

Histoire chuchotée de l'art de Robert Filliou

PERFORMANCES À L'OCCASION DE LA NUIT DES MUSÉES
20-21 MAI 2017

Jeremy Chevalier, Anne le Troter, Christian Pahud, Darren Roshier
Hall de la Médiathèque du FMAC
Entrée libre

En 1963, Robert Filliou écrit *L'histoire chuchotée de l'art* qui célèbre l'art et la vie d'une histoire débutée il y a plus d'un million d'années.

La Médiathèque du FMAC propose à quatre artistes contemporains de s'approprier cette pièce de l'inventeur de l'anniversaire de l'art. Quatre performances uniques pour nous rappeler que l'art est la vie !

SAMEDI 20 MAI À 19H

Artiste établie à Paris, Anne Le Troter travaille sur le langage, la diction, l'interprétation. Elaborant des espaces aussi bien physiques que mentaux et temporels, ses performances et ses installations questionnent notre rapport au langage, ses manipulations et ses transformations.

SAMEDI 20 MAI À 22H

Artiste basé à Genève, la pratique de Jeremy Chevalier est nourrie de références à la musique dont il déjoue les codes. Qu'il fabrique des 33 tours en béton ou réalise des compositions reprenant le son de disques rayés, ses actions entre humour et poésie questionnent notre rapport à l'intelligible.

DIMANCHE 21 MAI À 14H30

Artiste, performeur, Darren Roshier est aussi conseiller communal socialiste à Vevey et membre du collectif RATS. Portant un regard décalé sur les rôles qu'on occupe (artiste ou politicien), il flirte avec la forme du one man show tout en intégrant la notion d'échec dans son processus de travail.

DIMANCHE 21 MAI À 17H

Artiste et musicien basé à Lausanne, Christian Pahud est membre des groupes *Honey for Petzi* et *Larytta*, et collabore également avec d'autres artistes sur des installations sonores et des performances. En solo, il développe des recherches sonores orientées sur la musique électronique.

*