

Nicolas Bouvier iconographe : éléments de bibliographie

Olivier Lugon, septembre 2018.

Ouvrages dont Nicolas Bouvier a assuré l'iconographie (par ordre chronologique)

Cette liste non exhaustive ne prend en compte que les titres pour lesquels Nicolas Bouvier a exécuté la recherche iconographique et qui sont parus de son vivant ; les publications pour lesquelles il a simplement mis à disposition des images de son fonds ne sont pas incluses.

- *Santé du monde : la magazine de l'Organisation mondiale de la santé*, vol. 15, n° 2 (Journée mondiale de la santé : les yeux), mars-avril 1962 (non crédité)
- Collection La Science illustrée, Lausanne, Éditions Rencontre/Genève, Erik Nitsche International, 1962-1963 :
 - CANBY, Courtlandt, *Histoire de l'aéronautique*, vol. 1, 1962 (non crédité)
 - CANBY, Courtlandt, *Histoire de la marine*, vol. 2, 1962 (non crédité)
 - CANBY, Courtlandt, *Histoire de la fusée*, vol. 3, 1962 (non crédité)
 - CANBY, Courtlandt, *Histoire de l'armement*, vol. 4, 1963
 - REICHEN, Charles-Albert, *Histoire de l'astronomie*, vol. 5, 1963
 - CANBY, Edward T., *Histoire de l'électricité*, vol. 7, 1963
 - REICHEN, Charles-Albert, *Histoire de la physique*, vol. 8, 1963
 - FABRE, Maurice, *Histoire de la communication*, vol. 9, 1963
 - REICHEN, Charles-Albert, *Histoire de la chimie*, vol. 10, 1963
 - STAROBINSKI, Jean, *Histoire de la médecine*, vol. 12, 1963
- Collection Histoire de la musique, Lausanne, Éditions Rencontre/La Guilde du disque, coll. Histoire de la musique, 1965-1967 :
 - SIOHAN, Robert, *Histoire du public musical*, vol. 18, 1967
 - GERGELY, Jean, *Introduction à la connaissance du folklore musical*, vol. 20, 1967
- Collection L'Histoire en marche, Genève, Édito-Service, [1962-1973] :
 - NOBECOURT, René Gustave, *Les Fantassins du Chemin des Dames*, 1965
 - HOUGH, Richard, *La Mutinerie du cuirassé Potemkine*, suivi de Freddy Buache, « Eisenstein et le cuirassé Potemkine », [1968]
 - BERBEN, Paul, *L'Attentat contre Hitler*, [1970]
 - DAYAN, David, *Frapper le premier ! La Guerre israélienne des six jours*, [1970]
- Collection Les grandes religions du monde, Genève, Édito-Service, [1967-1968] :
 - ROCHEDIEU, Edmond, *De l'Antiquité au Moyen Age*, Genève, vol. 1, [1967]
 - GARD, Richard A., *Le Bouddhisme*, vol. 2, [1967]
 - RENO, Louis, *L'Hindouisme*, vol. 3, [1968]
 - WILLIAMS, John Alden, *L'Islamisme*, vol. 4, [1968]
 - HERTZBERG, Arthur, *Le Judaïsme*, vol. 5, [1968]
 - BRANTL, George, *Le Catholicisme*, vol. 6, [1967]
 - DUNSTAN, J. Leslie, *Le Protestantisme*, vol. 7, [1968]
 - CAVIN, Albert, *Le Confucianisme*, vol. 8, [1967]
 - ROCHEDIEU, Edmond, *Le Shintoïsme et les nouvelles religions du Japon*, vol. 9, [1968]
 - SARTORIUS, Bernard, *L'Église orthodoxe*, vol. 10, [1967]
- MALRAUX, André, *Les Puissances du désert : la voie royale*, Genève, Édito-Service, 1968
- *Switzerland*, Lausanne/Zurich, Swiss Office for the Development of Trade, 1969, 5 vol. :
 - Vol. 1, *The Face of Switzerland, or An Imaginary Journey through Switzerland*
 - Vol. 2, *Intellectual and Artistic Life in Switzerland*
 - Vol. 3, *The Political Institutions of Switzerland*
 - Vol. 4, *Switzerland's Economy and Main Industries*

- vol. 5, *Switzerland's Scenery – Unlimited Variety in a Nutshell*
- L'ensemble est repris en français en 4 vol. sous le titre *À la Rencontre de la Suisse*, Lausanne, Office suisse d'expansion commerciale, 1975 (vol. 1, *La Signification du paysage – La Suisse, pays de vacances* ; vol. 2, *L'Évolution historique – Les Institutions politiques* ; vol. 3, *Vie intellectuelle et littéraire – Les Beaux-arts – La Musique* ; vol. 4, *La Vie économique et les industries d'exportation*), puis dans une version revue et augmentée en 1982-1983.
- *Le Grand Livre du chien*, éd. Michel Villemont, Marie-Christine d'Aragon, Genève, Édito-Service, 1970, 2 vol.
- PIRAZZOLI-T'SERSTEVENS, Michèle, *Chine*, Fribourg, Office du Livre, 1970
- NORDMANN, Roger et KELLER, Paul, *La Suisse, notre aventure : de la pénurie à la prospérité*, Lausanne, Payot, 1972
- MAETERLINCK, Maurice, *La Vie des abeilles*, Genève, Édito-Service, 1972
- MAETERLINCK, Maurice, *La Vie des fourmis*, Genève, Édito-Service, 1972
- MAETERLINCK, Maurice, *La Vie des termites*, Genève, Édito-Service, 1972
- BAUMONT, Maurice, *L'Affaire Eulenburg*, Genève, Édito-Service, col.. Les causes célèbres, 1973
- Collection Histoire secrète de notre temps, Genève, Édito-Service, 1973-1974 :
 - LAUNAY, Jacques de, *Les Grands Espions de notre temps*, 1973
 - LAUNAY, Jacques de, *Histoire de la diplomatie secrète, 1789-1914*, 1973
 - LAUNAY, Jacques de, *Histoire de la diplomatie secrète, 1914-1963*, 1974
 - LAUNAY, Jacques de, *Histoire de la guerre psychologique et secrète, 1939-1963*, 1974
 - LAUNAY, Jacques de, *Le Dossier de Vichy*, 1974
 - LAUNAY, Jacques de, *Les Grandes Décisions de la Deuxième Guerre mondiale*, 1974
 - LAUNAY, Jacques de, *Les Derniers Jours du fascisme en Europe*, 1974
 - LAUNAY, Jacques de, *Les Grandes Controverses de l'histoire moderne, 1789-1914*, 1974
 - LAUNAY, Jacques de, *Les Grandes Controverses de l'histoire contemporaine, 1914-1945*, 1974
 - LAUNAY, Jacques de, *Les Grandes Controverses du temps présent, 1945-1965*, 1974
- GIGON, Fernand, *Et Mao prit le pouvoir*, Genève, Édito-Service, [1973]
- *Les Poètes de l'amour*, Genève, Édito-Service, 3 vol., [1975]
- *L'Album suisse de vacances*, éd. par la Caisse suisse de voyage, avec l'appui de l'Office national du tourisme, Berne, REKA, 1977
- *Centre social protestant : 25 ans*, [Genève], Centre social protestant, [1979]
- BOUVIER, Nicolas, *25 ans TV ensemble. Télévision suisse romande, 1954-1979*, Lausanne, Radio-Télévision suisse romande, 1979, 3 vol. :
 - vol. 1, *L'Apprentissage*
 - vol. 2, *Le Métier en main*
 - vol. 3, *Problèmes, structures et perspectives*
- BOUVIER, Nicolas, *Boissonnas, une dynastie de photographes, 1864-1983*, Lausanne, Payot, 1983
- *Section romande de l'Association Suisse-Japon : 10^e anniversaire, 1975-1985*, Genève, Association Suisse-Japon, 1985 (avec Sabina Engel)
- BOUVIER, Nicolas, *Sur la protection civile à Genève*, Genève, Département de l'intérieur et de l'agriculture, 1987 (avec Sabina Engel)
- MARCACCI, Marco, *Histoire de l'Université de Genève, 1559-1986*, Genève, Université de Genève, 1987 (avec Sabina Engel)
- BOUVIER, Nicolas, *L'Art populaire*, Disentis, Éditions Desertina, coll. Ars Helvetica vol. 9, 1991 (avec Sabina Engel)
- *Bienvenue en utopie*, éd. Roger Gaillard, Yverdon-les-Bains, Maison d'ailleurs, 1991 (avec Barbara Erni)
- *Eloge de la montagne*, éd. Nicolas Bouvier et Pierre Starobinski, cat. expo. Leysin, sommet de la Berneuse, Leysin, Office du tourisme, [1991]

- BOUVIER, Nicolas et MERCIER, Michèle, *Guerre et humanité : un siècle de photographie. Les archives du Comité international de la Croix-Rouge*, Genève, Comité international de la Croix-Rouge/Skira, 1995
- *L'Eau et la montagne*, éd. Nicolas Bouvier, Barbara Erni et Pierre Starobinski, cat. expo. Leysin, sommet de la Berneuse, Leysin, Office du tourisme, [1995]
- *L'Homme et la montagne*, éd. Nicolas Bouvier, Barbara Erni et Pierre Starobinski, cat. expo. Leysin, sommet de la Berneuse, Leysin, Office du tourisme, [1995]
- *Chemins et cols de montagne*, éd. Nicolas Bouvier, Barbara Erni et Pierre Starobinski, cat. expo. Leysin, sommet de la Berneuse, Leysin, Office du tourisme, [1996]
- « Que d'eau ! Que d'eau ! » : *l'eau dans les jardins du XXI^e siècle : 6e Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire*, cat. expo., Chaumont-sur-Loire, Conservatoire international des parcs et jardins et du paysage, 1997 (avec Barbara Erni)

Publications et entretiens de Nicolas Bouvier sur son métier d'iconographe (par ordre chronologique)

- PIERI, Monique, « Nicolas Bouvier. Un voyageur qui écrit et non un écrivain qui voyage », *Construire*, n° 23, 6 juin 1973, p. 8
- BOUVIER, Nicolas, « D'images et d'eau fraîche » *Radio TV Je vois tout*, n° 38, 18 septembre 1975, p. 62
- BOUVIER, Nicolas, « Le psaume du documentaliste », *Radio TV Je vois tout*, n° 38, 18 septembre 1975, p. 63
- BOUVIER, Nicolas, « Tribulations d'un iconographe », *Émoi*, Lausanne, décembre 1986-janvier 1987, p. 95-105
- BOUVIER, Nicolas, « Avant-propos », dans *L'Art populaire en Suisse*, Disentis, Éditions Desertina, coll. Ars Helvetica vol. 9, 1991, p. IX-XIII
- « Ars Helvetica : entretien avec Nicolas Bouvier, propos recueillis par Christophe Calame », *Scènes Magazine*, n° 53, novembre 1991, p. 51
- « L'image de Nicolas Bouvier », *Le Temps stratégique*, chronique régulière de juin 1992 à octobre 1997
- BOUVIER, Nicolas, *Routes et déroutés : entretiens avec Irène Lichtenstein-Fall*, Genève, Métropolis, 1992
- BOUVIER, Nicolas, *Le Hibou et la baleine*, Carouge, Zoé, 1993
- PLATTNER, Patricia, *Le Hibou et la baleine : Nicolas Bouvier*, film 16 mm, 57', 1993 (DVD, Genève, Light Night Éd., 2003)
- BOUVIER, Nicolas, « Bibliothèques », dans *Le Voyage singulier : regards d'écrivains sur le patrimoine*, Carouge, Zoé, 1996, p. 63-66, repris dans *La Guerre à huit ans et autres textes*, Carouge, Zoé/Vénissieux, Paroles d'Aube, 1999, p. 43-47
- BOUVIER, Nicolas, *Histoires d'une image*, Carouge, Éditions Zoé, 2001

Etudes sur Nicolas Bouvier iconographe

- ENGEL, Sabina, « Une constellation kaléidoscopique : le fonds iconographique de Nicolas Bouvier à la Bibliothèque de Genève », *Europe, Revue littéraire mensuelle*, vol. 88, n° 974/975, juin-juillet 2010
- STAROBINSKI, Pierre (dir.), *Le Corps, miroir du monde : voyage dans le musée imaginaire de Nicolas Bouvier*, (cat. expo. *Le Corps – miroir du Monde*, Lausanne, Fondation Claude Verdan, 27 oct.-25 févr. 2001), Carouge, Zoé, 2000
- DE WATTEVILLE, Caroline, *Autour de Nicolas Bouvier iconographe*, Lausanne, Fondation Claude Verdan/Hospices cantonaux vaudois, 2001