

Plan de classement de l'œuvre de Nicolas Bouvier et de sa critique

Les références correspondantes sont signalées dans le Explore GE, le catalogue de la Bibliothèque de Genève

1 Œuvres

1.1	Œuvres publiées en volumes <i>auteur du texte, parfois aussi de l'illustration, et parfois co-auteur</i>	1.1
1.1.1	Douze gravures de Thierry Vernet, trois textes de Nicolas Bouvier (1951)	1.1.1
1.1.2	L'Usage du monde (1963)	1.1.2
1.1.3	Japon (1967)	1.1.3
1.1.4	Chronique japonaise (1975)	1.1.4
1.1.5	25 ans TV ensemble (1979)	1.1.5
1.1.6	Le Poisson-Scorpion (1981)	1.1.6
1.1.7	Le Dehors et le Dedans (1982)	1.1.7
1.1.8	Boissonnas : une dynastie de photographes : 1864-1983 (1983)	1.1.8
1.1.9	Sur la Protection civile à Genève (1987 ?)	1.1.9
1.1.10	Journal d'Aran et d'autres lieux (1990)	1.1.10
1.1.11	L'Art populaire (1991)	1.1.11
1.1.12	Le Hibou et la Baleine (1993)	1.1.12
1.1.13	Les Chemins du Halla San ou The Old Shittrack Again (1994)	1.1.13
1.1.14	Comment va l'écriture ce matin (1996)	1.1.14
1.1.15	L'Echappée belle (1996)	1.1.15
1.1.16	La Chambre rouge : et un autre texte (1998)	1.1.16
1.1.17	Une Orchidée qu'on appela vanille (1998)	1.1.17
1.1.18	Entre Errance et éternité : regards sur les montagnes du monde (1998)	1.1.18
1.1.19	Dans la Vapeur blanche du soleil (1999)	1.1.19
1.1.20	La Guerre à huit ans et autres textes (1999)	1.1.20
1.1.21	Histoires d'une image (2001)	1.1.21
1.1.22	L'Oeil du voyageur (2001)	1.1.22
1.1.23	Le Japon de Nicolas Bouvier (2002)	1.1.23
1.1.24	Unsterbliches Blau : Reisen nach Afghanistan (2003)	1.1.24
1.1.25	Le Vide et le Plein (2004)	1.1.25
1.1.26	Œuvres (2004)	1.1.26
1.1.27	Charles-Albert Cingria en roue libre (2005)	1.1.27
1.1.28	Indigo Street : sur les routes de Nicolas Bouvier (2005)	1.1.28
1.1.29	Les Leçons de la rivière (2006)	1.1.29
1.1.30	Peindre, écrire chemin faisant (2006)	1.1.30
1.1.31	L'Oreille du voyageur : Nicolas Bouvier de Genève à Tokyo (2008)	1.1.31
1.1.32	Nicolas Bouvier, Thierry Vernet, Correspondance des routes croisées, 1945-1964 (2010)	1.1.32
1.2	Textes parus dans des recueils	1.2

1.3	Préfaces et postfaces	1.3
1.4	Textes parus dans des périodiques	1.4
1.4.1	La Tribune de Genève	1.4.1
1.4.2	Le Courrier (Genève)	1.4.2
1.4.3	Yeni Istanbul	1.4.3
1.4.4	L'Echo illustré (Genève)	1.4.4
1.4.5	Le Flambeau : bulletin catholique de Téhéran	1.4.5
1.4.6	Réflexions (Téhéran)	1.4.6
1.4.7	Japan News (Tokyo)	1.4.7
1.4.8	Cols bleus : journal de la marine française (Paris)	1.4.8
1.4.9	Journal de Genève	1.4.9
1.4.10	Il Mondo : settimanale politico economico e letterario (Rome)	1.4.10
1.4.11	Dire (Genève)	1.4.11
1.4.12	Gazette de Lausanne	1.4.12
1.4.13	Radio TV je vois tout (Lausanne)	1.4.13
1.4.14	Preuves Informations (Paris)	1.4.14
1.4.15	Bulletin de l'Association des Français du Japon (Tokyo)	1.4.15
1.4.16	Du : schweizer Monatschrift (Zurich)	1.4.16
1.4.17	Ecriture (Lausanne)	1.4.17
1.4.18	Schweizerische Photorundschau (Visp)	1.4.18
1.4.19	Zofingia (Berne)	1.4.19
1.4.20	Le Monde (Paris)	1.4.20
1.4.21	Spektrum : internationale Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik (Zurich)	1.4.21
1.4.22	L'Etoile et la Clé (Bruxelles)	1.4.22
1.4.23	L'Hebdo (Lausanne)	1.4.23
1.4.24	Correspondances : revue internationale de littérature (Lausanne)	1.4.24
1.4.25	Le Temps stratégique (Genève)	1.4.25
1.4.26	Repères (Lausanne)	1.4.26
1.4.27	Vaterland (Lucerne)	1.4.27
1.4.28	Geo (Paris)	1.4.28
1.4.29	Passages (Zurich)	1.4.29
1.4.30	Les Cahiers du Ru (Quart, Aoste)	1.4.30
1.4.31	Emois : mensuel européen (Lausanne)	1.4.31
1.4.32	Revue de Belles-Lettres (Lausanne)	1.4.32
1.4.33	Landbote : Tagblatt von Winterthur und Umgebung	1.4.33
1.4.34	Revue des sciences humaines (Lille)	1.4.34
1.4.35	Caravanes (Paris)	1.4.35
1.4.36	Gulliver : revue littéraire (Paris)	1.4.36
1.4.37	La Traductière : poésie, art visuel (Paris)	1.4.37
1.4.38	Nos Monuments d'art et d'histoire (Berne)	1.4.38
1.4.39	Ca m'intéresse (Paris)	1.4.39
1.4.40	Panorama	1.4.40
1.4.41	L'Appel du Kurdistan (La Chaux-de-Fonds)	1.4.41
1.4.42	Les cahiers protestants (Lausanne)	1.4.42
1.4.43	L'Express (Paris)	1.4.43
1.4.44	Luzerner Zeitung	1.4.44

1.4.45	Le Serpent à plumes (Paris)	1.4.45
1.4.46	Le Nouveau Quotidien (Lausanne)	1.4.46
1.4.47	La quinzaine littéraire (Paris)	1.4.47
1.4.48	Outlook	1.4.48
1.4.49	La Nouvelle Revue Française (Paris)	1.4.49
1.4.50	Literary Review : an International Journal of Contemporary Writing (Madison)	1.4.50
1.4.51	La Grange : journal du cercle du Grand Théâtre de Genève	1.4.51
1.4.52	Le Passe-Muraille (Lausanne)	1.4.52
1.4.53	Südwind : entwicklungspolitisches Magazin (Tuchlauben)	1.4.53
1.4.54	L'information immobilière (Genève)	1.4.54
1.4.55	Idra : semestrale di letteratura (Milan)	1.4.55
1.4.56	Le lecteur : littérature, arts, idées (Montpellier)	1.4.56
1.4.57	Conférence (Meaux)	1.4.57
1.4.58	Quarto : Zeitschrift des schweizerisches Literaturarchivs (Berne)	1.4.58
1.4.59	Animan (Lausanne)	1.4.59
1.4.60	Habiter : le Temps immobilier (Genève)	1.4.60
1.4.61	Le Temps (Genève)	1.4.61
1.4.62	Sowi : das Journal für Geschichte, Politik, Wirtschaft und Kultur (Seelze)	1.4.62
1.5	Travaux éditoriaux et rédactionnels	1.5
1.6	Traductions	1.6
1.7	Textes repris dans des anthologies	1.7
2	Iconographie	2
2.1	Œuvres publiées en volumes	2.1
2.2	Magazines, journaux et revues	2.2
2.3	Catalogues d'expositions	2.3
3	Enregistrements audiovisuels : réalisations, collaborations, interviews	3
4	Entretiens, rencontres, propos recueillis	4
5	La critique	5
5.1	Ouvrages	5.1
5.2	Numéros spéciaux de revues	5.2
5.3	Ouvrages partiellement consacrés à Nicolas Bouvier	5.3
5.4	Articles généraux	5.4
5.5	Articles nécrologiques	5.5
5.6	Articles sur une œuvre particulière	5.6
5.6.0	Douze gravures de Thierry Vernet, trois textes de Nicolas Bouvier	5.6.0
5.6.1	L'usage du monde (1963)	5.6.1
5.6.2	Japon (1967)	5.6.2
5.6.3	Chronique japonaise (1975)	5.6.3
5.6.4	25 ans TV ensemble (1979)	5.6.4
5.6.5	Le poisson-scorpion (1981)	5.6.5
5.6.6	Le dehors et le dedans (1982)	5.6.6
5.6.7	Boissonnas : une dynastie de photographes : 1864-1983 (1983)	5.6.7

5.6.8	Sur la protection civile à Genève (1987 ?)	5.6.8
5.6.9	Journal d'Aran et d'autres lieux (1990)	5.6.9
5.6.10	L'art populaire (1991)	5.6.10
5.6.11	Pour une littérature voyageuse (1992)	5.6.11
5.6.12	Routes et déroutes : entretiens avec Irène Lichtenstein-Fall (1992)	5.6.12
5.6.13	Le hibou et la baleine (1993)	5.6.13
5.6.14	Geneva, Zurich, Basel : history, culture, and national identity (1994)	5.6.14
5.6.15	Guerre et humanité : un siècle de photographie : les archives du Comité international de la Croix-Rouge (1995)	5.6.15
5.6.16	Comment va l'écriture ce matin (1996)	5.6.16
5.6.17	L'échappée belle (1996)	5.6.17
5.6.18	La chambre rouge : et un autre texte (1998)	5.6.18
5.6.19	Une orchidée qu'on appela vanille (1998)	5.6.19
5.6.20	Entre errance et éternité : regards sur les montagnes du monde (1998)	5.6.20
5.6.21	Dans la vapeur blanche du soleil (1999)	5.6.21
5.6.22	Histoires d'une image (2001)	5.6.22
5.6.23	L'œil du voyageur (2001)	5.6.23
5.6.24	Le vide et le plein (2004)	5.6.24
5.6.25	Œuvres (2004)	5.6.25
5.6.26	Charles-Albert Cingria en roue libre (2005)	5.6.26
5.6.27	Les leçons de la rivière (2006)	5.6.27
5.6.28	Peindre, écrire chemin faisant (2006)	5.6.28
5.7	Articles sur Nicolas Bouvier et ses diverses activités publiques	5.7
5.7.1	Prix littéraires	5.7.1
5.7.2	Théâtre	5.7.2
5.7.3	Cinéma	5.7.3
5.7.4	Conférences	5.7.4
5.7.5	Emissions à la radio et à la télévision	5.7.5
5.7.6	Expositions	5.7.6
5.7.7	Divers	5.7.7