

# La Gazette des Délices

La revue électronique de l'Institut  
et Musée Voltaire  
ISSN 1660-7643



VILLE DE  
GENÈVE

## 35

Automne 2012

## Liens

### Le portail e-rara.ch

par Thierry Dubois, conservateur de la BGE en charge du département des livres anciens et précieux

Le portail [e-rara.ch](http://e-rara.ch) est la bibliothèque numérique suisse, qui propose en ligne à tout un chacun la reproduction en couleur d'ouvrages rares, précieux et libres de droit qui ont paru en Suisse, en latin ou dans l'une des langues nationales, ou qui sont conservés dans des bibliothèques suisses.

Depuis son lancement en 2008, dans le cadre du projet [e-lib.ch](http://e-lib.ch) – [bibliothèque électronique suisse](http://bibliothèque-électronique-suisse.ch), le programme de numérisation e-rara.ch est financé à parts égales par ses cinq principaux partenaires (la Bibliothèque de Genève, la Bibliothèque centrale et celle de l'École polytechnique fédérale de Zurich, ainsi que les bibliothèques universitaires de Bâle et de Berne) et par la Confédération. En quelques années, la Bibliothèque de Genève a développé un pôle de compétences dans le domaine de la numérisation patrimoniale en jouant un rôle de coordination pour le traitement des imprimés romands.

Le portail a ouvert ses portes au printemps 2010 et propose à ce jour près de 12 000 titres, dont le texte intégral peut être consulté en ligne et téléchargé gratuitement au format pdf.

Le premier corpus constitué regroupe l'essentiel des quelque 15 000 éditions qui ont vu le jour en Suisse au XVI<sup>e</sup> siècle. Pour les impressions romandes, des liens permanents permettent de naviguer aisément entre le texte intégral numérisé et structuré dans le portail e-rara.ch, les notices du catalogue collectif du Réseau romand ([RERO](http://rero.ch)) et la base de données bibliographiques de référence ([GLN 15-16](http://gln.ch)). Pour l'heure, la Bibliothèque de Genève a mis en ligne un millier de documents.

La couverture chronologique s'étend progressivement aux autres siècles, du berceau de l'imprimerie à l'aube du siècle dernier. D'autres bibliothèques patrimoniales se greffent peu à peu sur le noyau primitif et l'enrichissent de nouvelles collections, dans des champs aussi variés que [l'histoire des sciences](#), [l'anatomie](#), [l'ornithologie](#), [les Bibles illustrées](#), [les impressions bernoises des Lumières](#) ou [les cartes](#). Un corpus réunit les éditions originales de toutes les œuvres de [Rousseau](#), qu'elles aient paru séparément ou dans des éditions collectives.

Les développements futurs prévoient la reconnaissance optique des caractères pour faciliter un accès unifié à des ressources disséminées.