



# 25

Printemps 2010

## Liens

### Candide à New-York

Par Odon Hurtado

Voilà déjà 250 ans que *Candide* cultive son jardin, et ce qui n'était au début qu'un modeste potager, est devenu au fil du temps une forêt aux arbres majestueux. C'est du moins le vaste panorama qu'en a offert la Bibliothèque Publique de New York (The New York Public Library) au travers de l'exposition *Candide at 250 : Scandal and Success*, organisée dans ses murs du 23 octobre 2009 au 25 avril dernier. Les visiteurs ont pu y découvrir de très belles pièces provenant des fonds de la NYPL : la Collection Martin J. Gross (constituée des 17 éditions de *Candide* parues en 1759), des œuvres littéraires directement influencées ou inspirées du conte de Voltaire, des éditions illustrées des 18<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècles, des pièces relatives à l'opéra *Candide* de Leonard Bernstein créé à Broadway en 1956, des traductions et des adaptations contemporaines de l'œuvre sous diverses formes artistiques (danse moderne, film, bandes dessinées) ; mais aussi des pièces provenant d'autres institutions ou de collections particulières, dont le manuscrit original de *Candide* de la BNF.

Tout lecteur de *Candide* sait que, même dans le meilleur des mondes possibles, les voyages ne sont pas dénués de certains risques, et si l'avion permet de se prémunir efficacement contre les tremblements de terre et autres raz-de-marée, l'actualité nous démontre que, même à 10'000 mètres d'altitude, personne n'est à l'abri de l'éruption d'un volcan islandais, dont le nom nous semble aussi exotique que celui du plus célèbre château de Westphalie. Vous hésitez donc sûrement à faire un tel trajet (d'autant plus que l'exposition vient de se clore), mais vous n'aurez aucune excuse pour ne pas profiter des nombreuses ressources que la NYLP met en ligne à disposition des internautes, et dont nous vous proposons une rapide présentation.

**On Voltaire and Candide. A Discussion with Dr. Paul LeClerc** : Dans ce bref entretien, le président de la NYPL et commissaire de l'exposition, Paul LeClerc, lui-même voltairiste érudit, témoigne de l'influence de *Candide* sur sa carrière, et nous livre quelques réflexions sur sa collection d'éditions illustrées.

**Candide in two minutes** : Petit film mettant en scène plusieurs illustrations de *Candide* par le célèbre artiste américain Rockwell Kent (1882-1971).

**All Possible Worlds** : Vous trouverez sur ce blog dédié à *Candide* de nombreux articles et commentaires postés par des chercheurs, étudiants, et artistes du monde entier.

**Candide 2.0** : Il s'agit ici d'un projet expérimental d'une édition en ligne de *Candide*, dans laquelle chacun peut ajouter des remarques et des annotations.

**Do-it-yourself Candide** : Cette page invite les internautes à déposer leur créations en rapport à *Candide* : dessins, photographies, sculptures, textes, vidéos, sont les bienvenus.