La Gazette des Délices
La revue électronique de l'Institut
et Musée Voltaire
ISSN 1660-7643

VILLE DE GENÈVE

8

Hiver 2005

Clin d'oeil

Portrait de l'abbé Mignot, neveu de Voltaire

C'est en janvier 1986 qu'a été réalisé l'achat, pour l'Institut et Musée Voltaire, de ce très beau pastel présentant un portrait de l'abbé Mignot, neveu de Voltaire. Il avait été exposé en 1979 à la Bibliothèque Nationale, à Paris, à l'occasion de l'exposition *Voltaire : un homme, un siècle*, sous le numéro 638. Sur le cadre en bois, dans la partie haute, on peut lire, inscrit à l'encre : « Mr. MIGNOT, vicaire g^{al} de Troyes. »

Rappelons que l'abbé Mignot est né à Paris vers 1730 et qu'il « embrassa l'état ecclésiastique », comme l'indique un de ses biographes, sans toutefois devenir prêtre. Du moins « fut-il pourvu de plusieurs bénéfices, entre autres de l'abbaye de Sellières, en Champagne. » On lui doit quelques ouvrages d'érudition et des soins infinis apportés à la mémoire de son oncle. C'est en particulier lui qui signe, aux côtés du marquis de Villevieille, la profession de foi que fit Voltaire peu avant sa mort, et c'est encore à lui que l'on doit la conservation du corps du philosophe : il fait en effet discrètement porter et enterrer le corps à Sellières, avant que ne parvienne l'interdiction de l'évêque de Troyes. Ses efforts ne seront pas récompensés : il meurt en effet en 1790, et c'est en 1791 seulement que les restes de Voltaire seront triomphalement portés au Panthéon.

Voici le parallèle que Grimm, dans sa *Correspondance littéraire*, établit de Voltaire et de l'abbé Mignot : « L'oncle est sec comme une allumette, le neveu est gros comme un tonneau ; l'oncle a des yeux d'aigle, le neveu a la vue basse. Tout ce qui les rapproche, c'est que le neveu est un fort honnête homme, et que l'oncle est un bienfaisant, malin et charmant enfant. »