# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

# Follement visuel

UN AUTOMNE EN IMAGES AVEC NICOLAS BOUVIER

19.09.2018 - 02.02.2019

# Communiqué de presse

Genève, le 19 septembre 2018

En souvenir de Nicolas Bouvier, disparu il y a 20 ans, la Bibliothèque de Genève rend hommage à l'écrivain voyageur en réalisant l'un de ses rêves: celui de disséminer, par voie d'affichage public, des gravures anciennes collectées tout au long de sa vie et conservées par la Bibliothèque. Du 19 septembre au 24 octobre, 150 affiches reproduisant 15 motifs choisis dans le fonds iconographique de l'écrivain seront ainsi visibles dans les rues de Genève. Follement visuel – Un automne en images avec Nicolas Bouvier propose de redécouvrir l'écrivain genevois par le prisme de sa passion pour l'image. Une soirée exceptionnelle « Bouvier iconographe » le jeudi 4 octobre et un accrochage du journal photographique de L'Usage du monde dans le Couloir des coups d'œil de la Bibliothèque, aux Bastions, prolongent cette exposition inédite.

#### Une passion pour l'image

Nicolas Bouvier nourrissait une véritable passion pour l'image, que ce soit à travers sa pratique de la photographie ou son métier d'iconographe qu'il a exercé pendant une période de sa vie dans les murs de la Bibliothèque de Genève alors dirigée par son père Auguste Bouvier. Un métier qui lui a permis de réunir des trésors constitués par les représentations les plus diverses qu'il découvre dans les livres anciens et les collections de gravures. Sciences, anatomie, botanique, techniques militaires, comme les arts dits mineurs, sont ses sujets de prédilection qu'il a mis en valeur dans nombre d'ouvrages. C'est cette facette méconnue de l'écrivain que la manifestation Follement visuel – Un automne en images avec Nicolas Bouvier propose d'explorer en quatre temps.

Si j'étais la municipalité de Genève, je prévoirais des cases d'affichage blanches pour un gars comme moi et puis on me payerait des affiches qui ne signifient rien du tout, qui ne vendent rien du tout, qui sont juste là pour faire rêver les gens: une magnifique anatomie coloriée, une magnifique aurore boréale faite à la fin du I7°. Vous trouveriez cela entre des oranges et des marques de chaussures, et puis vous auriez l'art dans la rue.

Nicolas Bouvier 22 septembre 1975



#### Des images « belles, incongrues, inutiles »

20 ans après sa disparition, la Bibliothèque de Genève rend hommage à l'écrivain en réalisant son rêve: celui de disséminer, par voie d'affichage public, certaines gravures anciennes qu'il a collectées sa vie durant et dont la Bibliothèque a réalisé l'inventaire complet et analytique. I50 affiches reproduisant I5 motifs choisis dans le fonds iconographique de l'écrivain sont à découvrir dans les rues de Genève dès le 19 septembre. Des images « belles, incongrues, inutiles », au milieu des publicités qui tapissent la ville.

Du 19 septembre au 24 octobre 2018. Localisation des affiches sur www.bouvier2018.ch

## Soirée exceptionnelle « Bouvier iconographe »

Olivier Lugon, professeur à l'Université de Lausanne et historien de la photographie, se penchera sur le «Bouvier iconographe», en compagnie de Sylviane Dupuis, écrivaine et spécialiste de la littérature romande qui présentera au public les documents d'archives ayant appartenu à Nicolas Bouvier, conservés aujourd'hui par la Bibliothèque (manuscrits et photos de l'écrivain, livres tirés de sa bibliothèque) et exposés pour la première fois le temps de cette soirée exceptionnelle.

Jeudi 4 octobre à 18h3O aux Bastions.

#### Le voyage en images

Un accrochage du journal photographique du voyage de 1953-1955 sur la route de l'Asie – qui dessinera le récit de *L'Usage du monde* – est à découvrir dans le Couloir des coups d'œil de la Bibliothèque, aux Bastions. Une série d'images jamais montrées jusqu'à présent!

Vernissage le jeudi 4 octobre lors de la soirée « Bouvier iconographe ». Du 5 octobre 2018 au 2 février 2019, lu-ve 12-18h, sa 9-12h.

#### Voyages dans l'enfer de l'affiche avec Nicolas Bouvier

Nicolas Bouvier n'a réalisé qu'une seule affiche. Mais il a laissé en filigrane de son œuvre une vision très critique de ce média – et plus largement de la publicité – qui interroge. La société est-elle vraiment corrompue par celle-ci? L'art peut-il la racheter? Nicolas Bouvier réfléchissait et proposait. Dans le cadre du cycle des «Jeudis midis de l'affiche», Jean-Charles Giroud propose la conférence Voyages dans l'enfer de l'affiche avec Nicolas Bouvier.

Jeudi 18 octobre à 12h15, aux Bastions.

Commissariat: Barbara Prout et Nicolas Schaetti, avec la collaboration d'Olivier Lugon

Organisation du projet: Jorge Perez

## Ressources pour les médias

Une large sélection d'images – affiches exposées dans l'espace public, journal photographique du voyage qui dessinera le récit de *L'Usage du monde* et portraits de Nicolas Bouvier –, ainsi qu'une biographie et une bibliographie, sont à votre disposition à l'adresse suivante:

http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/actualites/medias/follement-visuel/

Programme complet de la manifestation disponible ci-joint et sur www.bouvier2018.ch

# **Contact presse**

Trivial mass SA – Olivier Gallandat +4I (O)76 574 43 28 – olivier@trivialmass.com

