Jarreau, Al. – Jarreau / Al Jarreau ; [arr. Tom Roed] ; [ed. Audrey L. Kleiner] ; [prod. Frank J. Hackinson]. – Hialeah : Columbia Pictures Publ., [1983]. – 56 p.

Cote: BMU MV 5633

Jazz ballads [Ensemble multi-supports] : 16 famous jazz ballads : violin / arr. by Nikolai Tunkowitsch ... [et al.] ; piano score Harald Rutar. – Mainz : Schott, 2018. – 1 partition (64 p.), 1 partie (35 p.), 1 disque compact. – (Schott violin lounge). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-3-7957-1242-6.
Cote: 1.30641 AAJA + CD 2422

Jazz classics : [play 8 of your favorite songs with tab and sound-alike CD tracks : for diatonic harmonica]. – Milwaukee : H. Leonard, [2014]. – 70 p., 1 disque compact. – (Hal Leonard harmonica play-along ; vol. 15). – ISBN 978-1-4234-7602-3.
Cote: 1.3063 AAJA + CD 2435

Jazz for fun : piano : [arrangements faciles] / [arr.: Hans-Günter Heumann]. – Paris : HL Music/H. Lemoine, [1993]. – 23 p.
Cote: 1.30611 AAJA

Jazz standards [Ensemble multi-supports] : for C chromatic harmonica. – Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, [2015]. – 1 vol. (54 p.), 1 disque compact. – (Hal Leonard harmonica play-along ; vol. 14). – ISBN 1-4234-7553-4. ISBN 978-1-4234-7553-8.
Cote: 1.3063 AAJA + CD 2434

Les **joies du jazz** : [solos de piano moyens à avancés] / [compilés et éd. par Denes Agay]. – Paris : Import diffusion music, [1940-1964]. – 48 p. – (The joy of).
Cote: BMU MC 6644

Joplin, Scott. – 3 Ragtimes für Klavier vierhändig = for piano 4-ms / Scott Joplin ; bearb. von Irene Patay. – Adliswil : Kunzelmann, [1986]-. – Vol. 1-. – Contains: Vol. 1 : The entertainer ; Original rags ; The sycamore.
Cote: 1.31 JOPL

Joplin, Scott. – Sechs Ragtimes für Flöte oder Klarinette in B \flat und Klavier / Scott Joplin ; arrangiert und hrsg. von Dieter H. Förster. – Lottstetten : Adliswil : Kunzelmann, [1980-1981]. – Vol. ; 31 cm + parties.
Cote: 1.30672 JOPL

Joplin, Scott. – Le temps du rag : 34 ragtimes piano solo / Scott Joplin ; versions originales comment[é]es d'un texte biographique de Francis Rousseau. – Paris : Chappell, [1982]. – 188 p.
Cote: BMU MC 6889

King, B.B. – B.B. King blues guitar : [B.B. King's own guitar solos, plus melody line, rhythm guitar, jyrics, chords] / arr. by Hampton Reese. – [Lieu de publication non-identifié] : E. B. Marks, [1970]. – 1 partition (47 p.).
Cote: BMU MV 5643

Levine, Mark, 1938-. – Le livre du piano jazz / de Mark Levine ; [trad. de l'américain par Jo Anger-Weller]. – [Lieu de publication non identifié] : Advance music, [1993]. – 270 p. : ill. ; 31 cm. – Traduit de: The jazz piano book. – ISBN 978-3-95481-022-2.
Cote: 1.30611 LEVI

The **library of jazz piano** / [compiled and ed. by Sam Lung ... [et al.]]. – London : Amsco, 2017. – 287 p. – ISBN 978-1-78558-240-0.
Cote: 1.30611 AALI

Maalouf, Ibrahim, 1980-. – Illusions / Ibrahim Maalouf. – [Lieu de publication non identifié] : Quickpartitions, [entre 2013 et 2018]. – 1 partition (75 p.) : illustrations.
Cote: 1.30602 MAAL

The **Manhattan Transfer songbook** : [piano/vocal/guitar]. – Winona : H. Leonard, [1982]. – 72 p.
Cote: BMU MV 5631

Mehldau, Brad, 1970-. – Elegiac cycle / Brad Mehldau : transcr. complète et analyse par Philippe André ; entretien avec Brad Mehldau par Ludovic Florin. – Paris : Outre Mesure, 2011. – 223 p. – La couv. porte : français - english. – ISBN 978-2-907891-82-0.
Cote: 1.30611 MEHL

Paganini, Nicolò. – Paganini jazz : variations on the Caprice no. 24 in the style of modern jazz / composed by Fazil Say ; Niccolò Paganini. – Mainz : Schott, [2007]. – 20 p. – (The virtuoso piano transcription series ; 11). – ISBN 978-3-7957-9627-3.
Cote: 1.30611 PAGA

Rag' n' Bone Man. – Human : [piano, vocal, guitar] / Rag' n' Bone Man ; music transcr. Oliver Weeks ; ed. Lucy Holliday. – London : Faber Music, [2019]. – 88 p. – ISBN 978-0-571-54102-7.
Cote: 1.1 RAGN

Ragtime & dixieland & all that jazz / arr. ed. and prod. by John Brimhall. – Las Vegas : Brimhall, [1990]. – 48 p. – La couv. porte : level 2/3.
Cote: BMU MV 5644

Rollins, Sonny. – Omnibook : for B \flat instruments : transcribed exactly from his recorded solos / Sonny Rollins ; transcr. by Chris "Doc" Stewart. – Milwaukee : H. Leonard, 2018. – 213 p. – ISBN 978-1-4950-9286-2.
Cote: 1.30697 ROLL

Rushing, Jimmy. – Jimmy Rushing sings the blues : [words and music] / [an album of 12 original songs made famous by Jimmy Rushing with Count Basie and his orchestra]. – London: Bregman, Vocco & Conn., [1938-1943]. – 27 p.
Cote: BMU MV 5645

Stefan Grossman's fingerpicking jazz guitar workshop. – Miami : CPP/Belwin, [1986]. – 128 p. – ISBN 0-89898-491-2.
Cote: *BMU MC 6907*

Swingin' jazz for guitar / arr. by Jerry Silverman. – Miami : Warner Bros. Publ., [1999]. – 55 p. – (Guitar songs). – La couv. porte : Guitar masters. – ISBN 978-0-7692-6585-8.
Cote: *1.30660 AASW*

Timberlake, Justin. – Man of the woods : piano, vocal, guitar / Justin Timberlake. – Milwaukee : H. Leonard, [2018]. – 128 p. – ISBN 978-1-5400-2437-4.
Cote: *1.4 TIMB*

Rock et genres apparentés

Best of Scorpions : guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature / music transcriptions by David Stocker. – Milwaukee : H. Leonard, 1989. – 151 p. – ISBN 0-634-04694-2.
Cote: *2 SCOR*

Breakfast in America / Supertramp. – Hollywood : Almo Publ., [1979]. – 67 p.
Cote: *2 SUPE*

Clapton, Eric. – Sheet music anthology : piano, vocal, guitar / Eric Clapton. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 198 p. – ISBN 978-1-5400-2210-3.
Cote: *2 CLAP*

Cohen, Leonard, 1934-2016. – Leonard Cohen : easy piano. – Milwaukee : H. Leonard, [1967-2002]. – 70 p. – ISBN 978-1-5400-0230-3.
Cote: *2 COHE*

Ezra, George. – Staying at Tamara's : [piano, vocal, guitar] / George Ezra. – Milwaukee : H. Leonard, [2017-2018]. – 80 p. – ISBN 978-1-5400-3620-9.
Cote: *2 EZRA*

The final countdown / Europe. – London : EMI Music, 1986. – 32 p. – ISBN 978-0-86175-411-3.
Cote: *BMU MV 5630*

Harrison, George, 1943-2001. – George Harrison : [play 7 songs with tab and sound-alike audio] / George Harrison. – Milwaukee : H. Leonard, [1968-2001]. – 55 p. – (Hal Leonard guitar play-along ; vol. 142). – Audio access included. – ISBN 978-1-4950-9786-7.
Cote: *2 HARR*

Hurwitz, Justin. – Music from La la land / music by Justin Hurwitz ; lyrics by Benj Pasek & Justin Paul ; arr. by Robert Longfield. – Milwaukee : H. Leonard, [2017]. – 1 partition (16 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Pop specials for strings). (Hal Leonard string orchestra).
Cote: *BMU SY 1183*

Jain, 1992-. – Souldier : songbook : [ten songs, piano, vocal, guitar, lyrics] / Jain ; [executive prod. Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, 2018. – 48 p. – ISBN 978-2-36297-059-7.
Cote: *2 JAIN*

John, Elton, 1947-. – Diamonds : [piano, voice, guitar] / Elton John ; [ed. by Naomi Cook ... [et al.]]. – London : Wise Publications, part of The Music sales Group, 2017. – 200 p. – ISBN 978-1-78558-919-5.
Cote: *2 JOHN*

Kaleidoscope : piano, vocal, guitar / Coldplay. – [Lieu de publication non identifié] : Wise Publications, 2017. – 53 p. – ISBN 978-1-78558-631-6.
Cote: *2 COLD*

King, Carole. – The Carole King keyboard book : note-for-note keyboard transcriptions. – Milwaukee : H. Leonard, [1993]. – 183 p. – ISBN 978-0-634-04549-3.
Cote: *2 KING*

LaMontagne, Ray, 1973-. – God willin' & the creek don't rise : guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature / Ray Lamontagne and the Pariah Dogs ; music transcr. by Pete Billmann ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, [2010]. – 91 p. – ISBN 978-1-61774-178-4.
Cote: *2 LAMO*

Lorde. – Melodrama : piano, vocal, guitar / Lorde. – Milwaukee : H. Leonard, [2017]. – 78 p. – ISBN 978-1-5400-0260-0.
Cote: *2 LORD*

Mammoth metal : : guitar tab anthology : guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature : [the world's loudest songbook featuring 45 headbanging songs !]. – Milwaukee : H. Leonard, [201-]. – 431 p. – ISBN 978-1-4950-8331-0.
Cote: *2.5 MAMO*

Metallica 1983-1988 : play 8 songs with tab and sound-alike audio. – Milwaukee, WI : Hal Leonard, [2018]. – 87 pages ; 31 cm. – (Hal Leonard guitar play-along ; vol. 195). – Audio access included. – ISBN 1-4950-9479-0. ISBN 978-1-4950-9479-8.
Cote: 2 META

Mitchell, Joni. – Joni Mitchell complete so far... : guitar songbook edition / transcr. by Joel Bernstein ... [et al.]. – Van Nuys : Alfred, [1966-2007]. – 511 p. – ISBN 978-0-7390-9588-1.
Cote: 2 MITC

Mothership : [piano, vocal, chords] / Led Zeppelin. – Van Nuys : Alfred, 2008. – 199 p. – ISBN 978-0-7390-5319-5.
Cote: 2 LEDZ

Muse : the guitar songbook : [guitar tab edition] : [the very best guitar anthems]. – Harlow : Faber Music, 2013. – 202 p. : mus. – ISBN 978-0-571-53774-7.
Cote: 2 MUSE

Odell, Tom. – Long way down : [piano, vocal, guitar] / Tom Odell ; [music transcr. Olly Weeks ; ed. Lucy Holliday]. – London : Faber Music, 2013. – 56 p. – ISBN 978-0-571-53823-2.
Cote: 2 ODEL

Pantera : [play 7 songs with tab and sound-alike audio] / transcr. by Jordan Baker ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, [2014]. – 75 p., 1 disque compact. – (Hal Leonard guitar play along ; vol. 163). – Contains: Cemetery gates ; Cowboys from hell ; Drag the waters ; 5 minutes alone ; I'm broken ; This love ; Walk. – ISBN 978-1-4768-1662-3.
Cote: 2 PANT + CD 2423

Perry, Katy. – Witness : piano, vocal, guitar / Katy Perry. – Milwaukee : H. Leonard, [2017]. – 104 p. – ISBN 978-1-5400-0103-0.
Cote: 2 PERR

Pink. – Beautiful trauma : piano, vocal, guitar / P!nk. – Milwaukee, WI : Hal Leonard, [2017]. – 95 p. ; 31 cm. – All songs composed by Alecia Moore (P!nk), with others. For voice and piano, with chord symbols and guitar chord diagrams. – ISBN 1-5400-1493-2. ISBN 978-1-5400-1493-1.
Cote: 2 PINK

Presley, Elvis. – Elvis ! : greatest hits : easy piano. – Milwaukee : H. Leonard, [1993]. – 96 p. – Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-0-7935-2775-5.
Cote: 2 PRES

Queen : for singers with piano accompaniment : vocal, piano. – Milwaukee : H. Leonard, [20--]. – 119 p. – ISBN 978-1-4950-8937-4.
Cote: 2 QUEE

Queen : [play 8 songs with sound-alike audio]. – Milwaukee : H. Leonard, [1974-1986]. – 39 p. – (Hal Leonard drum play-along ; vol. 29). – Audio access included. Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-1-4584-0497-8.
Cote: 2.0692 QUEE

Rafferty, Gerry. – Baker Street / Text und Musik : Gerry Rafferty. – Zürich : Musikvertrieb, [1976]. – 5 p.
Cote: BMU MV 5629

Red pill blues : piano, vocal, guitar / Maroon 5. – Milwaukee : H. Leonard, [2016-2017]. – 96 p. – ISBN 978-1-5400-2036-9.
Cote: 2 MARO

Santana, Carlos. – Santana : jam with seven classic Santana tracks : [CD includes 7 soundalike full tracks and backing tracks : complete guitar tab transcriptions : full performance notes]. – Milano : Carisch, [2008-]. – 1 partition (60 p.), 1 disque compact. – (Ultimate minus one. Guitar trax). – ISBN 978-88-507-0731-7.
Cote: 2 SANT + CD 2449

Satriani, Joe. – What happens next : guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature / Joe Satriani ; music transcr. by Pete Billmann ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, [2018]. – 142 p. – ISBN 978-1-5400-2699-6.
Cote: 2 SATR

Sheet music collection : piano, vocal, guitar : [32 hits] / Coldplay. – Milwaukee : H. Leonard, [201-]. – 215 p. – ISBN 978-1-4950-9010-3.
Cote: 2 COLD

Smith, Sam, 1992-. – The thrill of it all : piano, vocal, guitar / Sam Smith. – Milwaukee : H. Leonard, [2017]. – 80 p. – ISBN 978-1-5400-1567-9.
Cote: 2 SMIT

Weeknd. – Starboy : piano, vocal, guitar / The Weeknd. – Milwaukee : H. Leonard, [2016]. – 120 p. – ISBN 978-1-4950-8941-1.
Cote: 1.4 WEEK

Winwood, Steve. – The Steve Winwood keyboard songbook: piano, vocal, guitar. – [Lieu de publication non identifié] : Alfred, [1958-2008]. – 128 p. – ISBN 978-0-7390-7596-8.
Cote: 2 WINW

Youthanasia : guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature / Megadeth ; transcr. by Carl Culpepper ... [et al.]. – Milwaukee : H. Leonard, [1995]. – 79 p. – ISBN 978-0-7935-4737-1.
Cote: 2 MEGA

Musique instrumentale classique et musique de chambre

18th century sonatas for cello and continuo = Sonate per violoncello e basso continuo del XVIII secolo / ed. by Alessandro Borin ... [et al.]. – Milano : Ricordi, [2014]. – 1 partition (69 p.) + 1 partie (48 p.). – (Ricordi cello library). – Contient des sonates de Fortunato Chelleri, Antonio Martinelli et auteurs anonymes. Edition contenant la réalisation du continuo. – ISBN 978-88-7592-969-5.

Cote: 3.13.3 AAEI

6 early dances : for flute and harp / Lully ... [et al.] ; transcr. by Nino Mazzone (1953). – Bologna : Ut Orpheus, [2012]. – 1 partition (13 p.) + 1 partie (5 p.). – (Magadis ; 65). – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.12 AASI

Adler, Vincent. – Oeuvres pour piano / Vincent Adler ; travail éditorial Michel Cardinaux. – Yverdon-les-Bains : Rapsodia Helvetica, 2018. – 158 p. ; 30 cm.

Cote: BMU MC 6576

A la découverte de la musique des XVIIe et XVIIIe siècles : clarinette et piano / arr. Yves Didier. – Paris : H. Lemoine, [1973]-1992. – 1 partition en 3 vol. + 3 parties.

Cote: BMU MC 6678

Albéniz, Isaac. – Albéniz album for harp / Isaac Albéniz ; transcr. by Floraleda Sacchi. – Bologna : Ut Orpheus, 2010. – 23 p.

Cote: 3.0651 ALBE

Arnold, Malcolm. – Quintet for 2 trumpets, horn, trombone and tuba / Malcolm Arnold. – London : Paterson's Publ., [1961]. – 5 parties. – ISBN 978-0-85360-252-1.

Cote: 3.15.7 ARNO

Arnold, Malcolm. – Quintet for two trumpets, horn, trombone and tuba / Malcolm Arnold. – London : Paterson's Publ., [1961]. – 1 partition (32 p.). – ISBN 978-0-85360-652-9.

Cote: BMU PO 7754

Arzoumanov, Valéry. – 7 chansons russes (sur des thèmes populaires) : opus 148 : pour saxophone alto et piano = 7 Russian songs (on popular melodies) : opus 148 : for alto saxophone and piano / Valéry Arzoumanov. – Paris : G. Billaudot, [2006]. – 1 partition (20 p.) + 1 partie (7 p.). – (Collection Daniel Gremelle). – La page de titre porte : degré : difficile (7).

Cote: 3.0674 ARZO

Bach, Carl Philipp Emanuel. – Kleinere Werke für Orgel = Minor works for organ = Oeuvres de plus petite dimension / Carl Philipp Emmanuel Bach ; nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter ; Hinweise zur Interpretation von Gerhard Weinberger. – Wien : Wiener Urtext Edition, [2012]. – 116 p. – (Sämtliche Orgelwerke / Carl Philipp Emanuel Bach ; 2). – ISBN 978-3-85055-713-9.

Cote: 3.0631 BACHC

Bach, Carl Philipp Emanuel. – Trio in E-dur für zwei Flöten und Basso continuo : Wq 162 = Trio in E major for two flutes and basso continuo / Carl Philipp Emanuel Bach ; hrsg. und Continuo-Aussetzung von Manfred Zimmermann. – Winterthur : Amadeus, 1995. – 1 partition (15 p.) + 3 parties. – (Camera flauto Amadeus ; Nr. 123).

Cote: 3.14.3 BACHC

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 1 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti ; riduzione clavicembalo/arpa e pianoforte. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 réduction (16 p.) + 1 partie (11 p.). – (Magadis ; 171R). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: 3.0621.4 BACHJ

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 2 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti ; riduzione clavicembalo/arpa e pianoforte. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 réduction (15 p.) + 1 partie (11 p.). – (Magadis ; 172R). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: 3.0651.4 BACHJ

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 3 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti ; riduzione clavicembalo/arpa e pianoforte. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 réduction (15 p.) + 1 partie (11 p.). – (Magadis ; 173R). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: 3.0651.4 BACHJ

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 4 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti ; riduzione clavicembalo/arpa e pianoforte. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 réduction (15 p.) + 1 partie (12 p.). – (Magadis ; 174R). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: BMU MC 6847

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 5 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti ; riduzione clavicembalo/arpa e pianoforte. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 réduction (14 p.) + 1 partie (11 p.). – (Magadis ; 175R). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: BMU MC 6848

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 6 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti ; riduzione clavicembalo/arpa e pianoforte. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 réduction (13 p.) + 1 partie (11 p.). – (Magadis ; 176R). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: 3.0621.4 BACHJ

Bach, Johann Sebastian. – Art de la fugue : contrepoint no 1 pour quatuor de clarinettes : original pour clavecin : BWV 1080 / Jean-Sébastien Bach ; adaptation : Jean-Marc Morisot. – Paris : G. Billaudot, 2008. – 1 partition (4 p.) + 4 parties. – (Collection Jean-François Verdier). – La première page de musique port : degré : moyenne difficulté (4).

Cote: 3.0673.5 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Chaconne : für Violine solo d-mioll : aus BWV 1004 / Johann Sebastian Bach ; für Cembalo (Klavier) bearb. von Karl Hermann Pillney. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [20-?]. – 12 p.

Cote: BMU MC 6571

Bach, Johann Sebastian. – Chaconne : aus der Partita Nr. 2 d-moll : Bearbeitung für Klavier, linke Hand = Chaconne from Partita no. 2 in d minor : Arrangement for piano, left hand / Johann Sebastian Bach ; Johannes Brahms ; hrsg. von Valerie Woodring Goertzen ; Fingersatz von Markus Bellheim. – München : G. Henle, 2018. – 20 p.

Cote: 3.0611 BRAH

Bach, Johann Sebastian. – Concerto 1 : Corno da caccia oder Zink und Orgel : BWV 1046 / Johann Sebastian Bach ; [Arr.] Eberhard Klotz. – Nagold : Spaeth/Schmid, 2003. – 1 partition (21 p.) + 3 parties. – (Collection Eberhard Klotz).

Cote: 3.12.2 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Concerto Nr. III in D-Dur für Cembalo und Streicher = Concerto no. III in D major for harpsichord and strings : BWV 1054 / J.S. Bach ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausg. von Werner Breig. – 3. Auflage. – Kassel : Bärenreiter, 2005. – 1 réduction (29 p.).

Cote: 3.0621.4 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Drei Sonaten und drei Partiten : für Violine solo = Three Sonatas and three Partitas : for solo violin : BWV 1001-1006 / J.S. Bach ; doigtés et coups d'archet Joël Curchod ; hrsg. von Günther Hauswald ; rev. Ausg. von Peter Wollny. – Kassel : Bärenreiter, 2019. – 60 p. – (Bärenreiter Urtext). – La page de titre porte : Urtext des Neuen Bach-Ausgabe.

Cote: BMU MC 5759

Bach, Johann Sebastian. – Einzelne überlieferte Klavierwerke = Miscellaneous works for piano / J. S. Bach ; hrsg. von Uwe Wolf. – Kassel : Bärenreiter, [1999-]. – Vol. 2 -. – (Bärenreiter Urtext). – Urtext der Neuen Bach-Ausgabe.

Cote: 3.0621 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Französische Ouverture = French overture : BWV 831/831a / Johann Sebastian Bach ; nach den Quellen hrsg. und kommentiert von Ulrich Leisinger ; Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Michael Behringer. – Wien : Wiener Urtext, [2000]. – 56 p.

Cote: 3.0621 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Konzert C moll : für Violine und Oboe oder für zwei Violinen / von J.S. Bach ; bearb von Max Seiffert ; mit Klavierbegleitung. – New York : C.F. Peters, 1920. – 1 partiton (23 p.) + 3 parties. – Adaptation restée en do mineur.

Cote: BMU MC 3/ 577

Bach, Johann Sebastian. – Largo : extrait du concerto en ut mineur pour deux clavecins : BWV 1062 / J. S. Bach ; transcr. pour orgue : Daniel Maurer. – Ligugé : Europart-Music, 1994. – 6 p.

Cote: BMU MC 6572

Bach, Johann Sebastian. – Musikalisches Opfer = Musical offering : BWV 1079 / J. S. Bach ; hrsg. von Christoph Wolff. – 5. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2002-. – Vol. 1 -. – (Bärenreiter Urtext).

Cote: 3.0621 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Orgeltrios = Organ trios / nach Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Gerhard Weinberger. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2006]. – 31 p.

Cote: BMU MC 6672

Bach, Johann Sebastian. – Sonate in G-dur für Oboe und obligates Cembalo : BWV 1032 = Sonata in G major for oboe and harpsichord obbligato / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Kurt Meier ; [Fragmentergänzung Oskar Peter]. – Winterthur : Amadeus, 2016. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (7 p.).

Cote: BMU MC 6598

Bach, Johann Sebastian. – Sonaten in D-dur : für Oboe und Basso continuo = Sonata in D major : for oboe and basso continuo : BWV 1035 / Johann Sebastain Bach ; hrsg. und Continuo-Aussetzung von Kurt Meier. – Winterthur : Amadeus, 2016. – 1 partition (9 p.) + 2 parties.

Cote: 3.13.3 BACH

Bach, Johann Sebastian. – Toccata C-dur für Orgel = Toccata in C minor for organ : BWV 564 / Johann Sebastian Bach ; für Klavier bearb. von Ferruccio Busoni. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [199-?]. – 24 p.

Cote: BMU MC 6577

Bach, Johann Sebastian. – Toccata und Fuge in d : für Orgel = Toccata and fugue, d : for organ : BWV 565 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Heinz Lohmann. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. – 15 p.

Cote: BMU MC 6575

Bach, Wilhelm Friedemann, 1710-1784. – Vier Präludien und Fugen für Klavier = Four preludes and fugues for piano / Wilhelm Friedemann Bach ; in einer Übertragung für Streichtrio von Franz Beyer. – Adliswil : Kunzelmann, [2010]. – 3 parties.
Cote: 3.13.4 BACHW

Baev, Evgeny. – The seven dwarfs plus one : suite for guitar / Evgeny Baev. – Roma : VP Music Media, 2000. – 13 p. – (The guitar in Russia : Dmitry Milovanov collection).
Cote: 3.0661 BAEV

Bailie, Joanna. – Artificial environments Nos. 1 to 5 : for amplified ensemble and tape : (version for flute, clarinet, piano, violin/alto and cello) / Joanna Bailie. – [Lieu de publication non identifié] : J. Bailie, [2011]. – 1 partition (53 p.).
Cote: BMU PO 7743

The **Baroque era** : intermediate level : [20 pieces by 11 composers] / compiled and ed. by Richard Walters. – New York : G. Schirmer, [2014]. – 66 p. – (Hal Leonard piano library). (Schirmer performance editions). – Audio access included : recorded performances online. – ISBN 978-1-4803-3819-7.
Cote: 3.0611 AABA

The **baroque harp** : 18 favorite pieces / by Bach ... [et al.] : transcr. for harp solo by Floraleda Sacchi. – Bologna : UT Orpheus, [2010]. – 1 partition (63 p.).
Cote: 3.0651 AABA

Baroque piano : 35 beautiful pieces / select. by Samantha Ward. – Mainz : Schott, [2016]. – 92 S. – (Relax with). – ISBN 978-1-84761-397-4.
Cote: 3.0611 AABA

Baroque recorder anthology ... [Ensemble multi-supports] / [ed. by] Peter Bowman ... [et al.]. – Mainz : Schott, 2009-2011. – 4 partitions, 4 disques compacts + 4 parties. – ISBN 978-1-84761-080-5.
Cote: 3.0671.2 AABA + CD 1389, 1472, 1495, 2426

Bartók, Béla. – Bartók for cello : stylish arrangements of selected highlights from the leading 20th century composer / [Béla Bartók] ; select. and arr. by Hywel Davies. – London : Boosey & Hawkes, 2019. – 1 partition (43 p.), 1 disque compact + 1 partie (23 p.). – (The Boosey & Hawkes Bartók edition). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-78454-453-9.
Cote: 3.0643.2 BART + CD 2454

Bartók, Béla. – Bartók for guitar : stylish arrangements of selected highlights from the leading 20th century composer / [Béla Bartók] ; select. and arr. by Michael McCartney. – London : Boosey & Hawkes, 2019. – 35 p., 1 disque compact. – (The Boosey & Hawkes Bartók edition). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-1-78454-223-8.
Cote: 3.0661 BART + CD 2453

Bauckholt, Carola. – Geräusche : für zwei Spieler : 1992 / Carola Bauckholt. – Köln : Thürmchen, [2002]. – 1 partition ([4] p.).
Cote: BMU PO 7731

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Concerto no. III : for the piano : op. 37 / Ludwig van Beethoven ; provided with fingering, and with a complete arrangement, for piano, of the orchestral accompaniment by Franz Kullak ; the introduction and notes translated from the German by Theodore Baker. – New York : G. Schirmer, [1929]. – 1 partition (60 p.). – (Schirmer's library of musical classics ; vol. 623).
Cote: BMU MC 6685

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Quintett : for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon : E b major = mi b majeur : Op. 16 / Ludwig van Beethoven. – London : E. Eulenburg, [20-]. – 1 partition de poche (58 p.). – ISBN 978-3-7957-6772-3.
Cote: BMU FP 144

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Variationen für Klavier = Piano variations / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Felix Loy ; Fingersatz von Klaus Schilde ... [et al.]. – München : G. Henle, 2017-2019. – 2 vol. – La couv. porte: Urtext.
Cote: 3.0611 BEET

Beffa, Karol. – Fireworks : for saxophone quartet = pour quatuor de saxophones / Karol Beffa. – Paris : G. Billaudot [2013]. – 1 partition (31 p.) + 4 parties. – (Collection Jean-Yves Fourmeau). – La couv. porte : degré : difficile (9).
Cote: 3.0674.5 BEFF

Beffa, Karol. – Gravitations : pour clarinette = for clarinette / Karol Beffa. – Paris : G. Billaudot [2011]. – 12 p. – (Collection Jean-Marc Fessard). – La page de titre porte : degré : difficile (8-9).
Cote: 3.0673 BEFF

Bellini, Vincenzo, 1801-1835. – Casta diva : (dall'opera Norma) : soprano, canto e pianoforte / V. Bellini. – Milano : Ricordi, [2010]. – 1 réduction (5 p.).
Cote: BMU MV 5578

Bernstein, Leonard, 1918-1990. – Sonata for the piano / Leonard Bernstein. – Milwaukee : Boosey & Hawkes, [19-]. – 16 p.
Cote: 3.0611 BERN

Birtwistle, Harrison. – 4 piano pieces / Harrison Birtwistle. – London : Boosey & Hawkes, [2018]. – 12 p. – ISBN 978-1-78454-173-6.
Cote: 3.0611 BIRT

Boccherini, Luigi, 1743-1805. – Quintette : für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello : Opus 45, Nr. 1-3 / Luigi Boccherini ; hrsg. von Walter Lebermann. – Frankfurt ; London [etc.] : H. Litolff : C.F. Peters, [1967]. – 5 parties ; 31 cm.
Cote: 3.15 BOCC

Bodanowitz, Carola. – Hier und jetzt! : Kompositionen für Harfe oder Klavier = Here and now! : compositions for harp or piano / Carola Bodanowitz. – Mindelheim : C. Bodanowitz, 2015. – 24 p.
Cote: 3.0651 BODA

Boulanger, Georges. – Avant de mourir : Serenade : op. 17 : für Violine und Klavier / Georges Boulanger ; [ed. by F. H. Schneider]. – Berlin : Boosey & Hawkes, [1954]. – 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] p.).
Cote: BMU MC 6600

Bouldjoua, Daniel. – 8ème Triptyque pour orgue : (Triptyque de Pentecôte) / Daniel Bouldjoua. – [La Tour-de-Peilz] ; Fleurier : Cantate Domino, 1994. – 1 partition (14 p.) ; 32 cm. – Ce Triptyque est le dernier d'un ensemble de huit Triptyques couvrant toute l'année liturgique.
Cote: 3.0631 BOUL

Boumans, Ivan, 1983-. – Fantasia ibérica : pour clarinette en si b et piano = for B b clarinet and piano / Ivan Boumans. – Paris : G. Billaudot [2012]. – 1 partition (16 p.) + 1 partie (4 p.). – (Collection Eric Perrier). – La page de titre porte : degré : difficile (7).
Cote: 3.0673 BOUM

Bozza, Eugène. – Soir dans les montagnes : pour flûte et piano / par Eugène Bozza. – Paris : A. Leduc, [1954]. – 1 partition (7 p.) + 1 partie ([2] p.).
Cote: 3.0672.2 BOZZ

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Intermezzo : für Viola und Klavier : Op. 117 Nr. 1 : nach Brahms Klavierwerke op. 117 = Intermezzo for viola and piano : after Brahms piano pieces Op. 117 / Johannes Brahms ; hrsg. von Nicolai Popov. – Adliswil : Kunzelmann, [20--]. – 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.).
Cote: 3.0642 BRAH

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Intermezzo : für Viola und Klavier : Op. 118 Nr. 2 : nach Brahms Klavierwerke op. 118 = Intermezzo for viola and piano : after Brahms piano pieces Op. 118 / Johannes Brahms ; hrsg. von Nicolai Popov. – Adliswil : Kunzelmann, [20--]. – 1 partition (12 p.) + 1 partie (3 p.).
Cote: BMU MC 6936

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Intermezzo : für Viola und Klavier : Op. 119 Nr. 3 : nach Brahms Klavierwerke op. 119 = Intermezzo for viola and piano : after Brahms piano pieces Op. 119 / Johannes Brahms ; hrsg. von Nicolai Popov. – Adliswil : Kunzelmann, [20--]. – 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.).
Cote: BMU MC 6937

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Scherzo c-Moll aus der F-A-E-Sonate : Viola und Klavier : WoO 2 / Johannes Brahms ; Transkr. und Bearb. für Viola und Klavier von Thomas Riebl. – Winterthur : Partitura, [2010]. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (7 p.). – Il s'agit du 3e mouvement de la sonate F-A-E (frei aber einsam) écrite par Schumann, Brahms et Dietrich.
Cote: 3.0642 BRAH

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Streichquartette : Opus 51 / Joh. Brahms ; hrsg. von Salome Reiser. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [2007]. – 1 partition de travail (89 p.). – La couv. porte : Urtext.
Cote: BMU PO 648

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Streichsextett Nr. 1 : B-dur Opus 18 = String sextet no. 1 : B b major op. 18 / Johannes Brahms ; hrsg. von Katrin Eich. – München : G. Henle, 2018. – 6 parties. – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.16 BRAH

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Vier Zigeunerlieder aus Op. 103 : bearbeitet für Viola und Klavier / Johannes Brahms ; Bearb. von Paul Pesthy. – Bern : Partitura, [2019]. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (12 p.).
Cote: 3.0642 BRAH

Bréval, Jean-Baptiste. – Sonate in C-Dur = Sonata in C major : Op. 40/1 / Jean-Baptiste Bréval ; transkribiert für Cello und Piano von Christoph Sassmannshaus. – Kassel : Bärenreiter, [2017]. – 1 partition (12 p.) + 1 partie (7 p.). – (Bärenreiter's concert pieces).
Cote: 3.0643.2 BREV

Britten, Benjamin, 1913-1976. – Five waltzes [sic] : (waltzes) for piano (1923-5) / Benjamin Britten. – London : Faber Music, 1970. – 14 p.
Cote: 3.0611 BRIT

Britten, Benjamin, 1913-1976. – Lachrymae : Op. 48 : reflections on a song of Dowland for viola and piano / Benjamin Britten ; viola part ed. by William Primrose. – London : Boosey & Hawkes, [199-?]. – 1 partition (16 p.) ; 32 cm + 1 partie pour alto (7 p.). – Cop. 1951.
Cote: 3.0642 BRIT

Britten, Benjamin, 1913-1976. – Phantasy : quartet in one movement for oboe, violin, viola and violoncello : opus 2 / Benjamin Britten. – London : Boosey & Hawkes, [1934]. – 1 partition de poche (21 p.). – (HPS ; 10).
Cote: BMU FP 149

Britten, Benjamin, 1913-1976. – Violin concerto, Op. 15 : violin and piano reduction / Benjamin Britten. – Rev. version 1958. – London : Boosey & Hawkes, [1958]. – 1 réduction (40 p.) + 1 partie (17 p.).
Cote: 3.0641.4 BRIT

Bruch, Max. – Konzert : für zwei Klaviere und Orchester : opus 88a : Ausgabe für 3 Klaviere 6-händig = Concerto : for two pianos and orchestra : opus 88a : 3 pianos (6 hands) / Max Bruch ; [Klavierauszug von Wilhelm Brückner-Rüggeberg]. – Berlin : Simrock, [2019]. – 1 réduction (98 p.). – ISBN 978-3-923051-60-1.
Cote: 3.0611.4 BRUC

Bruch, Max. – Sechs Klavierstücke = Six piano pieces : op. 12 / Max Bruch. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1980]. – 15 p.
Cote: 3.0611 BRUC

Brunetti, Gaetano, 1744-1798. – Divertimenti per violino, viola e violoncello : Serie III / Gaetano Brunetti ; hrsg. von Pere-Joan Carrascosa. – Adliswil : Kunzelmann, [2015]. – 2 partitions + 6 parties. – Contains: Vol. 1 : divertimenti 1-3.
Cote: 3.13.4 BRUN

Brunetti, Gaetano, 1744-1798. – Trios per due violini e violoncello obbligato : Serie I / Gaetano Brunetti ; hrsg. von Pere-Joan Carrascosa. – Adliswil : Kunzelmann, [2015]. – 3 partitions + 9 parties. – Contains: Vol. 1 : trios 1-2. Contains: Vol. 2 : trios 3-4. Contains: Vol. 3 : trios 5-6.
Cote: 3.13.4 BRUN
Cote: BMU MC 6934-6935

Busoni, Ferruccio, 1866-1924. – Kleine Suite : for violoncello and piano : op. 23 / by Ferruccio Busoni. – Boca Raton : Masters Music Publications, [20--?]. – 1 partition (23 p.) + 1 partie (7 p.). – (Master string series).
Cote: 3.0643.2 BUSO

Campion, François. – Suite facile : [8 pièces] / sur des thèmes de François Campion ; [transcr., adapt. et réal. : Marie-Claire Alain]. – Paris : G. Billaudot, 1978. – 1 partition (9 p.) + 2 parties. – (Collection Marie-Claire Alain : pièces transcrites pour trompette et orgue).
Cote: BMU MC 6569

Carosio, Ettore. – Musica della Belle Epoque [Ensemble multi-supports] : Opere scelte per trio : due mandolini e chitarra / Ettore ed Ermenegildo Carosio ; a cura di Dora Filipone, Elena Parasacco, Alessio Nebiolo. – Brugherio : Sinfonica, 2014. – 1 partition (48 p.), 1 disque compact. – Le CD porte le titre : "Ali Dorate" omaggio a Ettore ed Ermenegildo Carosio celebri compositori della Belle Epoque. – ISBN 978-88-8400-279-2.
Cote: 3.13 CARO + CD 2417

Carter, Elliott. – Eight pieces for four Timpani (one player) / Elliot Carter. – New York : Associated Music Publ., 1995. – 1 partition (24 p.). – ISBN 978-0-7935-4848-4.
Cote: BMU MC 6694

Carulli, Ferdinando, 1770-1841. – Trois valzes : pour piano et guitare : op. 32 / Ferdinando Carulli. – Firenze : Scelte, 1982. – 2 parties. – (Archivum musicum. L'arte della chitarra tra Settecento e Ottocento ; 3). – Reprod. de l'éd. de: Paris, Carli, [18-?].
Cote: 3.0661 CARU

Cazzati, Maurizio. – Sonate D-Moll : für zwei Violinen, Violoncello (Gambe) und Cembalo (Orgel) : Op. 18 Nr. 9 / Maurizio Cazzati ; hrsg. von Werner Danckert. – Kassel : Bärenreiter, 1933. – 1 partition (7 p.) + 3 parties.
Cote: BMU MC 6687

Chaïkovskiï, Petr Il'ich. – Konzert : D-Dur : für Violine und Orchester : op. 35 / Peter Tschaikowsky ; Ausg. für Violine und Klavier vom Komponisten ; hrsg. von Constantin Mostras ... [et al.]. – Frankfurt/M. : C.F. Peters, [entre 1996 et 2019]. – 1 réduction (67 p.) + 1 partie (32 p.).
Cote: BMU MC 2/ T 4

Chopin, Frédéric, 1810-1849. – Scherzi / Frédéric Chopin ; hrsg. von Norbert Müllemann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. – München : G. Henle, [2018]. – 108 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.0611 CHOP

Ciesla, Alexis. – 12 études concertantes : pour 2 clarinettes en si b ou basses = 12 concertante studies : for 2 B b or bass clarinets / Alexis Ciesla. – Paris : G. Billaudot, [2012]. – 1 partition (32 p.), 1 disque compact. – (Collection Eric Perrier). – La page de titre porte : degré : moyenne difficulté (6).
Cote: 3.0673.5 CIES + CD 2466

The **classical era** : intermediate level : [21 pieces by 8 composers] / compiled and ed. by Richard Walters. – New York : G. Schirmer, [2014]. – 74 p. – (Hal Leonard piano library). (Schirmer performance editions). – Audio access included : recorded performances online. – ISBN 978-1-4803-3823-4.
Cote: 3.0611 AACL

Classical piano : 33 beautiful pieces / select. by Samantha Ward. – Mainz : Schott, 2016. – 104 p. – (Relax with). – ISBN 978-1-84761-398-1.
Cote: 3.0611 AACL

Classic top 20 for violin. – [Stowmarket] : K. Mayhew, [2007]. – 1 partition (79 p.) + 1 partie (31 p.). – ISBN 978-1-84417-788-2.
Cote: 3.0641.2 AACL

Colista, Lelio. – Trio sonate A-Dur : für zwei Violinen, Violoncello und Basso continuo = Trio sonata in A major : for two violins, violoncello and basso continuo / Lelio Colista ; hrsg. von Helene Wessely-Kropik. – Kassel : Bärenreiter, 1960. – 1 partition (12 p.) + 3 parties. – (Hortus Musicus ; 172). – Edition comportant la réalisation du continuo.
Cote: BMU MC 6668

Connesson, Guillaume, 1970-. – Concerto pour violoncelle et orchestre / Guillaume Connesson ; réduction pour violoncelle et piano. – Paris : G. Billaudot, [2011]. – 1 réduction (60 p.) + 1 partie (16 p.).
Cote: 3.0643.4 CONN

Copland, Aaron. – Scherzo humoristique : "Le chat et la souris" : pour piano / Aaron Copland. – Paris : Durand, [2014]. – 5 p.
Cote: 3.0611 COPL

Corelli, Arcangelo. – Sonate da Chiesa Op. 3 Nr. 1 / Arcangelo Corelli ; für 2 Violinen und Gitarre hrsg. von José de Azpiazu. – Frankfurt : W. Zimmermann, [1960]. – 1 partition (7 p.) ; 32 cm + 2 parties.
Cote: BMU MC 6904

D'Alessandro, Raffaele, 1911-1959. – Intermezzo pour violoncelle seul : op. 55 / Raffaele d'Alessandro. – Lausanne : [éditeur non identifié], 1946. – 5 p. – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: BMU MC 6656

Damase, Jean-Michel. – Duettino pour flûte et piano / Jean-Michel Damase. – Paris : H. Lemoine, [2003]. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (3 p.).
Cote: 3.0672.2 DAMA

Damase, Jean-Michel. – Paysages : 9 pièces pour flûte et piano / Jean-Michel Damase. – Paris : H. Lemoine, [2004]. – 1 partition (35 p.) + 1 partie (13 p.). – Titre parallèle en japonais.
Cote: BMU MC 6709

Dansons l'opéra : pour piano : [airs d'opéra arrangés pour piano] / Natalia Flament. – Paris : H. Lemoine, 2018. – 2 vol.
Cote: 3.28 AADA

Debussy, Claude. – Golliwogg's cake-walk : original pour piano extrait de Children's corner : pour quatuor de clarinettes = original for piano from Children's corner : for clarinet quartet / Claude Debussy ; transcr. Florent Héau. – Paris : G. Billaudot [2007]. – 1 partition (8 p.) + 5 parties. – (Collection Jean-François Verdier). – La page de titre porte : degré : difficile (7).
Cote: 3.0673.5 DEBU

Debussy, Claude. – Mazurka : [piano solo] / Debussy ; ed. by H. Swarsenski. – London : Peters, 1975. – 8 p.
Cote: BMU MC 6669

Debussy, Claude. – Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir : pour saxophone alto et piano : extrait des Préludes, Livre 1 pour piano / Claude Debussy ; transcr. de Vincent David. – Paris : G. Billaudot, 2005. – 1 partition (7 p.) + 1 partie ([1] p.). – (Collection Vincent David). – La page de titre porte : degré : moyenne difficulté (5).
Cote: 3.0674 DEBU

De Jong, Margaretha Christina. – Drei Präludien und Fugen über Lob- und Danklieder : op. 54 / Margaretha Christina de Jong ; hrsg. Albert Clement. – Bonn : J. Butz, 2013. – 42 p.
Cote: 3.0631 DEJO

Demersseman, Jules, 1833-1866. – Sérénade : pour clarinette en si b et piano : op. 48 / Jules Demersseman. – Paris : G. Billaudot, 2002. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.). – (Collection Jean-François Verdier). – La page de titre porte : degré : difficile (7).
Cote: 3.0673 DEME

Diabelli, Anton. – Sehr leichte Stücke : für Gitarre und Klavier / Anton Diabelli ; hrsg. von Georg Meier. – Mainz ; London [etc.] : Schott, [ca 1980]. – 1 partition en 4 vol. ; 31 cm + 1 partie en 4 vol. – (Gitarren-Archiv ; GA 22-25). – Cop. 1926-1958.
Cote: BMU MC 6579-6580

Doret, Gustave. – Les Armaillis : fantaisie / légende dramatique de Gustave Doret ; [transcr. pour piano par] André Crémer. – Paris : Choudens, [1906]. – 5 p.
Cote: BMU MC 6933

Dubugnon, Richard. – Sonata pour contrebasse et piano : opus 44 / Richard Dubugnon. – Paris : G. Billaudot [2010]. – 1 partition (32 p.) + 1 partie (12 p.). – (Collection Richard Dubugnon).
Cote: 3.0644 DUBU

Les duos classiques pour guitare : (ou flûte, violon, hautbois etc...et guitare) / arr. : Jean-Maurice Mourat. – Paris : M. Combre, 1989. – 1 partition (42 p.).
Cote: 3.0661.5 AADU

Dušek, František Xaver. – Sonate en do majeur / de F.X. Dušek ; transcr. et doigtés : Vladimir Mikulka. – Paris : H. Lemoine, [1987]. – 8 p. – (Vladimir Mikulka présente...).
Cote: BMU MC 6849

Dutkiewicz, Andrzej, 1942-. – Toccata and Suite for piano / by Andrzej Dutkiewicz. – San Diego : Kjos, [1984]. – 24 p. – ISBN 0-8497-5246-9.

Cote: *BMU MC 6684*

Dvořák, Antonín. – Quartet : for 2 violins, viola and violoncello : E b major = mi b majeur : Op. 51 (B 92) / Antonín Dvořák. – London : E. Eulenburg, [2018]. – 1 partition de poche (44 p.). – ISBN 978-3-7957-6848-5.

Cote: *BMU FP 145*

Dvořák, Antonín. – Smyčcový kvintet G Dur = String quintet in G major = Streichquintett G-Dur : op. 77 / Antonín Dvořák. – Praha : Bärenreiter, 2014. – 5 parties. – Musical text taken from the Collected Edition of Antonín Dvořák's Works, Volume IV/8: String Quintet in G major Op. 77. Critical edition based on original sources and prepared for the press by the Editing board for the works of Antonín Dvořák, SNKLHU, Prague 1958.

Cote: *3.15.4 DVOR*

Dvořák, Antonín. – Smyčcový kvintet G Dur = String quintet in G major = Streichquintett G-Dur : op. 77 / Antonín Dvořák ; k vydání připravili = ed. by František Bartoš, Antonín Pokorný. – Praha : Bärenreiter, 2014. – 1 partition de poche (50 p.). – Musical text taken from the Collected Edition of Antonín Dvořák's Works, Volume IV/8: String Quintet in G major Op. 77. Critical edition based on original sources and prepared for the press by the Editing board for the works of Antonín Dvořák, Editor's Notes prepared by František Bartoš and Antonín Pokorný, SNKLHU, Prague 1958.

Cote: *BMU PO 7724*

Eötvös, Péter, 1944-. – Speaking drums : four poems : for percussion solo and orchestra / Peter Eötvös ; text by Sándor Weöres ; solo part. – Mainz : Schott, [2019]. – 1 partie soliste (29 p.).

Cote: *BMU MC 6887*

Escaich, Thierry. – Sax trip : concertino : pour saxophone alto solo et orchestre de jeunes = for solo alto saxophone and youth orchestra / Thierry Escaich ; réduction pour saxophone alto et piano [par] Thibault Perrine. – Paris : G. Billaudot, [2010]. – 1 réduction (12 p.) + 1 partie (4 p.). – (Collection Jean-Yves Fourmeau).

Cote: *3.0674.4 ESCA*

Eynard, Camille. – Etude en ut majeur : (pour la résistance du "barré") / Camille Eynard. – Paris : M. Eschig, [1957]. – 3 p. – (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; No 1220).

Cote: *BMU MC 6854*

Farrenc, Louise. – Sonate für Klavier und Violoncello : op. 46 = Sonata for piano and violoncello / Louise Farrenc ; nach dem Erstdruck hrsg. von Yvonne Morgan. – Winterthur : Amadeus, 2018. – 1 partition (39 p.) + 1 partie (11 p.).

Cote: *3.0643.2 FARR*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Complete shorter works : for cello / Gabriel Fauré ; ed. by Roy Howat. – Rev. and expanded ed. – Leipzig : Peters, [2015]. – 1 partition (48 p.) + 1 partie (16 p.).

Cote: *3.0643.2 FAUR*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Impromptu : opus 86 : pour harpe / Gabriel Fauré. – Paris : Durand, [2006]. – 13 p.

Cote: *3.0651 FAUR*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Romance A-dur Opus 69 : für Violoncello und Klavier = Romance in A major op. 69 : for violoncello and piano : op. 69 / Gabriel Fauré ; hrsg. von Jean-Christophe Monnier ; mit zusätzlicher bezeichneter Violoncellostimme von David Geringas. – München : G. Henle, [2018]. – 1 partition (10 p.) ; 31 cm + 1 partie ([2] p.). – La couv. porte : Urtex.

Cote: *3.0643.2 FAUR*

Fedele, Ivan. – Breath and break : per trio di ottoni e dispositivo elettronico : (2012) / Ivan Fedele. – Milano : Suvini Zerboni, 2019. – 1 partition (15 p.) ; 30 x 42 cm.

Cote: *BMU FG 211*

Fellow, Thomas. – Fingerfood light : ten crossover appetizers for solo guitar (intermediate) / Thomas Fellow. – Mainz : Schott, [2018]. – 46 p. – (Fellow guitar music collection ; Vol. 3).

Cote: *3.0661 FELL*

Ferling, Franz Wilhelm. – Divertissement für Oboe, 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 6 = Divertissement for oboe, two violins, viola and violoncello / Franz Wilhelm Ferling ; nach dem Erstdruck hrsg. von Kurt Meier. – Winterthur : Amadeus, 2017. – 1 partition (23 p.) + 5 parties.

Cote: *3.15 FERL*

Fesch, Willem de, 1687-1761. – Sechs Sonaten für Violoncello und Basso continuo : opus VIII / Willem de Fesch ; hrsg. von Walter Schulz ; Generalbassaussetzung von Eberhard Wenzel. – Frankfurt : C.F. Peters, [1961]. – 1 partition (31 p.) + 2 parties.

Cote: *BMU MC 6662*

Finzi, Gerald. – Clarinet concerto, Op. 31 : for clarinet and string orchestra / Gerald Finzi ; reduction for clarinet and piano by Harold Perry. – London : Boosey & Hawkes, 1951. – 1 réduction (34 p.) + 1 partie (10 p.).

Cote: *3.0673.4 FINZ*

Fiorillo, Federigo, 1755-ca. 1823. – Drei Duette für Violine und Violoncello op. 31 = Three duets for violin and violoncello / Federigo Fiorillo ; hrsg. von Yvonne Morgan. – Winterthur : Amadeus, 2017. – 2 parties.

Cote: *3.12.4 FIOR*

Flury, Urs Joseph. – 10 Romantische Lieder : nach Gedichten von Olga Brand, Ursula Borer-Streuli und Erika Ehrismann : für eine hohe Singstimme und Klavier = 10 Romantic songs : after poems by Olga Brand, Ursula Borer-Streuli and Erika Ehrismann : for high voice and piano / Urs Joseph Flury. – Adliswil : Kunzelmann, [2009]. – 1 partition (35 p.).

Cote: 3.31 FLUR

Folk piano : 38 beautiful pieces / select. by Samantha Ward. – Mainz : Schott, [2016]. – 91 p. – (Relax with). – Musique traditionnelle principalement d'Angleterre, Irlande, Ecosse, Pays de Galle avec quelques oeuvres d'autres traditions: Klezmer, Inde, Chine et Afghanistan. – ISBN 9790220136849.

Cote: 3.0611 AAF0

Fortea, Daniel. – Aquelarre : danza en sol : op. 32 : (Com. 1930) : [obras para guitarra] / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, [19--]. – [2] p.

Cote: BMU MC 6622

Fortea, Daniel. – Balada : guitarra : op. 47 / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, [19--]. – [1] p. – (Musica para guitarra).

Cote: BMU MC 6616

Fortea, Daniel. – Capricho-Estudio : op. 13 / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, [19--]. – 3 p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6629

Fortea, Daniel. – En mi refugio : [obras para guitarra] : [op.42] / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, [19--]. – [2] p.

Cote: BMU MC 6625

Fortea, Daniel. – Estudio en fa : guitarra : op.36 : comp. 1932 / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1961. – 2 p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6626

Fortea, Daniel. – Evocación : inspirado en una melodía asturiana : [op. 16] / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1972. – [3] p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6617

Fortea, Daniel. – Granadina : suite española : op. 22, N.º 3 : (c. 1944) / D. Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, [19--]. – 6 p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6618

Fortea, Daniel. – Guajiras : guitarra / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1962. – 3 p.

Cote: BMU MC 6627

Fortea, Daniel. – Impromptu : op. 17 : (1919) / D. Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, [19--]. – [2] p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6619

Fortea, Daniel. – Jota aragonesa / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1958. – 3 p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6623

Fortea, Daniel. – Solea : suite española : guitarra : op. 22 N° 2 : c om. 1943 / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1959. – 7 p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6621

Fortea, Daniel. – Sonatina : (op. 20) : comp. 1918 / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1964. – [2] p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6620

Fortea, Daniel. – Tango flamenco : sobre motivos populares : guitarra / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1964. – [2] p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6624

Fortea, Daniel. – Toledo : nocturno : op. 14 / Daniel Fortea. – Madrid : Biblioteca Fortea, 1972. – 3 p. – (Escuela de guitarra).

Cote: BMU MC 6628

Forteen pieces for cello & piano / [ed. and arr.] Julian Lloyd Webber. – Stowmarket : K. Mayhew, [2007]. – 1 partition (54 p.) + 1 partie (16 p.). – ISBN 978-1-84417-811-7.

Cote: 3.0643.2 AAF0

Franck, César. – Great chamber works / César Franck. – New York : Dover, 1991. – 1 partition (227 p.) ; 32 cm. – Reprod. de diverses éditions. – ISBN 0-486-26546-3.

Cote: BMU PO 7732

Franck, César. – Klavierquintett f-moll = Piano quintet in f minor / César Franck ; hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde. – München : G. Henle, [2018]. – 1 partition (83 p.) + 4 parties. – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.15 FRAN

French impressionist piano : 28 beautiful pieces / select. by Samantha Ward. – Mainz : Schott, 2016. – 88 S. – (Relax with). – ISBN 978-1-84761-401-8.

Cote: 3.0611 AAFR

- Fujikura, Dai.** – Phantom splinter : for oboe, clarinet, bassoon and electronics : 2009 / Dai Fujikura. – Berlin : Ricordi, 2019. – 1 partition (58 p.).
Cote: *BMU PO 7752*
- Fujikura, Dai.** – Whim : for piano : (from Piano concerto no. 3 Impulse) : 2017-2018 / Dai Fujikura. – Berlin : Ricordi, [2019]. – 8 p.
Cote: *BMU MC 6932*
- Gambaro, Vincenzo.** – Tre duetti concertanti per due clarinetti : op. 7 = Three duets for two clarinets / Vincenzo Gambaro ; nach dem Erstdruck hrsg. von Harry Joelson. – Winterthur : Amadeus, 2018. – 2 parties.
Cote: *3.0673.5 GAMB*
- Garcia Fortea, Severino.** – Guajiras cubanas : para guitarra / S. Garcia Fortea. – Madrid : Unión Musical Española, [1973]. – [2] p.
Cote: *BMU MC 6852*
- Geminiani, Francesco, 1687-1762.** – Sonata in si b per violino solo / Francesco Geminiani ; rev.: Mario Corti. – Milano : Carisch, 1924. – 5 p.
Cote: *BMU MC 6905*
- Gernsheim, Friedrich.** – Quartett in A-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello : op. 83 = Quartet in A major for two violins, viola and violoncello / Friedrich Gernsheim ; nach dem Erstdruck hrsg. von Bernhard Päuler. – Winterthur : Amadeus, 1999. – 4 parties
Cote: *3.14.40 GERN*
- Gernsheim, Friedrich.** – Quintett in Es-dur für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli op. 89 = Quintet in E flat major for two violins, viola and two violoncelli / Friedrich Gernsheim ; nach dem Autogr. hrsg. von Yvonne Morgan. – Winterthur : Amadeus, 2002. – 1 partition (24 p.) + 5 parties.
Cote: *3.15.4 GERN*
- Gernsheim, Friedrich.** – Trio in G-dur für Violine, Viola und Violoncello = Trio in G major for violin, viola and violoncello / Friedrich Gernsheim ; nach dem Autogr. hrsg. von Christian Starke. – Winterthur : Amadeus, 2012. – 1 partition (27 p.) + 3 parties.
Cote: *3.13.4 GERN*
- Gjeilo, Ola.** – Winter songs : piano collection / Ola Gjeilo. – [Lieu de publication non identifié] : Walton Music, [2018]. – 15 p.
Cote: *3.0611 GJEI*
- Glass, Philip, 1937-.** – Violin Concerto : (1987) / Philip Glass ; piano reduction by Charles Abramovich. – London : Chester Music, 2005. – 1 réduction (48 p.) + 1 partie (15 p.).
Cote: *3.0641.4 GLAS*
- Gonzales, Chilly, 1972-.** – Solo piano III : notebook / Chilly Gonzales ; [transcr. Armelle Cocheril ... [et al.]. – [Santeuil] : Bourgès R., 2018. – 42 p.
Cote: *3.0611 GONZ*
- Gossec, François-Joseph.** – Trio : Opus 9, No. 1 : for two violins and cello / Gossec ; [ed. by H.] (Riemann). – New York City : International Music Company, 1947. – 3 parties.
Cote: *BMU MC 6692*
- Grade 8 piano anthology** : examination pieces for 2019 and 2020 : [24 pieces taken from lists A, B, C : includes performance and aural notes] / selected pieces from the piano syllabus of The Associated Board of the Royal Schools of Music ; performance notes by Norman Beedie ; aural notes by Caroline Evans. – Leipzig : Peters, [2018]. – 139 p. – (Exam essentials : resources for ABRSM and other examinations).
Cote: *3.0611 AAGR*
- Granados, Enrique.** – Granados album for harp / Enrique Granados ; transcr. by Floraleda Sacchi. – Bologna : Ut Orpheus, 2010. – 29 p. – Contains: Valses poeticos ; Danzas españolas : No. 2 Oriental ; No. 5 Andaluza ; No. 7 Valenciana ; No. 8 Asturiana.
Cote: *3.0651 GRAN*
- Grieg, Edvard.** – Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello : g-Moll = for 2 violins, viola and cello : G minor : op. 27 / Edvard Grieg. – Frankfurt : C.F. Peters, [200-?]. – 4 parties.
Cote: *3.14.40 GRIE*
- Grützmacher, Friedrich.** – 10 morceaux en style national : für Violoncello und Klavier : op. 9 / Friedrich Grützmacher ; hrsg. von Holger Best. – Hofheim : F. Hofmeister, [2000-]. – 2 partitions + 2 parties.
Cote: *3.0643.2 GRUE*
- Habicht, Günter.** – Divertimento : für vier Blechbläser (3 Trompeten in B und Posaune) / Günter Habicht. – Leipzig : F. Hofmeister, [1969]. – 1 partition (12 p.) + 4 parties. – (Hofmeister Studienwerke).
Cote: *3.14.7 HABI*
- Haydn, Joseph, 1732-1809.** – Concerto fatto per il Luigi Tomasini = Konzert in C-Dur : für Violine und Orchester = Concerto C major : for violin and Orchestra / Joseph Haydn ; Klavierauszug [und Kadenzen] von Felix Forrer. – Berg a.l./Zürich : Amadeus, 1975. – 1 réduction (24 p.) + 1 partie (12 p.).
Cote: *BMU MC 6698*

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Konzert B-Dur : für Violine und Orchester : (Hob. VIIa : B2) / Joseph Haydn ; Ausg. für Violine und Klavier von Hermann Gärtner ; kritisch durchgesehen von Ludwig Schuster. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1977]. – 1 réduction (19 p.) + 1 partie (10 p.).

Cote: *BMU MC 6700*

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Quartet : E \flat major : for 2 violins, viola and violoncello : Op. 76, No. 6 / by Joseph Haydn ; rev. by Wilhelm Altmann. – London : E. Eulenburg, [ca. 1950]. – 1 partition de poche (24 p.). – La première page de musique porte : Quartet No. 80.

Cote: *BMU FP 138*

The **Heifetz collection** : transcriptions & cadenzas : for violin and piano / by Jacha Heifetz ; compilation and introductory notes by Eric Wen. – [Lieu de publication non identifié] : C. Fischer, [1995]. – 1 partition (128 p.) + 1 partie (57 p.). – (The masters collection). – ISBN 978-0-8258-1013-8.

Cote: *3.0641.2 HEIF*

The **Heifetz collection** : arrangements & transcriptions : for violin and piano / by Jacha Heifetz ; notes by Eric Wen. – New York : C. Fischer, [2003]. – 1 partition (80 p.) + 1 partie (32 p.). – (The masters collection). – La couv. et la page de titre portent : Vol. 3. – ISBN 978-0-8258-4560-4.

Cote: *3.0641.2 HEIF*

Hertl, František. – Sonáta : pro kontrabas a klavír = Sonata : for double bass and piano = Sonate : für Kontrabass und Klavier / Hertl. – Kassel : Bärenreiter, [2017]. – 1 partition (34 p.) + 1 partie (14 p.).

Cote: *3.0644 HERT*

Holliger, Heinz, 1939-. – Rechant : für Klarinette in B : (2008) / Heinz Holliger. – Mainz : Schott, [2008]. – 7 p.

Cote: *BMU MC 6603*

Hotteterre, Jacques, 1673-1763. – Troisième suite de pièces a deux dessus : pour les flutes traversières, flutes a bec, hautbois et muzettes / Jacques Hotteterre, Le Romain. – Genève : Minkoff, 1991. – 1 partition (13 p.). – La couv. porte : Oeuvre VIII. – Reprod. de l'éd. de Paris : Boivin, 1722. – ISBN 978-2-8266-0500-3.

Cote: *BMU FP 139*

Hotteterre, Jean. – Pièces pour la muzette qui peuvent aussi se jouer sur la flûte, sur le hautbois, etc. / Jean et Jacques Hotteterre. – Genève ; Paris : Minkoff, 1993. – 1 partition (42 p.) ; 17 X 24 cm. – (Vielle et muzette ; 3). – Reprod. de l'éd. de Paris : l'auteur : Boivin, [ca 1722]. – ISBN 2-8266-0501-1.

Cote: *BMU MC 6686*

Hove, Joachim van den, 1567-1620. – Suite / Van den Hove, J. Sarabande (la min.) / Bach, J. S. ; [transcr. par N. Alfonso]. – Bruxelles : Schott, [1961]. – 4 p. – (Edition Nicolás Alfonso ; no 3).

Cote: *BMU MC 6853*

Huber, Klaus, 1924-2017. – Plainte, Lieber spaltet mein Herz II : für Altflöte (auch Bassfl.), Gitarre (dritteltönig) und kleines Schlagzeug / Klaus Huber. – München : Ricordi, [1995]. – 3 partitions d'exécution (12 p.) ; 42 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: *BMU FG 140*

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921. – Abendsegen aus Hänsel und Gretel : Blechbläserquintett = Evening prayer from Hansel and Gretel : brass quintet / Engelbert Humperdinck ; bearb. von Simon Scheiwiller. – Adliswil : Kunzelmann, 2015. – 1 partition (3 p.) + 6 parties.

Cote: *3.15.7 HUMP*

Ibert, Jacques, 1890-1962. – Six pièces : pour harpe à pédales / par Jacques Ibert. – Paris : A. Leduc, [1917-]. – Vol. 6 -. – Contains: Vol. 6 : Fantaisie.

Cote: *BMU MC 6856*

Igudesman, Aleksey. – Violamania : 11 pieces for solo viola / Aleksey Igudesman. – Wien : Universal, [2019]. – 28 p. – ISBN 978-3-7024-7603-8.

Cote: *3.0642 IGUD*

Jacob, Gordon, 1895-1984. – Prelude, passacaglia and fugue : for violin and viola / Gordon Jacob. – London : Stainer & Bell, [1995]. – 1 partition (8 p.).

Cote: *BMU MC 6702*

Jacob, Gordon, 1895-1984. – Quartet for oboe and strings / Gordon Jacob. – Borough Green : Novello, [1968]. – 4 parties.

Cote: *BMU MC 4/ 509*

Janitsch, Johann Gottlieb. – Sonata da camera : für Flöte, Oboe oder Violine, Viola da gamba oder Viola und Basso continuo = Sonata da camera : for flute, oboe or violin, viola da gamba or viola and basso continuo : op. 8 / Johann Gottlieb Janitsch ; hrsq. und Continuo-Aussetzung von Harry Joelson. – Winterthur : Amadeus, 2017. – 1 partition (19 p.) + 4 parties. – (Aurea Amadeus ; Nr. 347).

Cote: *3.14.3 JANI*

Jarrell, Michael, 1958-. – Assonance Ib : pour clarinette, violon, alto et violoncelle / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [2014]. – 4 partitions d'exécution (22 p.).

Cote: *BMU MC 6637*

Jarrell, Michael, 1958-. – Assonance IV : pour tuba, alto et électronique / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 1993. – 1 partition (7 p.) ; 30 x 42 cm. – Copie du manuscrit original.
Cote: *BMU FG 70*

Jarrell, Michael, 1958-. – Assonance IVb : pour cor solo / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2009. – 7 p.
Cote: *3.0681 JARR*

Jarrell, Michael, 1958-. – Assonance VIII : pour flûte basse, contrebasse amplifiée et quatre percussionnistes / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 1999. – 1 partition (14 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU FG 9*

Jarrell, Michael, 1958-. – Aus Bebung : pour clarinette en sib et violoncelle / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [2008]. – 1 partition (28 p.).
Cote: *BMU PO 7707*

Jarrell, Michael, 1958-. – Dornröschen : (Nachlese IVb) : pour violon / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [2014]. – 11 p.
Cote: *3.0641 JARR*

Jarrell, Michael, 1958-. – Etude : pour piano / Michael Jarrell. – Paris : Lemoine, [2011]. – 18 p.
Cote: *BMU MC 6635*

Jarrell, Michael, 1958-. – ...In verästelten Gedanken... : (Nachlese VIIb) : pour quatuor à cordes / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [2015]. – 1 partition (50 p.) + 4 parties.
Cote: *3.14.40 JARR*

Jarrell, Michael, 1958-. – Lied ohne Worte : pour violon, violoncelle et piano / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2012. – 1 partition (15 p.) + 2 parties.
Cote: *3.13.2 JARR*

Jarrell, Michael, 1958-. – P.M. / M.P. : (Nachlese IIb) : pour 2 clarinettes / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2012. – 1 partition (9 p.) ; 30x42 cm.
Cote: *BMU FG 62*

Jarrell, Michael, 1958-. – Résurgences : pour saxophone solo et 8 instruments / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [1996]. – 1 partition (44 p.) ; 30 x 42 cm.
Cote: *BMU FG 131*

Jarrell, Michael, 1958-. – Rhizomes : (Assonance VIIb) : pour deux pianos, deux percussions et électronique / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 1993. – 1 partition (49 p.) ; 30 x 42 cm. – Commande de l'Ircam et de l'Ensemble InterContemporain.
Cote: *BMU FG 69*

Jarrell, Michael, 1958-. – ...some leaves... : pour violoncelle / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [1999]. – 11 p.
Cote: *3.0643 JARR*

Jarrell, Michael, 1958-. – Staub : (Assonance III b) : pour 7 instruments et électronique / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [2009]. – 1 partition (23 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU FG 135*

Jarrell, Michael, 1958-. – Verstellungen : Assonance I c : pour ensemble / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [2016]. – 1 partition (38 p.) ; 30 x 42 cm.
Cote: *BMU FG 134*

Jenkins, Karl. – Appassionata / Karl Jenkins. – London : Boosey & Hawkes, [2019]. – 1 partition (10 p.) + 1 partie (3 p.). – ISBN 978-1-78454-431-7.
Cote: *3.0643.2 JENK*

The **joy of Bach** : [original keyboard compositions by members of the Bach family] / [compiled and ed. by] Denes Agay. – New York : Yorktown music press, [1968]. – 80 p. – (The joy of). – ISBN 0-8256-8011-5.
Cote: *3.0611 BACH*

The **joy of Beethoven** : [a graded repertory of piano works in the easy-to-intermediate levels and arrangements of favourite themes from his symphonies and concertos] / selected and ed. by Denes Agay. – London : Yorktown music press, [1983]. – 80 p. – (The joy of). – ISBN 0-8256-8026-3. ISBN 0-7119-0332-8.
Cote: *3.0611 BEET*

Kabalevskii, Dmitrii Borisovich. – Concerto : for violoncello and orchestra : Op. 49 / Dmitri Kabalevsky ; reduction for violoncello and piano by the composer ; ed. with special annotations by Michael Fredericks. – New York : Leeds music corporation, [1954]. – 1 réduction (47 p.) + 1 partie (17 p.).
Cote: *BMU MC 6683*

Khachaturian, Aram Il'ich. – Violin concerto : violin & piano / A. Khachaturian. – London : Boosey & Hawkes, [1944]. – 1 réduction (80 p.) + 1 partie (31 p.).
Cote: *BMU MC 6699*

Khachaturian, Aram Il'ich. – Violoncello concerto : violoncello and piano : [1946] / A. Khachaturian. – London : Anglo-Soviet Music Press, 1947. – 1 réduction (48 p.) + 1 partie (16 p.).
Cote: *BMU MC 6661*

Khachaturian, Aram Il'ich. – Violoncello concerto : violoncello and piano / A. Khachaturian. – London : Anglo-soviet music press, [1947]. – 1 partition (48 p.) + 1 partie (16 p.).
Cote: *BMU MC 6677*

Klengel, Julius. – Concertino : für Violoncello und Klavier Nr. 1 : C dur = do majeur : op. 7 / Julius Klengel. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [19--?]. – 1 partiton (27 p.) ; + 1 partie (11 p.).
Cote: *BMU MC 6680*

Korngold, Erich Wolfgang. – Drei Stücke : aus der Musik zu Shakespeares "Viel Lärmen um nichts" : für Streichquartett : opus 11 / Erich Wolfgang Korngold ; hrsg von Adreas Fuchs. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 partition (19 p.) + 4 parties.
Cote: *3.14.40 KORN*

Kreisler, Fritz. – Liebesfreud - Liebesleid : aus den Alt-Wiener Tanzweisen : Saxophon in B und Piano = Love's joy - Love's sorrow : from the old Viennese dance tunes / Kreisler ; arr. by Wolfgang Birtel. – Mainz : Schott, [2007]. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (7 p.).
Cote: *3.0674 KREI*

Kuhnau, Johann, 1660-1722. – Pièces pour orgue / Johann Kuhnau. – Paris : Chanvrelin, [1997]. – 20 p. – Contains: Toccata ; Praeludium ex G[♯] ; Praeludium alla breve (si[♭]) ; Fuga.
Cote: *3.0631 KUHN*

Kurachi, Rokuro. – "Méditation" : pièce pour violoncelle et piano / R. Kurachi. – Genève : [éditeur non identifié], 1948. – 1 partition (5 p.) + 1 partie ([2] p.). – Manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6659*

Kurachi, Rokuro. – No 1 Sohma-Boushi (chanson de province Sohma) : v.celle, piano ; [Berceuse] ; [Une danse] / R. Kurachi. – [Genève ?] : [éditeur non identifié], [19--?]. – 1 partition (10 p.). – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU MC 6660*

Kurtág, György, 1926-. – Signs, games and messages : solo and chamber works for oboe and English horn = Jelek, játékok és üzenetek : szóló-és kamaraművek oboára és angolkürtre = Zeichen, Spiele und Botschaften : Solos und Kammermusikwerke für Oboe und Englischhorn / Kurtág György. – Budapest : Editio musica, [2018]. – 1 partition (42 p.) + 3 parties.
Cote: *3.12.7 KURT*

Lacaze, Sophie. – 4 haïkus : pour saxophone alto et piano = for alto saxophone and piano / Sophie Lacaze. – Paris : G. Billaudot, [2010]. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (6 p.). – (Collection Jean-Yves Fourmeau). – Degré : difficile (8).
Cote: *3.0674 LACA*

Lachenmann, Helmut. – Berliner Kirschblüten : für Klavier = for piano / Helmut Lachenmann. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2019]. – 5 p.
Cote: *3.0611 LACH*

Lanner, Joseph. – Die Humoristiker : Walzer op. 92 : für 3 Violinen und Kontrabass / Joseph Lanner ; hrsg. von Paul Angerer. – Wien : Doblinger, [2001]. – 1 partition (12 p.) + 4 parties. – (Diletto Musicale ; 1334).
Cote: *3.14.4 LANN*

Lanza, Mauro. – La bataille de Caresme et de Charnage : per violoncello e accompagnamento : (2012) / Mauro Lanza. – Milano : Ricordi, [2012]. – 1 partition (36 p.) ; 42 cm. – Sonnettes, harmonica, appeaux du geai et du passereau complètent l'accompagnement.
Cote: *BMU FG 139*

Lauro, Antonio. – Suite : homenaje a John Duarte : (1981) / Antonio Lauro ; fingering by John Duarte. – London : Schott, [1982]. – 7 p. – (Guitar archive ; 483).
Cote: *BMU MC 6941*

Lauro, Antonio. – Variations on a Venezuelan children's song : for guitar / Antonio Lauro ; rev. [and fingered] by Alirio Diaz. – Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, [1969]. – [7] p.
Cote: *BMU MC 6942*

Lelouch, Emile. – Premiers bourgeois : pour hautbois et piano / Emile Lelouch. – Paris : G. Billaudot, [2007]. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (2 p.). – (Collection David Walter).
Cote: *3.0675 LELO*

Leu, Christophe. – Suite océane : petite suite pour violon, (flûte, guitare) et guitare / Christophe Leu. – Bulle : Rencontres guitares, [1997]. – 1 partition (17 p.) ; 30 cm + 1 partie (4 p.).
Cote: *BMU MC 6939*

Libes, Patrice. – Chant et danse de Circé : pour hautbois et piano / Patrice Libes. – Paris : G. Billaudot, 2002. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (4 p.). – (Collection David Walter).
Cote: *3.0675 LIBE*

Locatelli, Pietro Antonio. – Dodici sonate a flauto traversiere solo e basso : op. II / Pietro Antonio Locatelli ; rev. e realizzazione del basso continuo di Edoardo Farina ; rev. flautistica di Giorgio Zagnoni. – Milano : Suvini Zerboni, [1975-1976]. – 1 partition en 2 vol. + 4 parties. – (Orpheus italicus).

Cote: BMU MC 6704-6705

Loeillet, Jean-Baptiste, 1688-ca. 1720. – Sonate G-Dur : Op. 1, Nr. 3 : für Altblockflöte (Violine, Oboe) und Gitarre / J.B. Loeillet de Gant ; (Gitarre-Continuo : Robert Brojer). – Wien : Doblinger, [1968]. – 1 partition (9 p.) + 1 partie (4 p.). – (Gitarre-Kammermusik ; 63).

Cote: BMU MC 6701

Løffler, Simon. – b : (2012) : for 3 players, 6 effect pedals, 3 neon lamps, and a loose mono jack cable / Simon Løffler. – [Lieu de publication non identifié] : Edition.S music-sound-art, [2012?]. – 1 partition (21 p.).

Cote: BMU PO 7747

Lutoslawski, Witold. – Concerto for piano and orchestra : [solo part] / Witold Lutoslawski. – London : Chester Music Limited ; Bury St Edmunds : exclusive distributors Music Sales Limited, [1991]. – 1 réduction (67 p.). – ISBN 978-0-7119-3218-0.

Cote: BMU MC 6634

Malipiero, Gian Francesco. – Sonatina : per violoncello e pianoforte / G. Francesco Malipiero. – Milano : Suvini Zerboni, [1943]. – 1 partition (9 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: BMU MC 6655

Manjón, Antonio Jimenez. – Leyenda Aire Vasco : [para guitarra] / Antonio J. Manjón ; ed. by Simon Wynberg. – Heidelberg : Chanterelle, 1989. – 13 p. – ISBN 3-89044-089-4.

Cote: BMU MC 6592

Mantovani, Bruno, 1974-. – Bug : pour clarinette en Si b / Bruno Mantovani. – Paris : Lemoine, 2018. – 3 p.

Cote: BMU MC 6602

Margola, Franco. – Cinque impressioni : [flûte et guitare] / Franco Margola ; ed. and fingered by Federico Bonacossa. – Saint-Romuald : Productions d'Oz, [2009]. – 1 partition (10 p.). – ISBN 978-2-89655-228-3.

Cote: BMU MC 6943

Márquez, Arturo. – Danzón no. 2 / Arturo Márquez ; transcr. for solo piano by Leticia Gómez-Tagle. – New York : Peer Music Classical, [2016]. – 14 p.

Cote: 3.0611 MARQ

Martin, Frank, 1890-1974. – Chaconne : violoncelle et piano : (1931) / Frank Martin. – Zürich : Universal Edition, 1959. – 1 partition (10 p.) ; 31 cm + 1 partie (4 p.).

Cote: BMU MC 6664

Martin, Frank, 1890-1974. – Concerto pour violoncelle et orchestre : (1965-66) / Frank Martin. – [Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié], 1966. – 1 réduction (59 p.). – Reproduction du manuscrit autographe. La couv. porte : écrit pour Pierre Fournier.

Cote: BMU MC 6657

Mason, Christian, 1984-. – Inner landscapes : for piano solo / Christian Mason. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2018]. – 26 p.

Cote: 3.0611 MASO

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Klaviertrios = Piano trios / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Ernst Hertrich ; Fingersatz des Klavierstimme von Klaus Schilde. – München : G. Henle, [2016]. – 1 partition (147 p.) + 2 parties. – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.13.2 MEND

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Kompositionen für Violoncello und Klavier : Opus 17, 45, 58, 109 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Friedrich Grützmacher und Ernst Cahnbley. – Leipzig : C.F. Peters, [19--?]. – 1 partition (92 p.) ; 30 cm + 1 partie (29 p.).

Cote: BMU MC 6673

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Quintette en mi b majeur : (d'après le Quatuor à cordes op. 12 no 1) / Félix Mendelssohn ; transcr. David Walter. – Paris : G. Billaudot, [1994]. – 1 partition (36 p.) + 5 parties. – (Musiques pour quintette à vent). (Quintette Moraguès).

Cote: 3.15.7 MEND

Michel, Winfried, 1948-. – Sonata in F für Klavier und Horn = Sonata in F for piano and horn / Giovanni Paolo Tomesini ; nach der Handschrift erstmal hrsg. und komponiert von Winfried Michel. – Winterthur : Amadeus, 2016. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (5 p.). – Tomesini, Giovanni Paolo : pseud. de Winfried Michel.

Cote: 3.0681 MICH

Molino, Luigi. – Concerto op. 1 : per arpa e orchestra = for harp and orchestra / Luigi Molino ; a cura di Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, [2005]. – 1 réduction (34 p.) + 1 partie (23 p.). – (Magadis ; 150R). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: BMU MC 6670

Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de, 1711-1772. – Sonate : F-Dur : für Violine und Cembalo (Klavier) = fa majeur / Jean Joseph de Mondonville ; hrsg. von Walter Höckner. – Locarno : Heinrichshofen, [1963]. – 1 partition (8 p.) + 1 partie (4 p.). – (Pegasus-Ausgabe).
Cote: *BMU MC 6696*

Montero, Joaquin. – Deux sonates : (nos 1 et 4 [i.e. 3]) / Joaquin Montero ; transcr. pour guitare par Gonzalez-Mohino. – Bruxelles : Schott frères, 1982. – 11 p.
Cote: *BMU MC 6584*

Monti, Vittorio. – Czardas : für Violine und Klavier = (Csárdás) : for violin and piano / Vittorio Monti ; hrsg. von Wolf Bütow. – Frankfurt/M. : C. F. Peters, [2008]. – 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.).
Cote: *3.0641.2 MONT*

Moreno Torroba, Federico. – Album N.º 5 : cuatro obras originales para guitarra / Moreno Torroba. – Madrid : Ediciones Musicales Madrid, [1957]. – 8 p. – (Guitarra española).
Cote: *BMU MC 6613*

Moreno Torroba, Federico. – Castillos de España : Romance de los pinos : "Montemayor" : para guitarra / [original de] F. Moreno-Torroba ; rev. Andrés Segovia. – Madrid : Cadencia, 1980. – [1] p.
Cote: *BMU MC 6611*

Moreno Torroba, Federico. – Punteado ; y Taconeo clasico : para guitarra / F. M. Torroba. – Madrid : Union Musical Española, [1955]. – 7 p.
Cote: *BMU MC 6606*

Moreno Torroba, Federico. – Sonatina : para guitarra / musica de Federico Moreno Torroba. – Buenos Aires : Ricordi Americana, [1953]. – 14 p.
Cote: *BMU MC 6605*

Morera, Enric. – La Santa Espina : sardana / Enrique Morera ; transcr. para guitarra por Ramon Cueto. – Madrid : Union Musical Española, 1972. – 4 p.
Cote: *BMU MC 6583*

Moretti, Luigi. – Gran duetto : per chitarra e violino : op. 9 / Luigi Moretti ; [rev. per violino : Aurelio Venanzi ; rev. e diteggiatura per chitarra : Massimo Agostinelli ... [et al.]. – Ancona : Bèrben, 1991. – 1 partition (19 p.).
Cote: *BMU MC 6591*

Moretti, Luigi. – Tre duetti : per due chitarre / Luigi Moretti ; rev. di Massimo Agostinelli ... [et al.]. – Ancona : Bèrben, 2001. – 1 partition (21 p.).
Cote: *BMU MC 6590*

Morozov, Nikolai A., 1956-. – Aria : solo - piano : instruments en C, Bb, alto ou basse / Nicolai A. Morozov. – Nyon : HGEditions, [2006]. – 1 partition (4 p.) + 2 parties.
Cote: *BMU MC 6930*

Mourat, Jean-Maurice. – Cielo de Granada : horizon : pour guitare seule / Jean-Maurice Mourat. – Paris : M. Combre, 1986. – 4 p.
Cote: *BMU MC 6588*

Mozart, Leopold. – Sinfonia pastorale für Corno pastoriccio : (Alp- oder Hirtenhorn, Jagdhorn, Wald- oder Ventilhorn) und Streicher / Leopold Mozart ; hrsg. von Kurt Janetzky ; Klavierauszug von Simon Scheiwiler. – [Lieu de publication non-identifié] : Kunzelmann, [2017]. – 1 réduction (10 p.) + 1 partie (2 p.).
Cote: *3.0681 MOZAL*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – 4e sonate en si bémol pour piano à quatre mains / par W. A. Mozart. – Paris : H. Lemoine, [ca. 1859]. – 23 p.
Cote: *BMU MC 6880*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Allegro in F-Dur : für Violine, Viola, Basso und zwei Hörner : KV 288 = Allegro in F major : for violin, viola, violoncello and two horns : K. 288 / Wolfgang Amadeus Mozart ; ergänzt und hrsg. von Franz Beyer. – Adliswil : Kunzelmann, [2010]. – 1 partition (12 p.) + 5 parties.
Cote: *3.15 MOZA*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Douze duos pour cors = Twelve duos for horns = Zwölf Duos für Hörner / W. A. Mozart ; reconstitution, rév. et arr. par Edmond Leloir. – Paris : G. Billaudot, [1974]. – 1 partition d'exécution (11 p.). – (Le cor = The horn = Das Horn). – KV 487 (KV 496a).
Cote: *3.0681 MOZA*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Duos für Violine und Viola = for violin and viola = pour violon et alto : KV 423, 424 / W.A. Mozart ; rev. von Th. Laforge. – [Lieu de publication non identifié] : Universal, [1988]. – 2 parties.
Cote: *BMU MC 6691*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Grandes variations on a theme by Mozart : [on a duo from Don Giovanni of Mozart Opus 6] : for guitar solo : Op. 6 / J. N. de Bobrowicz ; ed. by Matanya Ophee. – Boston : Orphée, 1984. – 7 p. – ISBN 0-936186-08-9.
Cote: *BMU MC 6593*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Die Hochzeit des Figaro für zwei Flöten nach einer Ausgabe von 1799 = The marriage of Figaro for two flutes from an edition of 1799 / Wolfgang Amadeus Mozart. – Wien : Universal Edition, 2016. – 1 partition (37 p.). – (Universal Querflöten Edition). – ISBN 978-3-7024-1227-2.

Cote: 3.0672.5 MOZA

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert für Flöte, Harfe und Orchester : C-dur KV 299 = Concerto for flute, harp and orchestra : C major K.299 / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg. von András Adorján ; Klavierauszug von Jan Philip Schulze ; Kadenzen von Robert D. Levin. – München : G. Henle, [2004]. – 1 réduction (41 p.) + 2 parties. – (Urtext). – La couv. porte : Urtext.

Cote: BMU MC 6594

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in A : für Klavier und Orchester : "Nr. 23" = Concerto in A major : for piano and orchestra "No. 23" : KV 488 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausg. von Hermann Beck. – 13. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2017]. – 1 réduction (56 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: BMU MC 6633

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in B : für Klavier und Orchester : "Nr. 27" = Concerto in B-flat major : for piano and orchestra : "no. 27" : KV 595 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausg. von Jeanpierre Faber. – 10. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 1 réduction (55 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: BMU MC 6667

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in c : für Klavier und Orchester : "Nr. 24" = Concerto in C minor : for piano and orchestra : "no. 24" : KV 491 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausg. von Hermann Beck. – 13. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2017]. – 1 réduction (54 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: BMU MC 6587

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in C : für Klavier und Orchester : "Nr. 25" = Concerto in C major : for piano and orchestra : "no. 25" : KV 503 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausg. von Hermann Beck. – 8. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2011. – 1 réduction (64 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: BMU MC 6586

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in C : für Klavier und Orchester : "Lützow-Konzert" = Concerto in C major for piano and orchestra : "Lützow concerto" : KV 246 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausg. von Michael Töpel. – 5. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2015]. – 1 réduction (47 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: BMU MC 6631

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in D : für Klavier und Orchester : "Nr. 5" = Concerto in D major : for piano and orchestra : "no. 5" : KV 175 ; Rondo KV 382 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausg. von Michael Töpel. – 5. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2014. – 1 réduction (63 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: 3.0611.4 MOZA

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in Es : für zwei Klaviere und Orchester : "Nr. 10" = Concerto in E-flat major : for two pianos and orchestra : "no. 10" : KV 365 (316a) / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Michael Töpel. – 6. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, 2013. – 1 réduction (76 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: 3.0611.4 MOZA

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Serenade Nr. 11: für 8 Blasinstrumente : Es-dur : KV 375 / Wolfgang Amadeus Mozart. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1966]. – 8 parties.

Cote: BMU MC 6869

Mozart, Wolfgang Amadeus. – The six "Haydn" quartets : K. 387, 421, 428, 458 ("Hunt"), 464 & 465 ("Dissonance") / Wolfgang Amadeus Mozart. – New York : Dover, 1982. – 4 parties. – ISBN 0-486-24323-0.

Cote: 3.14.40 MOZA

Muffat, Georg, 1653-1704. – Apparatus musico-organisticus / Georg Muffat ; Ausgabe in 4 Heften (Michael Radulescu). – Wien ; München : Doblinger, [1982]. – 1 partition en 4 vol. : ill. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; Nr. 825, 826, 827, 828).

Cote: 3.0631 MUFF

Mundry, Isabel. – Turning around : für Klavier / Isabel Mundry. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2014. – 5 p. [6 feuilles].

Cote: BMU MC 6636

Musik aus Italien für ein Melodie-Instrument (Flöte/Oboe/Violine) und Gitarre / bearb. von Armin Schmidt. – Frankfurt : Zimmermann, [1978]. – 1 partition (16 p.) + 1 partie (7 p.). – (ABC - Reihe ; B).

Cote: BMU MC 6703

Nacher Tatay, Francisco. – Arabesco : capricho musical ; Ecos del alma : canzoneta : dos obras originales para guitarra / Francisco Nacher Tatay. – Madrid : Ed. musicales, 1961. – 8 p. – (Guitarra española).

Cote: BMU MC 6585

Nava, Antonio. – Andante : per chitarra classica : (dal metodo pubblicato nel 1815) / Antonio Nava. – Ancona : Bèrben, 1969. – [2 p.].

Cote: BMU MC 6589

Nazareth, Ernesto. – 5 chôros de Ernesto Nazareth : [pour guitare] / [transcription de] José Barrense Dias. – Paris : Ed. musicales transatlantiques, [entre 1975 et 1980]. – 12 p. ; 30 cm. – ([Musique brésilienne pour guitare]).

Cote: BMU MC 6940

Neruda, Jan Křtitel Jiří. – Konzert für Horn (Trompete) und Streicher Es-dur = Concerto for horn (trumpet) and strings E ♭ major / Johann Baptist Georg Neruda ; hrsg. von Dominik Rahmer ; Klavierauszug von Christoph Sobanski ; Kadenzen von Reinhold Friedrich. – München : G. Henle, [2018]. – 1 réduction (19 p.) + 3 parties. – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.0681.4 NERU

Neusidler, Hans, ca. 1508-1563. – Präambulum und Tanz / Hans Neusiedler ; [Aus der Lautentabulatur übertragen und für die Gitarre bearb. von Karl Scheit]. – Wien : Universal, [1957]. – 5 p. – (Musik für Gitarre).
Cote: BMU MC 6728

Nivers, Guillaume Gabriel. – Premier livre d'orgue / de G. G. Nivers (1665) ; restitué par Norbert Dufourcq. – Paris : A. Leduc, [1963]. – 53 p. – La page de titre porte : (1er fascicule).
Cote: BMU MC 6671

Ochs, Siegfried. – Humoristische Variationen im Stil alter Meister : für Klavier / Siegfried Ochs, Cornelius Gurlitt ; hrsg. von Franz-Peter Goebels. – Reprint-Ausg. – Mainz : Schott, [1983]. – 37 p. – (Journal für das Pianoforte ; H. 7).
Cote: 3.0611 AAHU

Orsolino, Federico. – Omaggio : per chitarra classica solista / Federico Orsolino. – Ancona : Ricordi, [1962]. – [3] p..
Cote: BMU MC 6604

Palau, Manuel, 1893-1967. – Alla maniera d'una marcia : violoncello e piano / Manuel Palau. – Valencia : [éditeur non identifié], 1961. – 11 p. – Manuscrit autographe.
Cote: BMU MC 6658

Palestrina, Giovanni Pierluigi da. – 18 motets : pour 4 clarinettes / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; transcr. de Robert Fontaine. – Paris : G. Billaudot, 2002. – 1 partition (39 p.) + 6 parties. – (Collection d'oeuvres nouvelles & anciennes pour la clarinette). – La couv. et la page de titre portent : Robert Fontaine propose. Comprend : 5 motets pour 4 clarinettes si ♭, 4 motets pour 3 clarinettes en si ♭ et 1 basse, 9 motets pour 1 clarinette en mi ♭, 2 si ♭ et 1 basse ou l'ensemble des motets pour 4 clarinettes en si ♭.
Cote: 3.0673.5 PALE

Papier, Ernest H. – Sinistrose : solo double pour sax à gauche et piano droit / Ernest H. Papier. – [Lieu de publication non identifié] : [chez l'auteur], [2014]. – 4 p.
Texte intégral <http://ernesthpapier.fr/partitions/sinistrose.pdf>
Cote: BMU MC 6902

Pasculli, Antonino, 1842-1924. – Omaggio a Bellini : für English Horn und Klavier : nach einem Duo für English Horn und Harfe / Antonio Pasculli ; Klaviersatz von Hans-Peter Frank. – Leipzig : F. Hofmeister, [2009]. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (3 p.).
Cote: 3.0675 PASC

Pedrell, Carlos. – Guitarreo / Carlos Pedrell ; doigté par Andrés Segovia]. – Mainz : B. Schott, [1928]. – [2] p. – (Guitar archives ; 121). (Edition Andrés Segovia).
Cote: BMU MC 6610

Penderecki, Krzysztof. – Capriccio per Siegfried Palm : violoncello solo / Krzysztof Penderecki. – Kraków : PWM, 1973. – 4 p.
Cote: BMU MC 6666

Perrot, Jean-Luc. – Suite pour orgue à 4 mains / Jean-Luc Perrot. – Tours : La Sinfonie d'Orphée, 2005. – 1 partiton (31 p.).
Cote: 3.0631 PERR

Piazzolla, Astor. – Adios Nonino / Astor Piazzolla ; nouv. version : transcr. du quintette pour piano de concert d'après la version de Laercio de Freitas. – Paris : Ed. universelles, [1987]. – 17 p.
Cote: 9.99 PIAZ 0

Pleyel, Ignace Joseph. – Sechs kleine Duos : Opus 8 : für zwei Violinen = Six little duets for two violins op. 8 / Ignaz Pleyel ; hrsg. von Norbert Gertsch ; mit zusätzlichen bezeichneten Violinstimmen von Evelyne Grüb-Trauer. – München : G. Henle, [2019]. – 1 partition (34 p.) + 2 partie. – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.0641.5 PLEY

Pleyel, Ignace Joseph. – Trois grands duos : op. 69, für Violine und Viola / Ignaz Pleyel ; hrsg. von A. Grünwald. – Frankfurt/M. ; Leipzig : C.F. Peters, [ca 1995]. – 2 parties ; 31 cm.
Cote: BMU MC 6695

Pleyel, Ignace Joseph. – Variazioni su un'Aria svizzera : per pianoforte o arpa : [B 614] / Ignaz Pleyel ; a cura di Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, 2001. – 7 p. – (Magadis ; 94). – La page de titre porte : Urtext.
Cote: 3.0651 PLEY

Les **plus beaux airs italiens** : [chants et danses arrangés] pour quintette à vent / Vincent Royer. – Sampzon : Delatour, [2016]. – 1 partition (38 p.) + 5 parties.
Cote: 9.57 PLUS

Popper, David, 1843-1913. – Konzert e-moll : für Violoncello und Klavier : op. 24 / David Popper. – Hofheim : F. Hofmeister, [2008?]. – 1 réduction (35 p.) + 1 partie (12 p.).
Cote: 3.0643.4 POPP

- Prat, Domingo.** – El palito : danza argentina para guitarra / [versión para guitarra por] D. Prat. – 15a ed. – Buenos Aires : Ricordi americana, [195-?]. – [2] p.
Cote: BMU MC 6609
- Presti, Ida,** 1924-1967. – Danse rythmique : [guitare seule] / Ida Presti. – Paris : Ricordi, 1959. – 3 p. – (Musique pour guitare. Collection Ida Presti - Alexandre Lagoya. 1re série).
Cote: BMU MC 6596
- Presti, Ida,** 1924-1967. – Etude du matin : (concert study) : for guitar / by Ida Presti. – Washington : Columbia Music, 1966. – 5 p.
Cote: BMU MC 6595
- Presuhn, Alexander.** – Das Alter : für Viola und Klavier = Old age for viola and piano / Alexander Presuhn ; hrsg. von Gerhardt Löffler. – Winterthur : Music4Viola, 2017. – 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] p.).
Cote: 3.0642 PRES
- Presuhn, Alexander.** – Die Virginia-Romanze : für Viola und Klavier = The Virginia-Romance for viola and piano / Alexander Presuhn ; hrsg. von Gerhardt Löffler. – Winterthur : Music4Viola, 2017. – 1 partition (4 p.) + 1 partie (3 p.).
Cote: 3.0642 PRES
- Przystaniak, Peter.** – Five angels : für Violoncello und Klavier = for cello and piano / Peter Przystaniak. – Frankfurt/M. : H. Litolf's Verlag, [2011]. – 1 partition (21 p.), 1 partie (8 p.), 1 disque compact.
Cote: 3.0643.2 PRZY + CD 2478
- Pujol, Emilio.** – Homenaje a Tarrega : pour guitare / Emilio Pujol. – London : Schott, 1954. – 3 p. – (Guitar archive ; 150).
Cote: BMU MC 6612
- Pujol, Máximo Diego.** – Guernica : d'après l'oeuvre de Pablo Picasso : suite pour guitare, 2 violons, alto et violoncelle / Máximo Diego Pujol. – Paris : H. Lemoine, 2001. – 1 partition (32 p.) + 5 parties. – (Collection Delia Estrada). – Titre parallèle en caractères japonais.
Cote: 3.15 PUJO
- Purcell, Henry,** 1659-1695. – Chaconne : in G minor / Henry Purcell ; arr. for string orchestra by W. Gillies Whittaker ; [the bowing rev. by Mary G. Whittaker]. – London : Oxford University Press, [1930]. – 1 partition (12 p.) + 6 parties. – (Oxford orchestral series). – La première page de musique porte : Chaconne in G minor being Sonata VI from the posthumous "Ten Sonatas of Four Parts" (Originally for 2 violins, gamba and bassocontinuo).
Cote: BMU MC 6693
- Purcell, Henry,** 1659-1695. – Three pieces / by Henry Purcell ; transcr. for guitar by Andres Segovia. – Washington : Columbia Music, [1960]. – 4 p.
Cote: BMU MC 6615
- Rakhmaninov, Sergei Vasil'evich,** 1873-1943. – Klaviersonate Nr. 2 b-moll : Opus 36 : Fassungen 1913 und 1931 = Piano sonata no. 2 in b minor op. 36 : versions 1913 and 1931 / Sergej Rachmaninow ; hrsg. von Dominik Rahmer ; Fingersatz von Marc-André Hamelin. – München : G. Henle, [2018]. – 80 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: BMU MC 6632
- Rameau, Jean-Philippe.** – Pièces de clavecin en concerts / Jean-Philippe Rameau. – Genève : Minkoff Reprint, 1982. – 1 partition (40 p.) + 1 partie (12 p.). – Publication de l'unique oeuvre de Rameau pour musique de chambre : cinq suites pour clavecin, violon ou flûte, et viole de gambe. – Reprod. de l'éd. de Paris, 1741. – ISBN 2-8266-0806-1.
Cote: BMU MC 6689
- Regensburger Tabulatur :** 17 Arien und Tänze für Gitarre / (Anonymus) ; aufgefunden und übertragen von Jürgen Libbert. – München : G. Ricordi, [1977]. – 20 p.
Cote: BMU MC 6630
- Reichel, Bernard.** – 10 pièces pour flûte et piano / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 1 partie. – (Flûte et piano / Bernard Reichel ; volume 1).
Cote: 3.0672.2 REIC
- Reichel, Bernard.** – Alto et piano / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 1 partie. – La chaconne est pour alto et piano ou violoncelle et piano.
Cote: 3.0642 REIC
- Reichel, Bernard.** – Divertimento : flûte, hautbois, violon, basson et clavecin : DR:A9-18 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 4 parties.
Cote: BMU MC 6726
- Reichel, Bernard.** – Images : neuf pièces pour piano : DR:A1-52 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, [2018]. – 46 p. ; 30 cm.
Cote: 3.0611 REIC
- Reichel, Bernard.** – Piano : trois "quatre pièces" / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, [2019]. – 31 p. ; 30 cm.
Cote: BMU MC 6882

- Reichel, Bernard.** – Piano / Bernard Reichel ; [les dessins sont de Bernard Reichel]. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2015-2019. – 5 vol. : ill. ; 30 cm.
Cote: 3.0611 REIC
Cote: BMU MC 6883-6884
- Reichel, Bernard.** – Prélude pastoral : pour 2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes en si b, 2 cors en fa, 2 bassons, timbales : DR:B1-08 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 6 parties.
Cote: BMU MC 6794
- Reichel, Bernard.** – Rhapsodie ; Suite pour flûte et piano ; Sonate pour flûte et piano ; Images pour flûte et piano / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 1 partie. – (Flûte et piano / Bernard Reichel ; volume 2).
Cote: BMU MC 6573
- Reichel, Bernard.** – Sonata breve "Gib Fried unsrer Zeit, o Herr" ; Deux intermèdes : deux oeuvres pour alto et orgue / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 1 partie.
Cote: BMU MC 6795
- Reichel, Bernard.** – Sonata breve pour alto solo, flûte et cordes : Gib Fried zu unsrer Zeit, O Herr : DR:A9-28 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, [2019]. – 1 partition (13 p.) ; 30 cm + 7 parties. – La première page de musique porte: Gib Fried zu unsrer Zeit, O Herr : sonata breve pour alto solo, flûte et cordes. La version originale de cette oeuvre est pour alto solo et orgue (DR:E3-05). Version pour alto solo, flûte, violon 1, violon 2, alto, violoncelle et contrebasse.
Cote: BMU MC 6885
- Reichel, Bernard.** – Trio : à Mario Steiner : DR:19-26 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, [2018]. – 1 partition (46 p.) ; 30 cm + 2 parties. – La première page de musique porte: Trio pour violon, violoncelle et piano (DR:A9-26).
Cote: 3.13.2 REIC
- Reichel, Bernard.** – Trois préludes et ricercari pour quatuor à cordes : DR:A9-35 Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2015. – 1 partition ; 30 cm + 4 parties.
Cote: 3.14.40 REIC
- Reichel, Bernard.** – Violon et piano / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017-. – Vol. 1- ; 30 cm + parties. – Vol. 1: pour débutants (avec progression dans les difficultés) (1 partition + 1 partie de violon). Vol. 2: Violoncelle ad libitum (1 partition + 1 partie de violon + 1 partie de violoncelle).
Cote: 3.0641.2 REIC
- Reich, Steve.** – Cello counterpoint : (version for solo cello and tape) / Steve Reich. – New York : Hendon Music, [2016]. – 1 partition de poche (64 p.). – (HPS ; 667). – ISBN 978-1-4950-8342-6.
Cote: BMU PO 7735
- Reich, Steve.** – Six marimbas / Steve Reich. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [1992]. – 1 partition de poche (12 p.). – (HPS ; 1195).
Cote: BMU FP 148
- Reich, Steve.** – WTC 9/11 : for string quartet and pre-recorded audio / Steve Reich. – [Lieu de publication non identifié] : Hendon Music, [2010]. – 4 parties. – ISBN 978-1-5400-3326-0.
Cote: 3.14.40 REIC
- Reinecke, Carl.** – Ausgewählte Klavierwerke = selected piano works / Carl Reinecke ; hrsg. von Philipp Marguerre. – Mainz : Schott, 2018. – 83 p. – (Schott piano collection).
Cote: 3.0611 REIN
- Rey, Dominique.** – Deux pièces pour piano à 6 mains / Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [20--]. – 1 partition (16 p.). – Contains: La véritable histoire d'Albert C. (La véritable histoire d'Albert C.) ; Oups (La fontaine de Lorgnac).
Cote: 0.611.51 REY
- Rey, Dominique.** – Errance : [pièce pour piano] / Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [20--]. – [6] p.
Cote: 3.0611 REY
- Rey, Dominique.** – Pléiades I : quatre pièces pour deux pianos / Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [20--]. – 2 partitions (61 p.). – Contains: Jour noir ; H.O.O. ; Café Marius ; Et pourtant, elle tourne !.
Cote: 3.0611.52 REY
- Rey, Dominique.** – Pléiades II : trois pièces pour deux pianos / Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [20--]. – 2 partitions (42 p.). – Contains: Tango ; Brume ; Samba.
Cote: 3.0611.52 REY
- Rey, Dominique.** – Trois pièces pour un piano à 8 mains / Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [20--]. – 1 partition (77 p.).
Cote: 3.0611.51 REY
- Rey, Dominique.** – Valse : piano à 6 mains / Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [20--]. – 1 partition (11 p.).
Cote: 0.611.51 REY

Rivier, Jean, 1896-1987. – Intégrale des oeuvres pour piano publiées aux Editions Salabert = All piano works published by Editions Salabert / Jean Rivier. – Paris : Salabert, [1994]. – 192 p. – (Piano-Album).
Cote: *BMU MC 6707*

Robilliard, Bruno. – Souffle 3 : 2 pièces de jeunesse : flûte & piano / Bruno Robilliard. – Charnay-lès-Mâcon : R. Martin, [2018]. – 1 partition (15 p.) + 1 partie. – (Collection José-Daniel Castellon). – Oeuvres créées pour le concours de l'association "Souffle d'ici et d'ailleurs" ; en collaboration avec "La Côte Flûte Festival".
Cote: *3.0672.2 ROBI*

Robin, Yann, 1974-. – Myst : pour contrebasse / Yann Robin. – Paris : Jobert, [2019]. – 12 p.
Cote: *3.0644 ROBI*

Rode, Pierre. – Violin-Konzert : Nr. 11 (D dur) : für Violine und Klavier / P. Rode ; hrsg. von Walther Davisson. – Leipzig : C. F. Peters, [1930]. – 1 réduction (23 p.) + 1 partie (16 p.).
Cote: *BMU MC 6906*

Rogg, Lionel. – 38 chorals pour orgue : (dans le style baroque, romantique ou modal) / Lionel Rogg. – [Boston, Mass. ?] : ECS Publishing, [2004]. – 87 p. ; 29 cm.
Cote: *3.0631 ROGG*

Roncalli, Ludovico. – Preludio ; [Zarabanda ; Gavota ; Giga] / Ludovico Roncalli ; rev. y digitación de Ramon Roncal. – Barcelona : Boileau, 1972. – 3 p. – (Obras maestras de la música clásica transcritas y digitadas para guitarra).
Cote: *BMU MC 6597*

Roncal, Ramón. – Fandango de Huelva / original de Ramón Roncal. – Barcelona : Boileau, [1965]. – 3 p. – (Obras originales y transcripciones para guitarra).
Cote: *BMU MC 6608*

Roncal, Ramón. – Homenaje a Villalobos / Ramón Roncal. – Barcelona : Boileau, [1972]. – 3 p. – (Obras maestras de la música clásica transcritas y digitadas para guitarra).
Cote: *BMU MC 6607*

Rösler, Johann Joseph, 1771-1813. – Konzert č. 2 Es dur : pro klavír a orchestr = Concerto no. 2 in E-flat major : for pianoforte and orchestra = Konzert Nr. 2 Es-Dur : für Klavier und Orchester / Rösler ; k vydání připravila Alena Höningová ; Klavírní výtah Petr Koronthály. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 réduction (60 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU MC 6638*

Sanz, Gaspar. – Preludio ; Fuga ; Jácaras ; Pavanas ; Canarios : für Gitarre / Gaspar Sanz ; [hrsg. von Olaf van Gonnissen ... [et al.]]. – Wien : Universal, 2015. – 19 p. – (New Karl Scheit guitar edition). – ISBN 978-3-7024-6749-4.
Cote: *3.0661 SANZ*

Sarasate, Pablo de, 1844-1908. – Carmen-Fantasie : Opus 25 : für Violine und Klavier = Carmen fantasy op. 25 : for violin and piano / Pablo de Sarasate ; hrsg. von Peter Jost ; mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Augustin Hadelich. – München : G. Henle, [2019]. – 1 partition (26 p.) + 2 parties. – La couv. porte: Urtext.
Cote: *3.0641.2 SARA*

Satie, Erik. – Pièces humoristiques : piano = Humorous pieces / Erik Satie. – Paris : Eschig, [2005]. – 2 vol. – (Piano series).
Cote: *3.0611 SATI*

Saunders, Rebecca, 1967-. – Blaauw : solo for double bell trumpet : (2004) / Rebecca Saunders. – Leipzig : Peters, [2009]. – 1 partition (5 f.) ; 30 x 42 cm. – (Contemporary).
Cote: *BMU FG 169*

Saunders, Rebecca, 1967-. – Choler : for two pianos, four hands : (2004) / Rebecca Saunders. – Leipzig : Peters, [2005]. – 1 partition (25 p.) ; 30 x 42 cm.
Cote: *BMU FG 210*

Say, Fazil. – Black earth : Kara Toprak : für Klavier / Fazil Say. – Mainz : Schott, 2007. – 11 p.
Cote: *3.0611 SAY*

Scarlatti, Domenico. – Sonaten und Fugen für Orgel = Sonatas and fugues for organ / D. Scarlatti ; hrsg. von Loek Hautus. – Kassel : Bärenreiter, 2005. – 31 p.
Cote: *3.0631 SCAR*

Schelb, Josef. – Sonate für Viola und Klavier Nr. 2 = Sonata for viola and piano No. 2 / Josef Schelb ; hrsg. von Albert Schelb. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2019]. – 1 partition (35 p.) + 1 partie (12 p.). – La couv. porte : Urtext.
Cote: *3.0642 SCHE*

Schubert, Franz, 1797-1828. – German dances op. post : composed october 1824 for piano = Deutsche Tänze op. post. : vom Oktober 1824 für Klavier / Schubert ; ed. by Hans Wagner-Schönkirch. – [Lieu de publication non identifié] : Universal, [1959]. – 8 p.
Cote: *BMU MC 6676*

Schubert, Franz, 1797-1828. – Klaviertrios = Piano trios / Franz Schubert ; hrsg. von Eva Badura-Skoda ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. – La couv. porte : Urtext. – München : G. Henle, [1973]. – 1 partition (159 p.) + 2 parties.

Cote: 3.13.2 SCHUB

Schubert, Franz, 1797-1828. – Moments musicaux op. 94 (D 780) / Franz Schubert ; nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger ; Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin ; Fingersätze von Paul Badura-Skoda. – Neuausg. – Wien : Wiener Urtext, [2019]. – 27 p. – ISBN 978-3-85055-793-1.

Cote: 3.0611 SCHUB

Schumann, Robert, 1810-1856. – Drei Romanzen Op. 94 für Oboe und Klavier : Edition für Viola und Klavier / Robert Schumann ; hrsg. von Thomas Riebl. – Winterthur : Partitura, [2012]. – 1 partition (16 p.) + 1 partie (9 p.).

Cote: 3.0642 SCHUM

Schumann, Robert, 1810-1856. – Drei Romanzen Opus 94 : für Oboe und Klavier : Fassung für Klarinette = Three romances op. 94 : for oboe and piano : version for clarinet / Robert Schumann ; hrsg. von Georg Meerwein ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Börner. – München : G. Henle, 1988. – 1 partition (16 p.) + 1 partie (4 p.). – La couv. porte : Urtext. La page de titre porte : Mit Stimmen für Klarinette in A und B.

Cote: 3.0673 SCHUM

Schumann, Robert, 1810-1856. – Kinderszenen : Opus 15 = Scenes from childhood : op. 15 / Robert Schumann ; hrsg. von Ernst Hertrich ; Fingersatz von Walther Lampe. – München : G. Henle, [2007]. – 22 p. – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.0611 SCHUM

Schumann, Robert, 1810-1856. – Konzert für Violoncello und Orchester : : a-Moll = Concerto : for violoncello and orchester : in A minor : op. 129 / Robert Schumann ; Klavierauszug vom Komponisten ; hrsg. von Joachim Draheim ; Solostimme eingerichtet und kommentiert von Heinrich Schiff. – Urtext. – Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1995. – 1 partition (34 p.) + 1 partie + 1 feuillet.

Cote: BMU MC 6675

Schumann, Robert, 1810-1856. – Six duos / de Robert Schumann ; transcripts pour deux violons avec accompagnement de piano par A. d'Ambrosio. – Nice : P. Decourcelle, [1905]. – 2 vol. + parties.

Cote: BMU MC 6697

Scriabin, Aleksandr Nikolayevich, 1872-1915. – Klaviersonaten Nr. 1-10 = Piano sonatas nos. 1-10 / Alexander Skrjabin ; hrsg. von Valentina Rubcova ; Fingersatz von Michael Schneid. – München : G. Henle, [2019]. – 252 p. – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.0611 SCRIB

Segond, Pierre, 1913-. – Cahier d'orgue : (psaumes, chorals, pièces libres) / Pierre Segond. – [Fleurier] : Cantate Domino, 1993. – 1 partition (24 p.) ; 22 x 31 cm.

Cote: BMU MC 6570

Shostakovich, Dmitriï Dmitrievich. – Cinq pièces pour deux violons et piano / Dimitri Chostakovitch ; arr. de Lev Atovmyan. – [Lieu de publication non identifié] : Le Chant du monde, [2010]. – 1 partition (27 p.) + 2 parties.

Cote: 3.13.2 CHOS

Shostakovich, Dmitriï Dmitrievich. – Walzer Nr. 2 : aus "Suite für Variété-Orchester" / Dmitri Shostakowitsch ; für vier Gitarren bearb. von Michel Démarez. – Wien : Universal, 2018. – 1 partition (6 p.) + 4 parties. – ISBN 978-3-7024-7597-0.

Cote: 3.0661.5 CHOS

Sibelius, Jean. – Bagatellen : für Klavier zu zwei Händen : op. 97 = [Bagatelles : pour piano : op. 97] / Jean Sibelius. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1989. – 19 p.

Cote: 3.0611 SIBE

Sibelius, Jean. – Malinconia : für Violoncell und Pianoforte : Op. 20 / Jean Sibelius. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1911]. – 1 partition (17 p.) + 1 partie (3 p.).

Cote: BMU MC 6679

Sil'vestrov, Valentin Vasil'evich, 1937-. – Streichquartett Nr. 3 = String quartet no 3 : (2011) / Valentin Silvestrov. – Mainz : M.P. Belaieff, [2011]. – 1 partition (34 p.) + 4 parties.

Cote: 3.14.40 SILV

Smetana, Bedřich. – Moldau : für zwei Querflöten / Smetana ; [arr. Jennifer Seubel]. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition d'exécution (20 p.).

Cote: 3.0672.5 SMET

Spohr, Louis. – Klarinettenkonzert Nr. 2 : Es-dur Opus 57 = Clarinet concerto no. 2 in E ♭ major : op. 57 / Louis Spohr ; hrsg. von Ullrich Scheideler ; Klavierauszug von Christoph Sobanski. – München : G. Henle, [2019]. – 1 réduction (40 p.) + 1 partie (11 p.). – La couv. porte : Urtext.

Cote: 3.0673.4 SPOH

Strong, George Templeton. – Pan : Waldidylle für Streichquartett / George Templeton Strong. – Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire BCU - Archives musicales, 2018. – 1 partition (31 p.) + 4 parties. – ISBN 978-2-88888-149-0.

Cote: BMU MC 6601

Suárez Cifuentes, Marco Antonio. – Chameleon sadness : pour clarinette basse, basson, percussion et dispositif électroacoustique en temps réel / Marco Antonio Suárez-Cifuentes. – Paris : Jobert, [2010]. – 1 partition (20 p.) ; 30 x 42 cm.
Cote: *BMU FG 168*

Suite en sol mineur : pour guitare / Anonyme (18 ème siècle) ; réalisation d'après la tablature pour guitare baroque par Peter Pieters. – Paris : Editions musicales transatlantiques, [1980]. – 4 p. – (Bibliothèque de musique ancienne pour guitare).
Cote: *BMU MC 6729*

Sutermeister, Heinrich. – Konzert für Violoncello und Orchester / Heinrich Sutermeister ; Klavierauszug. – Mainz : B. Schott, [1957]. – 1 réduction (50 p.) + 1 partie (14 p.).
Cote: *BMU MC 6665*

Tansman, Alexandre. – La danse de la sorcière : fragment du ballet "Le jardin du paradis" : pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano / Alexandre Tansman. – Paris : Eschig, [2014]. – 1 partition (15 p.) + 5 parties.
Cote: *3.16 TANS*

Telemann, Georg Philipp. – Triosonate A-dur für Violine, Oboe d'amore (Oboe) und B. c. = Trio sonata in A for violin, oboe d'amore (oboe) and continuo / Georg Ph. Telemann ; [hrsg. und bearb. von Richard] Lauschmann. – Hamburg : H. Sikorski, [1956]. – 1 partition (22 p.) + 4 parties. – Edition contenant la réalisation du continuo.
Cote: *BMU MC 4/ 151*

Thomas-Mifune, Werner. – Revolutions-Serenade frei nach Chopin : für Streich-Quartett, Streich-Sextett, 4-6 Violoncelli (Kammerorchester) und Klavier = Revolution serenade freely adapted from Chopin : for string quartet, string sextet, 4-6 cellos (chamber orchestra) and piano / hrsg. und bearb. von Werner Thomas-Mifune. – Lottstetten : A. J. Kunzelmann, [2002]. – 1 partition (11 p.) + 7 parties.
Cote: *3.15 THOM*

Three baroque works for oboe : intermediate level : for oboe and basso continuo or piano (cembalo) = Drei barocke Werke für Oboe : mittelschwer : für Oboe und Basso continuo oder Klavier (Cembalo) =Trois oeuvres baroques pour hautbois : difficulté moyenne : pour hautbois et basse continue ou piano (clavecin). – Berlin : R. Forberg, [2015]. – 1 partition (31 p.) + 2 parties.
Cote: *3.13.3 AATH*

Thurner, Friedrich Eugen. – Quartetto Nr. 1 in g-moll für Oboe oder Flöte, Violine, Viola und Violoncello = Quartet no 1 in g minor for oboe or flute, violon, viola and violoncello / Friedrich Eugen Thurner ; hrsg. von Kurt Meier. – Winterthur : Amadeus, 2018. – 1 partition (16 p.) + 4 parties.
Cote: *BMU MC 6599*

Thurner, Friedrich Eugen. – Quatuor brillant in C-dur für Oboe oder Flöte, Violine, Viola und Violoncello : op. 33 = Quatuor brillant in C major for oboe or flute, violon, viola and violoncello / Friedrich Eugen Thurner ; hrsg. von Kurt Meier. – Winterthur : Amadeus, 2018. – 1 partition (15 p.) + 4 parties.
Cote: *3.14 THUR*

Tunder, Franz, 1614-1667. – Sämtliche Orgelwerke / Franz Tunder ; hrsg. von Klaus Beckmann. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. – 99 p.
Cote: *BMU MC 6578*

Turina, Joaquín. – Sevillana : (Fantasia) : guitar solo / by Joaquin Turina. – New rev. ed. /. – Washington : Columbia Music, [1974]. – 12 p.
Cote: *BMU MC 6614*

Ustvol'skaia, Galina Ivanovna, 1919-2006. – Komposition Nr. 2 : für 8 Kontrabässe, Holzwürfel und Klavier = Composition no. 2 : for 8 double basses, wooden cube and piano : "Dies irae" / Galina Ustvol'skaja. – Hamburg : Sikorski, [1993]. – 1 partition (84 p.). – (Exempla nova ; 212).
Cote: *BMU PO 7746*

Vandini, Antonio. – 2 Sonaten : F-dur... [und] G-dur... : für Violoncello und Piano / Antonio Vandini ; bearb. von Joachim Stutschewsky. – Mainz ; London [etc.] : B. Schott, [impr. 198?]. – 1 partition (8 p.) ; 31 cm + 1 partie (5 p.). – (Cello-Bibliothek ; 48). – Cop. 1958.
Cote: *BMU MC 6663*

Vierne, Louis. – L'oeuvre d'orgue = Complete organ works = Sämtliche Orgelwerke / Vierne ; éd. par Helga Schauerte-Maubouet ; Klavierauszug Paul Horn. – Kassel : Bärenreiter, 2008-2017. – 14 vol. – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *3.0631 VIER*
Cote: *BMU MC 5079-5081, 5383-5385, 5956, 6867*

Villa-Lobos, Heitor, 1887-1959. – Heitor Villa-Lobos en dix-huit morceaux pour piano = Heitor Villa-Lobos in eighteen pieces for piano / [recherche et compilation Gérald Hugon]. – Paris : Eschig, 2009. – 75 p. – (The best of).
Cote: *3.0611 VILL*

Vivaldi, Antonio, 1678-1741. – Sonata à tre : re-minore : 2 violini & piano (Violoncello ad lib.) / Antonio Vivaldi ; [hrsg. von] (Alfred Moffat). – Hamburg : N. Simrock, [19--?]. – 1 partition (4 p.) + 3 parties. – La première page de musique porte : 4. Trio-Sonate.
Cote: *BMU MC 6690*

Volkonskii, Andreï Mikhaïlovich. – Musica stricta : fantasia ricercata : für Klavier (1957) / André Volkonsky. – Frankfurt / M. : M.P. Belaieff, [1997]. – 11 p.
Cote: *3.0611 VOLK*

Walton, William, 1902-1983. – Concerto for viola and orchestra : reduction for viola and piano / William Walton ; ed. by Christopher Wellington ; [viola part rev. by Frederick Riddle ; piano reduction by Geoffrey Pratley]. – Oxford : Oxford University Press, 2012. – 1 réduction (46 p.) + 1 partie (13 p.).
Cote: *BMU MC 2/ 2608*

Webber, Walter. – Trumpet tune : ("Lobe den Herren") : for organ / by Walter Webber. – London : E. Ashdown, [1956]. – 7 p. – La première page de musique porte : "Lobe den Herren" : Stralsund Gesangbuch 1665.
Cote: *3.0631 WEBB*

Wytenbach, Jürg. – Drei Sätze : für Oboe, Harfe und Klavier : (1963) / Jürg Wytenbach. – Mainz : Ars Viva, [1967]. – 1 partition d'exécution (16 p.).
Cote: *BMU PO 7710*

Xenakēs, Giannēs. – Theraps : pour contrebasse à cordes = Θερψη / Iannis Xenakis. – Paris : Salabert, [2018]. – 7 p.
Cote: *3.0644 XENA*

Yun, Isang. – Riul : für Klarinette und Klavier : 1968 / Isang Yun. – Berlin : Bote & Bock, [1969]. – 1 partition (21 p.) + 1 partie (7 p.).
Cote: *3.0673 YUN*

Zbinden, Julien-François, 1917-. – La fête au village : 6 croquis musicaux : op. 9 : pour violon et violoncello / Julien-François Zbinden. – Köln : Siedemton, [1958]. – 1 partition (11 p.).
Cote: *BMU MC 6682*

Zbinden, Julien-François, 1917-. – Partita op. 21 : für Violine und Violoncello / Julien-François Zbinden. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1955]. – 1 partition (12 p.).
Cote: *BMU MC 6681*

Zea Gómez, Daniel. – The fuck facebook face orchestra : pour 4 performers, 4 ordinateurs + 4 kinects et 4 projecteurs vidéo / Daniel Zea Gómez. – [Genève] : [chez l'auteur], [2015]. – 21 f. – Contains: Choregraphic score ; Technical rider ; Set-up details. Texte intégral http://media.danielzea.org/site_media/media/works/pdfs/FFFo_score.pdf Choregraphic score Audio <http://www.danielzea.org/works/fuck-facebook-face-orchestra/>
Cote: *BMU MC 6903*

Musique orchestrale classique

Adams, John, 1947-. – City noir : for orchestra : [(2009)] / John Adams. – Milwaukee : H. Leonard, 2017. – 1 partition (191 p.). – Full score. – ISBN 978-1-4950-9986-1.
Cote: *BMU PO 7751*

Adams, John, 1947-. – Fearful symmetries : for orchestra or chamber orchestra / John Adams. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [1999]. – 1 partition (144 p.).
Cote: *BMU PO 7713*

Arenskii, Anton Stepanovich. – Violin concerto : A minor : op. 54 / Anton Arensky. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (71 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1172*

Arnold, Malcolm. – A grand, grand festival overture, Op. 57 : (1956) / Malcolm Arnold. – London : Novello, [2011]. – 1 partition de travail (63 p.). – ISBN 978-1-78038-435-1.
Cote: *BMU PO 7692*

Bach, Johann Bernhard. – Ouverture in e : Orchestersuite Nr. 3 per archi e basso continuo : 2 violini, viola, violoncello/contabasso, cembalo / Johann Bernhard Bach ; hrsg. von Hans Bergmann. – [Stuttgart] : Carus-Velag, [1988]. – 1 partition (24 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1192*

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 1 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello = for harpsichord or harp, 2 violins and violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 partition (20 p.). – (Magadis ; 171A). – La page de titre porte : Urtext.
Cote: *BMU PO 7714*

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 2 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello = for harpsichord or harp, 2 violins and violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 partition (17 p.). – (Magadis ; 172A). – La page de titre porte : Urtext.
Cote: *BMU PO 7715*

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 3 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello = for harpsichord or harp, 2 violins and violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 partition (17 p.). – (Magadis ; 173A). – La page de titre porte : Urtext.
Cote: *BMU PO 7716*

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 4 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello = for harpsichord or harp, 2 violins and violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 partition (19 p.). – (Magadis ; 174A). – La page de titre porte : Urtext.
Cote: *BMU PO 7717*

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 5 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello = for harpsichord or harp, 2 violins and violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 partition (17 p.). – (Magadis ; 175A). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: *BMU PO 7718*

Bach, Johann Christian. – Concerto op. 1 n. 6 : per clavicembalo o arpa, 2 violini e violoncello = for harpsichord or harp, 2 violins and violoncello / Johann Christian Bach ; a cura di Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, [2006]. – 1 partition (17 p.). – (Magadis ; 176A). – La page de titre porte : Urtext.

Cote: *BMU PO 7719*

Bartók, Béla. – Concerto for orchestra / Béla Bartók. – London : Boosey & Hawkes, 1983. – 1 partition de poche (147 p.). – (Hawkes Pocket Scores ; 79).

Cote: *BMU PO 1372*

Bartók, Béla. – Divertimento : für Streichorchester : BB 118 / Béla Bartók ; hrsg. von Ulrich Mahlert. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2016]. – 1 partition (31 p.) + 1 matériel d'orchestre.

Cote: *BMU SY 1225*

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Symphonie Nr. 8 F-dur = Symphony no. 8 in F major : op. 93 / Ludwig van Beethoven ; hrsg. von Peter Hauschild. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2002. – 1 partition (76 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La couv. porte : Urtext.

Cote: *BMU SY B 73*

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Symphonie Nr. 1 : c-moll = Symphony no. 1 : in C minor : op. 68 / Johannes Brahms ; hrsg. von Robert Pascall. – [Lieu de publication non identifié] : Breitkopf & Härtel, [1996]. – 1 partition (191 p.). – La page de titre porte : Urtext der neuen Brahms-Gesamtausgabe.

Cote: *BMU PO 4764*

Britten, Benjamin, 1913-1976. – Lachrymae : reflections on a song of John Dowland, arranged for solo viola and small string orchestra : opus 48a / Benjamin Britten. – London : Boosey & Hawkes, [199-?]. – 1 partition de poche (31 p.) ; 19 cm. – (HPS ; 904). – Cop. 1951, this arrangement cop. 1977.

Cote: *BMU FP 152*

Britten, Benjamin, 1913-1976. – Violin concerto : opus 15 / Benjamin Britten. – [Full score rev. version 1965]. – London : Boosey & Hawkes, [après 1995]. – 1 partition de poche (119 p.) ; 19 cm. – (HPS ; 768).

Cote: *BMU FP 143*

Britten, Benjamin, 1913-1976. – The young person's guide to the orchestra : variations and fugue on a theme of Purcell : opus 34 / Benjamin Britten. – London : Boosey & Hawkes, 1947. – 1 partition de poche (69 p.). – (HPS ; 606).

Cote: *BMU FP 172*

Cote: *3.2 BRIT*

Bruckner, Anton. – Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner ; in Zusammenarbeit mit der Generaldir. der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft. Bd. 6, VI. Symphonie A-Dur / vorgelegt von Leopold Nowak. – 2., rev. Ausg., verb. Aufl. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verl. der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 2007. – 1 partition de travail (140 p.).

Cote: *BMU PO 7733*

Bruckner, Anton. – Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner ; in Zusammenarbeit mit der Generaldir. der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft. Bd. 9, IX. Symphonie d-Moll (1. Satz, Scherzo & Trio, Adagio) / vorgelegt von Benjamin Gunnar Cohrs. – Kritische Neuausg., unter Berücksichtigung der Arbeiten von Alfred Orel und Leopold Nowak, 2., rev. Ausg., verb. Aufl. – Wien : Musikwissenschaftlicher Verl. der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 2005. – 1 partition de travail (213 p.).

Cote: *BMU PO 3278*

Burkhard, Willy, 1900-1955. – Konzert : für Violine und Orchester op. 69 / Willy Burkhard. – Zürich : Universal Ed., [1967]. – 1 partition (67 p.) ; 24 cm.

Cote: *BMU PO 7720*

Castiglioni, Niccolò. – Risognanze : per sedici strumenti : 1989 / Niccolò Castiglioni. – [Milano] : Ricordi, [1995]. – 1 partition (48 p.) ; 42 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: *BMU FG 207*

Chaix, Charles. – 2e symphonie en ut majeur op. 8 / Charles Chaix. – Genève : A la Cité, [1930]. – 1 partition (124 p.) ; 38 cm. – Partition d'orchestre.

Cote: *BMU FG 90*

Corelli, Arcangelo. – Concerto grosso no. 9 : F major : for 2 violins and violoncello with string orchestra = No. 9 : F dur : für zwei Violinen und Violoncell mit Streichorchester / by Arcangelo Corelli ; rev. from the first prints and with foreword by Alfred Einstein. – London ; Zürich ; Leipzig : E. Eulenburg, [ca 1933]. – 1 partition de poche (IV, 16 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg. Chamber music ; No 359). – Date de préf.: 1933.

Cote: *BMU FP 160*

Debussy, Claude. – Danses : I. Danse sacrée : II. Danse profane : pour harpe et orchestre à cordes / Claude Debussy. – Paris : Durand, [1904]. – 1 partition de poche (28 p.).

Cote: *BMU FP 136*

Debussy, Claude. – Fantaisie : pour piano & orchestre / Claude Debussy ; nouv. version établie d'après les corrections de l'auteur par André Jouve. – [Paris] : Jobert, [1968]. – 1 partition (150 p.). – (Collection "Prestige").
Cote: *BMU PO 7676*

Debussy, Claude. – La mer : trois esquisses symphoniques / Debussy ; éd. par Douglas Woodfull-Harris. – 2. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2014]-2017. – 1 partition (154 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU SY 1182*

Dvořák, Antonín. – Slovanská rapsodie g moll op. 45/2 = Slavonic rhapsody in G minor = Slawische Rhapsodie g-Moll / Dvořák ; K vydání připravil Robert Simon. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition (79 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU PO 7677*

Dvořák, Antonín. – VIII. symfonie G dur op. 88 = Symphony No. 8 in G major = Symphonie Nr. 8 in G / Dvořák ; K vydání připravil Jonathan Del Mar. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 1 partition (139 p.). – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU PO 7678*

Falla, Manuel de. – The three-cornered hat : scenes and dances from part I / Manuel de Falla. – Michigan : Luck's music, [20--]. – 1 partition (77 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1226*

Fauré, Gabriel, 1845-1924. – Masques et bergamasques : suite d'orchestre : op. 112 / Gabriel Fauré ; éd. par Robin Tait. – Kassel : Bärenreiter, [2016-2017]. – 1 partition (45 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Urtext d'après Gabriel Fauré Oeuvres complètes.
Cote: *BMU SY 1200*

Finzi, Gerald. – Cello concerto : op 40 / Gerald Finzi ; ed. by Jeremy Dale Roberts ; solo part ed. by Raphael Wallfisch. – London : Boosey & Hawkes, [2017]. – 1 partition de poche (97 p.). – (HPS ; 1420).
Cote: *BMU PO 7722*

Finzi, Gerald. – Clarinet concerto : op 31 : for clarinet in B \flat & string orchestra / Gerald Finzi. – London : Boosey & Hawkes, [2016]. – 1 partition de poche (58 p.). – (HPS ; 956).
Cote: *BMU PO 7721*

Fujikura, Dai. – Diamond dust : piano concerto no. 2 : 2012 / Dai Fujikura. – Milano : Ricordi, [2017]. – 1 partition (89 p.).
Cote: *BMU PO 7734*

Gaudibert, Eric. – Concerto pour hautbois et orchestre : su fundamenta invisibili / Eric Gaudibert. – Drize : Papillon, [2013]. – 1 partition (64 p.) ; 42 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.
Cote: *BMU FG 208*

Gaudibert, Eric. – Gong : pour piano concertant et ensemble (2011-2012) / Eric Gaudibert. – Drize : Papillon, 2013. – 1 partition (25 p.) + 1 partie soliste + 11 parties instrumentales.
Cote: *BMU SY 1173*

Gaudibert, Eric. – Sur la route du soleil levant : pour orchestre à cordes / Eric Gaudibert. – Troinex/Drize : Papillon, 2008. – 1 partition (26 p.) ; 31 cm + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1174*

Glass, Philip, 1937-. – Concerto for violin and orchestra / by Philip Glass. – [Lieu de publication non identifié] : Dunvagen Music Publ., [1987]. – 1 partition (153 p.).
Cote: *BMU PO 7748*

Grieg, Edvard. – Concerto in A minor : for piano and orchestra : op. 16 / Edvard Grieg. – Michigan : Luck's Music Library, [impr. 198?]. – 1 partition (82 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Edition non datée, sans cotation ou no d'édition.
Cote: *BMU SY 1179*

Haendel, Georg Friedrich. – Konzert g-moll : für Oboe und Streichorchester : 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb), Basso continuo (Cembalo) / Händel ; hrsg. von Adolf Hoffmann. – Wolfenbüttel : Mössler, [1962]. – 1 partition (20 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Corona ; Nr. 75).
Cote: *BMU SY 1227*

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Sinfonie : D dur = ré majeur : Hob. I:86 / Joseph Haydn ; hrsg. von Sonja Gerlach ... [et al.]. – Studien-Edition. – München : G. Henle, [2019]. – 1 partition de travail (62 p.). – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU PO 511*

Jarrell, Michael, 1958-. – Abschied II : pour piano et ensemble / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [2004]. – 1 partition (57 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU FG 136*

Jarrell, Michael, 1958-. – Aquarelle : concerto pour hautbois et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2016. – 1 partition (52 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU FG 8*

Jarrell, Michael, 1958-. – Assonance V : ... chaque jour n'est qu'une trêve entre deux nuits..., ...chaque nuit n'est qu'une trêve entre deux jours... : pour violoncelle et 4 groupes instrumentaux / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [1990]. – 1 partition (38 p.) ; 42 cm. – Copie du manuscrit original.

Cote: BMU FG 64

Jarrell, Michael, 1958-. – ...aussi peu que les nuages pour violon et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2014. – 1 partition (33 p.) ; 42 cm.

Cote: BMU FG 7

Jarrell, Michael, 1958-. – Bebung : pour clarinette, violoncelle et ensemble instrumental / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [1995]. – 1 partition (81 p.) ; 42 cm.

Cote: BMU FG 67

Jarrell, Michael, 1958-. – Congruences : pour flûte, hautbois, ensemble et électronique / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2015. – 1 partition (53 p.) ; 42 cm. – Reproduction du manuscrit original.

Cote: BMU FG 132

Jarrell, Michael, 1958-. – Congruences : pour flûte, hautbois et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [1992]. – 1 partition (50 p.) + 2 feuillets amovibles ; 42 cm. – Reproduction du manuscrit autographe.

Cote: BMU FG 206

Jarrell, Michael, 1958-. – Conversions : pour harpe et orchestre à cordes / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [1990]. – 1 partition (33 p.).

Cote: BMU PO 7706

Jarrell, Michael, 1958-. – Droben schmettert ein greller Stein : pour contrebasse, ensemble et électronique / Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2001. – 1 partition (40 p.) ; 42 cm.

Cote: BMU FG 6

Jarrell, Michael, 1958-. – Emergences-Résurgences : concerto pour alto et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2016. – 1 partition (65 p.) ; 42 cm.

Cote: BMU FG 4

Jarrell, Michael, 1958-. – From the leaves of shadow : pour alto et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, [1991]. – 1 partition (31 p.) ; 42 cm. – Copie du manuscrit original.

Cote: BMU FG 66

Jarrell, Michael, 1958-. – Nachlese Vb : Liederzyklus : [für Gesang und Ensemble] = pour soprano et ensemble / Michael Jarrell ; [texte: Luis de Góngora]. – Paris : H. Lemoine, 2012. – 1 partition (70 p.) ; 42 cm. – L'oeuvre se présente en quatre mouvements : 1. Désorienté, 2. Weglos, 3. [instrumental], 4. Descaminado, en langue originale.

Cote: BMU FG 58

Jarrell, Michael, 1958-. – Des nuages et des brouillards pour violon et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2014. – 1 partition (67 p.) ; 42 cm.

Cote: BMU FG 63

Jarrell, Michael, 1958-. – ...ombres... : pour orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2011. – 1 partition (36 p.) ; 48 cm. – Commande du Festival de Besançon 2011.

Cote: BMU FG 61

Jarrell, Michael, 1958-. – ...prisme/incidences II... : pour violon et ensemble / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2002. – 1 partition (60 p.) ; 42 cm.

Cote: BMU FG 5

Jarrell, Michael, 1958-. – Reflets : pour piano et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2013. – 1 partition (38 p.) ; 42 cm.

Cote: BMU FG 2

Jarrell, Michael, 1958-. – Sillages : (Congruences II) : pour flûte, hautbois, clarinette en Sib et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2005. – 1 partition (91 p.) ; 42 cm. – La partie de flûte solo comprend aussi le piccolo.

Cote: BMU FG 60

Jarrell, Michael, 1958-. – Spuren : (Nachlese VII) : pour quatuor à cordes soliste et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2014. – 1 partition (82 p.) ; 42 cm.

Cote: BMU FG 12

Jarrell, Michael, 1958-. – ...un temps de silence... : pour flûte et ensemble / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2017. – 1 partition (57 p.) ; 42 cm.

Cote: BMU FG 57

Kelterborn, Rudolf. – Concerto : für Violoncello und Orchester : 1962 / Rudolf Kelterborn. – Locarno : Heinrichshofen, [1963]. – 1 partition (48 p.).

Cote: BMU PO 7687

Korngold, Erich Wolfgang. – Symphony in F# : Op. 40 / Erich Wolfgang Korngold. – London : E. Eulenburg, 2000. – 1 partition (258 p.). – ISBN 3-7957-6214-6.
Cote: BMU PO 7727

Lalo, Edouard. – Symphonie espagnole : Op. 21 / Edouard Lalo. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1965]. – 1 matériel d'orchestre.
Cote: BMU XA 89

Lalo, Edouard. – Symphonie espagnole : Op. 21 / Edouard Lalo. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [197-]. – 1 partition (79 p.).
Cote: BMU PO 7675

Lalo, Edouard. – Symphonie espagnole : für Violine und Orchester : op. 21 / Edouard Lalo ; hrsg. von Christian Rudolf Riedel. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2007]. – 1 partition (150 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Urtext.
Cote: BMU SY 1201

Liadov, Anatolii Konstantinovich, 1855-1914. – Baba Yaga : op. 56 / Anatol Liadow. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (34 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Reprint de l'éd. Belaieff.
Cote: BMU SY 1195

Lutoslawski, Witold. – Concerto for cello and orchestra / Witold Lutoslawski. – London : J. & W. Chester, [1971]. – 1 partition (66 p.).
Cote: BMU PO 7688

Lutoslawski, Witold. – Concerto for piano and orchestra / Witold Lutoslawski. – London : Chester Music Limited ; Bury St Edmunds : exclusive distributors Music Sales Limited, [1991]. – 1 partition (121 p.). – ISBN 978-0-7119-2212-9.
Cote: BMU PO 7682

Mahler, Gustav. – Adagio aus der 10. Symphonie / Gustav Mahler ; instrumentiert für 15 Streicher von Hans Stadlmair. – Frankfurt : H. Litoff's Verl., [1971]. – 1 partition de poche (67 p.). – Studienpartitur.
Cote: BMU FP 135

Martinů, Bohuslav. – Concertino : pour violoncelle avec l'accompagnement des instruments à vent, piano et batterie / Bohuslav Martinů. – Praha : Český hudební fond, 1964. – 1 partition (40 p.).
Cote: BMU PO 7685

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Heimkehr aus der Fremde = Son and stranger : overture = Retour de l'étranger : Op. 89 / Félix Mendelssohn Bartholdy. – London : E. Eulenburg, [20--]. – 1 partition de poche (32 p.).
Cote: BMU FP 147

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Sommernachtstraum : Konzert-Ouvertüre : op. 21 = A midsummer night's dream : concert overture / Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Christopher Hogwood. – Kassel : Bärenreiter, 2009. – 1 Taschenpartitur (55 p.). – Urtext.
Cote: BMU PO 7730

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Two piano concerto : A flat major / Felix Mendelssohn ; ed. by Karl-Heinz Koehler. – Michigan : Luck's Music, [1961]. – 1 partition (210 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: BMU SY 1196

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Two piano concerto : E major / Felix Mendelssohn. – Michigan : Luck's Music, [201-?]. – 1 partition (164 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: BMU SY 1197

Molino, Luigi. – Concerto op. 1 : per arpa e orchestra = for harp and orchestra / Luigi Molino ; a cura di Anna Pasetti. – Bologna : Ut Orpheus, [2005]. – 1 partition (48 p.). – (Magadis ; 150A). – La page de titre porte : Urtext.
Cote: BMU PO 7686

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Così fan tutte : ouverture : Köch No. 588 / W.A. Mozart. – Wien : Wiener Philharmonischer Verl., [194-?]. – 1 partition de poche (21 p.). – (Philharmonia Partituren ; No. 15).
Cote: BMU FP 169

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert D dur : für Violine und Orchester : Köchel-Verzeichnis No. 271a / von Wolfgang Amadeus Mozart ; nach der Vorlage in der Preussischen Staatsbibliothek rev. und mit Vorwort versehen von Rudolf Gerber. – Leipzig : E. Eulenburg, [1934]. – 1 partition de poche (70 p.). – (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; No. 766). – La page de titre porte : Vollendet vermutlich am 16. Juli 1777 zu Salzburg.
Cote: BMU FP 168

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in B für Violine und Orchester : "Nr. 1" = Concerto in B-flat major for violin and orchestra : "No. 1" : KV 207 / W. A. Mozart ; hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling. – Kassel : Bärenreiter, 2017-2018. – 1 partition (52 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bärenreiter Urtext).
Cote: BMU SY 1175

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in C : für Klavier und Orchester : "Nr. 13" = Concerto in C major : for piano and orchestra : "No. 13" : KV 415 (387b) / W. A. Mozart ; hrsg. von Christoph Wolff. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition (74 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bärenreiter Urtext). – Urtext der Neuen Mozart-Ausg.
Cote: BMU SY 1171

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in D für Violine und Orchester = Concerto in D major for violin and orchestra : KV² 271a (271i) / W. A. Mozart ; hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling. – Kassel : Bärenreiter, 2005. – 1 partition (73 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU SY 1177*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in D für Violine und Orchester : "Nr. 2" = Concerto in D major for violin and orchestra : "No. 2" : KV 211 / W. A. Mozart ; hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 partition (40 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bärenreiter Urtext).
Cote: *BMU SY 1176*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Konzert in D für Violine und Orchester Nr. 4 = Concerto in D major for violin and orchestra No. 4 : KV 218 / W. A. Mozart ; hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling. – Kassel : Bärenreiter, 2017-2019. – 1 partition (54 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1199*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Sinfonie in D : "Prager Sinfonie" : "Nr. 38" = Symphony in D major : "Prague symphony" : "no. 38" : KV 504 / W. A. Mozart ; hrsg. von László Somfai. – 17., rev. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 1 partition (66 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Bärenreiter Urtext). – La page de titre porte : Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.
Cote: *BMU SY 1219*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Sinfonie in g "Nr. 40" : erste Fassung ohne Klarinetten = Symphony in G minor "no. 40" : first version without clarinets : KV 550 / W. A. Mozart ; hrsg. von H.C. Robbins Landon. – 9. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 1 partition (64 p.). – (Bärenreiter Urtext). – Urtext der Neuen Mozart-Ausg.
Cote: *BMU SY 1007*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Symphonie Es-dur = Symphony in E flat major : KV 543 / Wolfgang Amadeus Mozart ; hrsg von Cliff Eisen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2011. – 1 partition (61 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY M 37*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Symphonie Nr. 25 : g-moll : KV 183 (173 dB) / Mozart. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983-1997. – 1 Partitur (19 S.) + 1 Orchestermaterial (19 Stimmen). – Cop. 1966.
Cote: *BMU SY 1222*

Musorgskiï, Modest Petrovich. – Pictures at an exhibition / Mussorgsky ; arr. for brass ensemble by Elgar Howarth. – London : J. & W. Chester : W. Hansen, [1979]. – 1 partition (162 p.) ; 30 cm. – (Just brass).
Cote: *BMU PO 7725*

Paganini, Nicolò. – Violin concerto No. 1 : D major : op. 6 / Niccolò Paganini. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (115 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1178*

Pärt, Arvo, 1935-. – Orient & occident : für Streichorchester : (2000) / Arvo Pärt. – Wien : Universal, [2000]. – 1 partition de travail (13 p.). – ISBN 978-3-7024-1716-1.
Cote: *BMU PO 7736*

Penderecki, Krzysztof. – 1. Sinfonie : (1972/73) / Krzysztof Penderecki. – Mainz : B. Schott's Söhne, [1975]. – 1 partition de travail (99 p.) 38 cm. – (Musik des 20. Jahrhunderts).
Cote: *BMU FG 142*

Pergolesi, Giovanni Battista. – Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo : B-Dur = Si^b majeur / Giovanni Battista Pergolesi ; hrsg. von Walter Lebermann. – Mainz : Schott, [1996]. – 1 partition (33 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Concertino).
Cote: *BMU SY 1232*

Reichel, Bernard. – Concertino pour piano et orchestre DR:B2-04 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, [2018]. – 1 partition (76 p.) ; 30 cm + 1 piano solo + 1 réduction + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU PO 7705*

Reichel, Bernard. – Ouverture pour cordes : DR:B1-19 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition ; 30 cm + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU MC 6845*

Reichel, Bernard. – Pastorale pour petit orchestre : DR:B1-11 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, 2017. – 1 partition (16 p.) ; 30 cm + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1193*

Reichel, Bernard. – Rhapsodie pour flûte et orchestre DR:B2-09 / Bernard Reichel. – Genève : Ed. musicales Reichel, [2018]. – 1 partition (29 p.) ; 30 cm + 1 flûte solo + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU PO 7704*

Rimskiï-Korsakov, Nikolai Andreevich. – La grande Pâque russe : ouverture : op. 36 / by N. Rimsky-Korsakov. – London : E. Eulenburg, [ca. 1970]. – 1 partition de poche (105 p.).
Cote: *BMU FP 164*

Robin, Yann, 1974-. – Art of metal III : pour clarinette contrebasse métal, 18 instruments et dispositif électronique en temps réel / Yann Robin. – Paris : Jobert, [2008]. – 1 partition (106 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU FG 204*

- Robin, Yann**, 1974-. – Quatuor à cordes no 3 : "Shadows" / Yann Robin. – Paris : Jobert, [2015]. – 1 partition (84 p.) ; 30 x 42 cm. – Conducteur.
Cote: *BMU FG 205*
- Robin, Yann**, 1974-. – Vulcano : pour 29 instrumentistes / Yann Robin. – Paris : Jobert, [2010]. – 1 partition (166 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU FG 171*
- Rota, Nino**. – La Strada : suite dal balletto / Nino Rota. – Milano : Ricordi, [2019]. – 1 partition (138 p.).
Cote: *BMU PO 7749*
- Saariaho, Kaija**. – Ciel d'hiver : for orchestra : (2013) / Kaija Saariaho. – London : Chester Music, [2014]. – 1 partition (18 p.) ; 42 cm. – ISBN 978-1-78305-515-9.
Cote: *BMU FG 170*
- Say, Fazil**. – İstanbul senfonisi op. 28 = Istanbul symphony (symphony no. 1) : for large orchestra and Turkish instruments : (2008/2009) / Fazil Say. – Mainz : Schott, 2018. – 1 partition de travail (127 p.). – (Musik unserer Zeit).
Cote: *BMU PO 7679*
- Schnittke, Alfred**, 1934-1998. – Gogol-Suite : Suite aus der Bühnenmusik zum Schauspiel "Die Revisionsliste" von Nikolai Gogol / Alfred Schnittke ; zusammenstellung Gennadi Rozhdestvensky. – Hamburg : H. Sikorski, [1990]. – 1 partition (136 p.). – (Exempla nova ; 237).
Cote: *BMU PO 7729*
- Schumann, Robert**, 1810-1856. – Konzert für Violoncello und Orchester : : a-moll = Concerto : for violoncello and orchestra : in A minor : op. 129 / Robert Schumann ; hrsg. von Joachim Draheim. – Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1997. – 1 partition (56 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La couv. porte : Urtext.
Cote: *BMU SY 1180*
- Sibelius, Jean**. – Concerto : for violin and orchestra : D minor : Op. 47 = ré mineur / Jean Sibelius. – London : E. Eulenburg, [1905]. – 1 partition de poche (67 p.). – ISBN 978-3-7957-6251-3.
Cote: *BMU FP 134*
- Strauss, Richard**, 1864-1949. – Also sprach Zarathustra : Tondichtung (frei nach Friedrich Nietzsche) : for full orchestra : Op. 30 / by Richard Strauss ; foreword by Richard Specht. – London ; Zürich : E. Eulenburg, [1974]. – 1 partition de poche (217 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg. Symphonies ; 444).
Cote: *BMU PO 1507*
- Telemann, Georg Philipp**. – Konzert G-dur für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo = Concerto G-major for oboe d'amore, strings and continuo / Georg Philipp Telemann ; hrsg. und bearb. von Hermann Töttcher. – Hamburg : H. Sikorski, 1963. – 1 partition (39 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Ars instrumentalis ; 38).
Cote: *BMU SY 1169*
- Telemann, Georg Philipp**. – Suite A moll : für Solo-Flöte und Streichorchester / von Georg Philipp Telemann ; hrsg. und mit Vorwort versehen von Horst Büttner. – Leipzig : E. Eulenburg, [1936]. – 1 partition de poche (32 p.). – (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; No. 882).
Cote: *BMU FP 171*
- Vivaldi, Antonio**, 1678-1741. – Concerto : for violin and strings orchestra : C minor : Op. 51, 3 / by Antonio Vivaldi ; ed. and with foreword by Felix Schroeder. – London ; Zurich [etc.] : E. Eulenburg, [1962]. – 1 partition de poche (22 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg ; No. 1245). – Daté d'après la préface.
Cote: *BMU FP 163*
- Vivaldi, Antonio**, 1678-1741. – Concerto per violino in mi minore : RV 281 / Antonio Vivaldi ; [Olivier Fourés]. – [Madrid] : Ars Antiqua, [2011]. – 1 partition (31 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Contains: Versione prima : violon principal + 4 parties de cordes ; versione ultima : violon principal + 4 parties de cordes ; partition ; clavier.
Cote: *BMU SY 1233*
- Weber, Carl Maria von**. – Abu Hassan : ouverture / Carl Maria von Weber. – London : E. Eulenburg, [20--]. – 1 partition de poche (26 p.). – ISBN 978-3-7957-7212-3.
Cote: *BMU FP 146*
- Williams, John**. – Three pieces from Schindler's list : (from the Universal motion picture "Schindler's list") : for solo violin and orchestra / John Williams. – Milwaukee : MCA : exclusively distr. by H. Leonard, [1993]. – 1 partition (30 p.) ; 42 cm + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 502*
Cote: *BMU PO 7750*
- Wytenbach, Jürg**. – Divisions fuer Klavier und neuen Solo-Streicher (1964) / Jürg Wytenbach. – Mainz : Ars Viva Verlag, 1965. – 24 p. ; in-4. – Partition.
Cote: *BMU PO 7709*
- Zbinden, Julien-François**, 1917-. – Lemanic 70 : ouverture pour grand orchestre : op.48 : (1970) / Julien-François Zbinden. – Lausanne : Foetisch Frères, 1970. – 1 partition (40 p.). – La page de titre porte : à René Klopfenstein.
Cote: *BMU PO 7672*

Zemlinsky, Alexander von. – Die Seejungfrau : Fantasie in drei Sätzen für grosses Orchester nach einem Märchen von Andersen / Alexander Zemlinsky. – Kritische Neuausg. / . – Wien : Universal, [2015]. – 1 partition de travail (236 p.). – ISBN 978-3-7024-7333-4.

Cote: *BMU PO 7723*

Musique vocale classique

28 Italian songs and arias of the Seventeenth and Eighteenth centuries : medium high voice / based on the editions by Alessandro Parisotti ; ed. by Richard Walters ; international phonetic alphabet, translations and recorded diction lessons by Martha Gerhart ; piano accompaniments recorded by Laura Ward. – New York : G. Schirmer, [2008]. – 166 p., 2 disques compacts. – ISBN 978-0-634-08295-5.

Cote: *3.31 AAAM + CD 2440-2441*

Albéniz, Isaac. – To Nellie : for low voice and piano / by Isaac Albeniz ; [words by F. B. Money-Coutts]. – Boca Raton : Masters Music Publications, [20--?]. – 17 p. – (Master vocal series).

Cote: *3.31 ALBE*

Bach, Carl Philipp Emanuel. – Passion according to St. Matthew (1769) : [H 782] / Carl Philipp Emanuel Bach ; incorporating music by Johann Sebastian Bach ; ed. by Ulrich Leisinger. – Los Altos : Packard Humanities Institute, 2008. – 1 partition (227 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (The complete works / Carl Philipp Emanuel Bach. Serie IV, Oratorios and passions ; Vol. 4,1). – Sur la page de titre: Carl Philipp Emanuel Bach - The Complete Works published by the Packard Humanities Institute Series IV, Volume 4.1. – ISBN 978-1-933280-19-6.

Texte intégral <https://cpebach.org/toc/toc-IV-4-1.html> Partition

Cote: *BMU SY 1167*

Bach, Johann Sebastian. – Christ lag in Todesbanden : <Am Osterfeste> : Kantate No. 4 / von Johann Sebastian Bach ; nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft hrsg. und mit Vorwort versehen von Arnold Schering. – Leipzig : E. Eulenburg, [1932]. – 1 partition de poche (42 p.). – (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; No 1011).

Cote: *BMU FP 166*

Bach, Johann Sebastian. – Du Hirte Israel, höre : Kantate zum Sonntag Misericordias Domini für Soli (TB), Chor (SATB), 2 Oboen/Oboen d'amore, Taille (Englishhorn), 2 Violinen, Viola und Basso continuo = O shield of Israel, hear us : cantata for the 2nd Sunday after Easter for soli (TB), choir (SATB), 2 oboes/oboes d'amore, taille (English horn), 2 violins, viola and basso continuo : BWV 104 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Reinhold Kubik ; English version by Vernon Wicker ... [et al.]. – Stuttgart : Carus, 2017. – 1 partition (66 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Edition avec texte original et trad. anglaise. La page de titre porte: Stuttgart Bach-Ausgaben, Urtext ; in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig.

Cote: *BMU SY 1229*

Bach, Johann Sebastian. – Du Hirte Israel, höre : BWV 104/BC A 65 : Kantate zum Sonntag Misericordias Domini für Soli (TB), Chor (SATB), 2 Oboen, Taille (Oboe da caccia), 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Basso continuo = O shield of Israel, hear us : cantata for the 2nd Sunday after Easter for soli (TB), choir (SATB), 2 oboes, taille (oboe da caccia), 2 oboes d'amore, 2 violins, viola and basso continuo / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Reinhold Kubik ; English version by Vernon Wicker ... [et al.]. – Stuttgart : Carus, [1994]. – 1 réduction (32 p.). – Edition avec texte original et trad. anglaise. La page de titre porte: Stuttgart Bach-Ausgaben ; Klavierauszug/vocal score Reinhold Kubik.

Cote: *BMU PC 1911*

Bach, Johann Sebastian. – Jauchzet Gott in allen Landen : <Dominica 15 post Trinitatis et in ogni Tempo> : Kantate No 51 / von Johann Sebastian Bach ; ed. [...] and with foreword by Arnold Schering. – London ; Zuerich : E. Eulenburg, [ca 1936]. – 1 partition de poche (IX, 26) p. ; 19 cm. – (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; No 1038).

Cote: *BMU FP 161*

Bach, Johann Sebastian. – Jauchzet Gott in allen Landen : Kantate für Sopran, Trompete und Orgel : [BWV 51] / Johann Sebastian Bach ; [Arr.] Eberhard Klotz. – Nagold : Spaeth/Schmid, 2005. – 1 partition (30 p.) + 1 partie ([4] p.). – (Collection Eberhard Klotz).

Cote: *3.4 BACH 2*

Bach, Johann Sebastian. – Jesu, der du meine Seele : Dominica 14 post Trinitatis : Cantata no. 78 / by Johann Sebastian Bach ; ed. from the score of the Bach-Gesellschaft by Arnold Schering. – London : Eulenburg, [1934]. – 1 partition de poche (38 p.).

Cote: *BMU FP 162*

Bach, Johann Sebastian. – Johannes-Passion = St. John Passion : BWV 245 / J. S. Bach ; hrsg. von Arthur Mendel ; Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. – 16. Aufl. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 1 partition de poche (265 p.). – (Bärenreiter Urtext).

Cote: *BMU PO 1959*

Bach, Johann Sebastian. – Mache dich, mein Geist, bereit : BWV 115 / BC A 156 : Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis : für Soli (SATB), Chor (SATB), Querflöte, oboe d'amore, Horn (Zink oder Trompete), Violoncello piccolo, 2 Violinen, Viola und Basso continuo = O my spirit, be prepared : cantata for the 22nd Sunday after Trinity : for soli (SATB), choir (SATB), flute, oboe d'amore, horn (cornetto or trumpet), violoncello piccolo, 2 violins, viola and basso continuo / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Reinhold Kubik ; English version by Jean Lunn. – Stuttgart : Carus, 2010. – 1 partition (64 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Édition avec texte original et traduction anglaise. La page de titre porte : Stuttgarter Bach-Ausgaben.

Cote: *BMU SY 1224*

Bach, Johann Sebastian. – Mache dich, mein Geist, bereit : BWV 115 : Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis : für Soli (SATB), Chor (SATB), Flöte, oboe d'amore, Horn, Violoncello piccolo, 2 Violinen, Viola und Basso continuo = O my spirit, be prepared : cantata for the 22nd sunday after trinity : for soli (SATB), choir (SATB), flute, oboe d'amore, horn, violoncello piccolo, 2 violins, viola and basso continuo / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Reinhold Kubik ; English version by Jean Lunn ; Klavierauszug. – Stuttgart : Carus, 2017. – 1 réduction (32 p.). – Édition avec texte original et traduction anglaise. La page de titre porte : Stuttgarter Bach-Ausgaben, Urtext.
Cote: 3.4 BACH 2

Bach, Johann Sebastian. – Magnificat / J.S. Bach. – Neu hrsg. / . – Wien : Wiener philharmonischer Verl., [1933]. – 1 partition de poche (98 p.). – (Philharmonia Partituren ; No 99). – Pour 4 soli [SATB], chœur mixte [SSATB] et orchestre.
Cote: BMU FP 165

Bach, Johann Sebastian. – Messe h-moll : für Soli, Chor und Orchester = Mass in B minor : for soloists, chorus and orchestra : BWV 232 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Julius Spengel. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. – 1 réduction (218 p.).
Cote: BMU PC 1908

Bach, Johann Sebastian. – Messe [No 2] : A = dur : für drei Solostimmen Chor und Orchester : [BWV 234] / Joh. Seb. Bach ; Klavierauszug neu revidiert von Lothar Hoffmann-Erbrecht. – Leipzig/Frankfurt : H. Litolf/C. F. Peters, [1965]. – 1 réduction (45 p.) ; 27 cm. – (Joh. Seb. Bach's Messen im Klavierauszuge).
Cote: BMU PC 1910

Bach, Johann Sebastian. – Sanctus in C : BWV 237 : Einzelsatz des Messordinariums für Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Ulrich Leisinger. – Stuttgart : Carus, [2000]. – 1 partition (16 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Stuttgarter Bach Ausgaben, in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig.
Cote: BMU SY 1223

Bach, Johann Sebastian. – Sanctus in C : BWV 237 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug Paul Horn ; hrsg. von Ulrich Leisinger. – Stuttgart : Carus, [2000]. – 1 réduction (4 p.).
Cote: BMU PC 1906

Bach, Johann Sebastian. – Wohl dem, der sich auf seinen Gott : Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Basso continuo, Violoncello piccolo ad libitum = 'Tis well with him who on the Lord : cantata for the 23rd Sunday after Trinity for soli (SATB), choir (SATB), 2 oboes d'amore, 2 violins, viola and basso continuo, violoncello piccolo ad libitum : BWV 139 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Klaus Hofmann (Herbipol.) ; English version by Henry S. Drinker ; rev. by John Coombs. – Stuttgart : Carus, [2016]. – 1 partition (39 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Edition avec texte original et trad. anglaise. La page de titre porte : Stuttgart Bach-Ausgaben, Urtext ; in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig.
Cote: BMU SY 1230

Bach, Johann Sebastian. – Wohl dem, der sich auf seinen Gott : Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Basso continuo, Violoncello piccolo ad libitum = 'Tis well with him who on the Lord : cantata for the 23rd Sunday after Trinity for soli (SATB), choir (SATB), 2 oboes d'amore, 2 violins, viola and basso continuo, violoncello piccolo ad libitum : BWV 139 / Johann Sebastian Bach ; hrsg. von Klaus Hofmann (Herbipol.) ; English version by Henry S. Drinker ; rev. by John Coombs. – Stuttgart : Carus, [2016]. – 1 Réduction (32 p.). – Edition avec texte original et trad. anglaise. La page de titre porte : Stuttgart Bach-Ausgaben, Urtext ; in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig ; Klavierauszug/vocal score Angelika Tasler.
Cote: BMU PC 1912

A **Baltic anthology** : 34 pieces : for mixed choir (SATB) / by Ešensvalds, Dubra and others. – [Lieu de publication non identifié] : Musica Baltica, 2015. – 1 partition de chœur (212 p.).
Cote: 3.33 AABA

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. – Kyrie : nach dem Adagio der "Mondscheinsonate" : [Op. 27 Nr. 2, 1. Satz] : Coro SATB, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso / Ludwig van Beethoven ; bearb. von Gottlob Benedict Bierey. – Stuttgart : Carus, [2019]. – 1 partition (20 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Beethoven vocal.
Cote: BMU SY 1234

Bizet, Georges, 1838-1875. – Carmen : Duo : Micaëla - Don José / musique de Georges Bizet ; paroles de H. Meilhac ... [et al.]. – Paris : Choudens, [19--]. – 11p. – (Carmen / musique de Georges Bizet ; no 4). (Théâtre de l'opéra comique).
Cote: BMU MV 5635

Bonis, Mélanie. – Les mélodies / Mel Bonis. – Paris : Fortin-Armiane, [2013-2014]. – 3 vol. + 8 parties. – (Collection Christine Géliot).
Cote: 3.31 BONI

Bordes, Charles. – Paysages tristes : [voix moyenne et piano] : [1886] / Charles Bordes ; [éd. critique : Jean-François Rouchon ... [et al.]]. – Lyon : Symétrie, 2017. – 17 p
Cote: 3.31 BORD

Bovard, Jean-François, 1948-2003. – Les Colombines / musique Jean-François Bovard ; poème François Debluë ; textes Gilbert Salem et les Colombines ; photos Philippe Pache. – [Lieu de publication non identifié] : Radio Suisse Romande, [2000]. – 1 vol. : ill., 1 disque compact.
Cote: BMU FP 133 + CD 2424

Brahms, Johannes, 1833-1897. – Rhapsody : for contralto, male chorus and orchestra : op. 53 / by Johannes Brahms. – London ; Zürich : E. Eulenburg, [ca 1960]. – 1 partition de poche (24 p.) ; 19 cm. – (Edition Eulenburg ; 1054).
Cote: *BMU FP 167*

Campra, André. – Messe de requiem : pour solistes (ST(A)TBarB), chœurs (ST(A)TBarB) & orchestre : 2 flûtes, 2 violons, 2 altos, basses [basse de viole, basses de violon (violoncelles)], basse-continue (basse de viole, théorbe, orgue) / André Campra ; éd. par Anne Baker. – Stuttgart : Carus, [2002]. – 1 partition (104 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Chef-d'oeuvres de la musique baroque française).
Cote: *BMU SY 1187*

Campra, André. – Messe de requiem : pour solistes (ST(A)TBarB), chœurs (ST(A)TBarB), 2 flûtes, 2 violons, 2 altos, basses [basse de viole, basses de violon (violoncelles)], basse-continue (basse de viole, théorbe, orgue) / André Campra ; éd. par Anne Baker ; réduction piano-chant Paul Horn. – Stuttgart : Carus, [2003]. – 1 réduction (64 p.). – (Musique sacrée française).
Cote: *BMU PC 1901*

Campra, André. – Silène : cantate pour basse avec violons et continuo / André Campra. – Genève : Minkoff Reprint, 1984. – 1 partition (p. 15-40) ; 19 cm. – (Cantate française au XVIIIe siècle ; 4). – Reprod. de l'éd. de Paris : Ballard, 1714. – ISBN 2-8266-0491-0.
Cote: *BMU MV 5574*

Cassandra : de Michael Jarrell : livret, entretiens, études / [rédaction Philippe Albèra]. – [Corsier] : Catherine Mongin Productions, [2017]. – 92 p. – ISBN 978-2-8399-2243-2.
Cote: *BMU LT 2549*

Catalani, Alfredo. – La Wally : Ebben?... Ne andro lontana / Alfredo Catalani. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (p. 118-127) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: *BMU SY 1189*

Chaïkovskiï, Petr Il'ich. – L'enchanteresse : opéra en 4 actes : 1887 = Чародейка / Piotr Illitch Tchaïkovski ; livret de Hippolyte Chpajinski d'après sa pièce éponyme ; [chargé d'éd. Fabrice Guibentif]. – Lyon : Opéra national de Lyon, 2019. – 198 p. – Livret seul. Texte russe translittéré avec traduction française en regard. Les pages de garde portent : Festival Vies et destins 2019. – ISBN 978-2-84956-129-4.
Cote: *BMU LV 1654*

Chaix, Charles. – Motettum in festo alicujus doctoris ecclesiae : op. 6 / Charles Chaix. – Genevae : S. A. Henn, 1930. – 1 partition (4 p.) ; 28 cm. – Titre de départ: Motet pour la fête d'un Docteur de l'Eglise: sur l'antienne de magnificat du commun des Docteurs. Dédié au curé de l'Eglise Saint-François (Genève), et destiné à la fête de Saint-François (adaptable aux autres Docteurs de l'Eglise).
Cote: *BMU PO 7673*

Charpentier, Marc-Antoine. – Messe pour le samedi de Pâques : [H. 8] / M.- A. Charpentier ; éd. de Catherine Cessac. – Versailles : Ed. du Centre de musique baroque de Versailles, [2001]. – 1 partition (13 p.). – La couv. porte : Musica Gallica, patrimoine musical de France, édition critique. La couv. porte : monumentales.
Cote: *3.4 CHAR*

Charpentier, Marc-Antoine. – Prologues et intermèdes du "Malade imaginaire" de Molière / Marc-Antoine Charpentier ; transcrits et réalisés par H[ugh] Wiley Hitchcock. – Genève, Ed. Minkoff, [1973]. – 1 partition (XXXVI + 157 p.) ; 31 cm. – ISBN 2-8266-0310-8.
Cote: *BMU PO 7690*

Clérambault, Louis-Nicolas. – Pirame et Tisbé : cantate pour contralto avec flûtes, violons et clavecin / L.N. Clérambault. – Genève : Minkoff Reprint, 1984. – 1 partition (p. 58-79) ; 30 cm. – (Cantate française au XVIIIe siècle ; 7). – Reprod. de l'éd. de Paris : Foucault, 1713. – ISBN 2-8266-0494-5.
Cote: *BMU MV 5572*

Le **convenienze ed inconvenienze teatrali** : Viva la mamma! : Gaetano Donizetti : dramma giocoso en 2 actes : livret de Domenico Gilardoni : créé à Milan, le 20 avril 1831 au Teatro della Cannobiana : révision V. Frazzi ... : édition critique de R. Parker et A. Wiklund ... : à l'opéra des Nations : nouvelle production : en coproduction avec l'Opéra de Lyon et le Gran Teatre del Liceu de Barcelone : 21 décembre 2018 ... – Genève : Grand Théâtre de Genève, 2018. – 119 p. – Programme. Genève. 2018. Contient le livret de Domenico Gilardoni, rév. dans le cadre de cette production.
Cote: *BMU LV 1653*

Cras, Jean. – Trois motets : voix haute, orgue ou harmonium (et violon) : 1879 1932 / Jean Cras. – Lyon : Symétrie, 2016. – 1 partition (15 p.) + 1 partie (3 p.). – Contains: Panis angelicus ; Ave Maria ; Ave verum.
Cote: *3.4 CRAS*

Curti, Franz. – Das Rösli vom Sântis : ein schweizer Oper in 3 Akten / Libretto und Musik von Franz Curti ; Klavierauszug ; restitution d'après des sources manuscrites par Jean-Marie Curti. – [Genève] : Opéra-Studio de Genève, 2018. – 1 réduction (261 p.). – Existe aussi sous forme numérique.
Cote: *BMU PC 1902*

Curti, Jean-Marie. – T'es fou, Nicolas ! : opéra de chambre op. 23 : [en 1 acte et 1 prologue] / texte : François Duc ; musique : Jean-Marie Curti. – [Genève] : Opéra Studio de Genève, [1991]. – 1 partition (53 p.).
Cote: *BMU PO 7691*

Debussy, Claude. – Esquisses de "Pelléas et Mélisande : (1893-1895) / Claude Debussy ; publ. en fac-sim. avec une introd. de François Lesure. – Genève : Minkoff, 1977. – 1 partition (121 p.) ; 32 cm. – (Publications du Centre de documentation Claude Debussy ; 2). – ISBN 2-8266-0637-9.

Cote: *BMU PO 7689*

The **developing classical singer** : soprano : songs by British and American composers / [Richard Walters : ed.]. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [1874-2006]. – 88 p. – Audio access included : recorded accompaniments online. – ISBN 978-1-4950-9413-2.

Cote: *3.31 AA AE*

The **developing classical singer** : mezzo-soprano : songs by British and American composers / [Richard Walters : ed.]. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [1874-2008]. – 90 p. – Audio access included : recorded accompaniments online. – ISBN 978-1-4950-9415-6.

Cote: *3.31 AA AM*

The **developing classical singer** : tenor : songs by British and American composers / [Richard Walters : ed.]. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [1905-2006]. – 88 p. – Audio access included : recorded accompaniments online. – ISBN 978-1-4950-9433-0.

Cote: *3.31 AA AE*

The **developing classical singer** : baritone : songs by British and American composers / [Richard Walters : ed.]. – [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Hawkes, [1905-2008]. – 96 p. – Audio access included : recorded accompaniments online. – ISBN 978-1-4950-9434-7.

Cote: *3.31 AA AM*

Durufié, Maurice. – Requiem : choeurs à quatre voix (S.A.T.B.) / Maurice Durufié. – Paris : Durand Ed. musicales, [1948]. – 1 partition pour choeur (31 p.) ; 28 cm. – Op. 9. [Choeurs].

Cote: *BMU PO 7744*

Eisler, Hanns, 1898-1962. – Die römische Kantate : für Gesang, 2 Klarinetten in B, Bratsche und Violoncello : op. 60 / Hanns Eisler ; Worte aus dem Roman "Brot und Wein" von Ignazio Silone. – Vienna : Universal, 2005. – 1 partition (16 p.). – La page de titre porte : Bertolt Brecht gewidmet. – ISBN 978-3-7024-2113-7.

Cote: *3.33 EISL*

Elgar, Edward. – Trois motets à la Vierge : choeur et orgue / Edward Elgar. – Saint-Maurice : Labatiaz, [2005]. – 13 p. – Edition avec texte original et traduction française en page liminaire. – Contains: Ave verum corpus ; Ave Maria ; Ave maris stella.

Cote: *3.4 ELGA*

Enesco, Georges. – Sept chansons de Clément Marot : Op. 15 / Enesco ; [ed. Mircea Ștefănescu]. – Tescani : Centrul de cultură Rosetti-Tescanu George Enescu, [199-?]. – 25 p.

Cote: *3.31 ENES*

Ešenvalds, Ēriks. – Choral anthology / Ēriks Ešenvalds. – [Lieu de publication non identifié] : Musica Baltica, 2013-2015. – 3 vol.

Cote: *3.33 ESEN*

Finzi, Graciane, 1945-. – Cabaret Voltaire : mélodie insolite et humoristique pour voix élevée & piano / Graciane Finzi ; [texte d'après le manifeste Dada d'Hugo Ball]. – Paris : Durand, 2015. – 11 p.

Cote: *3.31 FINZ*

Fiocco, Joseph Hector. – Missa Solemnis / J. H. Fiocco ; reconstitution : Géry Lemaire ; rev. et continuo : A. Nève de Mevergnies. – Paris : Costallat, [1988]. – 1 partition de choeur (96 p.). – Edition ne comportant aucun accompagnement.

Cote: *BMU PO 7740*

Florilège : 3 voix mixtes. – Lyon : A coeur joie, [2013]. – 199 p.

Cote: *0.608 AAFL*

Florilège : voix égales. – Lyon : A coeur joie, [2013]. – 160 p.

Cote: *0.608 AAFL*

Gaudibert, Eric. – Le regardeur infini : (nouvelle version) : ensemble vocal, récitant, percussion, clavecin obligé : (1987-1990) / Eric Gaudibert. – Drize : Papillon, [2013]. – 1 partition (87 p.). – Le texte de Victor Hugo est extrait de La légende des siècles et de Choses vues.

Cote: *BMU PO 7711*

Gluck, Christoph Willibald. – Iphigénie en Tauride : version Paris 1779 / Gluck ; tragédie en quatre actes de Nicolas-François Guillard ; trad. allemande par Peter Schmidt ... [et al.] ; réduction pour piano d'après le Urtext des éditions complètes des oeuvres de Gluck par Jürgen Sommer ... [et al.]. – 11e tirage corr. – Kassel : Bärenreiter, 2018. – 1 réduction (243 p.). – (Bärenreiter Urtext). – Edition avec texte original et traduction allemande.

Cote: *3.35 GLUC*

Gounod, Charles. – Songs : for high voice / Charles Gounod. – [Lieu de publication non identifié] : Kalmus, [20-?]-. – Vol. 3-. – (A Kalmus classic edition). – ISBN 978-0-7692-8049-3.

Cote: *3.31 GOUN*

Granados, Enrique. – Goyescas : an opera in three tableaux / the book by Fernando Periquet ; the music by Enrique Granados ; English version by James Weldon Johnson. – Nueva York : G. Schirmer, [1944]. – 1 réduction (165 p.). – Edition avec texte original et traduction anglaise.

Cote: *BMU PC 1905*

La **grande-duchesse de Gérolstein, Offenbach.** – Paris : Ed. Premières Loges, 2019. – 126 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 309). – ISBN 978-2-84385-346-3.

Cote: *BMUP 1 / 309*

Grand Théâtre magazine. – No 1[(septembre 2019)]-. – Genève : Grand Théâtre de Genève. – Trimestriel. – Fait suite à : Act.O. – ISSN 2673-2114.

Cote: *BMUP 13*

Das **Grosse Brecht-Liederbuch** / [Musik von Bertolt Brecht, Franz S. Bruinier... et al.] ; hrsg. und kommentiert von Fritz Hennenberg. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, [1984]. – 3 vol.(516 p.) : mus. ; 30 cm. – ISBN 3-518-02416-7.

Cote: *BMU MV 5567-5569*

Guastavino, Carlos. – Seis canciones de cuna : (canto y piano) / Guastavino ; poesía Gabriela Mistral ; English version by Frederick Fuller. – Buenos Aires : Melos, 2010. – 25 p. – Edition avec texte original et traduction anglaise.

Cote: *3.31 GUAS*

Haendel, Georg Friedrich. – Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo : serenata in tre parti : HWV 73 / Händel ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Andreas Köhs. – Kassel : Bärenreiter, [2018]. – 1 réduction (239 p.). – (Bärenreiter Urtext). – Traductions allemande et anglaise en pages liminaires.

Cote: *3.33 HAEN*

Haendel, Georg Friedrich. – Theodora : an oratorio / George Frideric Handel. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 partition (223 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Ed. avec texte original et trad. allemande. Texte de Thomas Morell, d'après R. Boyle: The Martyrdom of Theodora and of Didymus.

Cote: *BMU XA / 88*

Hahn, Reynaldo. – Five little songs = Cinq petites chansons / Reynaldo Hahn ; poems selected from "A child's garden of verses" by R.-L. Stevenson ; adaption française de Maurice Léna. – Paris : Heugel, 1917. – 19 p. – Edition avec texte original et traduction française.

Cote: *3.31 HAHN*

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Missa B-Dur : "Theresienmesse" = Missa in B-flat major : "Theresa Mass" : Hob. XXII:12 / J. Haydn ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von/vocal score based on the Urtext of Joseph Haydn complete edition by Heinz Moehn. – Kassel ; Basel [etc] : Bärenreiter, 2002. – 1 réduction (168 p.) ; 27 cm. – Complément à l'édition des "Oeuvres complètes" de J. Haydn, publiées par G. Henle (München-Duisburg) : Reihe XXIII, Bd 3. La couv. porte : Urtext.

Cote: *3.4 HAYD 3*

Haydn, Michael. – Missa Sanctorum Cyrilli et Methodii : MH 13 : soli (SATB,) coro (SATB), 2 clarini, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, organo e bassi / Johann Michael Haydn ; hrsg. von Armin Kircher. – Stuttgart : Carus, [2015]. – 1 partition (116 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte : Ausgewählte Werke, Urtext.

Cote: *BMU SY 1188*

Haydn, Michael. – Missa Sanctorum Cyrilli et Methodii : MH 13 : soli (SATB,) coro (SATB), 2 clarini, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, organo e bassi / Johann Michael Haydn ; hrsg. von Armin Kircher. – Stuttgart : Carus, [2015]. – 1 réduction (84 p.). – La page de titre porte : Ausgewählte Werke, Urtext.

Cote: *3.4 HAYD 3*

Hensel, Fanny. – Oratorium nach Bildern der Bibel : auch: Musik für die Toten der Cholera-Epidemie 1831 : für Soli, Chor und Orchester / Fanny Hensel geb. Mendelssohn ; hrsg. von Elke Macha Blankenburg. – Kassel : Furore, [1986]. – 1 partition (113 p.). – (Sound research of women composers. Music of the romantic ; R26).

Cote: *BMU PO 7726*

Humperdinck, Engelbert, 1854-1921. – Hänsel und Gretel : das Liederspiel : mit 4 Liedern für 2 Singstimmen und Klavier = with 4 songs for 2 voices and piano / Engelbert Humperdinck ; Text des Liederspiels von Adelheid Wette. – Mainz : Schott, 2018. – 1 réduction (205 p.). – Première version de Hänsel et Gretel, conte musical composé en 1890 pour deux voix d'enfant et piano.

Cote: *3.38 HUMP*

Les **Indes galantes, Rameau.** – Paris : Ed. Premières Loges, 2019. – 127 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 312). – ISBN 978-2-84385-349-4.

Cote: *BMUP 1 / 312*

Jakob Lenz, Wolfgang Rihm. – Paris : Ed. Premières Loges, 2019. – 126 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 310). – ISBN 978-2-84385-347-0.

Cote: *BMUP 1 / 310*

Jarrell, Michael, 1958-. – Adtende, ubi albescit veritas : pour baryton et orchestre / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2013. – 12 p. ; 42 cm. – Texte en pages liminaires, d'après Saint-Augustin (Les Confessions, livre XI).

Cote: *BMU FG 3*

Jarrell, Michael, 1958-. – Bérénice : opéra / Michael Jarrell ; livret du compositeur d'après l'oeuvre de Racine. – Paris : H. Lemoine, [2017]. – 1 partition (266 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU FG 133*

Jarrell, Michael, 1958-. – Cassandra : pour récitante, ensemble instrumental et électronique / Michael Jarrell ; [textes d'après l'adaptation radiographique de Gerhard Wolf du récit de Christa Wolf [...]] ; trad. française d'Alain Lance... [et al.]. – Paris : H. Lemoine, 2006. – 1 partition (188 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU FG 13*

Jarrell, Michael, 1958-. – Denn alles muss in Nichts zerfallen : (Mémoires II) : pour récitant, quatre voix solistes, chœur mixte et grand ensemble / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2005. – 1 partition (82 p.) ; 42 cm. – La partition n'est pas écrite en « sons réels » - les parties de flûtes en sol, de cors et de clarinettes sont transposées selon les conventions habituelles.
Cote: *BMU FG 1*

Jarrell, Michael, 1958-. – ...denn dasselbe ist erkennen und sein : pour 6 voix et ensemble instrumental / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 1999. – 1 partition (31 p.) ; 42 cm. – Copie du manuscrit autographe. L'ensemble vocal est composé d'un soprano, un mezzo-soprano, un alto, un ténor, un baryton et une basse.
Cote: *BMU FG 68*

Jarrell, Michael, 1958-. – Eco : pour voix et piano / Michael Jarrell ; [sonnet de Luis de Góngora]. – Paris : H. Lemoine, 1988. – 12 p.
Cote: *3.31 JARR*

Jarrell, Michael, 1958-. – Eco II : pour voix et 7 instruments / Michael Jarrell ; [écrit sur le sonnet 80 (1594) de Luis de Gongora]. – Paris : H. Lemoine, [1988]. – 1 partition (14 p.) ; 42 cm. – Reproduction du manuscrit original.
Cote: *BMU FG 137*

Jarrell, Michael, 1958-. – Eco IIb : pour voix et 6 instruments / Michael Jarrell ; [sonnet de Luis de Góngora]. – Paris : H. Lemoine, [1994]. – 14 p. – Copie du manuscrit original.
Cote: *BMU FG 65*

Jarrell, Michael, 1958-. – Eco III : pour voix et harpe : [1991] / Michael Jarrell. – Paris : Lemoine, [1992]. – 7 p. ; 36 cm.
Cote: *BMU MV 5547*

Jarrell, Michael, 1958-. – Galilei : opéra / Michael Jarrell ; piano-chant. – Paris : H. Lemoine, [2006]. – 1 réduction (142 p.) ; 30 x 42 cm.
Cote: *BMU FG 165*

Jarrell, Michael, 1958-. – Cassandra : (Monodram) : pour comédienne, ensemble instrumental et électronique / Michael Jarrell. – [Rév. 2015]. – Paris : H. Lemoine, 2015. – 1 partition (188 p.) ; 42 cm. – D'après l'adaptation radiographique de Gerhard Wolf du récit de Christa Wolf.
Cote: *BMU FG 11*

Jarrell, Michael, 1958-. – Liederzyklus : Nachlese V : pour soprano et piano / Michael Jarrell ; [texte: Luis de Góngora]. – Paris : H. Lemoine, [2011]. – 23 p.
Cote: *3.31 JARR*

Jarrell, Michael, 1958-. – Mémoires : pour chœur et ensemble instrumental / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 1996. – 1 partition (49 p.) ; 42 cm.
Cote: *BMU FG 10*

Jarrell, Michael, 1958-. – ...Nachlese... : pour soprano et quatuor à cordes / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 2007. – 1 partition (12 p.) + 4 parties.
Cote: *3.31.2 JARR*

Jarrell, Michael, 1958-. – Siegfried, nocturne : pour voix et ensemble / Michael Jarrell ; texte d'Olivier Py ; trad. allemande d'Ursula Schneider. – Paris : H. Lemoine, 2013. – 1 partition (116 p.) ; 30x42 cm.
Cote: *BMU FG 59*

Jarrell, Michael, 1958-. – Trei II : pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano / Michael Jarrell. – Paris : H. Lemoine, 1987. – 1 partition (40 p.).
Cote: *BMU PO 7680*

Jarrell, Michael, 1958-. – Wolken = "Petit nuage" : pour voix d'enfants et percussion / Michael Jarrell ; [poème de Hugo Ball, extrait de Gesallete [i.e. Gesammelte] Gedichte]. – Paris : H. Lemoine, [2009]. – 1 partition (15 p.).
Cote: *BMU PO 7708*

Korngold, Erich Wolfgang. – Passover Psalm : Hymn to Hebrew prayers from the Haggadah for soprano solo, mixed choir and orchestra = Hymne nach hebräischen Gebeten aus der Haggada für Soprano solo, gemischten Chor und Orchester : op. 30 (1941) / Erich Wolfgang Korngold ; lyrics based on Haggadah texts by Jacob Sonderling ; piano reduction by Olga Kroupova ... [et al.]. – Mainz : Schott, [2018]. – 1 réduction (51 p.). – Edition avec texte original et trad. allemande.
Cote: *3.4 KORN*

Ligeti, György. – Clocks and clouds : for 12-part female choir and orchestra : (1972/73) / György Ligeti. – Mainz : Schott, [2015]. – 1 partition de travail (52 p.). – (Musik unserer Zeit).
Cote: *BMU PO 7681*

Liszt, Franz, 1811-1886. – Missa choralis : für gemischten Chor und Orgel / Franz Liszt. – London : E. Eulenburg, [1984]. – 1 partition de chœur (31 p.). – Edition ne comportant aucun accompagnement.
Cote: *BMU PO 7742*

Lotti, Antonio. – Missa sapientiae : soli SATB, coro S(S)AT(T)B, tromba, flauto traverso, 2 oboi, 2 violini, 2 viole, basso continuo (organo, violoncello, fagotto, contrabbasso) / Antonio Lotti ; unter Mitarbeit von Kirsten Beisswenger ; erstmals hrsg. von Wolfgang Horn. – Stuttgart : Carus, [1991]. – 1 partition (110 p.) + 1 matériel d'orchestre + 4 parties solistes. – La page de titre porte : Nach Quellen aus dem Besitz von Johann Sebastian Bach und Jan Dismas Zelenka.
Cote: *BMU SY 1217*

Magnard, Albéric, 1865-1914. – Guercœur : tragédie en musique / Albéric Magnard ; réduction piano. – Paris : Dépôt à l'Édition Mutuelle, [1904]. – 1 réduction (241 p.).
Cote: *BMU PC 1907*

Massenet, Jules. – L'adorable Belboul : opérette en un acte : cinq solistes, clarinette, trombone et deux pianos : 1874 / Jules Massenet ; sur un livret de Louis Gallet et Paul Poirson. – Lyon : Symétrie, 2018. – 1 partition (84 p.) + 2 parties.
Cote: *3.36 MASS*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Christe du Lamm Gottes : Choralkantate per Coro (SATB) ed Orchestra (2 Violini, Viola, Violoncello/Contrabbasso ad lib. : Flauto, Oboe, Clarinette) / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Erstausgabe hrsg. von Oswald Bill ; Klavierauszug von Paul Horn ; [English version by Jean Lunn]. – Stuttgart : Carus, [1998]. – 1 réduction (12 p.). – La page de titre porte : Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben. Ed. avec texte original et trad. anglaise.
Cote: *3.4 MEND*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Magnificat : MWV A2 : per soli SA(T)B, coro S(S)ATB, 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, timpani, 2 violini, viola, violoncello/contrabbasso / Felix Mendelssohn Bartholdy ; hrsg. von Pietro Zappalà. – Stuttgart : Carus, [1996]. – 1 partition (116 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte : Stuttgarter Mendelssohn-Ausg. Urtext.
Cote: *BMU SY 1218*

Missa in vigilia sancti Iacobi ; Missa sancti Iacobi ; Farsa officii misse sancti Iacobi : secundum librum dictum Codex Calixtinus / Malcolm Bothwell scripsit ; Marcel Pérès edixit. – Moissac : CIRMA, 2004. – 1 partition ([52] p.). – (Scriptorium ; [2]). – La couv. porte : Misse sancti Iacobi.
Cote: *BMU PO 7693*

Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de, 1711-1772. – Dominus regnavit : motet / Jean Joseph Cassanéa de Mondonville. – [Lieu de publication non identifié] : A. Leduc, [1979]. – 1 partition de chœur (25 p.). – La version complète, réalisée au sein de cette partie de chœur, est dite "d'Avignon".
Cote: *BMU PO 7728*

Moss, Piotr. – Form XIV : pour voix et violoncelle / Piotr Moss. – Paris : Fortin-Armiane, 2016. – 8 p.
Cote: *3.31.2 MOSS*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Exsultate, jubilate : per soprano solo, 2 oboi (flauti), 2 corni, 2 violini, viola e basso continuo (violoncello/fagotto/contrabbasso, organo) : KV 165 (158a) / Wolfgang Amadeus Mozart ; erstmals auf der Grundlage der autographen Partitur und der Salzburger Stimmen hrsg. von Wolfgang Hochstein. – Stuttgart : Carus, [2000]. – 1 partition (24 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte : Stuttgarter Mozart-Ausgaben Urtext.
Cote: *BMU SY 1221*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Mass in c minor : KV 427 / Wolfgang Amadeus Mozart ; ed. by Richard Maunder. – Oxford : Oxford University Press, 1990. – 1 partition (177 p.).
Cote: *BMU PO 7669*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Missa in c : KV 427 : per Soli (SSTB), Coro (SATB/SATB), Flauto, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Viola e Basso continuo (Violoncello/Contrabbasso, Organo) / Wolfgang Amadeus Mozart ; ergänzt und hrsg. von Robert D. Levin ; Klavierauszug Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 2005. – 1 réduction (147 p.). – Stuttgarter Mozart-Ausgaben ; Urtext.
Cote: *3.4 MOZA 3*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Missa in c : KV 427 : per Soli (SSTB), Coro (SATB/SATB), Flauto, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Viola e Basso continuo (Violoncello/Contrabbasso, Organo) / Wolfgang Amadeus Mozart ; ergänzt und hrsg. von Frieder Bernius & Uwe Wolf ; Klavierauszug XL von Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 2016. – 1 réduction (97 p.). – Stuttgarter Mozart-Ausgaben ; Urtext.
Cote: *BMU PC 1899*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Missa in c : KV 427 : Soli (SSTB), Coro (SATB/SATB), Flauto, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Clarini, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Viola e Basso continuo (Violoncello/Contrabbasso, Organo) / Wolfgang Amadeus Mozart ; ergänzt und hrsg. von Frieder Bernius & Uwe Wolf. – Stuttgart : Carus, 2016. – 1 partition (182 p.) + 1 suppl. (48 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Stuttgarter Mozart-Ausgaben. – Contains: Faksimilebeihft = Facsimile suppl.
Cote: *BMU SY 1170*
Cote: *BMU PO 7670*

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Motette : Exsultate, jubilate : für Sopran, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, 2 Hörner und Orgel : KV 165 / W. A. Mozart ; bearb. von Paul Klengel. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1977. – 1 réduction (19 p.).
Cote: *BMU PC M 531*

Offenbach, Jacques. – Barbe-Bleue : opéra-bouffe en trois actes : 1866 / Jacques Offenbach ; livret de Henri Meilhac & Ludovic Halevy, adapté par Agathe Mélinand. – Lyon : Opéra national de Lyon, [2019]. – 229 p. – Livret seul. – ISBN 978-2-84956-132-4.
Cote: *BMU LV 1655*

L'Opéra de Paris : 350 ans. – Paris : Ed. Premières Loges, 2019. – 159 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 311). – ISBN 978-2-84385-348-7.
Cote: *BMUP 1 / 311*

Orff, Carl. – Stücke für Sprechchor / Carl Orff. – Mainz : Schott, [1997]. – 1 partition (40 p.). – (Orff-Schulwerk).
Cote: *3.33 ORFF*

Palestrina, Giovanni Pierluigi da. – Missa Papae Marcelli / von G. Pierluigi da Palestrina ; rev. und mit einer Einführung von Arnold Schering. – Leipzig ; Wien : E. Eulenburg, [entre 1920 et 1939]. – 1 partition de poche (VIII, 52 p.) ; 19 cm. – (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; No 963). – L'édition propose en plus un accompagnement de piano, destiné uniquement à faciliter l'étude de l'œuvre.
Cote: *BMU FP 170*

Pärt, Arvo, 1935-. – Stabat Mater : per soprano, contratenore (alto), tenore, violino, viola e violoncello (1985) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Korr. VI / 2008, Instrumentalstimmen. – Wien : Universal Edition, 2008. – 1 partition (37 p.) + 3 parties. – ISBN 9783702466268 (Studienpartitur). ISBN 9783702466275 (Instrumentalstimmen).
Cote: *BMU MV 5647*

Pärt, Arvo, 1935-. – Stabat Mater : per soprano, contratenore (alto), tenore, violino, viola e violoncello (1985) / Arvo Pärt ; [Vokalpartitur]. – Wien : Universal Edition, [2019]. – 1 réduction (24 p.). – Contient le texte original et trad. allemande et anglaise dans les pages liminaires. – ISBN 978-3-7024-6628-2.
Cote: *3.4 PART*

Pärt, Arvo, 1935-. – Stabat Mater : für Chor (SAT) und Streichorchester (1985/2008) / Arvo Pärt. – Wien : Universal Edition, [2018]. – 1 partition de chœur (21 p.). – Contient le texte original et trad. allemande et anglaise dans les pages liminaires. – ISBN 978-3-7024-6911-5.
Cote: *BMU PO 7753*
Cote: *BMU CH 871*

Pärt, Arvo, 1935-. – Zwei Wiegenlieder : für Gesang und Klavier : (2002) / Arvo Pärt. – Vienna : Universal, [2003]. – 6 p. – Edition avec textes originaux russe et estonien et traductions allemande, espagnole, française et anglaise en pages liminaires. – Contains: Weihnachtliches Wiegelied für eine Singstimme und Klavier ; Eesti häällilaul = Estnisches Wiegenlied für zwei Frauenstimmen und Klavier. – ISBN 978-3-7024-2540-1.
Cote: *3.31 PART*

Praetorius, Michael. – Zwiegesänge / Michael Praetorius ; hrsg. von Gerhard Schwarz. – Kassel : Bärenreiter, 1965-1971. – 2 vol. – Enthält: Vol. 1: Der Jahreskreis. Enthält: Vol. 2: Der Tageskreis.
Cote: *BMU MV 5570*

Previn, André. – Two remembrances : for voice, alto flute and piano / André Previn. – London : Chester, [1996]. – 1 partition (9 p.) + 1 partie (4 p.).
Cote: *3.31.2 PREV*

Proust, Pascal, 1959-. – Trois fables de Monsieur de La Fontaine : pour ensemble de flûtes (6 flûtes ou multiple de 6) et un récitant / Pascal Proust. – Fontenay-sous-Bois : Editions Fertile Plaine, [2005]. – 1 partition (20 p.).
Cote: *3.38 PROU*

Puccini, Giacomo, 1858-1924. – Suor Angelica : opera completa per canto e pianoforte / Giacomo Puccini ; opera in un atto di Gioacchino Forzano ; a cura di Mario Parenti. – Milano : Ricordi, 1968. – 1 réduction (96 p.).
Cote: *BMU PC 1900*

Rameau, Jean-Philippe. – Le berger fidèle : cantate pour soprano avec deux violons ; [suivi de :] Aquilon et Orithie : cantate pour basse avec accompagnement de violons, tirées du Livre premier des "Cantates françaises à voix seule avec symphonie" / Jean-Philippe Rameau. – Genève : Minkoff, 1989. – 40 p. ; 30 cm. – (Cantate française au XVIIIe siècle ; 11). – Reprod. des éd. de: Paris : Ballard, 1708, 1711. – ISBN 2-8266-0498-8.
Cote: *BMU MV 5573*

Rautavaara, Einojuhani. – "Suite" de Lorca : for mixed chorus = Lorca-sarja : sekakuorolle / Einojuhani Rautavaara ; [texte de] Federico García Lorca ; [Suom. Aale Tynni]. – Helsinki : Fennica Gehrman, 2010. – 22 p. – (Chorus ; 52). – Texte en espagnol avec trad. finnoise. Tiré de : Canción de jinete = Ratsulaulu de Federico García Lorca.
Cote: *3.33 RAUT*

Rey, Dominique. – 80 ballons : [conte musical] / texte et musique Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [20--]. – 1 partition (63 p.).
Cote: *3.38 REY*

Rey, Dominique. – La fontaine de Lorgnac : [conte musical] / texte et musique : Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [20--]. – 1 partition (75 p.).
Cote: *3.38 REY*

Rey, Dominique. – La véritable histoire d'Albert C. : conte musical / texte et musique : Dominique Rey. – [Lieu de publication non identifié] : [D. Rey], [20--]. – 1 partition (53 p.).
Cote: 3.38 REY

Rheinberger, Josef Gabriel. – Messe in C : op. 169 : Soli SATB, Chor SATB und Orchester / Josef Gabriel Rheinberger ; hrsg. von Wolfgang Hochstein. – Stuttgart : Carus-Verlag, 2011. – 1 partition (92 p.) + 1 matériel d'orchestre. – Version 1 : Streichinstrumente und Orgel ; Version 2 : Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken und Streichorchester (2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass). Einzelausgabe aus Josef Gabriel Rheinberger, Sämtliche Werke, Bd 5, Stuttgart 1994. – Reprod. de l'éd. de: Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1891.
Cote: BMU SY 1194

Rihm, Wolfgang. – Das Rot : sechs Gedichte der Karoline von Günderrode : Gesang und Klavier (tenor oder soprano) : (1990) / Wolfgang Rihm. – Wien : Universal, 1997. – 18 p.
Cote: 3.31 RIHM

Rimskii-Korsakov, Nikolai Andreievich. – Two songs : for soprano and piano : op. 56 / by Nicolai Rimsky-Korsakov ; [Deutsch von Hans Schmidt]. – Boca Raton : Masters Music Publications, [20--?]. – 20 p. – (Master Vocal Series). – Texte en russe avec trad. en français et en allemand. – Contains: La nymphe = Die Nympe ; Rêve d'une nuit d'été = Traum der Sommernacht.
Cote: 3.31 RIMS

Rimskii-Korsakov, Nikolai Andreievich. – Zwei Lieder : für Sopran und Klavier = Deux mélodies : pour soprano et piano = Two romances : for soprano and piano : op. 56 (1898) / Nicolai Rimskij-Korsakow ; (Text : Apollon N. Maikov). – Mainz : M.P. Belaieff, 1900. – 20 p. – Contains: Die Nympe ; Traum der Sommernacht.
Cote: 3.31 RIMS

Rossini, Gioacchino Antonio. – Mosè : act IV no. 15 Prayer : Dal tuo stellato soglio / Gioacchino Rossini. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 matériel d'orchestre. – Version italienne.
Cote: BMU SY 1190

Rossini, Gioacchino Antonio. – Mosè : act IV no. 15 Prayer : Dal tuo stellato soglio / Gioacchino Rossini ; vocal score. – Michigan : Luck's Music Library, [20--]. – 1 réduction (p. 336-343). – Version italienne.
Cote: BMU SY 1190

Roberto Devereux, Donizetti : dossier : Gloriana de Britten. – Paris : Ed. Premières Loges, 2019. – 127 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 313). – Extraits audio avec l'appli ASOpéra. – ISBN 978-2-84385-350-0.
Cote: BMUP 1 / 313

Schubert, Franz, 1797-1828. – Lieder : hohe Stimme = high voice / Schubert ; hrsg. von Walther Dürr. – Kassel ; Basel [etc.] : Bärenreiter, 2005-. – 11 vol. ; 30 cm. – (Bärenreiter Urtext). – Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.
Cote: 3.31 SCHUB

Schubert, Franz, 1797-1828. – Lieder : mittlere Stimme = medium voice / Schubert ; hrsg. von Walther Dürr. – Kassel : Bärenreiter, 2005-. – 11 vol. – (Bärenreiter Urtext). – Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.
Cote: 3.31 SCHUB

Schubert, Franz, 1797-1828. – Lieder : tiefe Stimme = Low voice / Schubert ; hrsg. von Walther Dürr. – Kassel : Bärenreiter, 2005-. – 11 vol. – (Bärenreiter Urtext). – Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.
Cote: 3.31 SCHUB

Schubert, Franz, 1797-1828. – Die Verschworenen : (Der häusliche Krieg) : Singspiel in einem Aufzuge / von J. F. Castelli ; Musik von Franz Schubert. – München : Musikproduktion Höfflich, 2008. – 1 partition de travail (243 p.). – (Opera explorer). – Reprod. de l'éd. : [Wiesbaden?] : [Breitkopf und Härtel?], [1889?].
Cote: BMU PO 7712

Schumann, Clara, 1819-1896. – Jubiläums-Liederalbum : 14 Lieder für mittlere-tiefe Singstimme und Klavier = Anniversary songbook : 14 songs for medium-low voice and piano / Clara Schumann ; in Zusammenarbeit mit dem Schumann-Haus Leipzig. – Leipzig : Peters, [2019]. – 79 p., 1 disque compact.
Cote: 3.31 SCHU + CD 2437

Schumann, Robert, 1810-1856. – Mass C minor : op. 147 / Robert Schumann. – Michigan : Luck's Music Library, [201-?]. – 1 partition (110 p.) + 1 matériel d'orchestre.
Cote: BMU SY 1235

Schumann, Robert, 1810-1856. – Messe c-moll : für Soli, Chor, Orchester und Orgel : op. 147 / Robert Schumann ; Klavierauszug vom Komponisten. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1984]. – 1 réduction (56 p.).
Cote: BMU PC 1903

Schütz, Heinrich, 1585-1672. – Magnificat : SWV 468 : Geistliches Konzert für Favorit-Chor SATB, fünf Obligatinstrumente und Basso continuo, zwei Capell-Chöre SATB/SATB ad libitum = Magnificat for solo voices or semi chorus, five obbligato instruments with basso continuo, two ripieno choirs ad libitum / Heinrich Schuetz ; hrsg. von Günter Graulich ; [Generalbassaussetzung : Paul Horn] ; [deutscher Text : Hans Böhlinger]. – Stuttgart : Carus, [1994]. – 1 partition (48 p.). – La couv. et la page de titre portent : Stuttgarter Schütz-Ausgabe. Ed. avec texte original et trad. allemande.
Cote: BMU PO 7695

Schütz, Heinrich, 1585-1672. – Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz : Passionsmusik für fünf Favorit-Sänger, fünf Obligat-Instrumente, fünfstimmigen Capell-Chor ad libitum und Basso continuo (SWV 478) = The Seven Last Words from the Cross : Passiontide cantata for five solo voices, five obbligato instruments, five-part full choir (SATTB) ad libitum and basso continuo / Heinrich Schütz ; [Hrsg. : Günter Graulich] ; [Generalbassausetzung : Paul Horn] ; [English version by Derek McCulloch]. – Stuttgart : Hänssler, [1967]. – 1 partition (24 p.). – La page de titre porte : Stuttgarter Schütz Ausgabe. Ed. avec texte original et trad. anglaise.

Cote: *BMU PO 7696*

Les **Troyens, Berlioz**. – Paris : L'Avant-scène Opéra, 2019. – 174 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 308). – ISBN 978-2-84385-346-3.

Cote: *BMUP 1 / 308*

Vaughan Williams, Ralph. – Songs of travel : for voice & orchestra / R Vaughan Williams ; orchestrated by the composer and by Roy Douglas ; poems by Robert Louis Stevenson. – London : Boosey & Hawkes, [2018]. – 1 partition de poche (86 p.). – Texte anglais. – ISBN 978-1-78454-266-5.

Cote: *BMU PO 7683*

Verdi, Giuseppe. – Quattro pezzi sacri = Vier geistliche Stücke / Giuseppe Verdi ; hrsg. von Kurt Soldan. – Frankfurt : C. F. Peters, [ca. 1980]. – 1 réduction (50 p.). – Contains: Ave Maria ; Stabat mater ; Laudi alla vergine Maria ; Te deum.

Cote: *BMU PO 7739*

Vivaldi, Antonio, 1678-1741. – Dixit Dominus : salmo 109 : per due soprani, contralto, tenore e basso solisti, coro a cinque voci miste, tromba, due oboi, due violini, viola, due violoncelli e basso : RV 595 / Antonio Vivaldi. – Ed. critica /. – Milano : Ricordi, 2015. – 1 partition (180 p.) + 1 matériel d'orchestre. – La page de titre porte : Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi.

Cote: *BMU SY 1231*

Wagner, Richard, 1813-1883. – L'anneau du Nibelung / Richard Wagner ; texte traduit par Henri Christophe. – Lyon : Symétrie, 2015. – 403 p. – Edition sans texte original avec traduction française. Livret seul. – ISBN 2-36485-026-6. ISBN 978-2-36485-026-2.

Cote: *BMU LV 1657*

Weber, Carl Maria von. – Romanze und Arie : des Annchens aus der Oper "Der Freischütz" für Sopran, obligate Viola und Klavier / C. M. v. Weber ; nach der Partitur rev. und bearb. von Heinrich Panenka. – Wien : Doblinger, 1955. – 1 partition (8 p.) + 1 partie ([2] p.).

Cote: *3.37 WEBE*

Genres musicaux divers

Andersson, Benny. – Benny Andersson piano : music from Abba, Chess and more : 21 transcriptions for solo piano / [ed. by Naomi Cook] ; [transcr. by Göran Arnberg]. – London : Wise, 2017. – 119 p. – ISBN 978-1-78558-875-4.

Cote: *5.5 ANDE*

The **best praise & worship songs ever** : piano, vocal, guitar : [80 all-time favorites]. – Milwaukee : H. Leonard, [2002]. – 309 p. – ISBN 978-0-634-06791-4.

Cote: *5.3 BEST*

Chorbuch Kirchenjahr [Musique imprimée] : A-cappella-Repertoire für den Gottesdienst : für gemischten Chor / hrsg. von Armin Kircher. – Stuttgart : Carus, 2009. – VI, 176 p. ; 27 cm.

Cote: *5.3 CHOR*

Christmas carols : 1 piano, 4 hands. – Milwaukee : H. Leonard, [2008]. – 63 p., 1 disque compact. – (Piano duet play-along ; vol. 24). – ISBN 978-1-4234-5671-1.

Cote: *5.33 CHRI + CD 2462*

Dance music from Paris : for piano = Bal parisien : pour piano : 1896-1932. – Paris : Durand, [2012]. – 76 p.

Cote: *5.63 DANC*

Einaudi, Ludovico. – Graded pieces for piano : grade 3, grade 4, grade 5 : [20 arrangements with companion exercises and practice notes] / Ludovico Einaudi ; arr. by Ludovico Einaudi .. [et al.]. – [Lieu de publication non identifié] : Chester Music, 2018. – 95 p. – This book includes SoundCheck interactive practice App. This book is supported by SoundWise. It includes a range of interactive digital features. – ISBN 978-1-78760-008-9.

Cote: *5.5 EINA*

L'esprit de Noël : pour chaque titre, 2 niveaux : une partition piano facile et une partition avancée piano, guitare et chant. – [Lieu de publication non identifié] : Aède Music, 2018. – 67 p.

Cote: *5.33 ESPR*

The **Faber music Christmas piano anthology** : best-loved Christmas music for solo piano / [arr. by Oliver Weeks ... [et al.] ; ed. by Lucy Holliday ... [et al.]. – London : Faber, 2018. – 214 p. – Le 4e de couverture porte : A timeless collection of the best Christmas carols and songs, beautifully presented in progressive order and specially arr. for the intermediate pianist.

Cote: *5.33 FABE*

Festliche Weihnachtsmusik : für Klarinette und Klavier/Orgel = Festive Christmas music : for clarinet and piano/orgel / bearb. und hrsg. von Fritz Georg Höly. – Lottstetten : Kunzelmann, [2004]. – 1 partition (35 p.) + 1 partie (17 p.).

Cote: *5.33 FEST*

Liste d'acquisitions : catalogue de janvier à décembre 2019

Frahm, Nils. – Sheets : eins / Nils Frahm ; [sheet transcr. by Martin Hiltawski]. – 2nd ed. – London : Manners McDade, [2018]. – 49 p.

Cote: 5.5 FRAH

Jenkins, Karl. – Karl Jenkins:Piano : music from The Armed man, Adiemus and more : intimate and spiritually uplifting classics reimagined for solo piano. – London : Boosey and Hawkes, [2019]. – 1 réduction (59 p.). – ISBN 978-1-78454-526-0.

Cote: 5.5 JENK

Kerstliederen uit verschillende landen voor zang (of melodie-instrument) en keltische harp of piano = Christmas songs from several countries for voices (or melody-instrument) and Celtic harp or piano / bewerkt door Ank van Campen. – Hilversum : Harmonia, [1979]. – 16 p. – Ed. en texte original.

Cote: 5.33 KERS

Labeylie, Françoise. – Les tribulations du Père Noël : recueil de chansons animées sur le thème du Père Noël : [pour voix d'enfants avec] accompagnement de percussions / Françoise Labeylie. – Paris : Fortin-Armiane, 1997. – 44 p. – (Musique-Jeux-Spectacle). – Pour enfants à partir de cinq ans. – ISBN 2-910671-09-7.

Cote: 5.33 LABE

Landry, Charles. – Chants de Noël / Charles Landry, Maurice Nicoulin. – Lausanne : Société pédagogique romande, 1981. – 1 vol. (non paginé) ; 15 x 21 cm. – (Société pédagogique romande ; no 173).

Cote: 5.33 CHAN

Merry Christmas : for strings / arr. by George A. Speckert. – Kassel : Bärenreiter, [2019]. – 1 partition (16 p.) + 5 parties. – (Easy string ensemble).

Cote: 5.33 MERR

Noël! : carols and anthems for Advent, Christmas & Epiphany for mixed voice choirs / selected & ed. by David Hill. – London : Novello, 2000. – 1 partition (266 p.). – (The Novello choral programme). – ISBN 978-0-7119-8455-4.

Cote: 5.33 NOEL

Les **plus jolis noëls** / arr. pour guitare par Romain Worschech. – Paris : M. Combre, 1961. – 11 p.

Cote: 5.33 PLUS

Richli, Edouard. – Berceuse de Noël : pièce facile pour piano = Weihnachtswiegenlied : leichtes Stück für Klavier / par Edouard Richli. – Genève : Ed. du siècle musical, [19--]. – 3 p.

Cote: BMU MC 6888

Romantic sheet music collection : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [201-]. – 143 p. – ISBN 978-1-4950-2994-3.

Cote: 5.31 ROMA

Waldteufel, Emil, 1837-1915. – Les patineurs : Walzer für Streichquartett = The skaters : waltz for string quartet / Emile Waldteufel ; bearb. von Simon Scheiwiler. – [Adliswil] : Kunzelmann, [2016]. – 1 partition (11 p.) + 4 parties.

Cote: 5.63 WALD

Musique de film, Comédie musicale

100 movie songs : for piano solo : [classic songs from the big screen]. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2014]. – 399 p. – ISBN 978-1-4768-1477-3.

Cote: 6.1 HUND

101 Broadway songs : trumpet.. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2014]. – 112 p. – ISBN 978-1-4950-5250-7.

Cote: 6.41 HUND

101 Broadway songs : violin. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2014]. – 112 p. – ISBN 978-1-4950-5253-8.

Cote: 6.41 HUND

Anderson-Lopez, Kristen. – Frozen : the Broadway musical : piano, vocal selections / music and lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez. – Milwaukee : H. Leonard, [2013-2018]. – 143 p. – Porte en avant-titre : Disney. – ISBN 978-1-5400-3322-2.

Cote: 6.43 FROZ

Boublil, Alain. – Selections from Les misérables / a musical by Alain Boublil and Claude-Michel Schönberg ; lyrics by Herbert Kretzmer ; arr. by Larry Moore. – [Lieu de publication non identifié] : A. Boublil Music ; Milwaukee : Distr. by H. Leonard, [1998]. – 1 partition (15 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Hal Leonard pop specials for strings). (Hal Leonard string orchestra).

Cote: BMU SY 1186

Broadway sheet music collection 2010-2017 : piano, vocal, guitar : [39 songs from 39 hit shows]. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2017]. – 317 p. – ISBN 978-1-5400-0418-5.

Cote: 6.41 BROA

Chaplin, Charles, 1889-1977. – Chaplin : Arrangements aus seiner Filmmusik für Streichtrio / von Daniel Hauptmann. – [Bern] : Partitura, 2018. – 3 partitions d'exécution. – Contains: The kid ; Gold rush ; Modern times ; Monsieur Verdoux ; Limelight.

Cote: 6.12 CHAP

Cosma, Vladimir. – Ses plus belles musiques de film : [recueil pour] piano / Vladimir Cosma. – [Lieu de publication non identifié] : Larghetto Music, 2014 -. – Vol. 2 -.
Cote: 6.12 COSM

Desplat, Alexandre. – The shape of water by Alexandre Desplat ; arr. by Larry Moore. – Milwaukee : H. Leonard, [2018]. – 1 partition (8 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Pop specials for strings). (Hal Leonard string orchestra).
Cote: BMU SY 1185

Desplat, Alexandre. – The shape of water : music from the motion picture soundtrack : piano solo / [music composed by Alexandre Desplat]. – Milwaukee : H. Leonard, 2018. – 47 p. – ISBN 978-1-5400-2781-8.
Cote: 6.2 SHAP

Disney songs for fingerstyle guitar : [15 classic songs arranged for solo guitar in standard notation and tablature] / by Bill Piburn. – Milwaukee : H. Leonard, [1937-2013]. – 59 p. – Audio access included. – ISBN 978-1-4950-6904-8.
Cote: 6.12 DISN

Djawadi, Ramin. – A wrinkle in time : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar / [music by Ramin Djawadi]. – Milwaukee : H. Leonard, [2018]. – 56 p. – Porte en avant-titre : Disney. – ISBN 978-1-5400-2810-5.
Cote: 6.2 WRIN

Fingerpicking : film score music : [15 famous pieces arranged for solo guitar in standard notation & tablature]. – Milwaukee : H. Leonard, [1986-2017]. – 47 p. – ISBN 978-1-4950-6406-7.
Cote: 6.1 FING

Giacchino, Michael. – Incredibles 2 : music from the motion picture soundtrack : piano solo / [music by Michael Giacchino] ; Disney Pixar. – Milwaukee : Walt Disney Music Company, [2018]. – 46 p. – Porte en avant-titre : Disney, Pixar. – ISBN 978-1-5400-3429-8.
Cote: 6.2 INCR

Göransson, Ludwig. – Black Panther : [music from the original score] : piano solo / [music by Ludwig Göransson]. – [Lieu de publication non identifié] : Marvel Superheroes Music, [2018]. – 24 p. – Porte en avant-titre : Marvel Studios. – ISBN 978-1-5400-2702-3.
Cote: 6.2 BLAC

Gregson-Williams, Harry. – The chronicles of Narnia : Prince Caspian / music by Harry Gregson-Williams ; arr. by Stephen Bulla. – Milwaukee : H. Leonard, [2008]. – 1 partition (23 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Pop specials for strings). (Hal Leonard string orchestra). – Porte en avant titre : from Walt Disney pictures' and Walden Media's.
Cote: BMU SY 1184

In the spotlights : variable wind trio (with drum set ad lib.) = trio à vent à instrumentation variable (batterie ad lib.) / arr. Otto M. Schwarz. – Heerenveen : De Haske, 1997. – 1 partition (22 p.) + 13 parties. – (Music Box). – Partie 1 : Piccolo/Flûte, Hautbois, Clarinette Mib/Saxophone Mib(A)/Trompette Mib/Cornet Mib/Bugle Mib, Clarinette Sib/Saxophone Sib(T)/Trompette Sib/Cornet Sib/Bugle Sib. Partie 2: Clarinette Sib/Trompette Sib/Bugle Sib/Cornet Sib, Cor anglais Fa/Cor Fa, Clarinette Mib(A)/Saxophone Mib(A)/Cor Mib. Partie 3 : (en clé de Fa) : Basson/Trombone/Baryton/Euphonium/Basse, (en clé de Sol et de Fa) : Saxophone Mib(Bar)/Basse Mib, (en clé de Sol et de Fa) : Clarinette Sib(B)/Saxophone Sib(T)/Trombone Sib/Baryton Sib/Euphonium Sib/Basse Sib. Percussions : Batterie. – ISBN 978-90-431-3041-7.
Cote: 6.1 INTH

Jazz at the movies [Ensemble multi-supports] : 10 silver screen favorites / arr. and prod. by Mark Taylor. – Milwaukee : H. Leonard, [ca. 2005]. – 51 p., 1 disque compact. – (Jazz play along : book and CD for B ♭, E ♭, and C instruments ; vol. 45). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. – ISBN 978-0-634-09073-8.
Cote: 6.1 JAZZ + CD 2421

Jurmann, Walter. – San Francisco : songs für Hollywood 1935-1946 : voice and piano / Walter Jurmann ; ed. by Verein der Freunde und Förderer des Werks von Walter Jurmann e.V. – Mainz : Schott, 2017. – 157 p. – ISBN 978-3-7957-1183-2.
Cote: 6.12 JURM

Kander, John. – Chicago : from Chicago : (a medley including : And all that jazz, Cello block tango, Roxie, We both reached for the gun) / words by Fred Ebb ; music by John Kander ; arr. by Ted Ricketts. – Milwaukee : H. Leonard, [2003]. – 1 partition (38 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Hal Leonard full orchestra).
Cote: BMU SY 1228

Lai, Francis. – Love story : souvenir music album : music from the original soundtrack of the Paramount picture / composed by Francis Lai ; music book ed. and arr. by John Brimhall ... [et al.]. – London : Chappell, [1971]. – 42 p.
Cote: 6.2 LOVE

Legrand, Michel, 1932-2019. – Peau d'Ane : piano, chant, guitare / un film de Jacques Demy ; musique de Michel Legrand. – Paris : Warner Chappell Music France, [1970]. – 72 p. – ISBN 9790707091067.
Cote: 6.2 PEAU

Levay, Sylvester. – Mozart! : musical / von Michael Kunze [Buch, Liedertexte] & Sylvester Levay [Musik, Orchestrierung] ; Klavierauszug. – Hamburg : Butterfly / Levay, 2017. – 1 réduction (372 p.).
Cote: 6.43 MOZU

Marianelli, Dario. – Darkest hour : music from the motion picture soundtrack arranged for piano solo / music by Dario Marianelli ; [ed. by James Welland]. – Milwaukee : H. Leonard, [2017]. – 69 p.
Cote: 6.2 DARK

McCreary, Bear, 1979-. – Battlestar Galactica : piano solo : BSG 75 / music by Bear McCreary. – Milwaukee : H. Leonard, 2010. – 111 p. – ISBN 978-1-61780-367-3.
Cote: 6.3 BATT

Messé, Daniel. – Amélie [Musique imprimée] : a new musical : vocal selections / music by Daniel Messé ; lyrics by Nathan Tysen and Daniel Messé ; book by Craig Lucas. – Milwaukee : Hal Leonard, [2017]. – 100 p. – ISBN 978-1-4950-9978-6.
Cote: 6.43 AMEL

Movie and TV music : violin : [13 iconic themes] / audio arr. by Peter Deneff. – Milwaukee : H. Leonard, [2017?]. – 16 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-5400-2069-7.
Cote: 6.1 MOVI

Movie and TV music : viola : [13 iconic themes] / audio arr. by Peter Deneff. – Milwaukee : H. Leonard, [2017?]. – 16 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-5400-2070-3.
Cote: 6.1 MOVI

Movie and TV music : trumpet : [13 iconic themes] / audio arr. by Peter Deneff. – Milwaukee : H. Leonard, [2017?]. – 16 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-5400-2066-6.
Cote: 6.1 MOVI

Movie and TV music : cello : [13 iconic themes] / audio arr. by Peter Deneff. – Milwaukee : H. Leonard, [2017?]. – 16 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-5400-2071-0.
Cote: 6.1 MOVI

Movie and TV music : flute : [13 iconic themes] / audio arr. by Peter Deneff. – Milwaukee : H. Leonard, [2017?]. – 16 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-5400-2062-8.
Cote: 6.1 MOVI

Movie and TV music : trombone : [13 iconic themes] / audio arr. by Peter Deneff. – Milwaukee : H. Leonard, [2017?]. – 16 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-5400-2068-0.
Cote: 6.1 MOVI

Movie and TV music : alto sax : [13 iconic themes] / audio arr. by Peter Deneff. – Milwaukee : H. Leonard, [2017?]. – 16 p. – (Hal Leonard instrumental play-along). – Audio access included. – ISBN 978-1-5400-2064-2.
Cote: 6.1 MOVI

My first movie themes song book : a treasury of favorite songs to play : easy piano. – Milwaukee : H. Leonard, [1929-2006]. – 112 p. – ISBN 978-1-4768-1516-9.
Cote: 6.1 MYFI

Play Disney songs : oboe. – [Lieu de publication non identifié] : Walt Disney Music Company, [2013]. – 33 p., 1 disque compact.
Cote: 6.12 DISN + CD 2429

Shaiman, Marc. – Mary Poppins returns : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar / [music by Marc Shaiman] ; [lyrics by Scott Wittman and Marc Shaiman]. – Milwaukee : H. Leonard, [2018]. – 103 p. – Porte en avant-titre : Disney. – ISBN 978-1-5400-3837-1.
Cote: 6.2 MARY

Sondheim, Stephen. – Sondheim for singers : belter/mezzo-soprano : 45 songs : songs in original keys for belter/mezzo-soprano and other Sondheim songs in suitable keys for belter/mezzo- soprano / ed. by Richard Walters. – [Lieu de publication non identifié] : Rilting Music, [1960-2013]. – 1 réduction (307 p.). – ISBN 978-1-4803-6715-9.
Cote: BMU MV 5548

Sondheim, Stephen. – Sondheim for singers : baritone/bass : 40 songs : songs in original keys for baritone/bass and other Sondheim songs in suitable keys for baritone/bass / ed. by Richard Walters. – [Lieu de publication non identifié] : Rilting Music, [1962-2009]. – 1 réduction (281 p.). – ISBN 978-1-4803-6717-3.
Cote: BMU MV 5550

Sondheim, Stephen. – Sondheim for singers : tenor : 39 songs : songs in original keys for tenor and other Sondheim songs in suitable keys for tenor / ed. by Richard Walters. – [Lieu de publication non identifié] : Rilting Music, [1962-2009]. – 1 réduction (270 p.). – ISBN 978-1-4803-6716-6.
Cote: 6.42 SOND

Sondheim, Stephen. – Sondheim for singers : duets : 29 songs : duets in original keys for various combinations of voices / ed. by Richard Walters. – [Lieu de publication non identifié] : Rilting Music, [1962-2009]. – 1 réduction (265 p.). – ISBN 978-1-4803-6718-0.
Cote: 6.42 SOND

Songs from A star is born, La la land, The greatest Showman and more movie musicals : 20 songs from 8 hit movies : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [1975-2018]. – 127 p. – ISBN 978-1-5400-4325-2.
Cote: 6.1 SONG

Songs from A star is born, La la land, The greatest Showman and more movie musicals : 20 songs from 8 hit movies : easy piano. – Milwaukee : H. Leonard, [1975-2018]. – 111 p. – Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-1-5400-4339-9.
Cote: 6.1 SONG

A star is born : music from the original motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar. – Van Nuys : Alfred, [2018]. – 102 p. – ISBN 978-1-4706-4153-5.
Cote: 6.2 STAR

This is us : selections from the series soundtrack : piano, vocal, guitar. – Milwaukee : H. Leonard, [1970-2017]. – 64 p. – ISBN 978-1-5400-2782-5.
Cote: 6.3 THIS

Williams, John. – The post : music from the motion picture soundtrack : piano solo / [music by John Williams]. – Milwaukee : H. Leonard, [2018]. – 24 p.
Cote: 6.2 POST

Williams, John. – Star wars : The last Jedi : piano solo : [music from the motion picture soundtrack] / [music by John Williams]. – Milwaukee : H. Leonard, 2018. – 48 p. – ISBN 978-1-5400-2102-1.
Cote: 6.2 STAR

Williams, John. – The very best of John Williams / arr. for easy piano by Dan Coates. – [Lieu de publication non identifié] : Alfred, [2002]. – 104 p. – Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-0-7579-9245-2.
Cote: 6.12 WILL

Chanson et variétés internationales

Angèle, 1995-. – Brol : piano, chant, guitare, paroles / Angèle ; [songbook prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 68 p. – ISBN 978-2-36297-061-0.
Cote: 8.5 ANGE

Baer, Julien. – Julien Baer ; Cherchell : [paroles & musique] / artwork & prod. exécutive Patrick Moulou. – Paris : Delabel, [1999]. – 59 p.
Cote: 8.5 BAER

Baglioni, Claudio. – Assolo. Non solo. / musica parole ritratti di un musicista autore ; Claudio Baglioni ; a cura di Guido Harari ... [et al.]. – Milano : Rusconi, [1987]. – 175 p. – Edition contenant les paroles des chansons en pages liminaires. – ISBN 978-88-18-12059-2.
Cote: BMU MV 5634

Bashung, Alain, 1947-2009. – En amont : piano, chant, guitare diagrammes + tablatures, paroles / Alain Bashung ; [éd. et prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2019]. – 56 p. – ISBN 978-2-36297-072-6.
Cote: 8.5 BASH

Biolay, Benjamin. – Songbook : 21 chansons : piano, chant, guitare diagrammes & tab, paroles / Benjamin Biolay ; [prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 100 p. – ISBN 978-2-36297-070-2.
Cote: 8.5 BIOL

Bruel, Patrick. – Ce soir on sort... : songbook : piano, chant, guitare diagrammes, paroles / Patrick Bruel ; [éd. et prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 88 p. – ISBN 978-2-36297-069-6.
Cote: 8.5 BRUE

Chansons françaises. – [Lieu de publication non identifié] : Carisch, [20--]. – 67 p. – ISBN 978-88-507-0358-6.
Cote: 8.09 CHAN

ChantSong / Charles Aznavour ... [et al.]. – Saint Cyprien : Editions musicales A.B., [2015?]. – 5 vol.
Cote: 8.09 CHAN

Christine and the Queens, 1988-. – Chris : piano, chant, guitare diagrammes, paroles / Christine and the Queens ; [prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 56 p. – ISBN 978-2-36297-060-3.
Cote: 8.5 CHRIS

Dup, Tim, 1995-. – Mélancolie heureuse : songbook : piano, chant, guitare, paroles / Tim Dup ; [prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 68 p. – ISBN 978-2-36297-056-6.
Cote: 8.5 DUP

Gilles, 1895-1982. – Les 3 cloches / paroles et musique de Jean Villard (Gilles). – Genève : Vogert, [19--]. – [2] p.
Cote: BMU MV 5577

Hallyday, Johnny, 1943-2017. – Mon pays c'est l'amour : songbook : onze titres : piano, chant, guitare diagrammes & tablatures, paroles / Johnny Hallyday ; [éd. et prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 48 p. – ISBN 978-2-36297-066-5.
Cote: 8.5 HALL

Hoshi, 1996-. – Songbook : piano, chant, guitare, diagrammes, paroles / Hoshi ; [prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 56 p. – ISBN 978-2-36297-062-7.

Cote: 8.5 HOSH

Je me dis que toi aussi : [partitions piano, guitare et chant] / Boulevard des airs. – [Lieu de publication non identifié] : Aède, 2018. – 58 p.

Cote: 8.5 BOUL

Jonasz, Michel, 1947-. – Unis vers l'uni / [paroles et musique] Michel Jonasz. – Paris : CBS songs, [1985]. – 39 p.

Cote: 8.5 JONA

Kids United : [pour chaque titre, 2 niveaux : une partition piano facile et une partition avancée piano, guitare, chant]. – [Lieu de publication non identifié] : Aède, 2016-2018. – 4 vol.

Cote: 0.501 KIDS

Lafontaine, Philippe. – Coeur de loup / musique de Ph. Lafontaine ; paroles de J. d'Outremont ... [et al.]. – Paris : Radio Music France, [1989]. – 7 p. – La couv. porte : enregistré par Philippe Lafontaine sur disque Vogue.

Cote: BMU MV 5632

Lapointe, Pierre, 1981-. – La forêt des mal-aimés : 15 titres piano, chant, guitare / Pierre Lapointe ; [réalisé par Patrick Moulou]. – Montréal : Editorial Avenue, [20--]. – 84 p.

Cote: 8.5 LAPO

Lapointe, Pierre, 1981-. – Pierre Lapointe : 13 titres piano, chant, guitare / [réalisé par Patrick Moulou]. – Montréal : Editorial Avenue, [2005]. – 70 p.

Cote: 8.5 LAPO

Luciani, Clara, 1992-. – Sainte-Victoire : piano, chant, guitare, paroles / Clara Luciani ; [prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 48 p. – ISBN 978-2-36297-057-3.

Cote: 8.5 LUCI

M., 1971-. – Lettre infinie : songbook : piano, chant, guitare diagrammes & tab, paroles / [M] ; [réalisé et prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2019]. – 72 p.

Cote: 8.5 M

Matahari : songbook : [partitions piano, guitare et chant] / L'impératrice. – [Lieu de publication non identifié] : Aède, [2019]. – 82 p

Cote: 8.5 IMPE

Moffatt, Ariane, 1979-. – Des chansons dans la tête : piano, chant, guitare / Ariane Moffatt ; [réalisé par Patrick Moulou]. – Montréal : Editorial Avenue, [2006]. – 68 p.

Cote: 8.5 MOFF

Paradis, Vanessa. – Les sources : piano, chant, guitare diagrammes & tablatures, paroles / Vanessa Paradis ; [réalisé et prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 48 p.

Cote: 8.5 PARA

Paris polyphonies : 14 chansons sur le thème de Paris / dont 12 chansons arr. pour 3 ou 4 voix mixtes et piano (guitare ad lib.) par Jean Gauffriau ; 1 chanson pour 3 voix mixtes a cappella harmonisée par Jean Jourdan, et 1 chanson arr. pour 4 voix mixtes et trio jazz par Pierre-Gérard Verny. – Lyon : A coeur Joie, [2007]. – 1 partition (100 p.).

Cote: 8.50608 AAPA

Piano solo : 10 chansons à jouer facilement : enfants et adultes. – [Lieu de publication non identifié] : Capte Note, [1952-2017]. – 2 vol. – (Piano solo).

Cote: 8.50611 AAP1

Rossi, Carlo Alberto. – 100 canzoni d'autore / C. A. Rossi. – Milano : C.A. Rossi 1987. – 195 p.

Cote: BMU MV 5553

Songbook : treize chansons : piano, chant, guitare, paroles / Grand Blanc ; [prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 68 p. – ISBN 978-2-36297-065-8.

Cote: 8.5 GRAN

Thiéfaine, Hubert-Félix. – Stratégie de l'inespoir : [piano, chant, guitare, paroles] / H. F. Thiéfaine. – [Lieu de publication non identifié] : Lilith, [2015]. – 62 p.

Cote: 8.5 THIE

Un air de rien : [partitions piano, guitare et chant] / Trois Cafés Gourmands. – [Lieu de publication non identifié] : Aède, 2018. – 70 p.

Cote: 8.5 TROI

Zaz, 1980-. – Effet miroir : [quinze chansons : piano, chant, guitare diagrammes, paroles] / Zaz ; [réalisé et prod. par Patrick Moulou]. – [Lieu de publication non identifié] : Bookmakers, [2018]. – 72 p. – ISBN 978-2-36297-068-9.

Cote: 8.5 ZAZ

Musique du monde

The best of Brasil. – Genève : International melodies, [1945-1975]. – 2 vol.

Cote: *BMU MC 6881*

Cote: *BMU MC 1/ 2343*

El cant dels ocells : (melodía popular catalana) : guitarra / versión armonizada por : Fernando Alonso. – Barcelona : Boileau, [1994]. – 3 p. – ISBN 84-8020-053-7.

Cote: *BMU MC 6850*

Chants et danses populaires d'Europe / adapt. Claude Voirpy ; harmonisation Alain Voirpy. – Paris : H. Lemoine, 2017. – Vol. 1 + partie. – (Premier voyage pour la flûte avec accompagnement de piano).

Cote: *9.5 PREM*

Danse ce soir ! : une collection de 122 pièces traditionnelles et compositions originales pour violon et accordéon = Fiddle and accordion : music of Québec : a collection of 122 traditional and composed tunes for fiddle and accordion / transcr. musicales, accompagnement et texte de Laurie Hart ... [et al.]. – Pacific : Mel Bay, [2001]. – 192 p. – (Mel Bay presents). – ISBN 978-0-7866-5768-1.

Cote: *9.84 DANS*

English folk tunes for flute 1 or 2 parts [Ensemble multi-supports] : 54 traditional pieces / ed. and arr. by Vicki Swan. – Mainz : Schott, 2016. – 60 p., 1 disque compact. – (Schott world music). – ISBN 978-1-84761-472-8.

Cote: *9.74 ENGL + CD 2470*

Le florilège de l'Europe chorale. – Lyon : A cœur joie, [2004]. – 60 p.

Cote: *9.5 FLOR*

Gale, Cris. – Ocarina method / by Cris Gale. – Milwaukee : H. Leonard, [2016]. – 60 p. – Video access included. – ISBN 978-1-4950-2514-3.

Cote: *9.06 GALE*

Gesseney-Rappo, Dominique, 1953-. – Mon pays, c'est la terre : voix d'hommes / texte : Gil Pidoux ; musique : Dominique Gesseney-Rappo. – Lausanne : Gesseney frères, [198-?]. – 1 partition de chœur (3 p.).

Cote: *BMU PO 7745*

Guitare d'Irlande = Irish guitar = Irische Gitarre / Bernard Bigo. – Paris : G. Billaudot, [1980?]. – 1 partition (59 p.) ; 31 cm.

Cote: *9.73 GUIT*

Hannigan, Steáfán. – The bodhrán book / Steáfán Hannigan. – London : Ossian, [1991]. – 96 p., 1 disque compact. – ISBN 978-1-900428-72-9.

Cote: *9.73 HANN + CD 2471*

Irish folk songs collection : 24 traditional folk songs for intermediate level piano solo / arr. by June Armstrong. – Milwaukee : H. Leonard, [2017]. – 48 p. – ISBN 978-1-4950-9487-3.

Cote: *9.73 IRIS*

Khaled, 1960-. – Même pas fatigué : (KM même pas fatigués) / paroles : Hadj Brahim Khaled & Salif Traore ; musique Djamel Fezari ... [et al.] ; interprété par Khaled & Magic System. – Paris : Sony/ATV Music Publ. France, [2009]. – [4] p.

Cote: *BMU MV 5551*

Klezmer duets : violin & accordion / [arr.] Deborah Strauss ... [et al.]. – Wien : Universal, [2017]. – 1 partition (46 p.) + 1 partie (12 p.). – (World music). – ISBN 978-3-7024-7497-3.

Cote: *9.0812 KLEZ*

Latin American music : [the exciting sounds and rhythms of all-time Latin American favourites : arranged for all organs with chord-symbols] / [art direction by Howard Brown]. – London : Wise, [1981]. – 79 p. – (Home organist library ; vol. 6). – Edition avec texte anglais. La page de titre porte : Spanish eyes. Contient les paroles des chansons. – ISBN 0-86001-917-9.

Cote: *9.9 LATI*

Latin standards [Ensemble multi-supports] : the 14 most passionate latin songs : tenor saxophone / arr. by Dirko Juchem ; piano score Harald Rutar. – Mainz : Schott, 2013. – 1 partition (60 p.), 1 partie (35 p.), 1 disque compact. – (Schott saxophone lounge). – L'ensemble comprend de la musique imprimée. Contient les paroles des chansons. – ISBN 978-3-7957-4714-5.

Cote: *9.9 LATI + CD 2284*

Magic in the air : (French version) / paroles et musique : A'Salfo (Salif Traore) ... [et al.]. – [Lieu de publication non identifié] : EM Music Publ. France, [entre 2014 et 2019]. – 4 p.

Cote: *BMU MV 5552*

Mariachi violin transcriptions / arr. by Laura Sobrino. – Pacific : Mel Bay, [1994]. – 79 p. : ill. ; 31 cm. – (Mel Bay presents). – ISBN 978-0-7866-6481-8.

Cote: *9.9 MARI*

Montani, Pietro, 1961-. – Tango invernal : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass = Tango invernal : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons and double bass / Pietro Montani. – Winterthur : Amadeus, 1999. – 1 partition (24 p.) + 9 parties.

Cote: 9.99 MONT

Música para guitarra del Perú / Raúl García Zárate arr. ; transcr. : Javier Eche copar. – 2a ed. – [Lieu de publication non identifié] : Saywa Centro Peruano de Música, 1988-. – Vol. 1-.

Cote: 9.9 MUSI

Musiques traditionnelles des Alpes : (France, Italie, Suisse) : pour clarinette / [réunies par] Michel Pellegrino. – Paris : H. Lemoine, [2018]. – 26 p.

Cote: 9.5 MUSI

Musiques traditionnelles des Alpes : (France, Italie, Suisse) : pour flûte ou violon / [réunies par] Michel Pellegrino. – Paris : H. Lemoine, [2018]. – 26 p.

Cote: 9.5 MUSI

The **Nordic harp** : solo arrangements for Celtic harp / by Erik Ask-Upmark. – Eslöv : Nordic Tradition, [2008]. – 39 p. – (Tunes for the Nordic harp ; vol. 1).

Cote: 9.7 NORD

Piazzolla, Astor. – To til tango : ni 4-haendige tangosatser / af Astor Piazzolla og Victor Carbajo ; arr. af Hanne Mulvad. – København : W. Hansen, [2016]. – 31 p. – ISBN 978-87-598-3818-1.

Cote: 9.99 PIAZ 0

Polyphonies israéliennes (profanes et sacrées) : 14 polyphonies a cappella (du 16e siècle à l'époque contemporaine) pour voix mixtes = Israeliian choral works (secular and sacred) : 14 secular and sacred choral works (from the 16th to the 21st centuries) for mixed choir a cappella / proposées par Joël Sivan. – Lyon : A coeur joie, 2004. – 60 p. – (Polyphonies). – Chaque oeuvre est suivie d'une traduction anglaise et française. Chaque oeuvre est assortie d'un commentaire en français et en anglais en fin de volume.

Cote: 9.26 POLY

Polyphonies latino-américaines = Polifonias latinoamericanas / proposées par Néstor Zadoff. – Lyon : A coeur Joie, 2003-2017. – 4 partitions de choeur. – (Polyphonies). – Chaque chant est suivi d'une traduction française. Propose un commentaire pour chaque chant en fin de volumes.

Cote: 9.9 POLY

Pujol, Máximo Diego. – Variaciones sobre un tema de Atahualpa Yupanqui : ["Lloran las ramas del viento"] : [for guitar] / Máximo Diego Pujol. – Columbus : Orphée, [2001]. – 6 p. – ISBN 1-882612-14-0.

Cote: BMU MC 6851

Rousse, Valérie. – Couleurs Caraïbe pour piano / Valérie Rousse, Joël Littorie. – Paris : H. Lemoine, [2013-2019]. – 2 vol.

Cote: 9.93 ROUS

Saitenwege nach Südamerika : [Stücke von südamerikanischen Komponisten mit Gitarrenmusik verschiedenster Länder und Stile : nach Schwierigkeitsgrad gereiht mit detaillierten Fingersätzen] / [arr.] Michael Langer. – Manching : Dux, [2018]. – 2 vol., 2 disques compacts. – ISBN 978-3-86849-321-4.

Cote: 9.9 SAIT + CD 2438

Tülek, Kenan. – Bağlama spielen : die Şelpe-Technik : die einfache Methode für den modernen Unterricht / Kenan Tülek ; hrsg. von der Popakademie Baden-Württemberg. – Mainz : Schott, [2018]. – 84 p., 1 disque compact. – ISBN 978-3-7957-1518-2.

Cote: 9.3 TULE + CD 2436

Généralités et divers

Blok, Stéphane. – Fête des Vignerons 2019 : les poèmes / Stéphane Blok, Blaise Hofmann. – Orbe : Bernard Campiche éditeur ; Chêne-Bourg : Editons Zoé, [2019]. – 175 pages. – ISBN 978-2-88927-681-3.

Cote: BMU LV 1656

Nuances / Haute école de musique et Conservatoire de Lausanne. – No 1 (septembre 1999)-. – Lausanne : Conservatoire de Lausanne, 1999-. – 42 cm puis 30 cm. – Trimestriel. – Pour un début, voir: Gazette musicale / Conservatoire de Lausanne.

<https://www.hemu.ch/nuances/> édition en ligne.

Cote: BMUP 174

Oliveros, Pauline, 1932-2016. – Anthology of text scores / Pauline Oliveros ; ed. by Samuel Golter [et al.]. – Kingston : Deep Listening Publ., [2013]. – 1 partition (211 p.). – ISBN 978-1-889471-22-8.

Cote: BMU FP 150

Oliveros, Pauline, 1932-2016. – Arctic air / Pauline Oliveros. – [Lieu de publication non identifié] : Deep Listening Publ., [1992]. – 1 partition ([12] p.).

Cote: BMU PO 7737

Oliveros, Pauline, 1932-2016. – Deep listening pieces / Pauline Oliveros. – Kingston : Deep Listening Publ., [1990]. – 1 partition (42 p.).

Cote: BMU FP 151

Oliveros, Pauline, 1932-2016. – Sonic meditations / by Pauline Oliveros. – [Lieu de publication non identifié] : Smith Publ., [1974]. – 1 partition.
Cote: *BMU PO 7738*

UNISONO / Organ des SBV, Schweizer Blasmusikverband = organe de l'ASM, Association suisse des musiques = organo dell'ABS, Associazione bandistica svizzera = organ da ell'UMS, Uniun da musica svizra. – Jg. 89, Nr. 8(April 2000)-. – St. Gallen : Zollikofer, 2000-. – 30 cm. – Bimensuel, puis mensuel. – Fait suite à: Schweizerische Blasmusikzeitung = Revue des musiques suisses = Rivista bandistica svizzera = Revista da las musicas svizas.
<https://www.windband.ch/de/verband/redaktion-unisono/> site de l'Association suisse des musiques.
Cote: *BMUP 173*

Musique et danse

1518, la fièvre de la danse : [exposition, Strasbourg, Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, 20 octobre 2018 - 24 février 2019] / [dir. d'ouvrage : Cécile Dupeux]. – Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2018. – 160 p. : ill. – Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "1518. La fièvre de la danse" présentée au Musée de l'Oeuvre Notre-Dame - arts du Moyen Age de Strasbourg, du 20 octobre 2018 au 24 février 2019. – ISBN 978-2-35125-161-4.

Cote: BGE Taf 277

Anissimov, Myriam. – Daniel Barenboïm : de la musique avant toute chose / Myriam Anissimov. – Paris : Tallandier, [2019]. – 394 pages : illustrations. – ISBN 979-10-210-2231-7.

Cote: 784.2092 BARE

Anselmini, François. – Alfred Cortot / François Anselmini et Rémi Jacobs. – Paris : Fayard, 2018. – 464 p. – ISBN 978-2-213-70166-0.

Cote: BGE Taf 133

Assante, Ernesto. – Woodstock : la révolution du Rock and Roll / texte d'Ernesto Assante. – Gennevilliers : Heredium, 2018. – 223 p. : ill. – Titre original : Woodstock '69 La Rivoluzione del Rock & Roll. – ISBN 978-2-8104-2494-8.

Cote: BGE Vf 5378

Bernardo Pisano and Marco da Gagliano : music for Holy Week. – [Rome] : American Institute of Musicology, [2018]. – XXXIX-158 p. : mus. ; 37 cm. – (Corpus mensurabilis musicae ; 32,14). (Music of the Florentine Renaissance ; 14). – ISBN 978-1-59551-520-9.

GE BGE : Niveau 4 * cote: BGE Ib 3560/32/14

Bésingrand, Franck. – Henri Duparc / Franck Bésingrand. – [Paris] : Bleu nuit, [2019]. – 176 pages : illustrations. – (Horizons ; 69). – ISBN 978-2-35884-078-1.

Cote: 780.92 DUPA

Blues sur paroles : une histoire originale du blues depuis 1920 par le texte même / [édition] Olivier Apert. – Montreuil : Le Temps des cerises, [2019]. – 320 pages. – (Vivre en poésie). – Ed. bilingue anglais (Etats-Unis)-français avec traduction française en regard. – ISBN 978-2-37071-175-5.

Cote: BGE Sg 4686

Blume, Johanna E. – Verstümmelte Körper? : Lebenswelten und soziale Praktiken von Kastratensängern in Mitteleuropa 1712-1844 / von Johanna E. Blume. – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, [2019]. – 329 pages ; 24 cm. – (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, ISSN 0537-7919 ; Band 257). – A revision of the author's thesis (doctoral)--Universität des Saarlandes, 2017/2018. – Includes bibliographical references (pages 295-320) and indexes. – ISBN 3-525-31070-6. ISBN 978-3-525-31070-0.

Cote: BGE Zt 1734/257

Bord, Lucien-Jean. – La musique dans le Proche-Orient ancien / Lucien-Jean Bord ; conclusion musicologique de Jean-Pierre Longeat. – Paris : Geuthner, [2018]. – 225 p. : ill. – (Orientis sémitiques). – ISBN 978-2-7053-4001-8.

Cote: BGE Taf 546

Bosseur, Jean-Yves. – Musique et contestation : la création contemporaine dans les années 1960 / Jean-Yves Bosseur. – Paris : Minerve, 2019. – 227 p. : ill. – (Musique ouverte). – Bibliogr. : p. [217]-220. – ISBN 978-2-86931-153-4.

Cote: 780.904 BOSS

Boukobza, Jean-François. – György Ligeti : Etudes pour piano / Jean-François Boukobza. – Genève : Contrechamps Editions, 2019. – 261 p. : ill. ; 23 cm. – (Contrechamps poche). – ISBN 978-2-940068-58-6.

Cote: BGE Wt 19-292/1

Bouzard, Thierry. – L'orchestre militaire français : histoire d'un modèle / Thierry Bouzard. – Paris : Feuilles, [2019]. – 359 p. – (Questions d'histoire). – ISBN 979-10-91890-31-1.

Cote: BGE Taf 2593

Cafafa, Marielle. – La chanson polyphonique française au temps de Debussy, Ravel et Poulenc / Marielle Cafafa. – Paris : L'Harmattan, 2018. – 480 p. : ill. – (Univers musical). – ISBN 978-2-343-13603-5.

Cote: 782.4216 CAFA

Caron, Jean-Luc, 1948-. – Samuel Barber / Jean-Luc Caron. – [Paris] : Bleu Nuit, 2019. – 176 p. : ill. – (Collection Horizons ; 67). – ISBN 978-2-35884-076-7.

Cote: 780.92 BARB

Chapuis, Jean-Claude. – Glass armonica, et autres instruments de verre / Jean-Claude Chapuis. – Montreuil : Ed. de l'Oeil, 2017. – 413 p. : ill. – (La bibliothèque fantôme). – ISBN 978-2-35137-227-2.

Cote: BGE Taf 87

Charles-Dominique, Luc. – Les "bandes" de violons en Europe : cinq siècles de transferts culturels : des anciens ménétriers aux Tsiganes d'Europe centrale / Luc Charles-Dominique. – Turnhout : Brepols, 2018. – 676 p. : ill. – (Epitome musical). – La page de titre porte : "Histoire générale et anthropologie des musiques populaires en France", Vol. 1. Université Nice Sophia Antipolis (Nice Côte d'Azur), Lirces (EA 3159), Institut Universitaire de France". – ISBN 978-2-503-58118-7.

Cote: BGE Vf 5368

Choral, Cantor, Cantus firmus : die Bedeutung des lutherischen Kirchenliedes für die Schul- und Sozialgeschichte / herausgegeben von Erik Dremel und Ute Poetzsch. – [Halle] : Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle ; [Wiesbaden] : Harrassowitz Verlag in Kommission, [2015]. – VIII, 184 Seiten : Illustrationen ; 23 cm, 300 g. – (Hallesche Forschungen ; Band 42). – Beiträge der Tagung zum lutherischen Choral 2012 in Halle - Vorwort. – ISBN 978-3-447-10387-9. application/pdf <http://d-nb.info/1076369685/04> Inhaltsverzeichnis
Cote: BGE Taf 1075

Cupers, Jean-Louis. – Ouvertures mélopoétiques : initiation aux études musico-littéraires / Jean-Louis Cupers. – Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2019. – 272 p. : ill. – (Textuelles. Univers littéraires). – ISBN 979-10-320-0197-4.
Cote: BGE Taf 630

Dahlhaus, Carl. – L'esthétique musicale classique et romantique : de Kant à Wagner / Carl Dahlhaus. – Paris : Rue d'Ulm, [2019]. – 635 p. : ill. – (Aesthetica). – ISBN 978-2-7288-0591-4.
Cote: BGE Taf 3082

Dautriche, Laure. – Ces musiciens qui ont fait l'histoire / Laure Dautriche. – Paris : Tallandier, [2019]. – 253 pages. – ISBN 979-10-210-3008-4.
Cote: 780.9 DAUT

De la Libération au Domaine musical : dix ans de musique en France (1944-1954) / sous la direction de Laurent Feneyrou et Alain Poirier. – [Paris] : Vrin, [2018]. – 574 p. : ill. – (MusicologieS). – ISBN 978-2-7116-2819-3.
Cote: BGE Taf 1077

Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime : 1669-1791 / sous la direction de Sylvie Bouissou, Pascal Denécheau et France Marchal-Ninosque. – Paris : Classiques Garnier, 2019. – 2 vol. – (Dictionnaires et synthèses ; 14-15). – Contient: Tome 1 : A-C. Contient: Tome 2 : D-G. – ISBN 978-2-406-09062-5. ISBN 978-2-406-09065-6. ISBN 978-2-406-09061-8. ISBN 978-2-406-09064-9.
Cote: BGE Zt 9151/1
Cote: BGE Zt 9151/2

Didier, Béatrice. – Ensermer la musique dans le filet des mots / Béatrice Didier. – Paris : Hermann, 2018. – 357 p. – (Vertige de la langue). – ISBN 978-2-7056-9530-9.
Cote: BGE Taf 388

Du signe à la performance : la notation, une pensée en mouvement / sous la direction de Véronique Alexandre Journeau, Zélia Chueke et Biliana Vassileva. – Paris : L'Harmattan, [2019]. – 564 p. : ill. – (L'univers esthétique). – Bibliogr. : p. [535]-564. – ISBN 978-2-343-16929-3.
Cote: BGE Taf 2867

Dylan, Bob, 1941-. – Lyrics = Chansons, 1961-2012 / Bob Dylan ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Robert Louit, Didier Pernerle et Jean-Luc Piningre pour les albums "Modern Times, Together Through Life" et "Tempest". – Paris : Fayard, 2017. – 512 p. : ill. – (Documents). – ISBN 978-2-213-70553-8.
Cote: BGE Vf 5422

Ender, Daniel. – Métamorphoses du son : la musique de Beat Furrer / Daniel Ender ; traduit de l'allemand par Catherine Fourcassié. – Genève : Contrechamps éditions, [2019]. – 318 pages : mus. ; 23 cm. – Traduit de: Metamorphosen des Klages. Studien zum kompositorischen Werk von Beat Furrer, Schweizer Beiträge zur Musikforschung, Bd 18, Bärenreiter-Verlag Kassel, 2014. – ISBN 2-940068-55-0. ISBN 978-2-940068-55-5.
Cote: BGE Wt 19-129/5

Favre-Tissot-Bonvoisin, Patrick, 1962-. – Hector Berlioz / Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin. – Paris : Bleu nuit, [2019]. – 176 pages : illustrations. – (Horizons ; 55). – ISBN 978-2-35884-065-1.
Cote: 780.92 BERL

Feneyrou, Laurent. – De lave et de fer : une jeunesse allemande : Helmut Lachenmann / Laurent Feneyrou. – [Paris] : Editions MF, 2017. – 281 p. : ill. – (Répercussions). – ISBN 978-2-915794-97-7.
Cote: BGE Taf 449

Ferneyhough, Brian. – Univers parallèles : essais et entretiens sur la musique / Brian Ferneyhough ; édité par Philippe Albèra. – Genève : Contrechamps Editions, 2018. – 498 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 2-940068-53-4. ISBN 978-2-940068-53-1.
Cote: BGE Wt 19-263/2

Fily, Nicolas, 1983-. – John Coltrane : the wise one / Nicolas Fily. – [Marseille] : Le mot et le reste, 2019. – 413 pages : illustrations. – ISBN 978-2-36054-916-0.
Cote: BGE Taf 1174

Fornel, Anne de, 1984-. – John Cage / Anne de Fornel. – [Paris] : Fayard, [2019]. – 695 p. : ill. – ISBN 978-2-213-70505-7.
Cote: 780.92 CAGE

Frescobaldi, Girolamo. – Opere manoscritte per tastiera, autentiche e di dubbia attribuzione / Girolamo Frescobaldi ; ed. critica a cura di Étienne Darbellay e Constance Frei. – Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 2017. – 3 vol. + 1 disque compact. – (Monumenti musicali italiani ; 24).
Cote: BGE X 7311
Cote: BGE Y 2253/1
Cote: BGE Y 2253/2

Gallois, Jean. – Georg Friedrich Haendel / Jean Gallois. – [Paris] : Bleu nuit, [2019]. – 176 pages : illustrations. – (Horizons). – ISBN 978-2-35884-084-2.
Cote: 780.92 HAEN

Gasch, Stefan, 1974-. – Ludwig Senfl (c.1490-1543) : a catalogue raisonné of the works and sources / Stefan Gasch & Sonja Tröster ; in collab. with Birgit Lodes. – Turnhout : Brepols, [2019]. – 682 p. : mus. – (Építome musical). – Contains: Vol. 1: Catalogue of the works. – ISBN 978-2-503-58420-1.
Cote: BGE Zt 9144/1

Giauque, Francis. – Soleil noir : opéra pour un homme seul / coord. : Antoine Joly. – Bienne : Intervalles, 2019. – 150 p. : ill. ; 25 cm + 1 CD. – (Intervalles ; no 113). – Bibliogr. : p. 148-149.
Cote: BGE Ra 2842/113

Ginot-Slacik, Charlotte. – Musiques dans l'Italie fasciste : [1922-1943] / Charlotte Ginot-Slacik et Michela Niccolai. – Paris : Fayard, [2019]. – 370 p. – (Les chemins de la musique). – "Bourse d'écriture 2016 de la Fondation Francis et Mica Salabert". La couv. porte en plus: 1922-1943. – ISBN 978-2-213-70497-5.
Cote: 780.945 GINO

Girard, Pauline. – Léo Delibes : itinéraire d'un musicien, des Bouffes-Parisiens à l'Institut / par Pauline Girard. – [Paris] : Vrin, 2018. – 393 p. : pl. en noir et en coul. – (MusicologieS). – ISBN 978-2-7116-2800-1.
Cote: BGE Taf 158

Gonneau, Emily. – L'artiste, le numérique et la musique : comment exister dans la jungle d'Internet / Emily Gonneau. – 2e éd. – Paris : IRMA, [2019]. – 207 p. : ill. – (Les métiers de la musique). – ISBN 978-2-36748-043-5.
Cote: 004.06 GONN

Grier, James. – Ademar Cabannensis monachus et musicus / James Grier. – Turnhout : Brepols Publishers, 2018. – 219 Seiten : Illustrationen, Faksimiles. – (Corpus christianorum. Autographa medii aevi ; 7). – ISBN 978-2-503-52395-8.
Cote: BGE Zv 2490/7

Herzka, Heinz Stefan. – Les hautbois : images à travers trois millénaires = Schalmeyen : Bilder aus drei Jahrtausenden / Heinz Stefan Herzka. – Zürich : Offizin Verl., [2017]. – 310 p. : ill. – Texte bilingue en allemand et en français. – ISBN 978-3-906276-54-0.
Cote: BGE Vf 5406

Heyer, Françoise. – Jean-Sébastien Bach, les Variations Goldberg : une montagne à gravir / Françoise Heyer. – Paris : L'Harmattan, [2019]. – 592 p. : ill. – ISBN 978-2-343-15954-6.
Cote: BGE Taf 1146

Hodeir, André, 1921-. – Les formes de la musique / André Hodeir. – 17e éd. – Paris : Presses universitaires de France, 2019. – 127 p. : mus. – (Que sais-je? ; 478). – ISBN 978-2-13-081640-9.
Cote: 781.8 HODE

Jarrasse, Bénédicte. – Les deux corps de la danse : imaginaires et représentations à l'âge romantique / Bénédicte Jarrasse. – Pantin : Centre national de la danse, 2017. – 988 p. : ill. – (Histoires). – ISBN 978-2-914124-80-5.
Cote: BGE Tad 9540

Jedrzejewski, Franck. – Hétérotopies musicales : modèles mathématiques de la musique / Franck Jedrzejewski. – Paris : Hermann, [2019]. – 670 p. : ill. – (Théorie de la musique). – ISBN 979-10-370-0067-5.
Cote: BGE Taf 3079

Johann Fischart, genannt Mentzer : frühneuzeitliche Autorschaft im intermedialen Kontext / hrsg. von Tobias Bulang. – Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2019. – 337 pages : illustrations. – (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; Bd. 37). – Jahrestagung des Arbeitskreises für Renaissanceforschung an der Herzog August Bibliothek 2016. – ISBN 978-3-447-11142-3.
Cote: BGE Zt 5832/37

Joly, Alain, 1964-. – Bach, maître spirituel / Alain Joly. – Paris : Tallandier, [2018]. – 205 p. – (Spiritualité). – ISBN 979-10-210-3160-9.
Cote: BGE Sg 4425

Koestenbaum, Wayne. – Anatomie de la "folle lyrique" / Wayne Koestenbaum ; trad. de l'anglais par Laurent Bury. – Paris : Cité de la musique - Philharmonie de Paris, [2019]. – 444 p. : ill. – (La Rue musicale. [Anthropologie musicale]). – Trad. de : The Queen's throat : opera, homosexuality and the mystery of desire. – ISBN 979-10-94642-13-9.
Cote: BGE Sg 4348

Lazzaro, Federico. – Ecoles de Paris en musique, 1920-1950 : identités, nationalisme, cosmopolitisme / Federico Lazzaro. – Paris : J. Vrin, 2018. – 422 p. : ill. – (MusicologieS). – Bibliogr. : p. [357]-390. – ISBN 978-2-7116-2768-4.
Cote: BGE Taf 272

Lechevalier, Bernard, 1929-. – Le plaisir de la musique : une approche neuropsychologique / Bernard Lechevalier ; préface d'Emmanuelle Haïm. – Paris : Odile Jacob, [2019]. – 229 p. : ill. – ISBN 978-2-7381-4464-5.
Cote: 781.11 LECH

Lucier, Alvin, 1931-. – Musique 109 : notes sur la musique expérimentale / Alvin Lucier ; trad. de l'anglais par Vincent Barras, Christian Indermuhle et Thibault Walter. – Genève : Héros-Limite, 2019. – 268 p. ; 22 cm. – Trad. de: Music 109 : notes on experimental music. – ISBN 978-2-940517-83-1.

Cote: BGE Wt 19-53/1

Lully, Jean-Baptiste, 1632-1687. – Alceste, ou, Le triomphe d'Alcide : tragédie / Jean-Baptiste Lully ; livret de Philippe Quinault ; édition de Herbert Schneider ; réduction clavier-chant Noam A. Krieger. – Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2019. – 1 réduction (329 pages). – (Oeuvres complètes. Série 3, Opéras / Jean-Baptiste Lully ; vol. 3, réduction clavier-chant). – Musica gallica. – ISBN 978-3-487-15695-8.

Cote: BGE Zx 640/3/3a

Macinanti, Andrea. – «Fabricato alla guisa del corpo humano» : l'organo come metafora antropomorfa / Andrea Macinanti. – Genève : [éditeur non identifié], 2018. – 395 p. : ill., mus. ; 30 cm. – Th. Univ. Genève, 2018 ; L. 932.

Cote: BGE Vf 5318

Cote: BGE Wx 19-141

Maul, Michael. – Bach's famous choir : the Saint Thomas School in Leipzig, 1212-1804 / Michael Maul ; transl. from the German by Richard Howe. – Woodbridge : The Boydell Press, [2018]. – xviii, 394 p. : ill. – Titre original : Dero berühmter Chor : Die Leipziger Thomasschule und ihre Kantoren, 1212-1804. - cop. 2012. – ISBN 978-1-78327-169-6.

Cote: BGE Taf 700

Méhul, Etienne Nicolas. – Stratonice : comédie héroïque / Etienne-François Méhul ; introd. by M. Elizabeth C. Bartlet. – New York : Pendragon Press, [1997]. – 1 partition (LX, 143 p.) : ill. ; 32 cm. – (French opera in the 17th and 18th centuries ; vol. 72b). – Introd. en anglais. Contient le facsimile du livret de François-Benoît Hoffmann : Stratonice : comédie héroïque en un acte, et en vers. - A Nancy : Guivard ; à Paris : chez zous les libraires qui tiennent les nouveautés, [1792]. – Reprod. de l'éd. de: Paris : Cousineau, [1792]. – ISBN 0-918728-95-9.

Cote: BGE X 7319

Messina, Bruno, 1971-. – Berlioz / Bruno Messina. – Arles : Actes Sud, 2018. – 205 p. – (Musique). – ISBN 978-2-330-11437-4.

Cote: 780.92 BERL

Müller, Alain. – Construire le monde du hardcore / Alain Müller. – Zürich : Seismo, [2019]. – 254 p. : ill. ; 23 cm. – (Terrains des sciences sociales). – ISBN 978-2-88351-082-1.

Cote: BGE Taf 837

Murray, Sterling E. – The career of an Eighteenth-Century Kapellmeister : the life and music of Antonio Rosetti / Sterling E. Murray. – Rochester : University of Rochester Press, 2014. – 463 p. : ill., mus. – (Eastman studies in music ; vol. 107). – ISBN 978-1-58046-467-3.

Cote: BGE Taf 322

Music and theology in the European Reformations / ed. by David J. Burn ... [et al.]. – Turnhout : Brepols, [2019]. – 500 p. : ill. – (Epitome musical). – Ouvrage issu d'une conférence tenue à l'Université de Louvain, en 2012. – ISBN 978-2-503-58226-9.

Cote: BGE Vf 5629

Music criticism in France, 1918-1939 : authority, advocacy, legacy / ed. by Barbara L. Kelly and Christopher Moore. – Woodbridge, Suffolk, UK : The Boydell Press, 2018. – 1 vol. (XI, 346 pages) : illustrations ; 24 cm. – Workshop, Ottawa, 2011. – Bibliogr. (pages 317-338). Index. – ISBN 978-1-78327-251-8.

Cote: BGE Taf 829

Musikleben in der Renaissance : zwischen Alltag und Fest / herausgegeben von Wolfgang Fuhrmann. – Lilienthal : Laaber, 2019-. – 2 Bände : Illustrationen. – (Handbuch der Musik der Renaissance ; Bd. 4). – Teilband 1: Orte der Musik. – ISBN 978-3-89007-704-8. ISBN 978-3-89007-741-3.

Cote: BGE Zt 8859/4/1

La musique a-t-elle un genre ? / sous la direction de Mélanie Traversier et Alban Ramaut ; ouvrage publié avec le concours de la Commission de la recherche de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Institut universitaire de France, l'Institut de recherches historiques du Septentrion et l'Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités ; Préface: Eliane Viennot. – Paris : Editions de la Sorbonne, 2019. – 357 p. – (Homme et société ; 61). – ISBN 979-10-351-0284-5.

Cote: 780.1 MUSI

Musique et formes brèves / Vincent Cotro (dir.). – Bruxelles : P. Lang, 2018. – 347 p. : ill. – (Etudes de musicologie ; 7). – ISBN 978-2-8076-0854-2.

Cote: BGE Taf 295

Neuhaus, Max, 1939-2009. – Les pianos ne poussent pas sur les arbres / Max Neuhaus ; textes réunis et présentés par Daniele Balit et Matthieu Saladin ; traduction de l'anglais (Etats-Unis) par Marie Verry. – Dijon : Les presses du réel, [2019]. – 475 p. : ill. – (Oh cet écho). – ISBN 978-2-84066-892-3.

Cote: BGE Sg 4606

Noubel, Max. – Leonard Bernstein : histoire d'une messe sacrilège / Max Noubel. – Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2018. – 101 p. ; 18 cm. – (Essais, ISSN 2491-0570). – Comprend des références bibliographiques (pages 99-101). – ISBN 978-2-36441-278-1. ISBN 978-2-36441-278-1.

Cote: BGE Bsm 6673

Les nouveaux chemins de l'imaginaire musical / sous la direction de Karol Beffa. – Paris : Collège de France, [2019]. – 143 p. – (Conférences). – Cet ouvrage est la réédition légèrement révisée de la version initialement publiée sous forme numérique en 2016. Ouvrage issu d'un séminaire qui s'est tenu dans le cadre de la chaire annuelle de Création artistique occupée par Karol Beffa au Collège de France en 2012-2013. – ISBN 978-2-7226-0504-6.

Cote: BGE Taf 2324

Offenbach, Jacques. – M. Offenbach nous écrit : lettres au "Figaro" et autres propos / réunis et présentés par Jean-Claude Yon. – Arles : Actes Sud, [2019]. – 478 p. : ill. – (Actes Sud / Palazzeto Bru Zane). – ISBN 978-2-330-11727-6.

Cote: BGE Sg 4431

OSR : premier siècle : [nouvelles] / textes d'Étienne Barilier ... [et al.] ; dessins de Frédéric Pajak. – Genève : OSR ; Slatkine, 2018. – 242 p. : ill. ; 22 cm. – Textes d'Étienne Barilier, Mélanie Chappuis, Eugène, Catherine Fuchs, Blaise Hofmann, Marie-Christine Horn, André Klopmann, Jon Monnard, Christian Vellas, Céline Zufferey. – ISBN 978-2-8321-0898-7.

Cote: BGE Wt 19-138/1

Cote: BGE Taf 2236

Pédagogie, art et science : l'apprentissage par et pour la musique selon la méthode Jacques-Dalcroze : actes du congrès de l'Institut Jaques-Dalcroze, 2015 / [Silvia Del Bianco, Sylvie Morgenegg, Hélène Nicolet, direction]. – Genève : Droz : Haute école de musique de Genève, 2017. – 258 p. : mus. ; 27 cm. – (Musique & recherche ; 5). – ISBN 978-2-600-05824-7.

Cote: BGE Wx 19-215/2

Cote: BGE Vf 5856

Pereira, Luciano da Consolação. – Le rôle du samba dans la constitution de la société brésilienne / Luciano da Consolação Pereira. – Paris : L'Harmattan, [2019]. – 150 p. : ill. – (Horizons Amériques latines). – ISBN 978-2-343-08193-9.

Cote: BGE Taf 1297

Petipa, Marius. – Mémoires du maître de ballet des Théâtres impériaux, Marius Ivanovitch Petipa / Marius Petipas écrits personnels ; texte (transcription et traduction) établi et présenté par Pascale Melani ; commentaires de Sergueï Konaïev ... [et al.]. – Pessac : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, [2019]. – 183 p. : ill. – (Ecrits personnels). – Traduction du russe réalisée d'après l'édition: Memuary Mariusa Petita, solista ego Imperatorskogo Veličestva i baletmejstera Imperatorskix teatrov. – ISBN 978-2-85892-478-3.

Cote: BGE Vf 5457

Piricò, Matteo. – Musica e apprendimento : uno studio tra scienze cognitive e didattica sulla trasferibilità delle abilità musicali nei domini delle competenze chiave / Matteo Luigi Piricò. – Genève : [éditeur non identifié], 2019. – 342 p. : ill. ; 30 cm. – Th. Univ. Genève, 2019 ; L. 954.

Cote: BGE Wx 19-311

Cote: BGE Vf 5751

La **Polifonica Ambrosiana (1947-1980)** : musica antica nell'Italia del secondo dopoguerra / a cura di Livio Aragona e Claudio Toscani. – Lucca : Libreria musicale italiana, 2017. – xiii, 299 pages : illustrations (some color) ; 24 cm + 1 audio disc (digital) ; 4 3/4 in.). – Includes CD : Claudio Monteverdi, Vespro della Beata Vergine. – Discography: pages 279-289. Includes bibliographical references and index. – ISBN 88-7096-889-8. ISBN 978-88-7096-889-7.

Cote: BGE Taf 167

Pop, der Soundtrack der Zeitgeschichte = Pop, la bande-son de l'histoire contemporaine. – Zürich : Chronos, [2019]. – 208 p. : ill. – (Traverse ; 2019, 2). – Titre de la couv.: Pop, der Soundtrack der Zeitgeschichte. – ISBN 978-3-905315-77-6.

Cote: BGE Rb 2413/26/2

Raboud, Pierre. – Fun et mégaphones : l'émergence du punk en France, Suisse, RDA et RFA / Pierre Raboud ; avec la collaboration de Luc Robène et Solveig Serre. – Paris : Riveneuve, [2019]. – 251 pages : illustrations. – (En marge ! ; 1). – Index des fanzines. Index des labels. Index des lieux. Index des groupes. – Bibliographie: pages 227-238. – ISBN 978-2-36013-550-9.

Cote: 781.66 RABO

Rakhmaninov, Sergueï Vasil'evich, 1873-1943. – Réflexions et souvenirs / Sergueï Rachmaninov ; traduction et notes de Carine Masutti. – Paris : Buchet Chastel, [2019]. – 189 pages. – (Musique). – ISBN 978-2-283-03239-8.

Cote: BGE Sg 4431

Rameau, Jean-Philippe. – Les Indes galantes : ballet héroïque en un prologue et quatre entrées / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis Fuzelier ; édition de Sylvie Bouissou. – Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter Verlag, [2019]. – 449 pages ; 34 cm. – (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; série 4, vol. 2 et 7). – Avant-propos en français et en anglais. – Contient: Version de 1736 ; Versions de 1735, 1743, 1751 et 1761 (Compléments).

Cote: BGE Zx 628/4/2

Rankin, Susan. – Writing sounds in Carolingian Europe : the invention of musical notation / Susan Rankin. – Cambridge : Cambridge University Press, [2018]. – XXIII, 404 p. : ill. – (Cambridge studies in palaeography and codicology ; [15]). – ISBN 978-1-108-42140-9.

Cote: BGE Zv 2844/15

Ravel, Maurice. – L'intégrale : correspondance (1895-1937), écrits et entretiens / Maurice Ravel ; éd. établie, présentée et annotée par Manuel Cornejo. – [Paris] : Le Passeur éditeur, 2018. – 1769 p. : ill. – ISBN 978-2-36890-577-7.

Cote: BGE Taf 22

Robert, Frédéric, 1932-. – Valeur de notes : deux siècles de musique française, 1789-1989 / Frédéric Robert. – Toulouse : Presses universitaires du Midi, [2019]. – 163 p. – (Médiennes - série générale). – ISBN 978-2-8107-0610-5.

Cote: BGE Btp 1809

Saulneron, Charlotte, 1982-. – Les grands sujets d'actualité à l'opéra / Charlotte Saulneron. – Paris : L'Harmattan, 2019. – 112 p. : ill. – (Univers musical). – ISBN 978-2-343-17178-4.
Cote: BGE Btp 2245

Scherrer, Antonin. – De Ribeaupierre : une famille au service de la musique / Antonin Scherrer. – Gollion : Infolio, 2015-. – Vol. 1- : ill. – (Cahiers de l'institut de Ribeaupierre ; 1-2). – Contient: Vol. 1 : Emile. Contient: Vol. 2: André. – ISBN 978-2-88474-375-4. ISBN 978-2-88474-392-1.
Cote: BGE Taf 2523

Schneider, Corinne. – La musique des voyages / Corinne Schneider. – Paris : Fayard ; Nantes : Mirare, [2019]. – 231 p. – (Musique). – ISBN 978-2-213-71196-6.
Cote: 781.3 SCHN

Sylvand, Thomas, 1976-. – Un cygne noir : considérations autour de Guillaume Dufay, Saint Maurice et la Maison de Savoie / [Thomas Sylvand]. – Chambéry : Belles couleurs, 2018. – 68 p. : ill. – ISBN 978-2-9546443-4-9.
Cote: BGE Btp 1656

Szpirglas, Jacques. – Dictionnaire des musiciens de la cour d'Henri IV et des maisons princières / Jacques Szpirglas. – Paris : Classiques Garnier, 2019. – 571 p. – (Musicologie ; 7). – ISBN 978-2-406-07331-4. ISBN 978-2-406-07332-1.
Cote: BGE Taf 1264

Tikhonova, Yevgeniya. – Razvitie povestvovatel'nogo baleta v svete kul'turnykh tendentsii zapadnoï Evropy i Rossii XIX i pervoi poloviny XX vekov= Le développement du ballet narratif dans le théâtre de ballet russe du XIXe siècle et de la première moitié du XXe / Yevgeniya Tikhonova. – Genève : [éditeur non identifié], 2019. – 660 p. ; 30 cm. – Texte russe seulement. – Th. Univ. Genève, 2019.
Cote: BGE Vf 5902
Cote: BGE Wx 19-387

Troupe, Quincy. – Miles & me / Quincy Troupe. – [Le Pré Saint-Gervais] : Le Castor Astral, [2019]. – 202 p. – (Castor Music). – Traduit de: Miles and me. – ISBN 979-10-278-0182-4.
Cote: 781.65 DAVI

Tubeuf, André. – Bach, ou, Le meilleur des mondes / André Tubeuf. – [Paris] : Le Passeur, 2017. – 250 p. – (Sursum corda). – ISBN 978-2-36890-507-4.
Cote: 780.92 BACH

Von Roden, Alain. – Musiques polyphoniques d'art contrapuntique : années 1180-1530 : informations sur les compositeurs et leurs oeuvres vocales et instrumentales / Alain von Roden. – Paris : L'Harmattan, [2019]. – 160 p. – (Univers musical). – ISBN 978-2-343-15996-6.
Cote: BGE Taf 3125

Wasserberger, Igor. – Jazz in Europe : new music in the Old continent / Igor Wasserberger, Antonín Matzner, Peter Motyčka... ; [translation from Slovak to English: Adrian Brown ... et al.]. – Oxford : Peter Lang, 2018. – XV, 510 pages : illustrations, portraits ; 23 cm. – Includes bibliographical references and index. – ISBN 978-1-78874-318-1.
Cote: 781.65 WASS

Zhang, Na. – La pensée musicale de Jean-Jacques Rousseau en Chine / Zhang Na. – Paris : L'Harmattan, 2018. – 295 p. : ill. – (L'univers esthétique). – Bibliogr. occidentale : p. [277]-279 ; bibliogr. chinoise : p. 279-295. – ISBN 978-2-343-15786-3.
Cote: BGE Taf 794

Bibliothèque de Genève

La Musicale

Maison des arts du Grütli

16, rue du Général-Dufour (1er étage)

1204 Genève

☎ : 022 418 35 80

Email : bmus@ville-ge.ch

Site Web : <http://www.bge-geneve.ch/musicale>

Heures d'ouverture

Mardi 15 h – 19 h

Mercredi 14 h – 18 h

Jeudi 13 h – 17 h

Vendredi 13 h – 17 h