MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

PUBLICATIONS

DISPONIBLES POUR LA VENTE

ET L'ÉCHANGE

Etat au 04 août 2022

Bibliothèque d'art et d'archéologie (BAA), Genève

Un musée
Ville de Genève

www.ville-ge.ch/baa

© BAA Promenade du Pin 5 CH-1204 Genève

Table des matières

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE ET SES SECTEURS ET DOMAINES ____ *3*

CATALOGUES D'EXPOSITION, MONOGRAPHIES, CATALOGUES RAISONNES, CATALOGUES DES COLLECTIONS, GUIDES ET BROCHURES ____ 3

Domaines des beaux-arts, de l'archéologie, des arts appliqués (arts décoratifs, textiles, mobilier, armes), de l'horlogerie et de l'émaillerie, Cabinet de numismatique, Cabinet d'arts graphiques (estampes et dessins), expositions au Musée Rath (salle d'exposition), Bibliothèque d'art et d'archéologie, ____ 3

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE ____ *46*

REVUES, JOURNAUX ET PUBLICATIONS EN SERIE ____ 46

REVUE "GENAVA" ____ *47*

Abonnements, commandes au numéro et échanges ____ 47

REVUE "GENAVA" : VOLUMES DISPONIBLES, ISSN 0072-0585 ____ 48

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE ET SES SECTEURS ET DOMAINES

CATALOGUES D'EXPOSITION, MONOGRAPHIES, CATALOGUES RAISONNES, CATALOGUES DES COLLECTIONS, GUIDES ET BROCHURES

Domaines des beaux-arts, de l'archéologie, des arts appliqués (arts décoratifs, textiles, mobilier, armes), de l'horlogerie et de l'émaillerie, Cabinet de numismatique, Cabinet d'arts graphiques (estampes et dessins), expositions au Musée Rath (salle d'exposition), Bibliothèque d'art et d'archéologie,

Les demandes d'échange doivent être adressées à :

Bibliothèque d'art et d'archéologie
Service des échanges
Promenade du Pin, 5
CH - 1204 Genève
Tél. 00 41 (0)22 418 27 00
Fax 00 41 (0)22 418 27 01
Courrier éléctronique: info.baa@ville-ge.ch
Internet : www.ville-ge.ch

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2022	Surimono Sous la direction de Bénédicte de Donker et Christian Rümelin Catalogue qui accompagne l'exposition "Surimono" au Musée d'art et d'histoire de Genève du 18 mars au 21 août 2022 Genève : Musée d'art et d'histoire, 2022 166 pages ; illustrations, 30 cm ISBN 9782830602869 Version numérique https://collections.geneve.ch/mah/publication/surimono	17723		
2022	Autour des métiers du luxe à Byzance Sous la direction de Marielle Martiniani-Reber, André-Louis Rey et Gabriella Lini, avec la collaboration de Nicole Liaudet Actes du colloque international organisé dans le cadre de l'exposition "Byzance en Suisse", 26-27 février 2016, Musée d'art et d'histoire et Université de Genève Genève : Musée d'art et d'histoire, 2021 649 pages ; illustrations, 30 cm ISBN 9782830602852 Version numérique : https://collections.geneve.ch/mah/publication/autour-des-metiers-du-luxe-byzance	17722		
2022	Draw your own conclusion : carte blanche to Jean-Hubert Martin : Authors: Jean-Hubert Martin, Marc-Olivier Wahler, Maura Reilly ; coordination editorial by Maureen Marozeau Geneva : Musée d'art et d'histoire, 2022 Exhibition catalogue of "Pas besoin d'un dessin", présented at Musée d'art et d'histoire of the city of Geneva, from 28th January to 19th June 2022. 376 pages : illustrations ; 25 cm ISBN 9782830602838 : CHF 38. –	17663		38.-
2022	Pas besoin d'un dessin : carte blanche à Jean-Hubert Martin : Auteurs: Jean-Hubert Martin, Marc-Olivier Wahler, Maura Reilly ; coordination éditoriale: Maureen Marozeau Genève : Musée d'art et d'histoire, 2022 Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Pas besoin d'un dessin", présentée au Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève du 28 janvier au 19 juin 2022. 376 pages : illustrations ; 25 cm ISBN 9782830602838 : CHF 38. -	17610		38.-
2021	Walk on the water : Marc-Olivier Wahler, Jorge Luis Borgès, Christophe Kihm, Jakob Lena Knebl, Maureen Marozeau, Laurent Albisati, Samuel Gross Genève : Musée d'art et d'histoire, 2021 Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Marcher sur l'eau/Walk on the water", présentée au Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève du 28 janvier au 27 juin 2021. Curatrice de l'exposition: Jakob Lena Knebl 264 pages : illustrations ; 25 cm ISBN 9782830602821 : CHF 38. -	17450		38.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2021	Marcher sur l'eau : Marc-Olivier Wahler, Jorge Luis Borgès, Christophe Kihm, Jakob Lena Knebl, Maureen Marozeau, Laurent Albisati, Samuel Gross Genève : Musée d'art et d'histoire, 2021 Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Marcher sur l'eau/Walk on the water", présentée au Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève du 28 janvier au 27 juin 2021. Curatrice de l'exposition: Jakob Lena Knebl 264 pages : illustrations ; 25 cm ISBN 9782830602807 CHF 38. -	17449		38.-
2020	L'eau-forte est à la mode : 1840-1910 : [Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève, du 4 septembre au 13 décembre 2020 : catalogue / dir.: Christian Rümelin ; contrib.: Giorgio Marini, Maria Dolores Garcia-Aznar Navajas, Silvia Zuccherini-Martello... Tesserete : Pagine d'Arte ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2020 239 pages : illustrations ; 28 cm ISBN 9782830602777 : CHF 32. - MAH Genève ISBN 9788894904338 : Pagine d'arte	17182		32.-
2020	Cherchez la petite bête! / [textes: Isabelle Burkhalter] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2020 62 p. : ill. ; 15 x 21 cm, Promenades ISBN 9782830602784 : CHF 16.-	17116		16.-
2020	Jean Dunand : une fascination pour l'Asie / auteure: Gaël Bonzon Genève : MAH, 2020 95 p. : ill. ; 21 cm Reflets des collections ISBN 9782830602791 : CHF 28.-	17001		28.-
2020	Georges Adéagbo : Genève, Suisse d'hier et Genève, Suisse d'aujourd'hui = Geneva, Switzerland of Yesterday and Geneva, Switzerland of Today, commissaire de l'exposition Adon Peres ; textes de Adelina von Fürstenberg, Eloi Laourou, Roger Mayou, Stephan Köhler, Alexandre Fiette, Adon Peres Milano, Silvana Editoriale, 2020 Exposition Maison Tavel, Genève, 3 mai - 8 juillet 2018 et Palais des Nations (ONU), Genève, 3 mai - 18 mai 2018 Exposition conçue par le Musée d'art et d'histoire, l'Office des Nations Unies à Genève et ART for The World 53 pages, illustrations, 22 cm ISBN 9788836647194	17361		
2019	MAH : les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève/ [dir. de la publication: Jean-Yves Marin ; comité scientifique: Béatrice Blandin, Isabelle Burkhalter, Bénédicte De Donker ... et 6 autres auteurs ; coordination éditoriale: Maureen Marozeau ; secteur de la communication: Sylvie Treglia-Détraz] Genève : Musée d'art et d'histoire ; Lausanne : Favre, 2019 270 p. : ill. ; 23 cm ISBN MAH 9782830602760 : CHF 29.- ISBN Ed. Favre 9782828917852	15939		29.-
2017	Paul Eliasberg : Seelenlandschaften = Paysages de l'âme / [Paul Eliasberg ; Redaktion / Relecture Danielle Eliasberg, Marina von Assel, Christian Rümelin] Bayreuth : Kunstmuseum Bayreuth ; Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève, [2017] Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Kunstmuseum Bayreuth, du 18 juin au 8 octobre 2017, à la Ausstellungshalle im Neuen Rathaus, Bayreuth, du 18 juin au 27 août 2017, Museum Moderner Kunst Wörlen 152 p. : ill. ; 26 cm ISBN 9782830602647 Schweiz / La Suisse : CHF 29.- ISBN 9783935880398 Deutschland / L'Allemagne	15290		29.-
2019	Silences : [ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, Genève, du 14.06. au 27.10.2019] / [commissariat: Lada Umstätter ; collaboration scientifique: Sylvie Aballea, Ingrid Comina, Bénédicte De Donker, Mayte Garcia, Caroline Guignard, Elisa de Halleux, Brigitte Monti, Christian Rümelin ; textes: Ingrid Comina, Alix Fiasson, Mayte Garcia, Elisa de Halleux, Gabriel Umstätter] Lausanne : Editions Favre ; Genève : Musées d'art et d'histoire de la Ville de 207 p. : ill. ; 28 cm ISBN 9782830602753 (MAH), ISBN 9782828917920 (Ed. Favre)	15962		29.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2019	Les estampes de Claude Lorrain / Christian Rümelin Cabinet d'arts graphiques, Genève, 22.03.19 - 16.06.19 « Apprivoiser la lumière Claude Lorrain et la perception du paysage » Genève : MAH, 2019 109 p. : ill. ; 21 cm Reflets des collections ISBN 978-2-8306-0274-6	15969		20.-
2019	César et le Rhône : chefs d'œuvre antiques d'Arles : exposition: Musée d'art et d'histoire, Genève, du 8 février au 26 mai 2019 / dir. de la publication: Béatrice Blandin ; avec la collab. de Nathalie Wüthrich ; préf.: Claude Sintes et Jean-Yves Marin ; auteurs: Marie Bagnoud, Béatrice Blandin, Maria Campagnolo-Pothitou ... et al. Genève : Musée d'art et d'histoire ; Gand : Editions Snoeck, 2019 247 p. : ill. ; 30 cm ISBN 978-2-8306-0273-9 (MAH) ISBN 978-9-4616-1511-4 (Snoeck)	15845		39.-
2018	Super-héros /[textes: David Matthey] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2018 42 p. : ill. ; 15 x 21 cm Promenades ISBN 978-2-8306-0272-2	15844		10.-
2018	100/125 : cent ans de la Société suisse de gravure / [publication sous la dir. de: Christian Rümelin ; avec des textes de: Marco Constantini, Julie Enckell Juillard, Claudia Gaggetta, Stephanie Guex, Carole Haensler Huguet, Katharina Holderegger, Christian Rümelin, Karine Tissot, Roland Wäspe] Zürich : Scheidegger & Spiess, 2018 320 p. : ill. ; 25 cm Cet ouvrage paraît à l'occasion des expositions: 'Wendepunkte. Von Nolde bis Oppenheim. 100 Jahre Schweizerische Graphische Gesellschaft', Graphische Sammlung ETH Zürich (7.2.-8.4.2018) ; "Art imprimé. Triennale', Musée des Beaux-Arts Le Locle (16.6.-14.10.2018) ; 'Von Menschen und Dingen. 100 Jahre Schweizerische Graphische Gesellschaft (SGG)', Kunsthaus Grenchen (19.8.-28.10.2018) ; 'Internazionalismo e 'eccezione elvetica'. 100 anni d'arte grafica in Svizzera', Bellinzona, Museo Civico Villa dei Cedri (22.9.2018-3.2.2019) ; 'Exclusivement contemporain. La Société suisse de gravure fête ses 100 ans, Genève, Cabinet d'arts graphiques, Musées d'art et d'histoire (19.10.2018-3.2.2019)" ISBN 9783858818072	15685		55.-
2018	100/125 : Hundert Jahre Schweizerische Graphische Gesellschaft / [herausgegeben von: Christian Rümelin ; mit Beiträgen von: Marco Constantini, Julie Enckell Juillard, Claudia Gaggetta, Staphanie Guex, Carole Haensler Huguet, Katharina Holdegger, Christian Rümelin, Katrine Tissot, Roland Wäspe] Zürich : Scheidegger & Spiess, 2018 320 p. : ill. ; 25 cm ISBN 9783858815798	15686		55.-
2018	De l'aigle à la louve : monnaies et gemmes antiques entre art, propagande et affirmation de soi / dir. de la publication: Matteo Campagnolo et Carlo-Maria Fallani ; Collection Fallani 1 Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2018 423 p. : ill. ; 26 cm ISBN 978-887439795-2	15543		100.-
2018	Barthélemy Menn, 1815-1893 : savoir pour créer / sous la dir. de Marie Therese Bätschmann ; [contrib.: Tamara Chanal, Vincent Chenal, Léa Gentil, Véronique Strasser... et al. ; collab. scientifique: Claudia Gaggeta, María Dolores García-Aznar, Caroline Guignard ... et al. Berne : Till Schaap ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2018 247 p. : ill. ; 29 cm Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition présentée au Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 2 mars au 8 juillet 2018 ISBN : 9783038780175 (Till Schaap) ISBN : 9782830602661 (MAH Genève)	15391		49.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2018	Hodler//parallélisme / une exposition co-produite par le Kunstmuseum Bern et les Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève ; [commissariat: Laurence Madeline et Nina Zimmer ; préf. de Jean-Yves Marin et Nina Zimmer] Zürich : Scheidgger & Spiess ; Bern : Kunstmuseum Bern ; Genève : MAH, 2018 191 p. : ill. ; 27 cm ISBN 9782830602685 (MAH) : CHF 49.- ISBN 9783858818119 (Scheidegger & Spiess) ; ISBN 9783906628196 (KMB)	15331		49.-
2018	Les carnets de Ferdinand Hodler / [auteur: Caroline Guignard] Genève : MAH, 2018 101 p. : ill. ; 21 cm Reflets des collections ISBN : 9782830602692	15550		20.-
2018	Hodler, lignes de vie / [textes: Isabelle Burkhalter] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2018 50 p. : ill. ; 15 x 21 cm Promenades ISBN : 9782830602708	15557		10.-
2018	Jean Mohr, une école buissonière : photographies : Maison Tavel, Genève, du 28 mars au 15 juillet 2018 Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Mare & Martin, 2018 175 p. : ill. ; 30 cm ISBN : 9791092054866 (Mare & Martin) ISBN : 9782830602678 (Musées d'art et d'histoire)	15528		34.-
2017	Musées du XXIe siècle : ambitions, visions, défis : Musée d'art et d'histoire de Genève, du 11 mai au 20 août 2017 / sous la dir. de Art Centre Basel, Katharina Beisiegel Munich : Hirmer Verlag, 2017 215 p.: ill. ISBN: 978-3-7774-2726-3 (français)	15038		50.-
2017	New Museums : Intentions, Expectations, Challenges : Musée d'art et d'histoire de Genève, May 11 - August 20, 2017 / Edited by Art Centre Basel, Katharina Beisiegel Munich : Hirmer Verlag, 2017 215 p.: ill. ISBN: 978-3-7774-2724-9 (english)	15039		50.-
2017	Faire le mur ? : le monument international de la Réformation a 100 ans / sous la dir. d'Alexandre Fiette ; auteurs: Séverine Cattin, Mélanie Delaune Perrin, Alexandre Fiette, Bruno Gaudichon, Paul Marti, Mathieu Ottenwaelder, Adon Peres, Luc Weibel Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Mare & Martin, 2017 Exposition à la Maison Tavel, Genève, du 28 avril 2017 au 29 octobre 2017 187 p. : ill. ; 30 cm ISBN : 9791092054743	15013		37.-
2017	Made in Lausanne : livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs vaudois : Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève, 6 novembre 2017 - 26 mai 2018 : [guide de l'exposition / réalisé par Véronique Goncerut ; avec la collab. de Marc Borloz, Sara Eusebio, Noëlle Corboz] Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2017 43 p. : ill. ; 30 cm Version numérique : http://doc.rero.ch/record/307000	-		gratuit
2016	Le retour des ténèbres : l'imaginaire gothique depuis Frankenstein = Nightfall : gothic imagination since Frankenstein / dir. de la publication: Justine Moeckli, Merel van Tilburg ; commissariat: Justine Moeckli, Konstantin Sgouridis ... et al. Exposition au Musée Rath, du 2 décembre 2016 au 19 mars 2017 Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève ; Los Angeles : DoPe Press, 2016 479 p. : ill. ; 20 cm + 1 dépl., Texte en partie bilingue anglais et français ISBN : 9780991180448 (MAH) ; ISBN : 9780991180448 (DoPe Press)	14555	Epuisé	50.-
2016	Révélations : photographies à Genève : [exposition], 27 mai – 11 septembre 2016, Musée Rath, Genève / [Commissariat : Mayte Garcia et al.] Genève : Musée d'art et d'histoire, 2016 22 p. : ill. ; 18 cm ISBN : 9782830602616	14344		10.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2016	Gérald Cramer et « ses » artistes Chagall, Miro, Moore / [Textes de Christian Rümelin, Christopher Green, Céline Chicha-Castex, Patrick Cramer, Paul Coldwell, Claudia Gaggeta] Genève, Patrick Cramer Editeur, 2016 Exposition au Cabinet d'arts graphiques, Genève, du 21 octobre 2016 au 20 janvier 2017 143 p. : ill. ; 33 cm ISBN : 9782839919968	14623		49.-
2016	Gérald Cramer and "his" artists Chagall, Miró, Moore / [Texts : Christian Rümelin, Christopher Green, Céline Chicha-Castex, Patrick Cramer, Paul Coldwell, Claudia Gaggeta] Geneva, Patrick Cramer Publisher, 2016 This book has been published on the occasion of the exhibition "Gérald Cramer et "ses" artistes Chagall, Miró, Moore" at the Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire of Geneva, from 21 October 2016 to 29 January 2017 143 p. : ill. ; 33 cm ISBN : 9782839919968	14624		49.-
2016	Les catalogues d'exposition depuis des siècles au service de l'art : Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève, 21 octobre 2016 - 27 mai 2017 : [guide de l'exposition] / réalisé par Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Jessica Faustino, Nathalie Jordan, Françoise Borgeat...Matthias Schmid... [et al] Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2016 37 p. : ill. ; 30 cm Version numérique : http://doc.rero.ch/record/277736	-		gratuit
2016	Châteaux forts et chevaliers : Genève et la Savoie au XIVe siècle / sous la dir. de Sylvie Aballéa ; [avec la collab. scientifique de Corinne Borel, Aurélie Quirion... et al.] Genève : Musée d'art et d'histoire ; Lausanne : Ed. Favre, 2016 Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, du 7 octobre 2016 au 19 février 2017 103 p. : ill. ; 21 x 24 cm ISBN 978-2-8289-1585-8	14554		34.-
2016	Urs Fischer: false friends = [Urs Fischer : faux amis] : [Pawel Althamer, Maurizio Cattelan, Fischli & Weiss, Robert Gober, Martin Kippenberger, Jeff Koons, Paul McCarthy, Cindy Sherman, Kiki Smith] / [préf.: Dakis Joannou, Jean-Yves Marin ; texte: Massimiliano Gioni] Genève : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2016 120 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm + 1 dépl.-affiche Version anglaise, accompagnée d'un tiré-à-part des textes en français Exposition organisée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 28 avril au 17 juillet 2016 ISBN : 9786185039202			28.-
2016	Sceaux byzantins de la collection George Zakos au Musée d'art et d'histoire / Maria Campagnolo-Pothitou, Jean-Claude Cheynet Genève : Musée d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2016 521 p. : ill., 30 cm (Collections byzantines du MAH, Genève ; 5) ISBN : 9788874397075	13778		120.-
2015	200 ans de fête et de livres! Autour du Bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse / sous la dir. de Véronique Goncerut-Estèbe Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2015 21 pages Exposition organisée à la Bibliothèque d'art et d'archéologie, à Genève, du 10 novembre 2015 au 28 mai 2016. Version numérique : http://doc.rero.ch/record/257651	-		Gratuit
2015	Byzance en Suisse / sous la dir. de Marielle Martiniani-Reber ; [préface de Jean-Yves Marin ; comité scientifique: Patrick Andrist, Gaël Bonzon, Bertrand Bouvier, Matteo Campagnolo, Maria Campagnolo-Pothitou, Gabriella Lini, André-Louis Rey] Milan : 5 Continents ; Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève, 2015 615 p. : ill. ; 30 cm Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, Genève, du 4 décembre 2015 au 13 mars 2016 ISBN : 9788874397280	13708		95.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2015	L'aniconisme dans l'art religieux byzantin : actes du colloque de Genève (1-3 octobre 2009) / Matteo Campagnolo ... [et al.] Genève : La Pomme d'or : Musée d'art et d'histoire, 2015 349 p. : ill. ; 26 cm ISBN : 9782830602579 (MAH)	13350		39.-
2015	Jean-Pierre Saint-Ours : un peintre genevois dans l'Europe des lumières : Musée d'art et d'histoire, Genève, 25 septembre - 31 décembre 2015 / Anne de Herdt. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Neuchâtel : La Baconnière Arts, 2015. 80 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. ISBN : 9782940462124	13620		27.-
2015	Peintures italiennes et espagnoles : XIVe - XVIIIe siècles / sous la dir. de Frédéric Elsig et Mauro Natale. Cinisello Balsamo : Silvana, 2015. 275 p. : ill. ; 28 cm. Exposition au Musée d'art et d'histoire de sa collection de peintures italiennes et espagnoles du XIVe au XVIIIe siècles, du 26 juin au 31 décembre 2015, à l'occasion de la publication d'un catalogue raisonné en collaboration avec l'Université de Genève. ISBN : 9788836630530	13522	Epuisé	33.-
2015	Devenir Suisse : Bicentenaire d'une Genève helvétique / sous la direction de Alexandre Fiette Genève : Musée d'art et d'histoire ; Paris ; Somogy, 2015 199 p. : ill. en coul. ; 30 cm Exposition organisée à la Maison Tavel, Genève, du 16 mai 2015 au 10 janvier 2016 ISBN : 9782757209578	13427		58.-
2015	Poids romano-byzantins et byzantins en alliage cuivreux : collections du Musée d'art et d'histoire, Genève / Matteo Campagnolo, Klaus Weber ; photographies: Bettina Jacot-Descombes, Flora Bevilacqua. Genève : Musée d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2015 192 p. : ill. en coul. ; 30 cm (Collections byzantines du MAH, Genève ; 4) ISBN : 9788874397020	12404		58.-
2015	Donation Janet Zakos : de Rome à Byzance / [Marielle Martiniani-Reber ... et al.] Genève : Musée d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2015 315 p. : ill. en coul. ; 30 cm (Collections byzantines du MAH, Genève ; 3) ISBN : 9788874396870	12396		60.-
2015	Donation Janet Zakos : de Rome à Byzance / [Marielle Martiniani-Reber ... et al.] Genève : Musée d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2015 315 p. : ill. en coul. ; 30 cm (Collections byzantines du MAH, Genève ; 3) ISBN : 9788874396870	12396		60.-
2015	L'image des saints dans les Alpes occidentales à la fin du Moyen Age : actes du colloque international tenu au Musée d'art et d'histoire de Genève (17-18 juin 2013) / sous la dir. de Sylvie Aballéa et Frédéric Elsig. Roma : Viella, 2015. 230 p. : ill. ; 24 cm. (I libri di Viella. Arte) Publié avec l'appui du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Fonds général de l'Université de Genève. ISBN : 9788867283538	13462	Epuisé	60.-
2015	J'aime les panoramas : s'approprier le monde / sous la dir. de Laurence Madeline et Jean-Roch Bouiller ; [auteurs: Jean-Marc Besse ... et al. ; préf. de Jean-Yves Marin et Jean-François Chougnet]. Paris : Flammarion ; Marseille : MuCEM ; Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève, 2015. 255 p. : ill. ; 31 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au musée Rath, à Genève, du 12 juin au 27 septembre 2015, et au MuCEM, à Marseille, du 4 novembre 2015 au 29 février 2016. ISBN : 978208136330	13472		43.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2015	Aimer la matière : un regard mis à l'honneur : [81 bijoux de Jean-François Perena] / [introd.: Jean-Yves Marin ; commissariat de l'exposition et dir. de la publication: Estelle Fallet avec la collab. d'Anne Baezner ; texte d'Yvette Mottier]. Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève, 2015. 126 p. : ill. ; 30 cm. Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 29 mai au 31 décembre 2015. ISBN : 9782830602586	13434		60.-
2014	Corps et esprits : regards croisés sur la Méditerranée antique / [dir.: Jean-Luc Chappaz avec la collab. de Aurélie Quirion ; contrib. scientifique: Robert Steven Bianchi, Isabelle Graesslé ... et al. ; préf.: Jean-Yves Marin ; introd.: Jean Claude Gandur]. Genève : Musées d'art et d'histoire : Fondation Gandur pour l'Art ; Milan : 5 Continents, 2014. 207 p. : ill. ; 25 x 29 cm. Exposition, Musée d'art et d'histoire, Genève, 31 janvier - 27 avril 2014 ISBN : 9788874396726 (relié)	12052	Relié	50.-
2014	Rodin : l'accident, l'aléatoire / [sous la direction de Antoinette Le Normand-Romain et Laurence Madeline ; commissaire associée: Isabelle Payot Wunderli ; préf. Jean-Yves Marin et Catherine Chevillot] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents Ed., 2014. 277 p. : ill. ; 30 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "Rodin. L'accident. L'aléatoire" présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève du 20 juin au 24 septembre 2014. ISBN : 9788874396849	12351		55.-
2014	Gustave Courbet, les années suisses : [catalogue de l'exposition présentée au Musée Rath/Musées d'art et d'histoire, Genève, du 5 septembre 2014 au 4 janvier 2015] / sous la direction de Laurence Madeline. Versailles : Art Lys ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2014. 265 p. : ill. ; 31 cm. ISBN : 9782854955811	12403		45 Euros 65.- CHF
2014	Christiane Baumgartner - White Noise / [sous la dir. de Christian Rümelin ... ; préf.: Jean-Yves Marin ... et al.]. Zürich : Scheidegger & Spiess, 2014. 160 p. : ill. 22 x 31 cm. Catalogue bilingue allemand et français édité à l'occasion des expositions présentées au Centre de la gravure et de l'image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles, La Louvière, du 8 février au 11 mai 2014 : au Museum Kunstpalast, Düsseldorf, du 19 septembre 2014 au 25 janvier 2015 : au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 20 mars au 28 juin 2015. ISBN : 9783858814074 ISBN : 9 9782830602555 (Ed. MAH)	11972		
2014	Le geste suspendu : estampes Kabuki du Cabinet d'arts graphiques = The frozen gesture : Kabuki prints from the collection of the Cabinet d'arts graphiques / sous la dir. de Christian Rümelin et Hans Bjarne Thomsen. Cologne : Wienand ; Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève, 2014. 159 p : ill. ; 31 cm. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire de Genève, du 10 octobre 2014 au 11 janvier 2015. ISBN : 9783868322309 ISBN : 9782830602562 (Ed. MAH)	12411		55.-
2014	Les livres de jeux : quand les artistes entrent dans la partie : [guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève, 11 novembre 2014 – 30 mai 2015 / [exposition réalisée par Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Marie-Laure Berchel, Marc Borloz, Nathalie Forte, Noëlle Corboz, Fabrice Cirnigliaro, Paulo Da Silva, Shani Brutsch et Christiane Zimmermann. Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2014. 29 p. : ill. ; 30 cm Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/232852	0015	Demander à la BAA	5.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2013	Des saints et des hommes : l'image des saints dans les Alpes occidentales à la fin du Moyen Âge / sous la direction de Simone Baiocco et Marie Claude Morand ; [Sylvie Aballéa ... et al.] Milan : Officina Libraria, 2013. 247 p. : ill. ; 24 cm. Cet ouvrage est publié à l'occasion des expositions suivantes: "Sculptures médiévales de Savoie : un patrimoine sauvegardé", Chambéry, Château des ducs de Savoie, 3 mai - 31 décembre 2013 ; "Saint et politique. Sculptures médiévales dans les Alpes", Sion, Centre d'exposition de l'Ancien Pénitencier, 17 mai - 22 septembre 2013 ; "Ferveurs médiévales, représentation des saints dans les Alpes", Genève, Maison Tavel, 31 mai - 22 septembre 2013 ISBN : 9788897737148	12112	Epuisé	35.-
2013	Konrad Witz : Le maître-autel de la cathédrale de Genève : histoire, conservation et restauration / Sous la direction de Frédéric Helsig et Cäsar Menz. Genève : Slatkine, 2013. 214 p. : ill. ; 30 cm. Exposition au Musée d'art et d'histoire, du 1er novembre 2013 au 23 février 2014 ISBN : 9782832105733	12114		59.-
2013	Roger Pfund : le multiple et le singulier = der Vielfältige und Einzigartige = the multiple and the singular / sous la dir. d'Alexandre Fiette ; [conception et réalisation: Roger Pfund ... et al. ; préf.: Jean-Yves Marin]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Carouge : Atelier Roger Pfund Communication visuelle SA, 2013. 240 p. : ill. ; 30 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève du 22 mars au 11 août 2013 ISBN : 9782839911887 ; ISBN : 9782830602531(Musées d'art et d'histoire)	12048 12049 (+ tirage)	Epuisé	40.- 95.-
2013	Héros antiques : la tapisserie flamande face à l'archéologie : [exposition : Musée Rath, Genève, du 29 novembre 2013 au 2 mars 2014] / sous la dir. de Matto Campagnolo, Marielle Martiniani-Reber, Giselle Eberhard Cotton, Lorenz E. Baumer ; [pref.: Jean Yves Marin ; texte: Jan Blanc] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2013 191 p. : ill. ISBN 9788874395200	12050		45.-
2013	M Selection : la collection du Musée Migros d'art contemporain = the collection of the Migros Museum of contemporary art / [dir. de l'ouvrage et coordination éd.: Justine Moeckli ; introd. de Jean-Yves Marin ; design graphique: Madame Paris ; textes: Justine Moeckli ... et al. ; catalogue des oeuvres: Madeleine Amsler ... et al. ; trad. français et anglais: Sarah Burkhalter ... et al. ; Relectures: Deborah Fiette ; documentation iconographique: Gabi Deutsch ...] Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013 141 p. : ill. ; 33 cm Ouvrage bilingue anglais et français édité à l'occasion de l'exposition organisée par les Musées d'art et d'histoire de Genève en partenariat avec Migros Genève et le Pour-cent culturel Migros et présentée au Musée Rath, Genève, du 17 mai au 22 septembre 2013 ISBN 978-3-85881-736-5	12113	Epuisé	48.-
2013	Livres de photographes : un musée de papier pour l'image : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, [Genève], 5 novembre 2013 – 31 mai 2014 / [exposition réalisée par Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Marie-Laure Berchel, Marc Borloz, Matthias Schmid, Noëlle Corboz, Fabrice Cirnigliaro, Christophe Crausaz, Sophie Bolle... et al.] Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2013. 38 p. : ill. ; 30 cm Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/208658	0014	Demander à la BAA	5.-
2012	Die Verzauberung der Landschaft zur Zeit von Jean-Jacques Rousseau = enchantement du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau / herausgegeben von Christian Rümelin ; [Konzept & Kommissariat: Christian Rümelin und Caroline Guignard ; wissenschaftl. Mitarbeit: Claudio Galleri ; Vorwort: Jean-Yves Marin]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Köln : Wienand, 2012. 306 p. : ill. ; 28 cm. ISBN : 9782830602517 (Musées d'Art et d'Histoire) : Fr 45.- ISBN : 9783868321104 (Wienand Verlag)	11955	Relié	45.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
	Publication bilingue allemand/français. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, Genève, du 28 juin au 16 septembre 2012			
2012	Fascination du Liban : soixante siècles d'histoire de religions, d'art et d'archéologie / [dir. de la publ.: Anne-Marie Maïla Afeiche, Marielle Martiniani-Reber, Marc-André Haldimann] ; [coord. édit.: Amale Boujouala] ; [contrib.: Agemian, Sylvia ... et al.] [Milano] : Skira, 2012. 271 p. : ill. ; 29 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath de Genève, du 30 novembre 2012 au 31 mars 2013. ISBN : 9788857215686	12047	Epuisé	75.-
2012	A la tombée de la nuit... : art et histoire de l'éclairage / sous la dir. de Laurent Chrzanovski ; [commissariat Laurent Chrzanovski, Marielle Martiniani-Reber ; préf. Jean-Yves Marin]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2012. 251 p. : ill. ISBN : 9788874396085	12044	Relié	52.-
2012	A jeudi, 15h : Steeve luncker Zurich : Argus, 2012 1 vol : non paginé : ill en coul. ; (30 cm)	13161	Pas édition MAH	33.-
2011	Genève panoramique/ photogr. de R. et M. Grangier Genève : Promoédition, 2011 176 p. : ill. ; 25 x 31 cm	12133	Pas édition MAH	75.-
2012	Pop-up ! : collages, pliages et livres surgissants, guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, [Genève], 12 novembre 2012 – 31 mai 2013 / [exposition réalisée par Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Marie-Laure Berchel, Marc Borloz, Aileen Potocnik, Fabrice Cirnigliaro]. Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/27360	0013	Demander à la BAA	5.-
2011	Verzauberung der Landschaft zur Zeit von Jean-Jacques Rousseau = Enchantement du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau / herausgegeben von Christian Rümelin ; [Konzept & Kommissariat: Christian Rümelin und Caroline Guignard ; wissenschaftl. Mitarbeit: Claudio Galleri ; Vorwort: Jean-Yves Marin]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Köln : Wienand, 2012. 307 p. : ill. ; 28 cm. ISBN : 9783868321104 (Wienand Verlag) ; ISBN : 9782830602517 (Musées d'Art et d'Histoire)	11955		45.-
2011	Antiquités paléochrétiennes et byzantines, IIIe-XIVe siècles : collections du Musée d'art et d'histoire - Genève / [Marc-André Haldimann, Marielle Martiniani-Reber, Jacques Chamay, Maria Campagnolo-Pothitou ... et al.] Genève : Musée d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2011 355 p. : ill. en coul. ; 30 cm (Collections byzantines du MAH, Genève ; 2) ISBN 9788874396184	12043		72.-
2011	Facéties lumineuses : lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre / par Laurent Chrzanovski ; avant-propos de Jacques Chamay ; avec des contrib. de Néguine Mathieux, Alain Pasquier, Jean-Louis Podvin Milano : Edizioni Et, 2011 116 p. : ill. ; 27 cm (Hellas et Roma ; 13) Avec une contribution du Musée d'art et d'histoire de Genève ISBN 9788886752565	12042		45.-
2011	L'horlogerie à Genève : magie des métiers, trésors d'or et d'émail : [exposition : Musée Rath, Genève, du 15 décembre 2011 au 29 avril 2012] / [réd: Estelle Fallet ; contributions: Anne Baezner, Gabrielle Mino-Matot ; préface: Jean-Yves Marin]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Hazan, 2011. 143 p. : ill. ; 22 x 24 cm. ISBN 9782830602500 (Musée d'art et d'histoire) ; ISBN 9782754106054 (Hazan)	12134		37.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2011	Les sujets de l'abstraction : [peinture non-figurative de la seconde Ecole de Paris, 1946-1962 : 101 chefs-d'œuvre de la Fondation Gandur pour l'art : exposition : Musée Rath, Genève, 6 mai-14 août 2011 : Musée Fabre, Montpellier, 3 décembre 2011 - 18 mars 2012] / [sous la dir. d'Eric de Chassey et Eveline Notter ; avec la collab. de Justine Moeckli ; préf.: Jean-Claude Gandur, Jean-Yves Marin ... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2011. 319 p. : ill. ; 29 x 29 cm. ISBN 9788874395958. Edition reliée	12040	Relié	85.-
2011	Les sujets de l'abstraction : [peinture non-figurative de la seconde Ecole de Paris, 1946-1962 : 101 chefs-d'œuvre de la Fondation Gandur pour l'art : exposition : Musée Rath, Genève, 6 mai-14 août 2011 : Musée Fabre, Montpellier, 3 décembre 2011 - 18 mars 2012] / [sous la dir. d'Eric de Chassey et Eveline Notter ; avec la collab. de Justine Moeckli ; préf.: Jean-Claude Gandur, Jean-Yves Marin ... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2011. 319 p. : ill. ; 29 x 29 cm. ISBN 9788874395958. Edition brochée	12041	Broché	85.-
2011	Arte salvado : 70e anniversaire du sauvetage du patrimoine artistique espagnol et de l'intervention internationale, [1939 - 2009 : Madrid, Valence, Barcelone et Genève / dir. du catalogue: Arturo Colorado Castellary ; texte: Juan José Alonso Martin et al. ; coordination de la trad. Mayte Garcia Julliard]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2011. 123 p. : ill. ; 39 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition organisée par la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) et présentée à Madrid, du 25 janvier au 21 mars 2010, à Valencia, du 30 mars au 30 mai 2010, à Barcelona, de juin à juillet 2010, à Figueres, d'août à septembre 2010 et à Genève, à la Promenade, Saint-Antoine, du 8 avril au 29 mai 2011. ISBN 9782830602494	12038		10.-
2011	Made in Genève : livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs genevois, guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, [Genève], 7 novembre 2011 - 31 mai 2012] / exposition réalisée par Véronique Goncerut Estèbe ; avec la participation active des éditeurs Barbara Fedier (Atelier micro-édition de la HEAD – Genève), Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser (Attitudes), Izet Sheshivari (Boabooks), Nicolas Robel et Mathieu Christe (B.ü.L.b comix), Alain Berset (Héros-Limite), Thierry Bourquin (Editions nomades). Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2011. 67 p. ; 30 cm. Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/27360	0012	Demander à la BAA	5.-
2010	[Centenaire] : Musée d'art et d'histoire, Genève : MCMX-MMX / Musée d'art et d'histoire, Genève ; [dir.: Jean-Yves Marin ; responsable de la publ.: Nathalie Chaix ; assistée de Florence Joye] Genève : Musées d'art et d'histoire : La Baconnière/Arts, 2010. 5 vol. dans un emboîtage : ill. ; 24 cm. Cette publication est éditée à l'occasion du Centenaire du Musée d'art et d'histoire de Genève (1910-2010). [Vol. 1]: 100 ans en images [Vol. 2]: Vœux [Vol. 3]: Le grand musée [Vol. 4]: Littérature [Vol. 5]: BD ISBN 9782915306415 [vol. 1] ISBN 9782915306422 [vol. 2] ISBN 9782915306439 [vol. 3] ISBN 9782915306392 [vol. 4] ISBN 9782915306408 [vol. 5]	11979 11980 11981 11982 11983 11984	5 vol.	100.-
2010	Décor, design & industrie : les arts appliqués à Genève : [Musée d'art et d'histoire de Genève, du 15 octobre 2010 au 1er mai 2011] / sous la direction d'Alexandre Fiette. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010. 559 p. : ill. ; 31 cm. ISBN 9782757203064	12037		95.-
2010	Corot en Suisse : livret d'exposition : exposition au Musée Rath, Genève, 24 septembre 2010 - 9 janvier 2011 = Corot in Switzerland / [Musées d'art et d'histoire, Genève ; rédaction du Livret : Philippe Clerc, Alix Fiasson, Camille Jaquier, Paul Lang] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010. 91 p. : ill. en coul. ; 15 x 15 cm. Texte bilingue français et anglais. - Ceci n'est pas le catalogue d'exposition, mais un guide de visite.	12093	Guide de visite	5.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2010	Hans Hartung : estampes = Druckgraphik / sous la dir. de Céline Chicha-Castex ... [et al.]. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. 271 p. : ill. ; 25 cm. Cet ouvrage bilingue, textes en allemand et en français, est publié à l'occasion des trois expositions de Berlin, Paris et Genève : "Vom Esprit der Gesten. Hans Hartung. Das Informel und die Folgen", présentée par le Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, Stiftung Preussischer Kulturbesitz von 30. Juli bis 10. Oktober 2010, "Hans Hartung". Estampes" présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterand du 10 octobre 2010 au 16 janvier 2011 et "Hans Hartung. Estampes" présentée par les Musées d'art et d'histoire de Genève du 23 juin au 25 septembre 2011. ISBN 9782717724585	12100		54.-
2010	Charles de Montaigu : dédale de souvenirs / [textes: Charles de Montaigu & Christian Rümelin]. [S.l] : [s.n.], 2011. 94 p : ill. ; 24 cm. Ouvrage accompagne l'exposition de dessins de Charles de Montaigu au Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire de Genève, du 17 février au 15 mai 2011	12261		20.-
	Félix Vallotton : de la gravure à la peinture / [Concept et commissariat: Christian Rümelin ; préface: Jean-Yves Marin ; réd. du catalogue: Alexandra Blanc, Mayte Garcia Julliard, Caroline Guignard, Christian Rümelin]. Bern : Benteli, 2010. 159 p. : ill. Une exposition du Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire de Genève, du 7 octobre 2010 au 10 janvier 2011. ISBN 9783716516553	12089	Ed. française	48.-
2010	100 ans de générosité, la constitution du fonds précieux de la Bibliothèque d'art et d'archéologie par les donations genevoises et étrangères : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, [Genève], 15 novembre - 30 avril 2011] / exposition réalisée par Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Marc Borloz, Noëlle Corboz, Brigitte Balser et Régina Ugnivenko. Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2010. 30 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/21150	0011	Demander à la BAA	5.-
2009	Eisler, William. Images chatoyantes du siècle des lumières : les médailles des Dassier s de Genève ; suivi d'un Répertoire général illustré = Lustrous images from the Enlightenment : The medals of the Dassiers of Geneva : incorporating an Illustrated general catalogue / William Eisler ; éd. par Matteo Campagnolo ; [préface: Jean-Yves Marin ; traduction: Cosima Campagnolo]. Milano : Skira editore ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009. 222 p. : ill. ; 29 cm. ISBN : 9782830602470 (Musées d'art et d'histoire, Genève) ISBN : 9788857205083 (Skira editore)	12036		65.-
2009	Alberto Giacometti : [ed.: Nadia Schneider ; contrib.: Silvio Berthoud, Thierry Dufrêne, Donat Rüttimann, Isabelle PayotWunderli]. Zürich : JRP Riniger, 2009. 280 p. : ill. ; 23 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée par le Musée d'art et d'histoire de Genève au Musée Rath, Genève, du 5 novembre 2009 au 21 février 2010. ISBN : 978-3-03764-060-9 (édition anglaise, JRP Ringier)	12125	Ed. anglaise	48.-
2009	Alberto Giacometti : [ed.: Nadia Schneider ; contrib.: Silvio Berthoud, Thierry Dufrêne, Donat Rüttimann, Isabelle PayotWunderli]. Zürich : JRP Riniger, 2009. 280 p. : ill. ; 23 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée par le Musée d'art et d'histoire de Genève au Musée Rath, Genève, du 5 novembre 2009 au 21 février 2010. ISBN : 9782830602463 (édition française, Musées d'art et d'histoire) ISBN : 9783037640913 (édition française, JRP Ringier)	12124	Ed. française	48.-
2009	Elsig, Frédéric. Coffret contenant les deux ouvrages sur les collections de peinture hollandaise et flamande des MAH 1. La naissance des genres. 2005. 175 p. 2. L'art et ses marchés. 2009. 397 p.	11898		125.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2009	Elsig, Frédéric. L'art et ses marchés : la peinture flamande et hollandaise (XVIIe et XVIIIe siècles) au Musée d'art et d'histoire de Genève / Frédéric Elsig. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009. 397 p. : ill. ; 28 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 1er octobre 2009 au 29 août 2010. Il complète un autre ouvrage de F. Elsig publié en 2005 aux MAH : *La naissance des genres : la peinture des anciens Pays-Bas (avant 1620) au Musée d'art et d'histoire de Genève*. ISBN 978-2-8306-0245-6 (MAH) ISBN 978-2-7572-0250-0 (Somogy)	11867	Vendu en coffret uniquement avec vol. 1 *La naissance des genres*, éd. 2005	125.-
2008	Des Alpes au Léman : images de la préhistoire / textes réunis par Alain Gallay ; auteurs Jérôme Bullinger ... Gollion : Infolio, 2006. 359 p. : ill. ; 28 cm. Collab. du Musée cantonal d'archéologie de Sion, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne, Musée d'art et d'histoire Genève. Exposition aux Musées d'art et d'histoire de Genève, du 14 mars au 26 octobre 2008 ISBN : 2-884-741-259	11871/12616		59.-
2008	Alexandre Perrier (1862-1936) : Kunstmuseum Solothurn, 14. August bis 23. November 2008, Musée d'art et d'histoire, Genève, du 19 mars au 23 août 2009 / [Katalogredaktion: Claude Ritschard, Christoph Vögele] ; [Übersetz.: Laurent Auberson, Suzanne Schmidt]. Genève : La Baconnière/Arts ; Solothurn : Kunstmuseum ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2008. 173 p. : ill. ; 29 cm. ISBN : 9782915306309 (La Baconnière/Arts) ISBN : 9782830602404 (MAH)	11896		48.-
2008	Tissus islamiques : collections du Musée d'art et d'histoire de Genève / Georgette Cornu, Marielle Martiniani-Reber, Alexandre Fiette. Neuchâtel : Chaman ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2008. 167 p. : ill. ; 22 x 24 cm. Le catalogue est édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 4 décembre 2008 au 19 avril 2009. ISBN : 9782830602432 (Musées d'art et d'histoire, Genève) ISBN : 9782970043599 978-2-9700435-9-9 (CHAMAN Edition)	12035		45.-
2008	Le profane et le divin : arts de l'Antiquité de l'Europe au Sud-est asiatique : fleurons du Musée Barbier-Mueller : [exposition au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 15 mai au 31 août 2008] / éd.: Laurence Mattet ; auteurs: Pierre Amiet, Jean Paul Barbier-Mueller, ..., Jacques Chamay... [et al.] ; photogr.: Studio Ferrazzini Bouchet ; [dir. de projet: Cäsar Menz] Paris : Hazan ; Genève : Musées d'art et d'histoire : Musée Barbier-Mueller, 2008. 538 p. : ill. ; 32 cm. Bibliogr.: p. 527-533. Paru à l'occasion du 100e anniversaire de la collection Barbier-Mueller, des 30 ans du Musée Barbier-Mueller de Genève, des 10 ans du Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombien de Barcelone. ISBN : 9782754103091	11938		85.-
2008	Chants exploratoires : Minotaure : [La revue d'Albert Skira, 1933 - 1939] : [Genève, Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire, du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008] / [commissariat de l'exposition et rédaction du catalogue: Véronique Yersin, assisté de Madeleine Amsler]. Genève : Cabinet des estampes ; Zürich : JRP - Ringier, 2008. 111 p. : ill. ; 32 cm. ISBN : 978-3905-8299-45 (JRP - Ringier) ISBN : 978-2830-6023-90 (Cabinet des estampes)	12095		60.-
2008	Gravures néoclassiques d'après Gédéon-François Reverdin : quand la copie devient modèle : [itinéraire d'un Genevois dans l'école de David] : [Genève, Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire, 22 juin - 30 septembre 2007] / [commissariat et réalisation de l'exposition: Christophe Cherix, assisté de Mayte García Juillard ; réd. du catalogue: Mayte García Julliard]. Zürich : JRP Ringier Kunstverlag, 2008. 175 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. ISBN: 978-3-905829-35-8	11971		45.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2008	Musée d'art et d'histoire, Genf / hrsg. von Cäsar Menz. Genf : Stiftung BNP Paribas Schweiz ; Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, cop. 2008. 128 S. : ill. ; 29 cm. (Museen der Schweiz ; [21]). Edition allemande, brochée. ISBN : 978-3908-1966-48 (broschiert, MAH)	11947	Ed. allemande Broché	45.-
2008	Musée d'art et d'histoire, Geneva / ed. by Cäsar Menz. Geneva : Foundation BNP Paribas Switzerland ; Zurich : Swiss Institute for Art Research, cop. 2008. 128 p. : ill. ; 29 cm. (Swiss museums ; [21]). Edition anglaise, brochée. ISBN : 978-3908-1966-86 (paperback, MAH)	11948	Ed. anglaise Broché	45.-
2008	Musée d'art et d'histoire, Genève / éd. par Cäsar Menz Genève : Fondation BNP Paribas Suisse ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, 2008 [Nouv. éd.] (Musées suisses [21]) 128 p. : ill. en coul. ; 29 cm ISBN : 9783908196662 (broché, Musée)	11946	Ed. française Broché	45.-
2007	Philippe de Champaigne (1602-1674), entre politique et dévotion : Palais des Beaux-Arts, Lille, 27 avril – 15 août; Musée Rath, Genève, 20 septembre 2007 - 13 janvier 2008, [exposition] / sous la dir. de Alain Tapié, Nicolas Sainte Fare Garnot. Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux [etc.], 2007. 327 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN : 978-2711-8524-20	12092		58.-
2007	Parures au quotidien : bijoux anciens et bibelots précieux du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie de Genève : Musée d'art et d'histoire, exposition du 24 mai 2007 au 13 janvier 2008 / [Estelle Fallet (conception et réd.) ; Cäsar Menz préf.)]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2007. 131 p. : ill. ; 22 x 24 cm. ISBN : 978-2-8306-0237-1	11870		39.-
2007	Zizi Jeanmaire - Roland Petit : un patrimoine pour la danse / sous la dir. d'Alexandre Fiette. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'Art et d'Histoire, 2007. 374 p. : ill. ; 30 cm. Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, du 4 avril au 12 août 2007. ISBN : 978-2-7572-0060-5	11914		68.-
2007	Gaza à la croisée des civilisations : contexte archéologique et historique / dir. scientifique: Marc-André Haldimann...[et al.] Neuchâtel : Chaman, 2007. 256 p. : ill. 30 cm. Le catalogue est édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 27 avril au 7 octobre 2007. ISBN : 978-2-9700-4355-3	12033		49.-
2007	Plastic : [John Tremblay in conversation with Christophe Cherix on vacuum-formed plastic works] / Christophe Cherix & John Tremblay. Zurich : JRP/Ringier, 2007. 61 p. : ill. ; 17 cm. Hapax. Edition anglaise Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Plastic - une proposition de John Tremblay, objets en plastique thermoformé, des années 1960 à nos jours" au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève, du 22 février au 20 mai 2007. ISBN : 978-3905-7706-05	13537	Ed. anglaise	18.-
2007	Plastic : [conversation entre Christophe Cherix et John Tremblay sur les oeuvres en plastique thermoformé] / Christophe Cherix & John Tremblay. Zurich : JRP/Ringier, 2007. 61 p. : ill. ; 17 cm.	13537	Ed. française	18.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
	Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Plastic - une proposition de John Tremblay, objets en plastique thermoformé, des années 1960 à nos jours" au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève, du 22 février au 20 mai 2007. ISBN : 978-3905-7706-05			
2007	Henri Matisse : traits essentiels : gravures et montoypes 1906 - 1952 / [commissariat de l'exposition, réd. du catalogue: Christophe Cherix, assisté de Mayte Garcia Juillard]. 2ème éd. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2007. 150 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. La première édition de ce catalogue accompagnait l'exposition présentée au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 14 septembre au 17 décembre 2006 et cette 2e édition accompagne l'exposition présentée à Collioure, Musée d'art moderne, du 1er juillet au 7 octobre 2007. ISBN 978-2-8306-0238-2	12104		39.-
2007	Renaissance et modernité du livre illustré : ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna : commentaires / [Christophe Cherix... et al.] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2007. Nouvelle éd. avec commentaire. 209 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm. Cet ouvrage accompagne le catalogue paru à l'occasion de l'exposition "Renaissance et modernité du livre illustré : ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna, France XVe - XVIe et XIXe - XXe siècles" présentée du 15 septembre au 18 décembre 2005 au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève. ISBN : 978-2830-6023-57	12029	Nouv. Ed.	39.-
2007	Un art enfantin : livres pour enfants illustrés par des artistes : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 26 novembre 2007 – 31 mai 2008 / [commissaire: Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Marc Borloz ... [et al.]] Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2007. 30 p. ; 30 cm. Accessible en texte intégral dans le catalogue www.rero.ch	0010	Demander à la BAA	5.-
2006	Le Corbusier ou la Synthèse des arts / [dir. de la publ.: Cäsar Menz ; conception: Naïma Jornod, Cäsar Menz, Isabelle Payot Wunderli ; réd.: Isabelle Payot Wunderli ; contrib.: Jean-Pierre Jornod... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire : A. Skira, 2006. 287 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, Genève, du 9 mars au 6 août 2006.ISBN: 2830602323 (Musée d'art et d'histoire) ISBN: 8876246169 (Skira)	12028		49.-
2006	L'étoffe du relief : quilts, boutis et autres textiles matelassés / sous la dir. d'Alexandre Fiette. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2006. 263 p. : ill. ; 28 cm. Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 15 juin au 29 octobre 2006 et au Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse de février à septembre 2007. ISBN 2-8505-6946-1	12031		58.-
2006	L'ingénieur Nicolas Céard (1745 - 1821) et la route du Simplon / [textes de Livio Fornara, Michel Lechevalier, Françoise Dubosson, Léopold Pflug]. Genève : La Baconnière / Arts, 2006. 115 p. : ill. en noir et en blanc ; 26 cm. Cet ouvrage prolonge l'exposition du même titre présentée à la Maison Tavel du 1er décembre 2006 au 4 mars 2007. ISBN : 9782830602364 (Maison Tavel et les auteurs) ISBN : 9782915306187 (La Baconnière)	12132		36.-
2006	Chypre : d'Aphrodite à Mélusine / sous la dir. de Matteo Campagnolo... [et al.] Milano : Skira, 2006. 238 p. : ill. en noir et en coul. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 5 octobre 2006 au 25 mars 2007. ISBN 8-8762-4897-8	11855		48.-
2006	Jewels of time : watches from the Munson-Williams-Proctor Arts Institute / Janet Zapata ; with Anna Tobin D'Ambrosio ; and contrib. by Jonathan Snellenburg, Ricardo Zapata. Utica : Munson-Williams-Proctor Arts Institute of Utica, cop. 2001.	12131		49.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
	116 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à the Munson-Williams-Proctor Institute, Utica, NY, du 29 avril au 7 octobre 2001, au Tyler Museum of Art, du 26 septembre 2002 au 12 janvier 2003 et repris à Genève, Musée d'art et d'histoire, du 1er mars au 14 mai 2006 pour une exposition présentée par le Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie de Genève sous le titre: "Jewels of time : a dialogue between 81 prestigious and historical watches belonging to the Munson-Williams-Proctor Arts Institute of Utica (New York) and a selection of similar timepieces held by the Geneva Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie... ISBN : 0-915895-23-4			
2006	Dessins italiens de la collection J. Bonna. Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2006. 64 p. : ill. en coul. ; 24 cm	12649		15.-
2006	Peintres et voyageurs russes du XIXe siècle : Collections du Musée d'art et d'histoire de Genève / [Catalogue et trad. en russe: Lada Umstätter-Mamedova ; contributions: Hélène Meyer, Vincent Chenal, Caroline Guignard et Gabriel Umstätter]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris [etc.] : Somogy [etc.], 2006. 111 p. : ill. ; 28 cm Ouvrage bilingue en français et en russe, édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'Art et d'histoire de Genève du 4 décembre 2008 au 15 février 2009 et au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds du 14 mars au 14 juin 2009. ISBN : 9782757202289	12034		44.-
2006	Kerma et archéologie nubienne : collection du Musée d'art et d'histoire, Genève / [réal. Jean-Luc Chappaz ; assisté de Nora Ferrero ; avec la collab. de Sandra Déglon ... et al.] Genève : Musée d'art et d'histoire ; [Gollion] : Infolio, 2006. 59 p. : ill. en coul. ; 22 x 24 cm. Bibliogr.: p. 58. ISBN : 2-8306-0234-X (Musée d'art et d'histoire) ; ISBN : 2-8847-4128-3 (Infolio)	11863		25.-
2006	Jean-Etienne Liotard 1702-1789 : masterpieces from the Musées d'art et d'histoire of Geneva and Swiss private collections / [ed. coordination: Colin B. Bailey, ... Hélène Meyer... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris [etc.] : Somogy [etc.], 2006. 119 p. : ill. en coul. ; 28 cm. Ed. française en 2002 publiée à l'occasion de l'exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 mai au 27 octobre 2002 et éd. anglaise en 2006 publiée à l'occasion de l'exposition présentée à New York, The Frick Collection, du 13 juin au 17 septembre 2006. ISBN : 2-85056-947-X	12032	Ed. anglaise	49.-
2006	FRIGERIO-ZENIOU, Stella Icônes de la collection du Musée d'art et d'histoire, Genève / Stella Frigerio-Zeniou, Miroslav Lazovic ; avec la collab.de Marielle Martiniani-Reber. Genève : Musée d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2006. 142 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. (Collections byzantines du MAH, Genève ; 1) ISBN : 2-8306-0231-5 (Musée d'art et d'histoire) ; ISBN : 8-8743-9312-1 (5 continents éditions)	12090		48.-
2006	Le don de la vigne : vase antique du baron Edmond de Rotschild. Neuchâtel] : Chaman, cop. 2006. 159 p. : ill. ; 29 cm	12091		45.-
2006	Journaux de mode sous toutes les coutures : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 6 novembre 2006 – 5 mai 2007 / [commissaire: Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Marie-Françoise Guillermin]. Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2006. 28 p. ; 30 cm. Accessible en texte intégral dans le catalogue www.rero.ch	008	Demander à la BAA	5.-
2005	Richard Wagner : visions d'artistes : d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer / dir. de la publ. et de la réd.: Paul Lang ; contrib. Michèle Barbe. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Somogy, 2005. 287 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, Genève, du 23 septembre 2005 au 29 janvier 2006. ISBN : 2-8306-0227-7 (Musées d'art et d'histoire) ; ISBN : 2-8505-6886-4 (Somogy)	12088		58.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2005	Ferdinand Hodler et Genève : collection du Musée d'art et d'histoire, Genève : Musée Rath / [Conception et réd.: Claude Ritschard, Myriam Poiatti et Isabelle Payot Wunderli ; contrib.: Jura Bruschweiler... et al.] [Genève] : Musées d'art et d'histoire ; [Neuchâtel] : La Baconnière/Arts, cop. 2005. 262 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 24 cm. ISBN 2-8306-0225-0 (Musée d'art et d'histoire) ISBN 2-9153-0609-5 (La Baconnière/Arts)	12094		48.-
2005	La pendulerie dans les collections du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie / [introd.: Cäsar Menz ; conception et réd.: Estelle Fallet]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2005. 95 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 24 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 23 juin au 31 octobre 2005. ISBN : 2-8306-0226-9	12123		38.-
2005	CHAMAY, Jacques ; DECROUEZ Danielle ; RAMSEYER, Karl. Art grec : origine de la pierre des sculptures antiques du Musée d'art et d'histoire de Genève / Jacques Chamay, Danielle Decrouez et Karl Ramseyer. Genève : Musée d'art et d'histoire : Muséum d'histoire naturelle, 2005. 59 p. ; 30 cm. ISBN : 2-88139-011-0 Supplément au Tome 1 de "*Art grec, Sculptures en pierre du Musée d'art et d'histoire* / Jacques Chamay et Jean-Louis Maier", publié en 1990, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein. ISBN 3-8053-1130-3	12323		12.-
2005	Renaissance et modernité du livre illustré : ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna / [commissariat de l'exposition, réd. du catalogue: Christophe Cherix, et al.] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2005. 144 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 15 septembre au 18 décembre 2005. ISBN : 2-8306-0229-3	12108		39.-
2005	Barry Le Va - fictional exerpts : interviews, scrapbooks, notes 1969-2003 / ed. Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire ; Zurich : JRP/Ringier, 2005. 143 p. : ill. ; 28 cm. Edition bilingue français anglais. ISBN : 2-8306-0224-2 (CDE) ; ISBN : 2-940271-54-2 (JRP/Ringier)	11895		90.-
2005	Les livres d'artiste de Jean Paul et Dom Ruiz : la force de la nature : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 7 novembre 2005 - 29 avril 2006 / commissaire: Véronique Goncerut Estèbe ; [avec la collab. de Marc Borloz, Anne-Marie Kuffer]. Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2005. 18 p. ; 30 cm. Accessible en texte intégral dans le catalogue www.rero.ch	0002	Demander à la BAA	5.-
2004	A l'ombre des pins : chefs-d'oeuvre d'art chinois du Musée de Shanghai : [Musée Rath, Genève, du 16 septembre 2004 au 16 janvier 2005] Genève : Musées de Genève ; Paris : Somogy, 2004. 247 p. : ill. en coul. ; 30 cm. ISBN : 2-8306-0222-6 (MAH) ; ISBN : 2-8505-6781-7 (Somogy)	12087		48.-
2004	Images de la spiritualité grecque : icônes de la collection Rena Andreadis : [Musée d'art et d'histoire, 26 février au 30 mai 2004]. [Milan] : Skira ; Genève : Musée d'art et d'histoire, 2004. 135 p. : ill. en coul. ; 28 cm. ISBN 8-8849-1852-9	12014		38.-
2004	Félix Vallotton dans les collections des Musées d'art et d'histoire Genève : [Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 avril au 29 août 2004] / [conception et rédaction: Myriam Poiatti ; contribution: Stéphane Cecconi... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire : La Baconnière/Arts, 2004. 59 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 24 cm. (Dans les collections des Musées d'art et d'histoire Genève ; [1])]. ISBN 2-8306-0219-6 (Musée d'art et d'histoire)	12015		34.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2004	Dessins français : collection du Cabinet des dessins du Muséd'art et d'histoire de Genève : [du 3 décembre 2004 au 22 mai 2005] / Dominique Radrizzani. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2004. 181 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-85056-697-7 (Somogy)	12016		48.-
2004	Netherlandisch drawings in the Cabinet des dessins of the Musée d'art et d'histoire, Geneva / Hans-Ulrich Beck Leiden : Stichting "Vrienden van het Prentenkabinet der Rijksuniversiteit te Leiden", 2004 (Delineavit et sculpsit ; nr. 28) 35 p. : ill. ; 21 cm	13559		
2004	De la reliure décorative à la reliure d'artiste, l'art de tirer la couverture : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 21 octobre 2004 - 31 mars 2005 / commissaire Goncerut Estèbe, avec la collab. de Marc Borloz et Henrick Wyser. Genève : BAA, 2004. 10 p. ; 30 cm.	9000/07	Demander à la BAA	Gratuit
2003	Cléopâtre dans le miroir de l'art occidental : Musée Rath, Genève, du 25 mars au 1er août 2004 / [rédaction: Claude Ritschard, Allison Morehead ; contributions: Mieke Bal... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents Editions, 2004. 438 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. ISBN 2-8306-0218-8 (Musée d'art et d'histoire) ISBN 8-8743-9096-3 (5 Continents Editions)	12086		48.-
2003	Voyages en Egypte, de l'Antiquité au XXe siècle : Musée d'art et d'histoire, Genève, [du 16 avril au 31 août 2003] / [éd.: Daniel Galasso] ; [réd.: Claude Ritschard... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire : La Baconnière / Arts, 2003. 346 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0212-9 (Musée d'art et d'histoire)	12010		64.-
2003	Parures triomphales : le maniérisme dans l'art de l'armure italienne : [Genève, Musée Rath, 20 mars - 20 juillet 2003] / José-A. Godoy, Silvio Leydi. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents Editions, 2003. 584 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. ISBN 88-7439-032-7	12009		85.-
2003	Auer, Michèle. Collection M.+M. Auer : une histoire de la photographie / [Michèle et Michel Auer]. Hermance : Ed. M+M, cop. 2003. 586 p. : ill. ; 27 cm. Exposition au Musée d'art et d'histoire, du 22 avril au 12 septembre 2004. ISBN 2-9036-7114-1 (broché) ISBN 2-9036-7115-X (relié)	12013		79.-
2003	Guerre s : trois suites insignes sur un thème, 1914-1916 : Natalija Gontcharova, Ol'ga Rozanova, Aleksej Kruchenykh / Rainer Michael Mason ; avec des contributions de Jean-Philippe Jaccard, Margit Rowell. Genève : MAH Cabinet des estampes ; Paris : A. Biro, 2003. 116 p. : ill. ; 28 cm. Publié à l'occasion de l'exposition du Cabinet des estampes des Musées d'art et d'histoire du 23 avril au 15 juin 2003. ISBN : 2-8306-0065-7 (MAH) ISBN : 2-8766-0381-0 (A. Biro)	12849		52.-
2003	Les lumières du maniérisme français : Antonio Fantuzzi, Léon Davent, 1540-1550 : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 26 juin au 28 septembre 2003 / Nathalie Strasser, Rainer Michael Mason, Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2003. 21 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm.	15538		15.-
2003	Ivana Keser : local news 1993-2003 : journaux et contributions imprimées / Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2003. 90 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée par le Cabinet des estampes dans les salles de la "Camera Candida" du MAMCO, du 27 février au 20 avril 2003. ISBN 2-8006-0211-0	12924		38.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2003	Michele Zaza : photographier mon corps comme il n'est pas : travaux 1972-2002 / Rainer Michael Mason. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2003. 69 p. : ill. ; 21 x 25 cm. Catalogue de l'exposition présentée au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève du 27 mai au 21 septembre 2003. ISBN 2-8306-0217-X	13573		38.-
2002	Urs Lüthi : art is better life : tableaux 1970-2002 : [Genève, Musée Rath, 4 juin - 1er septembre 2002] / Rainer Michael Mason ; avec une interview de l'artiste et deux contributions de Nathalie Strasser et Christophe Cherix. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002. 117 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0203-X	12085		50.-
2002	Le bijou en Suisse au 20e siècle = Art jewellery in Switzerland in the 20th century = Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert = Gioielli d'arte in Svizzera nel 20° secolo : [exposition] Genève Musée d'art et d'histoire [du 23 mai au 22 septembre 2002], Zürich Schweizerisches Landesmuseum [du 18 décembre 2002 au 16 février 2003], Ligornetto Museo Vela [du 22 juin au 17 août 2003] / [Commissariat général Fabienne Xavière Sturm, Esther Brinkmann]. Lausanne : La Bibliothèque des arts, 2002. 215 p. : ill. en coul. ; 23 cm. ISBN 2-8845-3094-0	11986		30.-
2002	Fleurs d'automne : costumes et masques du théâtre nô : Musée Rath, Genève, 3 octobre 2002 - 2 février. Paris : Adam Biro ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002. 173 p. : en grande partie des ill. en coul. ; 30 cm. ISBN 2-8766-0358-6	12084		48.-
2002	La Renaissance en Savoie : les arts au temps du duc Charles II (1504-1553) : Musée d'art et d'histoire, Genève, du 15 mars au 25 août 2002 / Mauro Natale et Frédéric Elsig ; contributions de Vittorio Natale... Genève : Musées d'art et dhistoire, 2002. 219 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0198-X	11908		48.-
2002	Elle ne mène pas au paradis / [images: Marie Sacconi ; texte: Olivier Lugon, Stéphane Cecconi]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002. 1 vol. (non pag.) : ill., 25 x 20 cm. (Regard ; 5). Exposition du Cabinet des dessins.	12007		20.-
2002	L'art premier des Iapyges : céramique antique d'Italie méridionale : [Genève, Musée d'art et d'histoire, 24 octobre 2002 - 19 janvier 2003] / par Jacques Chamay et Ch. Courtois. Napoli : Electa ; Genève : Hellas et Roma, 2002. 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. (Hellas et Roma ; 11)	12005		45.
2002	Mikromegas : exposition organisée dans le cadre du 150e anniversaire de l'Association bavaroise des arts et de l'artisanat à Munich 1851-2001, Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, du 13 juin au 13 octobre 2002 : [catalogue] / conçue par Otto Künzli. München : Bayerischer Kunstgewerbe-Vereins, cop. 2001. 1 vol. (non paginé) : ill. en coul. ; 14 x 25 cm. (Schriftenreihe des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins ; 27). ISBN 3-929727-27-7 Texte en français, anglais et allemand.	12122		20.-
2002	Dan Walsh: recycling : livres et estampes 1995-2002 : [Genève, Musée d'art moderne et contemporain, salles de la "Camera Candida", du 22 mai au 22 septembre 2002] / C. Cherix. Genève : MAH : Cabinet des estampes, 2002. 90 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm	13583		38.-
2002	STRASSER, Nathalie ; MASON, Michael Rainer. Le beau style (1520-1620) : gravures maniéristes de la collection Georg Baselitz / Nathalie Strasser ; éd.: Rainer Michael Mason ; Georg Baselitz. Genève : Cabinet des estampes, 2002. 322 p. : ill. en noir ; 33 cm. ISBN 2-8306-0199-8	13571		150.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2002	Les Allobroges. Gollion : InFolio, éd., 2002. 191 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.	11891	Pas édition MAH	48.-
2002	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Bibliographie sélective de publications sur l'Escalade de 1602 / réalisée par Sandra Rouiller ; sous la dir. de Véronique Goncerut Estèbe. Genève : BAA, 2002. 49 p. : ill. ; 30 cm. (Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie ; 5) ISBN 2-8306-0207-2	9001-05	Demander à la BAA	5.-
2001	Henri Michaux : frottages : [Musée des Abattoirs, Toulouse, 12 novembre 2001 - 13 janvier 2002] : [Musées d'art et d'histoire, Genève, 23 janvier - 14 avril 2002] / Bernard Comment, Cl. Stoullig. Genève : Musées d'art et d'histoire : Bärtschi-Salomon ; Toulouse : Les Abattoirs, cop. 2001. 111 p. : ill. ; 31 cm. ISBN 2-940292-035 Texte bilingue français et anglais.	11910		32.-
2001	Un siècle de défis : l'art du XXe siècle dans les collections du Musée des beaux-arts d'Aarau , Aargauer Kunsthaus Aarau, 5 septembre 2001 - 13 janvier 2002, Musée Rath, Genève / [publication conçue et réalisée en collaboration par Beat Wismer, Stephan Kunz et Claude Ritschard]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2001. 207 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2830601947	12081		48.-
2001	Le dessin en France au XVIIe siècle dans les collections de l'Ecole des beaux-arts : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 12 janvier - 31 mars 2001, Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse, 20 septembre - 18 novembre 2001, the Frick Collection, New York, USA, 17 septembre - 1er décembre 2002 / commissaire de l'exposition Emmanuelle Brugerolles ; avec la collab. de Joëlla de Couëssin. Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2000, (cop. 2001). 397 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2840560887	12082		48.-
2001	L'univers des montres à complications = The world of complication watches : [Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, Genève, 26 avril - 3 septembre 2001]. Genève : MAH/MHE : C.I.H.H., cop. 2001. 119 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.	12116		20.-
2001	Reflets du divin : antiquités pharaoniques et classiques d'une collection privée : Musée d'art et d'histoire, Genève, du 30 août 2001 au 3 février 2002 / [Jean-Luc Chappaz, Jacques Chamay]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2001. 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.	12080		48.-
2001	Fabrice Gygi : Self-Tattoos : estampes et multiples, 1982-2001 : [Genève, Musée d'art moderne et contemporain-MAMCO, salles de la "Camera Candida", du 3 novembre 2001 au 8 janvier 2002] / Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2001. 96 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm	13174		38.-
2001	Les Tiepolo, Giambattista, Giandomenico, Lorenzo peintres-graveurs : une exposition du Cabinet des estampes : Musée d'art et d'histoire, Genève, du 4 avril au 26 août 2001 / Christophe Cherix, Rainer Michael Mason, Dario Succi. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, cop. 2001. 63 p. : ill. ; 32 cm. ISBN 2-8306-0193-9	13579		40.-
2000	Animaux d'art et d'histoire : bestiaire des collections genevoises : 30 mars - 24 septembre 2000, Musée d'art et d'histoire, Genève / [Réd. Claude Ritschard]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2000. 268 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. ISBN 2-8306-0181-5	12003		48.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2000	Parure d'une princesse byzantine : tissus archéologiques de Sainte-Sophie de Mistra : 5e Ephorie des antiquités byzantines de Sparte, Ministère grec de la culture = To énduma mias vyzantin-ís prinkípissas : archaiologiká yfásmata apó t-in Agía Sofía tou Mystrá : Mouseío Téchn-is kai istorías t-is Genev-is, 5-i Eforeía vyzantin-ón archaiot-ít-on Spárt-is / [éd.: Marielle Martiniani-Reber. ; textes: Aimilia Bacourou]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2000.141 p. : ill. ; 24 cm. Dossier scientifique publié conjointement à l'exposition organisée à Genève, Musées d'art et d'histoire, du 21septembre 2000 au 28 janvier 2001. ISBN 2-8306-0187-4	11998		40.-
2000	La création du monde : Fernand Léger et l'art africain dans les collections Barbier-Mueller / textes Norman Abramovic et Fabrice Hergott ; avant-propos Cäsar Menz. Paris : A. Biro, 2000. 120 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. Ouvrage accompagnant l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 25 octobre 2000 au 25 février 2001.	12000		48.-
2000	Les heures précieuses, Golay & Stahl, Genève 1837-1940 : Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie : [collection privée, Genève, 26 mai 2000 - 16 janvier 2001] / [réd: F. X.] Sturm et Anne Baezner]. Genève : Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie : Golay & Fils, 2000. 360 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. ISBN 2-8306-0180-7	12119		100.-
2000	Musées en mutation : actes du colloque international tenu au Musée d'art et d'histoire de Genève les 11 et 12 mai 2000 / [éd.] Musée d'art et d'histoire, Haute école d'arts appliqués Genève. Genève : Georg : Musées d'art et d'histoire : Haute école d'arts appliqués, cop. 2002. 179 p. : ill. en noir ; 26 cm ISBN 2-8257-0776-7 (Georg) ; ISBN 2-8306-0197-1 (Musées d'art et d'histoire)	12646		38.-
2000	Agnès Petri, d'après La décollation de saint Jean Baptiste de Juan de Flandes (1496) : Regard IV : [Genève, Musée d'art et d'histoire, du 24 octobre 2000 au 7 janvier 2001] / Claire Stoullig Genève : Musées d'art et d'histoire, 2000. 1 dépl. ([6] p.) : ill. ; 16 x 22 cm + 1 f. ; 32 x 22 cm, plié 16 x 22 cm. (Regard ; 4). Le texte du feuillet est bilingue français et anglais, celui-ci comporte des illustrations en noir et en coul.	12885		5.-
2000	Stéphane Brunner : aquarelles et monotypes 1999-2000 [Musée d'art moderne et contemporain, Genève, 1er février au 16 avril 2000] / Rainer M. Mason, contrib. S. Brunner, C. Cherix, S. Omlin. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2000. 66 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.	12925		30.-
1999	Georg Baselitz : gravures monumentales, 1977-1999 : avec une interview de l'artiste et un inédit d'Antonio Saura : [exposition du 30 avril - 15 août 1999] / Rainer Michael Mason. 132 p. : ill. en noir et en coul. : 31 cm. ISBN 2-8306-0173-4	12078		68.-
1999	Princes, poètes et paladins : miniatures islamiques et indiennes de la collection du prince et de la princesse Sadruddin Aga Khan : [Londres, British Museum, du 22 janvier au 12 avril 1998...] : [Genève, Musée d'art et d'histoire, du 7 octobre 1999 au 27 février 2000] / Sheila R. Canby ; trad. de l'anglais [et réd.] par Claude Ritschard. Genève : Musée d'art et d'histoire, cop. 1999. 192 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN : 2-8306-0177-7	12002		65.-
1999	Tempo real : la collection royale d'horlogerie du palais national da Ajuda, Lisbonne : exposition temporaire, 16 avril - 15 novembre 1999. Genève : MAH ; Lisbonne : Palais national da Ajuda, cop. 1999. 143 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm. ISBN 2-8306-0170-X.	12121		35.-
1999	20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève : [Musée Rath, Genève, 12 février - 11 avril 1999]. Genève : Banque Cantonal de Genève : MAH, 1999. 229 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0168-8	12077		48.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1999	SCHWEIZER, François ; ZIMMERMANN, Jean-Louis ; Degli AGOSTI, Martine. Bronzes ornementaux de Genève et parures archaïques de Macédoine. Genève : MAH, cop. 1999. 51 p., ill. ; 27 cm. ISBN 2-8306-0178-5	12605		20.-
1999	Boucliers / imaginé par Nadia Keckeis pour rechercher, tel collectionneur, les boucliers exposés au Musée d'art et d'histoire pour tenter de conserver autant d'images que d'histoire. Genève : MAH/ADP, cop. 1999. [16] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [5]). Publié dans le cadre de l'exposition les Boucliers dans la collection du musée Barbier-Mueller	11889		2.-
1999	Gravure : Doris Hoppe, Geneviève Laplanche, Agathe May : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève, [du 21 janvier au 7 mars] 1999 / Rainer Michael Mason. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1999. 27 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. ISBN 2-8306-0166-1	12927		15.-
1999	CHERIX, Christophe. Robert Morris : estampes et multiples, 1952-1998, catalogue raisonné / collab. de Montserrat Van Thuyne-Daniel ; R. M. Mason. Genève : Cabinet des estampes ; Chatou : Maison Levanneur, Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, 1999. 200 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0172-6	12111		120.--
1999	Bijoux art nouveau / Vivienne Becker. Paris : Thames & Hudson diff. Seuil, 1999. 224 p. : ill. en noir et en coul., 31 cm	**12971**	Non édité par MAH	39.-
1998	Moderne - postmoderne : deux cas d'école : l'avant-garde russe et hongroise, 1916-1925 : Giorgio de Chirico, 1924-1934 / Rainer Michael Mason ; avec des contributions de Vincent Barras... Genève : MAH : Ed. du Tricorne, 1988. 327 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 28 cm. Publié à l'occasion de deux expositions présentées en 1987 et 1988. ISBN 2-8306-0039-8 (MAH) et ISBN 2-8293-0084-X	11884		120.-
1998	Swiss, made : la Suisse en dialogue avec le monde / publié sous la dir. de Beat Schläpfer. Carouge-Genève : Editions Zoé, 1998. 368 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. Cet ouvrage paraît sous le même titre que l'exposition présentée en 1998 au Musée d'art et d'histoire de Genève, au Musée Strauhof et au Musée Helmhaus à Zurich, à la Naxos-Halle de Francfort et au Musée Vela de Ligornetto. ISBN 2-88182-322-X	11997		48.-
1998	Costumes des tsars : de Pierre le Grand à Nicolas II, collection du Musée de l'Ermitage Saint-Pétersbourg = Carskie kostjumy ot Petra I do Nikolaja II, sobranija Ermitavza Sankt-Peterburg : MAH, Genève, 14 octobre 1998 - 15 février 1999. Genève : MAH : Fondation "Initiative russe pour la culture", 1998. 141 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. ISBN : 2-8306-0164-5	12001		45.-
1998	Charles Rollier et la trans-figuration : [13 février - 17 mai 1998]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 1998. 236 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.	12075		50.-
1998	Pierre Alechinsky : noir sur blanc, 1948-1997 / Rainer Michael Mason l, Pierre Alechinski, Pierre-André Benoit, Yvon Taillandier. Genève : Cabinet des estampes, 1998. 84 p. : ill. En noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0166-1	12988		50.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1998	MASON, Rainer Michael ; CHERIX, Christophe. Jacques Bellange, 1575?-1616 : les gravures. Genève : Cabinet des estampes ; cop. 1998. 16 p. : ill. ; 32 cm. ISBN 2-8306-0160-2	12981		15.-
1998	MASON, Rainer Michael. Geneviève Asse : l'oeuvre imprimé, 1942-1997 / Rainer Michael Mason ; contributions de Geneviève Asse... [Ed. augm. du catalogue raisonné de 1977]. Genève : Cabinet des Estampes, 1998. 225 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. ISBN 2-8306-0157-2	12105		150.-
1998	Jean-Michel Alberola : un air connu : 25 novembre 1998 - 17 janvier 1999. Genève : MAH, 1998. 51 p. : ill. ; 16 cm + 1 f. 30 cm, plié 16 cm. (Regard ; 3)	12793		10.-
1998	Flâneries archéologiques : la collection d'un amateur / catalogue établi par Jacques Chamay et Fiorella Cottier ; préf. d'Olivier Reverdin. Genève : Hellas et Roma, cop. 1998. 128 p. : ill. ; 29 cm. (Hellas et Roma ; 9). ISBN 2-6000-0245-6	11996		48.-
1998	CURTI, Fabia. La céramique de Gnathia du Musée d'art et d'histoire de Genève. Genève : MAH, cop. 1998. 113 p., 24, VIII p. de pl. ; 27 cm.	12325		50.-
1998	Hirschhorn, Thomas 33 expositions dans l'espace public, 1998-1989 = 33 Ausstellungen im öffentlichen Raum, 1998-1989 [Zürich] : [Société suisse de gravure], 1998 [48] p. : ill. en coul. ; 30 cm	13567		
1997	Egypte : moments d'éternité : art égyptien dans les collections privées, Suisse : [Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, 18 mars - 13 juillet 1997 : Musées d'art et d'histoire, Genève, Musée Rath, 25 septembre 1997 - 11 janvier 1998] / Madeleine Page-Gasser et André B. Wiese... Genève : MAH ; Mainz : P. von Zabern, cop. 1997. 339 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm ISBN 3-8053-2387-5	12074		48.-
1997	L'esprit de l'Inde dans les collections des Musées d'art et d'histoire : [du 9 octobre 1997 au 26 avril 1998]. 104 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. ISBN 2-8306-0153-X	11995		40.-
1997	Balthasar Burkhard : éloge de l'ombre : du 6 juin au 7 septembre 1997 : [catalogue]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 1997. 239 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 30 cm ISBN 2-8306-0150-5	12073		60.-
1997	CHAMAY, Jacques ; CAMBITOGLOU, Alexandre Céramique de Grande Grèce : la collection de fragments H. A. Cahn. Zürich : Akanthus ; Genève : Hellas et Roma, cop. 1997. XI, 356 p. : ill. ; 28 cm. (Hellas et Roma ; 8) Publié à l'occasion de l'exposition "Morceaux choisis, céramique de Grande Grèce" du 26 mars 7 septembre 1997. ISBN 3-905083-11-6	11992		95.-
1997	Freitas, Patricia Lo de Il était une fois le temps / [ill. René Béguin]. Genève : Musée de l'horlogerie : Accueil des publics, cop. 1997. [42] p. : ill. ; 17x25 cm.	12856		10.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1997	Tal-Coat devant l'image : [6 mars - 25 mai 1997] / [Claire Stoullig ; ass. Cécile Roulet-Cugni]. Genève : Musée d'art et d'histoire, 1997 255 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm ISBN 2-8306-0145-9	13015		50.-
1997	BOCHNER, Mel. Working drawings and other visible things on paper not necessarily meant to be viewed as art : New York 1966 / M. Bochner ; études de Christophe Cherix, Laurent Jenny, James Meyer]. Genève : Cabinet des estampes ; König : Verlag der Buchhandlung W. König ; Paris : Picaron, 1997. 1 fascicule et 4 volumes identiques de 200 pp., 28 cm. Textes bilingues français-anglais. ISBN 2-8306-0146-7	13586		150.-
1997	Daniel Berset : Regards II : [exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 25 mars au 28 septembre 1997]. [60] p. : en majeure partie des ill. ; 21 cm. (Regard ; 2) ISBN 2-8306-0147-5	11993		15.-
1996	MASON, Rainer Michael. Robert Müller : l'oeuvre imprimé du début à 1996 / avec deux textes de Richard Häsli, Dieter Koepplin. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1996. 169 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Catalogue raisonné publ. pour l'exposition "Robert Müller, Estampes 1981-1996", du 28 novembre 1996-19 janvier 1997.	12654		75.-
1996	LOCHE, Renée. Catalogue raisonné des peintures et pastels de l'Ecole française, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles [aux Musées d'art et d'histoire]. Genève : Ed. Slatkine, 1996. 535 p. : ill. en noir et en coul., portr.; 29 cm. ISBN 2-05-101406-X	11929		140.-
1996	Rodolphe Töpffer (1799-1846) : aventures graphiques : [Genève, Musée Rath, 25 avril au 28 juillet 1996] Genève : Musées d'art et d'histoire, 1996 48 p.: 9 fig., 10 pl., 3 pl. en coul., portr. ; 17 x 21 cm. Sous le titre "Naissance de la bande dessinée: les histoires en estampes de Rodolphe Töpffer", exposition présentée à Angoulême, au Musée de la bande dessinée (CNBDI) en janvier et mars 1996, puis sous des formes réduites à Zurich, Museum Strauhof, à Bruxelles, Musée d'Ixelles, à Hanovre, Wilhelm-Busch-Museum de novembre 1996 à janvier 1997 et à Paris, au Centre culturel suisse en février et avril 1997. ISBN 2-8306-0129-7	11847		16.-
1996	Herdt, Anne de. Dessins russes, genevois et autres... de la collection Ninette Duval-Töpffer, album appartenant à la Société des Arts de Genève. Genève : MAH, 1996. 32 p. : 8 fig. , 2 pl. , portr. ; 17 x 21 cm. Publié dans le cadre des manifestations "Rodolphe Töpffer	12606		12.-
1996	Les Alpes dessinées par les Romantiques genevois ou la réponse aux appels de Rodolphe Töpffer. Genève : MAH, 1996. 32 p. : 13 ill. ; 17 x 21 cm. Publié dans le cadre des manifestations "Rodolphe Töpffer 1996"	12772		12.-
1996	Carnet de bord jeune public / [imaginé par Nathalie Chaix et Jeanne Pont] ; [collab. de Danielle Buyssens, Roselyne de Linière et Viviane Pahud]. Genève : MAH/Département des affaires Culturelles, 1996. 1 vol. non pag. (24 p.) : ill. ; 17 x 24 cm + 1 f. Publié dans le cadre de l'exposition : " Rodolphe Töpffer 1996 ".	12850		3.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1996	Bronze et or : visages de Marc Aurèle, empereur, capitaine, moraliste / [Jacques Chamay...] Genève : Hellas et Roma, cop. 1996. 148 p. : ill. en noir et en coul.; 28 cm. (Hellas et Roma ; 7) ISBN 2-600-00144-1	11977	Relié	55.-
1996	Bronze et or : visages de Marc Aurèle, empereur, capitaine, moraliste / [Jacques Chamay...] Genève : Hellas et Roma, cop. 1996. 148 p. : ill. en noir et en coul.; 28 cm. (Hellas et Roma ; 7) ISBN 2-600-00144-1	11976	Broché	45.-
1996	CHERIX, Christophe. Jean Duvet : le maître à la licorne / contrib. de Matteo Campagnolo. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1996. 16 pp., 18 ill. en noir, 32 cm. (Les barricades mystérieuses ; 3)	12311		15.-
1995	Anima : Pierre Klossowski : [exposition], Musée d'art et d'histoire, du 20 octobre 1995 au 28 janvier 1996 : [catalogue]. Genève : Musée d'art et d'histoire, 1995. 175 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. ISBN 2-8306-0125-4	11988		40.-
1995	Empire of the sultans : Ottoman art from the collection of Nasser D. Khalili : [7 July - 24 September 1995] / J.M. Rogers. London : The Nour Foundation, cop. 1995. 287 p. : ill. en coul., carte , fac-sim.; 32 cm. ISBN 1-898592-04-7	12026		75.-
1995	L'empire des sultans : l'art ottoman dans la collection de Nasser D. Khalili : [7 juillet - 24 septembre 1995] : [catalogue] / J.M. Rogers. Londres : The Nour Foundation : Azimuth Editions ; Genève : MAH, 1995. 287 p.: ill. en coul. , carte , fac-sim.; 32 cm. ISBN 2-8306-0119-X	12025		75.-
1995	Alexej von Jawlensky : [exposition 15.03.1995 - 28.05.1995]. 262 p. : 50 fig., 7 pl., 111 pl. en coul., portr. ; 29 cm. Texte en français et en allemand. Exposition présentée à Postdam en 1995. ISBN 2-8306-0116-5	12072		50.-
1995	Çeyiz : broderies de l'Empire ottoman / Marielle Martiniani-Reber ; Anne Rinuy, Annalisa Galizia. Genève : MAH, 1995. 75 p. : 73 fig. en coul. ; 24 cm. Sélection des textiles et broderies du MAH. Exposition organisée dans le cadre du Xe Congrès international d'art turc, Genève 1995. ISBN 2-8306-0118-1	11987		40.-
1995	BUYSSENS, Danielle. Des pieds et des mains : petit éloge de la curiosité / avec un texte de Luc Weibel. Genève : MAH, 1995. 31 p. : 11 fig., 2 portr. en coul. ; 17 cm. ISBN 2-8306-0115-7	12614		20.-
1995	Alexandre Bianchini : Regards I : ABB Théâtre des régions. Genève : MAH, 1995. 42 p. : principalement des ill. ; 30 cm. (Regard ; 1)	11989		10.-
1995	L'âge d'or du petit portrait : [exposition] Bordeaux, Musée des arts décoratifs [du 12 mai au 21 août 1995] : Genève, Musée de l'horlogerie [du 28 septembre au 15 décembre 1995] : Paris, Musée du Louvre [Cabinet des dessins, du 25 janvier au 22 avril 1996] : [catalogue]. Paris : Réunion des musées nationaux ; Bordeaux : Musée des arts décoratifs ; Genève : Musée de l'horlogerie Genève, 1995. 352 p. : portr. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-7118-3231-7	12120		80.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1995	Bram Van Velde : peintures noires 1895-1981 : [exposition du 22 juin - 3 septembre 1995] / Rainer Michael Mason ; liminaires Pierre Alechinsky... Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1995. 59 p. : 47 ill. en noir et en coul., portr. ; 25 cm.	12102		25.-
1995	Notes on print with and after Robert Morris : Francis Baudevin, Felix Gonzalez-Torres, Martina Klein... : [exposition du 21 septembre - 29 octobre] 1995 / Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1995. 60 p. : 44 fig. ; 25 cm.	12103		25.-
1995	Empire of the sultans : Ottoman art from coll Nasser D Khalili. London : The Nour Foundation, cop. 1995. 285 p. : ill. en coul. ; 32 cm	12027	Non édité par MAH	100.-
1994	WEGMANN, Peter. Von Caspar David Friedrich bis Ferdinand Hodler : Meisterwerke aus dem Museum Stiftung Oskar Reinhart Winterthur. Francfort-sur-le Main : Leipzig : Insel Verlag, 1993.	12023		45.-
1994	Peter Greenaway : du cadrage au public : installations, peintures, dessins. 1 portefeuille (3 dépliants) : ill. en noir et en coul. ; 32x44 cm. Plié 16 x 23 cm. Texte en français et en anglais. ISBN 2-8306-0105-X	11985		15.-
1994	Markus Raetz : polaroïds 1978-1993 / préf.: Ad Petersen. 164 p. : principalement des ill. en coul. ; 25 cm. Texte en français et en allemand. Exposition présentée à Valence en 1993-1994 et à Londres en 1994. ISBN 2-8306-0107-6	12852		55.-
1994	Buyssens, Danielle. Papilles et pupilles : le goût selon Voltaire : une exposition conçue à partir de l'article "Goût" écrit par Voltaire pour l'"Encyclopédie". [23 p.] : 4 fig., 3 fig. en coul. ; 22 cm. Catalogue édité en coédition avec les Editions Slatkine,	12615		15.-
1994	L'oeuvre d'art sous le regard des sciences / [catalogue réd. par Anne Rinuy et François Schweizer]. Genève : MAH : Slatkine, 1994. 231 p. : ill. en noir et en coul. ; portr., tabl., diagr. ; 25 cm. ISBN 2-05-100944-9 (Slatkine)	12608		55.-
1994	La bella maniera : pièces maîtresses de la gravure maniériste, 1520-1640 : collection du peintre Georg Baselitz : exposition du 9 juin au 11 septembre 1994. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1994. 12 p. : 13 fig. ; 34 cm.	13085		5.-
1994	PEREZ, Marie-Félicie. L'oeuvre gravé de Jean-Jacques de Boissieu, 1736-1810 : entièrement illustré avec la reproduction du Catalogue raisonné de 1878 ; mis à jour, commenté dans un nouvel ouvrage comportant ajouts et appendices / éd. Rainer Michael Mason. Genève : Cabinet des estampes : Ed. du Tricorne, 1994. 399 p., fig. pl. , portr., facs. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0016-9 (MAH.) ISBN 2-8293-0129-3 (Tricorne)	13570		120.-
1994	Urs Lüthi : die Editionen, 1970-1994 / Rainer Michael Mason ; [Werkverzeichnis unter Mitarbeit von Geneviève Laplanche] ; [Übersetzungen : Wolfgang Huster, Marguerite Menz, Rainer Michael Mason] Genf : Cabinet des estampes, 1994 [2. erweiterte Ausg.] 80 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm ISBN : 2830601106	13581		90.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1993	Tissus d'Egypte témoins du monde arabe, VIIIe-XVe siècles : collection Bouvier : [catalogue raisonné] / [réd. M. Martiniani-Reber]. Thonon-les-Bains : Ed. de l'Albaron; Genève : MAH; Paris : Institut du monde arabe, 1993.351 p. : ill.., cartes, fac-sim. ; 31 cm. Publié à l'occasion de l'exposition au MAH en 1993-1994 et à l'Institut du monde arabe à Paris en 1994. ISBN 2-908528-52-5	11916		65.-
1993	Au Musée Rath : Christiane Wyler, Gilbert Mazliah, François Bonnot, Richard Reimann, Jean-Louis Perrot ... / [Claude Ritschard] ; Section genevoise de la S.P.S.A.S. [Genève] : S.P.S.A.S., [1993]. 32 p. : 11 fig., 11 fig. en coul. ; 27 cm. (Escale ; 3)	12068		15.-
1993	Maurice Braillard : pionnier suisse de l'architecture moderne, 1879-1965 / textes et documents réunis par Ursula Paravicini... Genève : Fondation Braillard Architectes, 1993. 200 p. : ill. en noir et en coul., portr., cartes, plans ; 29 cm. Exposition présentée à Bâle en 1994. ISBN 3-905065-20-7	12767		49.-
1993	L'arte dei popoli italici, dal 3000 al 300 a.C. : [collezioni svizzere] : [Ginevra, Musée Rath, 6 novembre 1993 - 13 febbraio 1994] : [Parigi, Mona Bismarck Foundation, 1 marzo - 30 aprile 1994] / [Jacques Chamay...] Napoli : Electa, 1993. 406 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN : 88-435-4647-3	12607	Ed. italienne Broché	50.-
	L'art des peuples italiques, 3000 à 300 avant J.-C. : [collections suisses] : [Genève, Musée Rath, 6 novembre 1993 - 13 février 1994] : [Paris, Mona Bismarck Foundation, 1er mars - 30 avril 1994] / [Jacques Chamay...] Napoli : Electa, 1993. 408 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 88-435-4601-5	12021	Ed. française Relié	100.-
1993	L'art des peuples italiques, 3000 à 300 avant J.-C. : [collections suisses] : [Genève, Musée Rath, 6 novembre 1993 - 13 février 1994] : [Paris, Mona Bismarck Foundation, 1er mars - 30 avril 1994] / [Jacques Chamay...] Napoli : Electa, 1993. 408 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 88-435-4601-5	12019	Ed. française Broché	50.-
1993	GODOY, José-Andrès. Armes à feu XVe-XVIIe siècle : catalogue du Musée d'art et d'histoire, Genève. [Milano] : Bramante ; Genève : MAH., 1993. 406 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm. ISBN 2-8306-0095-9 (MAH.)	11953		220.-
1993	Rémy Zaugg : réflexions sur et d'une feuille de papier = Reflexionen auf und über ein Blatt Papier / textes Rainer Borgemeister, Claude Ritschard, Rainer Michael Mason ; éd. par Theodora Vischer.Basel : Öffentliche Kunstsammlung, cop. 1993. 282 p. : principalement des ill. en coul. ; 24 cm. Texte en français et en allemand. Ouvrage coédité par le MAH et le Museum für Gegenwartskunst, Bâle pour l'exposition de Bâle en 1993. ISBN 3-89322-567-6 (Cantz).	12886		35.-
1993	Zeitgenössische Kunst aus Schweden = Art suédois contemporain : Ernst Billgren, Helene Billgren, Ann Edholm ... Aarau : Aargauer Kunsthaus ; Genève : MAH, cop. 1993. 71 p. : 1 fig., 1 pl., 22 pl. en coul. ; 30 cm. Texte en français et en allemand. Exposition organisée par Pro Helvetia et le Svenska Institutet, présentée à Aarau en 1993. ISBN 2-8306-0097-5 (MAH) ; ISBN 3-905004-07-0 (Aargauer Kunsthaus Aarau)	12723		25.-
1993	Herdt, Anne de. Dessins de Constantin Vaucher (1768-1814) : un artiste néo-classique à découvrir. 14 p. : 18 fig., 5 portr. ; 26 cm. Tiré à part de Genava, N.s., t. 41, 1993. Publié à l'occasion de l'exposition présentée en 1994.	12641		7.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1993	VAN DER WIELEN - van OMMEREN, Frederike. Groupe de figurines en terre cuite : Amazonomachie : [collection du MAH.] 14 p. : 17 fig. , 3 fig. en coul. ; 28 cm. Tiré à part de : Antike Kunst. - Basel. - Jg. 36(1993), H. 1, p. 68-76.	12327		
1993	Josef Felix Müller : Werkverzeichnis der Druckgraphik 1976-1992 : [Kunstmuseum St. Gallen, 21.11.1992-24.1.1993 : Frankfurter Kunstverein, 4.8.-19.9.1993 : Cabinet des estampes, Genf, 21.10.-14.11.1993] München ; Stuttgart : Oktagon, cop. 1992 143 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 31 cm	13578		
1993	Goya/Rembrandt : la mémoire de l'oeil : Cabinet des estampes, Genève, [18 mai - 12 septembre] 1993 / Isadora Rose-de Viejo ; liminaire de Rainer Michael Mason Genève : Musée d'art et d'histoire, cop. 1993 116 p. : ill. ; 25 cm	13580		45.-
1992	MASON, Rainer Michael. Vrai Dali, fausse gravure : l'oeuvre imprimé 1930-1934 : [2 juillet au 4 octobre] 1992. Genève : MAH, cop. 1992. 64 p. : 63 fig. ; 25 cm. ISBN 2-8306-0090-8	12962		20.-
1992	La conservation des monuments dans le bassin méditerranéen : actes du 2ème symposium international : Genève, 19-21 novembre 1991 = The conservation of monuments in the Mediterranean Basin : proceeedings of the 2nd International symposium / éd. scientifiques Danielle Decrouez, Jacques Chamay et Fulvio Zezza. Genève : Muséum d'histoire naturelle : MAH, 1992. 527 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. Colloque tenu dans le cadre de l'exposition "Les marbres blancs dans l'Antiquité" au Museum d'histoire naturelle, Genève. ISBN 2-8306-0094-0	12269		80.-
1992	L'Orient d'un collectionneur : miniatures persanes, textiles, céramiques, orfèvrerie rassemblés par Jean Pozzi : collections du Musée d'art et d'histoire, Genève, du Musée historique des tissus et du Musée des arts décoratifs, Lyon : exposition du 9 juillet - 18 octobre 1992 / Basil W. Robinson ; Afsaneh Ardalan Firouz, Marielle Martiniani-Reber, Claude Ritschard. 480 p. : 671 pl., 40 pl. en coul., 12 portr., fac-sim. ; 24 cm. Texte en français et en anglais. ISBN 2-8306-0091-6	12067		45.-
1992	Goerg, Charles. Pour un Musée d'art moderne et contemporain : collections du Musée d'art et d'histoire et de l'AMAM, Genève, 1950-1990. 260 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "De Tinguely à Armleder -Pour un Musée d'art moderne et contemporain" présentée en 1992.	12071		40.-
1992	Au Pont-de-la-Machine : Denise Emery, Gabrielle Huessy, Klara Kuchta, Françoise Studer, Michel Benoit, Jean-Claude Deschamps, Vincent Pfisterer, Christian Wurth / Section genevoise de la S.P.S.A.S. [Genève] : S.P.S.A.S., [1992]. 24 p. : 8 fig., 8 fig. en coul. ; 27 cm. (Escale ; 1)	12596		15.-
1992	Entre Byzance et l'Islam : Umm er-Rasa et Umm el-Walid : fouilles genevoises en Jordanie / [Jacques Bujard et F. Schweizer]. 32 p. : 20 fig., carte, plans, tabl. ; 24 cm. Catalogue édité en collaboration avec la Fondation Max van Berchem. ISBN 2-8306-0092-4	12624		10.-
1992	Montres et merveilles : 200 rare creazioni d'epoca provenienti dal Museo dell'Orologeria di Ginevra e dalle Collezioni private Piaget : [Milano, Palazzo Reale, Arengario, 23 ottobre - 22 novembre 1992]. Milan : Electa ; Genève : Musée de l'horlogerie : Piaget (International), cop. 1992. 167 p. : 210 fig., 75 pl. en coul., portr. ; 24 cm. Exposition organisée sous le patronage de la Municipalité de Milan et de la Ville de Genève et présentée à Milan en 1992. Texte bilingue en français et en italien. ISBN 88-435-4275-3	12118		40.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1992	SIMECEK, Françoise. Pietro Sarto : les estampes 1947-1992 : catalogue raisonné des gravures et lithographies / [avec des textes de Florian Rodari, Jon Goodman, Albert Flocon et Rainer Michael Mason].[Vevey] : Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex ; [Genève] : Cabinet des estampes ; [Lausanne] : Françoise Simecek, 1992. 207 p. : principalement des ill. en noir et en coul., portr. ; 33 cm. ISBN 2-8306-0093-2 (MAH.) et ISBN 2-88112-001-6	11888		130.-
1991	BCG 91 : collection d'art contemporain / [Banque hypothécaire du Canton de Genève ; introd. et biogr. des artistes Maurice Pianzola ; Claude Ritschard. Genève : Banque hypothécaire du canton de Genève, [1991]. 63 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm. Contient la liste des oeuvres des lauréats du Prix BCG données aux MAH.	12613		40.-
1991	Stalles de la Savoie médiévale / [Claude Lapaire, Sylvie Aballéa]. Genève : Edition de l'Unicorne, 1991. 239 p. : 195 fig., 16 fig. en coul., carte, plans ; 28 cm	11913		65.-
1991	Les marbres blancs dans l'Antiquité / [Yannick Lintz, Danielle Decrouez, Jacques Chamay]. 96 p. : 50 fig., 50 fig. en coul., portr., cartes ; 24 cm. Exposition présentée au Museum d'histoire naturelle de Genève dans le cadre du 2ème Symposium international: "La conservation des monuments dans le bassin méditerranéen". ISBN 2-8306-0084-3	12341		35.-
1991	Tissus coptes : [Collection du MAH] / Marielle Martiniani-Reber ; collab. de Claude Ritschard. 2 vol. : ill. en noir et en coul. : 33 cm. ISBN 2-8306-0076-2	11934	Vol. 1	40.-
1991	Tissus coptes : [Collection du MAH] / Marielle Martiniani-Reber ; collab. de Claude Ritschard. 2 vol. : ill. en noir et en coul. : 33 cm. ISBN 2-8306-0076-2	11935	Vol. 2	40.-
1991	Buyssens, Danielle. Les nus de l'Helvétie héroïque : l'atelier de Jean-Léonard Lugardon (1801-1884), peintre genevois de l'histoire suisse. Genève : Ed. Passé-Présent, 1991. 64 p. : 33 fig., 8 pl. , 17 pl. en coul., portr. ; 28 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "Les nus de l'Helvétie héroïque. Projets dessinés par Jean-Léonard Lugardon". ISBN 2-940014-00-0	11912		42.-
1991	Georg Baselitz : grabados = gravures = prints 1964-1990 : 12.IX - 3.XI.1991 : IVAM Centre Julio González, Valencia, 21.XI.1991 - 19.I.1992 : Tate Gallery, London, 8.VII - 21.IX.1992 / [commissaire Rainer Michael Mason]. Valencia : IVAM Centre Julio González ; Genève : MAH ; London : Tate Gallery, 1991. 303 p. : 145 fig., 91 fig. en coul., portr. ; 27 cm. Texte en français, en anglais et en espagnol. ISBN 84-7890-622-3	12101		120.-
1991	MASON, Rainer Michael. Une Venise imaginaire : architectures, vues et scènes capricieuses dans la gravure vénitienne du XVIIIe siècle : [du 14 mars au 26 mai 1991] / contributions de André Corboz, Annalia Delneri et Dario Succi. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1991. 154 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. ISBN 2-8306-0078-9	12680		50.-
1991	MASON, Rainer Michael. 90.-- Urs Lüthi : l'oeuvre multiplié, 1970-1991 [catalogue raisonné / collab. de Geneviève Laplanche]. Genève : MAH, 1991. 164 p. : ill. en noir et en coul., portr. ; 31 cm. Publié à l'occasion de l'exposition présentée en 1991. ISBN 2-8306-0079-7	11894		90.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1991	Léda et le cygne in Musée d'art et d'histoire, Claude Lapaire. Genève : Paribas (Suisse) ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, 1991 128 p. : ill. en coul. ; 29 cm	11942 Broché 11943 Relié		Broché 33.- Relié 68.-
1990	Not Vital. 48 p. : 7 fig., 12 pl., 11 pl. en coul. ; 27 cm. Texte en français et en anglais. Prix 1990 de la Banque hypothécaire du Canton de Genève (BCG). ISBN 2-8306-0075-4	11939		30.-
1990	John M. Armleder : furniture sculpture 1980-1990, 3 mai - 24 juin 1990 / [catalogue: Charles Goerg, Claude Ritschard et John M. Armleder]. 112 p. : 15 fig., 3 pl., 40 pl. en coul., portr. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0066-5	12066		35.-
1990	Museo dell'orologeria Ginevra / [textes: Claude Lapaire, Fabienne X. Sturm, Anne Winter-Jensen, Richard Rod]. Ginevra : Musée de l'horlogerie, cop. 1990. 88 p. : 24 fig., 19 fig. en coul., 17 pl., 24 pl. en coul., portr. ; 26 cm. ISBN 2-8306-0074-6. Edition en italien.	12128	Ed. italienne	20.-
1990	Uhrenmuseum Genf / [textes: Claude Lapaire, Fabienne X. Sturm, Anne Winter-Jensen, Richard Rod]. Genf : Musée de l'horlogerie, cop. 1990. 63 p. : 24 fig., 19 fig. en coul., 17 pl., 24 pl. en coul., portr. ; 26 cm. ISBN 2-8306-0073-8. Edition en allemand.	12854	Ed. allemande	20.-
1990	Boissonnas, Lucien. François Ferrière (1752-1839) et quelques miniaturistes genevois de son temps : une vie d'artiste entre Genève, Londres et Saint-Pétersbourg. 10 p. : 1 fig. , 8 portr. ; 28 cm. Tiré à part de: Revue suisse d'art et d'archéologie. Zurich. Vol. 47 (1990), no 2, p. 147-152	12677		5.-
1990	Vases grecs d'époque géométrique : (Xe-VIIe siècle avant J.-C.) : collection du Musée d'art et d'histoire de Genève. Genève : MAH, cop. 1990. 123 p. : 5 fig., 23 pl. ; 27 cm. (Hellas et Roma)	12330		20.-
1990	Piranesi : les vues de l'imaginaire. Genève : Musée d'art et d'histoire, 1990. [24] p. : ill. ; 32 cm	12741		12.-
1989	Herdt, Anne de. Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte, 1791-1796 : deux cents paysages. 4 p. : 5 fig., 8 pl. en coul. ; 30 cm. Exposition présentée à Lyon et à Yverdon en 1992. ISBN 2-8306-0068-1	12739		10.-
1989	LAPAIRE, Claude. Peinture flamande et hollandaise, le regard d'un mécène : Fondation Lucien Baszanger. Genève : MAH, 1989. 111 p. : 18 fig., 16 pl., 17 pl. en coul., 9 portr. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0063-0	11866	Broché	40.-
1989	Sculptures en pierre du Musée de Genève. Mainz am Rhein : P. von Zabern, 1989-1990. 2 vol. : ill. ; 31 cm. T. 1 : Art grec / Jacques Chamay et Jean-Louis Maier. Cop. 1990. XVII, 96 p. ISBN ISBN 3-8053-1130-3	11928		98.-
1989	Sculptures en pierre du Musée de Genève. Mainz am Rhein : P. von Zabern, 1989-1990. 2 vol. : ill. ; 31 cm. T.2 : Art romain / Jacques Chamay et Jean-Louis Maier. Cop. 1989. X, 127 p. ISBN 3-8053-1041-2	11926		98.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1989	ZIMMERMANN, Jean-Louis. Du "thorax" à la "lorica" : cuirasses figurées et commémoratives d'Italie méridionale (IVe - IIIe s. av. J.-C.). Genève : J. Chamay, 1989. 28 p. : ill. ; 27 cm. Brochure éd. à l'occasion de l'exposition Schutz und Zier, organisée par l'Antikenmuseum + Ludwig Sammlung de Bâle, du 28 novembre 1989 au 10 mars 1990. Deux objets des MAH yont été présentés.	12342		7.-
1898	Marcel Willi, couturier : Prix Micheline Brunschwig pour les arts appliqués 1989 : Musée Rath, Genève, 1er décembre 1989 - 14 janvier 1990 / [commissaire: Fabienne Xavière Sturm]. Genève : MAH, cop. 1989. 20 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Texte en français et en allemand. ISBN 2-8306-0064-9	12775		5.-
1989	Images of reality, images of Arcadia : seventeenth-century Netherlandish paintings from Swiss collections : exhibition organized by the Musée d'art et d'histoire, Geneva, the Kunstmuseum, Winterthur, the Jakob Briner Foundation, Winterthur, the City of Winterthur : [Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Oberlin, OH, February 28-April 23, 1989...] / Margarita Russell ; with contributions by C. Lapaire... Oberlin [etc.] : Allen Memorial Art Museum [etc.], cop. 1989. 132 p. : 32 pl. , 50 pl. en coul. , portr. ; 28 cm. Contient un article de C. Lapaire " Dutch and Flemish paintings in the Musée d'art et d'histoire, Geneva " et les reproductions de 23 tableaux des MAH. ISBN 3-907798-01-5	12597		18.-
1989	Les Kellia, ermitages coptes en Basse-Egypte / [réd. du catalogue: Yvette Mottier]. Genève : Ed. du Tricorne, 1989. 112 p. : 8 fig., 70 fig. en coul., 4 cartes, 17 plans ; 28 cm. ISBN 2-8293-0094-7	11865		25.-
1989	Du Greco à Goya : chefs-d'oeuvre du Prado et de collections espagnoles : 50e anniversaire de la sauvegarde du patrimoine artistique espagnol, 1939-1989 [catalogue]. 216 p. : 34 fig., 56 fig. en coul., portr., cartes, plans ; 29 cm. ISBN 2-8306-0059-2	11909		75.-
1989	Mille objets pour Genève, un patrimoine enrichi : Fondation Jean-Louis Prevost : [catalogue] / [préf. Claude Lapaire]. 215 p. : 152 fig., 53 fig. en coul., portr. ; 30 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "Les trésors d'un mécène : Fondation Jean-Louis Prevost". ISBN 2-8306-0055-X	11932	Broché	40.-
1989	Mille objets pour Genève, un patrimoine enrichi : Fondation Jean-Louis Prevost : [catalogue] / [préf. Claude Lapaire]. 215 p. : 152 fig., 53 fig. en coul., portr. ; 30 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "Les trésors d'un mécène : Fondation Jean-Louis Prevost". ISBN 2-8306-0055-X	11933	Relié	80.-
1989	Martin Disler : l'oeuvre gravé = die Druckgraphik = the prints 1978-1988 / Juliane Willi-Cosandier, Rainer Michael Mason. Genève : MAH-Cabinet des estampes, 1989. 196 p. : 318 fig., 29 fig. en coul., portr. ; 28 cm. Texte en français, en allemand et en anglais. ISBN 2-8306-0060-6	11885		70.-
1989	Antonio Saura : peintures 1956-1985 : [Genève, Musée Rath, 16 juin - 17 septembre 1989 : Valence, Instituto Valenciano de Arte Moderno-Centre Julio González, 27 septembre – 26 novembre 1989 : Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, 21 décembre 1989 - 19 mars 1990, et deux autres instituts européens] / Rainer Michael Mason, Antonio Saura. Madrid : Ministerio de Cultura ; Ginebra : MAH, 1989. 205 p. : 71 pl. en coul., 2 portr. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0061-4 (MAH.) et 2-8293-0088-2 (Tricorne)	13585		50.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1988	Culture affichée : quatre graphistes genevois : Roland Aeschlimann, Georges Calame, Gérald Ducimetière, Roger Pfund, [du vendredi 3 décembre 1982 au dimanche 6 février 1983] / [réd. Rainer Michael Mason] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1982	12781		20.-
1988	Henri Presset : sculptures 1959-1988 : La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts du 30.1. au 13.3.1988, Aarau, Aargauer Kunsthaus, 26. März bis 1. Mai 1988, Genève, Musée Rath, du 19.5. au 19.6.1988. La Chaux-de-Fonds : Musée des beaux-arts, cop. 1988. 117 p. : 13 fig., 58 pl., portr. ; 27 cm. Texte en français, en allemand et en anglais. ISBN 2-88275-003-X	12064		40.-
1988	Jacques-Laurent Agasse, 1767-1849, ou La séduction de l'Angleterre / [réd. Renée Loche]. 287 p. : 53 fig., 77 fig. en coul., portr. ; 30 cm. Exposition présentée à Londres en 1989. ISBN 1-85437-003-0	11905		60.-
1988	Jacques-Laurent Agasse, 1767-1849, ou La séduction de l'Angleterre / [réd. Renée Loche]. 287 p. : 53 fig., 77 fig. en coul., portr. ; 30 cm. Exposition présentée à la Tate Gallery, Londres, en 1989. ISBN 2-8306-0048-7	11904		60.-
1988	Trésors d'art médiéval bulgare, VIIe-XVIe siècle / [introd.: Miroslav Lazovic]. Genève : MAH ; Berne : Benteli, cop. 1988. 94 p. : 169 fig. en coul., carte ; 26 cm. ISBN 3-7165-0611-7	11861		45.-
1988	Minimal art dans la collection Panza di Biumo : 10 juillet - 16 octobre 1988 / [Hendel Teicher et Giuseppe Panza di Biumo]. 43 feuillets : 15 pl. ; 31 cm. Texte en français et en anglais réunis dans un emboîtage. ISBN 2-8306-0054-1	12790		30.-
1988	Collection Berggruen. 272 p. : 14 fig., 93 fig. en coul., 15 pl. en coul., portr. ; 28 cm. Catalogue édité par la Fondation GenevArt, Genève et Electa, Milan. ISBN 88-435-2550-6	12801	Ed. française	45.-
	Châles cachemire : collection du Musée d'art et d'histoire de Genève / Marielle Martiniani-Reber [réd.]. Berne : Benteli, [1988]. 100 p. : 30 fig., 2 fig. en coul., 45 pl., 8 pl. en coul., portr. ; 26 cm. ISBN 3-7165-0641-9	11864		80.-
1988	Art grec insolite : terres cuites hellénistiques de la Grande Grèce dans les collections privées genevoises. Genève : Hellas et Roma, cop. 1988. 33 p. : 13 fig., 15 fig. en coul., 1 pl., 3 pl. en coul. ; 30 cm. Exposition organisée par le MAH et l'Association Hellas et Roma et présentée à Genève aux Grands Magasins La Placette	11881		10.-
1998	BUYSSENS, Danielle. Musée d'art et d'histoire. Peintures et pastels de l'ancienne école genevoise, XVIIe-début XIXe siècle. Genève : MAH., 1988. 270 p. : 840 fig., 12 pl. en coul., portr. ; 26 cm. (Musée d'art et d'histoire. Catalogue des peintures et pastels) SBN 2-8306-0056-8	11927		80.-
1988	Claude Mellan et la gravure blanche / [textes: Florian Rodari]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1988. 4 p. : 6 fig., 2 portr. ; 30 cm. Accompagne l'exposition "Claude Mellan et la gravure blanche" de la série "Les beaux soirs du Cabinet des estampes"	15539		1.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1988	Pat Steir : gravures = prints 1976-1988 / Juliane Willi, Rainer Michael Mason, Claude Ritschard... [et al.] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1988. 116 p. : 38 fig., 2 fig. en coul., 4 pl., 22 pl. en coul., portr. ; 25 cm. Publié à l'occasion de l'exposition au Cabinet des estampes, du 30 juin au 18 septembre 1988, et à Londres, Tate Gallery, du 16 novembre 1988 au 18 février 1989. Texte en français et en anglais. ISBN 2-8306-0053-3	13573		30.-
1988	Pedro Meylan, 1890-1954. Lancy : Ferme-de-la-Chapelle, 1988. 63 p. : ill. ; 25 cm	12769		
1988-1987	G.H. Dufour : l'homme, l'oeuvre, la légende : Genève, Maison Tavel, 5 septembre 1987 - 13 mars 1988. G.H. Dufour : le portrait topographique de la Suisse : Carouge, Musée, 5 septembre - 13 décembre 1987. 195 p. : 272 fig., portr. ; 30 cm.	12268		25.-
1987	Andrea Burkhard : créations textiles : [Prix Micheline Brunschwig pour les arts appliqués 1987] / [commissaire: Fabienne Xavière Sturm]. 50 p. : 12 pl., 1 pl. en coul. ; 27 cm. ISBN 2-8306-0042-8	11859		15.-
1987	Lysippe et son influence / études de divers savants réunies par Jacques Chamay et Jean-Louis Maier. Genève : Hellas et Roma, 1987. 183 p. : 90 fig., portr. ; 24 cm. (Hellas et Roma ; 5)	11860		60.-
1987	Donation Pierre Merillon. 47 p. : 38 fig., 14 pl., 2 pl. en coul., portr. ; 24 cm. ISBN 2-8306-0036-3	12368		5.-
1987	Hans Rudolf Huber : peinture sur acier 1982-1987 : 19 février - 19 avril 1987 / [préf. Charles Goerg]. 17 p. : 2 fig., 1 fig. en coul., 5 pl. en coul. ; 30 cm.	12660		5.-
1987	'Oh! cet écho!' : André Thomkins an Serge Stauffer, Dokumente einer Freundschaft mit Echo = André Thomkins à Serge Stauffer, une amitié documenté [sic] avec écho. Stuttgart ; London : H. Mayer, 1985. 224 p. : principalement des ill. ; 23 cm. Exposition présentée du 19 février au 19 avril 1987. Texte en allemand et en français	12804		30.-
1987	Drapeaux d'artistes : [Marinus Boezem, Balthasar Burkhard, James Lee Byars ...] / [réd. Hendel Teicher]. 48 p. : 13 fig., 12 fig. en coul., 19 pl. en coul. ; 22 cm. oblong. ISBN 2-8306-0038-X	12651	Ed. française	20.-
1987	Carlos Schwabe, 1866-1926 : catalogue des peintures, dessins et livres illustrés appartenant au Musée d'art et d'histoire de Genève / introd. Anne de Herdt. 87 p. : 121 fig., 1 fig. en coul., 5 pl. en coul., portr. ; 25 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "Un symboliste genevois: Carlos Schwabe". ISBN 2-8306-0045-2	11907		25.-
1987	Éventails : collection du Musée d'art et d'histoire de Genève : [exposition] / Maryse Volet, Annette Beentjes. Genève : Slatkine, 1987. 164 p. : 4 fig., 162 fig. en coul. ; 28 cm.	11906		60.-
1987	ZIMMERMANN, Jean-Louis. Collection de la Fondation Thétis : développements de l'art grec de la préhistoire à Rome. Genève : Ed. du Tricorne, 1987. 207 p. : 200 fig., 5 fig. en coul., 15 pl., 6 pl. en coul. ; 27 cm. Publ. à l'occasion de l'exposition du 1er octobre 1987 au 31 janvier 1988.	12260		45.-
1987	Piranesi / [réd. par John Sebastian Sattentau]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1987. 4 p. : 11 fig. ; 30 cm.	12777		1.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1987	Richard Long : stone, water, miles : 7 mai au 21 juin 1987 / [Hendel Teicher]. 80 p. : principalement des ill. ; 18 cm. oblong. ISBN 2-8306-0037-1	12246		30.-
1986	Alberto Giacometti, retour à la figuration : 1933-1947 : Musée Rath, Genève, 3 juillet-28 septembre 1986 : Musée national d'art moderne, Paris, 15 octobre 1986-5 janvier 1987 / [catalogue Hendel Teicher, Christian Derouet, Marthe Ridart]. [Genève] : [Musée d'art moderne] ; Paris : Centre Georges Pompidou, 1986. 80 p. : 90 fig., 13 pl., portr. ; 30 cm. ISBN 2-8306-0032-0 (MAH.) ;ISBN 2-85850-344-2 (Centre G. Pompidou, Paris)	11857		35.-
1986	Alexandre Perrier, 1862-1936. 101 p. : 15 fig., 24 fig. en coul., 1 portr. ; 26 cm. Exposition présentée à Soleure en 1986-1987.	11903		20.-
1986	Takis : espace musical : du 1er février au 6 avril 1986 / [Hendel Teicher]. 28 p. : 8 pl. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0027-4	12764		15.-
1986	Bernhard Luginbühl : dessins, 1946-1984 : [exposition], Kunstmuseum Soleure, 14 octobre 1984-6 janvier 1985, Kunstmuseum Thoune, 7 février 1985-8 avril 1985, Kunsthalle Hambourg, 3 mai 1985-30 juin 1985, Musée Rath Genève, 1er février-9 avril 1986 / [textes Bernhard Luginbühl, Charles Goerg]. Bâle ; Genève ... [etc.] : Kunstmuseum : MAH, [1984]. 414 p. : principalement des ill. ; 17 cm.	12270		25.-
1986	Louis-Auguste Brun, 1758-1815, dit Brun de Versoix : catalogue des peintures et dessins / Anne de Herdt ; collab. Lydie de La Rochefoucauld. 152 p. : 348 fig., 10 pl., 5 pl. en coul., portr. ; 25 cm. ISBN 2-8306-0030-4	12762		26.-
1986	Gérarld Minkoff, Muriel Olesen In Situ / Hors Cadre. 64 p. : principalement des ill.; 31 cm. Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne (AMAM), Genève. ISBN 2-8306-0028-2	12662		10.-
1986	Jean-François Liegme. Genève : [Musée d'art et d'histoire], 1986 95 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm	12291		
1985	Des espaces, des artistes, Genève : 1866-1986 : 120 ans Société des peintres, sculpteurs, architectes, Suisse, S.P.S.A.S., artistes visuels : [expositions, Musée Rath, Villa du jardin alpin, Centre d'art visuel, Galerie Faust, Union des banques suisses, Galerie de Veyrier "Mansarde", Espace un, Ferme de la Chapelle, Genève, décembre 1985-janvier 1986]. Genève : Société des peintres sculpteurs et architectes suisse Section de Genève, 1985. 62 p. : principalement des ill. ; 21 cm.	12664		20.-
1985	Jean Mohr : l'autre mémoire : 25 avril - 27 mai 1985. 48 p. : 9 fig., 13 pl., 11 pl. en coul. ; 21 cm	12667		15.-
1985	CHAMAY, Jacques ; MAIER, Jean-Louis. Céramiques corinthiennes : collection du docteur Jean Lauffenburger. Genève : Hellas et Roma, 1984. 187 p. : 65 fig., 6 fig. en coul., 6 pl. ; 24 cm. (Hellas et Roma ; 3).	11854		60.-
1985	Maurice Barraud : 1889-1954 : collecti du Musée d'art et d'histoire de la ville de Genève : Ferme de la Chapelle, Lancy-Genève, 23 mai - 30 juin 1985. [S.l.] : [s.n.], 1985 (Genève : R. Ehrbar). [70] p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm.	11930		35.-
1985	Tal Coat : gravures 1970-1984 : donation Atelier de Saint-Prex & Françoise Simecek [30 septembre au 10 novembre] 1985 / [Rainer Michael Mason...] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1985. 56 p. : 30 fig., 22 pl., 2 pl. en coul. ; 27 cm.	12959		11.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1985	Rolf Iseli : estampes monumentales 1975-1984 : exposition, 1985 / [réd. : Rainer Michael Mason...] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1985. 56 p. : 30 pl., 2 pl. en coul., portr. ; 27 cm.	12931		11.-
1984	CHAPPAZ, Jean-Luc. Les figurines funéraires égyptiennes du Musée d'art et d'histoire et de quelques collections privées. Genève : MAH, 1984. 177 p. : ill. ; 26 cm. (Aegyptiaca helvetica ; 10) ISBN 2-8306-0004-5.	11924		40.-
1984	Dessins genevois de Liotard à Hodler : Genève, Musée Rath, 12 avril - 12 juin 1984 : Dijon , Musée des Beaux-Arts, 22 juin - 17 octobre 1984 : exposition et catalogue / Anne de Herdt. 340 p. : 175 fig., 8 fig. en coul. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0006-1	12682		40.-
1984	M. Eigenheer, A. Gehr, P. Maier, P. Roesch, C. Sandoz, R. Schill, A. Walker, F. Wanner, R. Winnewisser : artistes de Lucerne : Musée Rath, Genève, 19 février - 25 mars 1984. 108 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Texte en français et en allemand. ISBN 2-8306-0003-7	12684		18.-
1984	Sculptures du XXe siècle : de Rodin à Tinguely : collections du Musée d'art et d'histoire, Genève. 127 p. : 222 fig., 26 portr. ; 26 cm. Exposition présentée en partie au MAH et en partie au Musée Rath ISBN 2-8306-0011-8	11901		30.-
1894	Quatre auteurs genevois de bandes dessinées : BDGE : Ab'Aigre, Aloys, Ceppi, Poussin : du 18 oct. au 25 nov. 1984. 20 p. : principalement des ill. ; 27 cm	12669		5.-
1984	Künstler aus Genf = Artistes de Genève : Michel Chapuis, Léon Schubiger, Tamas Staub, John M. Armleder, Douglas Beer, Christian Floquet : Kunstmuseum Luzern, 26.2.-1.4.1984 : Musée Rath, Genève, 13.4-12.6.1984 : Künstler aus Genf, artistes de Genève. 87 p. : 19 fig., 1 fig. en coul., 28 pl., 9 pl. en coul. ; 30 cm. Texte en allemand et en français.	12687		18.-
1984	Islam et art figuratif. Genève : Ed. du Tricorne, 1984. 48 p. : 109 fig. ; 25 cm.	12670		15.-
1984	Albert Trachsel, 1863-1929. 119 p. : 148 fig., 8 pl. en coul., 9 portr. ; 26 cm. Exposition présentée aussi à Soleure et à Fribourg-en-Brisgau 1985. ISBN 2-8306-0014-2	11940		20.-
1984	Marc Camille Chaimowicz : un écran, une pendule, un diptyque, un foulard, un dessin, une bouteille. 29 p. : 4 fig., 4 pl., 6 pl. en coul. ; 26 cm. Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne (AMAM), Genève, et présentée à Dijon en 1984. ISBN 2-8306-0009-6	12694		20.-
1984	Raphaël et la Seconde Main : Raphaël dans la gravure du XVIe siècle : simulacres et prolifération : Genève et Raphaël [12 janvier au 25 mars] 1984 / [Rainer Michael Mason, Mauro Natale]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1984	12668		80.-
1984	A propos de six plats de la Compagnie des Indes. Genève : [Musée d'art et d'histoire], 1984. P. 127-137 : ill. ; 26 cm	12778		5.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1983	Un regard sur le cinéma japonais : [catalogue programme]. 23 p. : 19 fig. ; 21 cm. Ce programme de cinéma a été également présenté à la Cinémathèque suisse à Lausanne.	12674		20.-
1983	MAIER, Jean-Louis. Genavae Augustae : les inscriptions romaines de Genève. Genève : Hellas et Roma, cop. 1983. 163 p. : 29 fig. ; 24 cm. (Hellas et Roma ; 2) Contient les inscriptions conservées au MAH.	11853		42.-
1983	Joseph Lachat. 40 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 23 cm. Avec une liste des oeuvres exposées.	12908		15.-
1983	Gérald Ducimetière : "Peintures académiques". 20 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 21 cm. oblong. Exposition présentée à Bruxelles en 1984.	12919		10.-
1983	Un regard sur l'art japonais d'aujourd'hui : 25 peintres, sculpteurs, céramistes et photographes contemporains : défilé de mode : un regard sur le cinéma japonais d'aujourd'hui. 79 p. : 56 fig.,5 fig. en coul. ; 21 cm	12673		20.-
1983	Emile Chambon : les grandes compositions. 36 p. : 1 fig., 26 pl. ; 26 cm.	12640		10.-
1983	Egoyomi et Surimono : calendriers et cartes de voeux, gravures sur bois des XVIIIe et XIXe siècles, Collection Werner Schindler, Bienne. 106 p. : 78 fig., 20 pl., 16 pl. en coul. ; 21 cm	12907		25.-
1983	E. Carrière, A. Zorn : Estampes. Genève : Cabinet des estampes : MAH,1983. 88 p. : ill. ; 25 cm	12915		48.-
1983	D. Oppenheim. Genève : AMAM ; Galerie Eric Franck, cop. 1984. 84 p. : ill. ; 21 x 30cm	11883		48.-
1983	L'Italie et l'Allemagne : nouvelles sensibilités, nouveaux marchés... : gravures de Chia, Paladino, Cucchi ... : [25 mars - 22 mai] 1983 / postfaces de Maurice Besset, Rainer Michael Mason... Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1983	12696		30.-
1982	Le monde des Césars. Portraits romains. [Portraits romains du Musée J. Paul Getty à Malibu, Californie et du Musée d'art et d'histoire, Genève] / Jirí Frel, Jacques Chamay, Jean-Louis Maier. Genève : Hellas et Roma, 1982. 324 p. : 150 fig., 120 pl. ; 27 cm.	11852		55.-
1982	Façons de peindre : photographies de Bernd und Hilla Becher, Christian Boltanski, James Collins... : Maison de la culture de Chalon-sur-Saône, 21 novembre 1981-10 janvier 1982 : Musée Rath, Genève, 5 février-28 février 1982 : Musée savoisien, Chambéry, 9 mars-4 mai 1982. 56 p. : 16 fig., 10 pl., 6 pl. en coul. ; 28 cm.	12676		5.-
1982	Le dessin suisse 1970-1980. 202 p. : 245 fig., 25 pl. ; 27 cm. Exposition itinérante placée sous le patronage de Pro Helvetia	12063		25.-
1982	Phototextes : Andrew Cameron, Karen Knorr, Mark Lewis, Olivier Richon, Mitra Tabrizian. 40 p. : 19 fig. ; 30 cm. Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne (AMAM), Genève.	12647		3.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1982	MASON, Rainer Michael. Robert Müller : l'oeuvre gravé du début à 1981, amplifié de douze bois taillés en 1982 [du 8 mai au 20 juin 1982] : catalogue établi sur la foi des sources et de l'artiste. Genève : MAH : Ed. du Tricorne, 1982. 98, III p. : 248 fig. , 4 fig. en coul. ; 25 cm. ISBN : 2-8293-0033	13575		40.-
1982	Le cliché-verre : Corot et la gravure diaphane / [Rainer Mason...] Genève : Cabinet des estampes : Ed. du Tricorne, 1982. 112 p. : 128 fig., 31 pl. ; 25 cm. ISBN : 2-8293-0036-X.	12987		150.-
1982	Max Klinger : gravures : [Genève, Cabinet des estampes, du 5 février au 28 mars 1982] : [Lausanne, Musée de l'Elysée, du 8 avril au 30 mai 1982] Genève : Cabinet des estampes : Ed. du Tricorne, 1982 104 p. : ill. ; 25 cm	13032		36.-
1981	Les Boissonnas : un siècle de photographie à Genève, 8 octobre - 29 novembre 1981. 16 p. : 25 fig. ; 24 cm.	12625		4.-
1981	Art des Indonésiens archaïques : [25 juin-13 septembre] 1981. 152 p. : 90 fig., 2 fig. en coul., 56 pl., 4 pl. en coul. ; 24 cm. Exposition organisée par le Musée Barbier-Müller, le Musée d'ethnographie et le MAH de Genève	12913		45.-
1981	Ferdydenzlersculpteur : [ouvrage édité pour l'exposition Ferdydenzler, cinquante ans de sculpture, 14 octobre - 22 novembre 1981]. 130 p. : 17 pl. en noir, 43 pl. en coul. ; 24 cm	12648		50.-
1981	Florence Henry : 70 photographies, 1928-1938. 24 p. : 13 fig., 4 pl. ; 30 cm. Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne/AMAM, Genève.	12620		5.-
1981	Junge Schweizer Photographen : Reportagen, Konzepte, Experimente : Georges Basas, Moutier, Jacques Bélat, Porrentruy, Jacques Berthet, Genève ... = Jeunes photographes suisses : reportages, travaux conceptuels et expérimentaux : Georges Basas, Moutier, Jacques Bélat, Porrentruy, Jacques Berthet, Genève ... : Ausstellung Kunsthaus Zürich, 29. August bis 25. Oktober 1981 : exposition : Musée d'art et d'histoire, Genève, 26 novembre 1981 au 31 janvier 1982 / [Hendel Teicher, Walter Binder, David Streiff]. 48 p. : 46 fig. ; 21 cm. Texte en allemand et en français	12697		15.-
1981	Charles Meryon. David Young Cameron : 3 avril - 31 mai 1981 / [Rainer Michael Mason...] Genève : Ed. du Tricorne : CDE ; Paris : Ed. du Seuil, 1981. 127, 81 p. : 145 fig., 46 pl. ; 25 cm. Catalogue double relié tête-bêche. ISBN 2-8296-0046-7 (Tricorne)	12698		55.-
1981	Images 33 tours : couvertures et pochettes de disques : 23 octobre - 20 décembre 1981 / [Rainer Michael Mason...] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1981. 80 p. : 221 fig., 1 pl. ; 25 cm.	12902		20.-
1980	NATALE, Mauro. Le goût des collections d'art italien à Genève du XVIIIe au XXe siècle. Genève : MAH, 1980. V, 129 p. ; 26 cm.	12888		20.-
1980	Art anglais d'aujourd'hui : collection de la Tate Gallery, Londres, 4 juillet - 14 septembre 1980 / [réd. Catherine Lacey]. [Genève] : Association musée d'art moderne, [1980].	12652		10.-
1980	Gand : trésors d'une ville flamande : 9 mai - 22 juin 1980 : [catalogue] / [A. Van Den Kerkhove]. Gent : Stad Gent, 1980. 104 p. : 15 fig., 13 fig. en coul. ; 24 cm	12631		15.-
1980	Artistes de Genève 1980. Vol. 1 : La peinture. 152 p. : 261 fig. ; 24 cm.	12910		20.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1980	Les Préraphaélites et leurs associés : dessins, papiers peints et textiles : collection de la Whitworth Art Gallery, Manchester : Genève, Musée Rath 4 juillet - 14 septembre 1980. 90 p. : 39 pl., 4 pl. en coul. ; 24 cm.	12632		15.-
1980	Dessins de l'Albertina de Vienne : pionniers de l'art moderne en Autriche, 1898-1938. 92 p. : 20 fig., 16 pl., 4 pl. en coul. ; 20 cm.	12904		15.-
1980	Fantin-Latour : lithographies [19 décembre 1980 au 22 février 1981] / [Rainer Michael Mason]. Genève : Cabinet des estampes : Éd. du Tricorne, 1980. 157 p. : 234 fig., 24 pl. ; 25 cm.	12841		69.-
1980	...Prié, convié, invité : cartons d'invitation, vernissages et expositions : 18 septembre 1980 jusqu'au 9 novembre / [R. M. Mason...] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1980.	12700		20.-
1980	Marc Chagall : gravure, monotypes, livres illustrés. Genève : Musée d'art et d'histoire, [1980]. [37] p. : en grande partie des ill. ; 26 cm.	**12731**		
1979	Jef Verheyen : rétrospective : Palais des beaux-arts, Bruxelles, 14 septembre-28 octobre 1979 : Musée Rath, 19 avril-20 mai 1980. 68 p. : 10 fig., 6 fig. en coul., 10 pl., 14 pl. en coul. ; 30 cm.	12699		15.-
1979	Orfèvrerie géorgienne du VIIe au XIXe siècle / T. Sanikidzé, G. Abramishvili. 98 p. : 1 carte, 80 pl. en coul. ; 24 cm. Texte en français, en allemand et en anglais.	12905		25.-
1979	NATALE, Mauro. Peintures italiennes du XIVe au XVIIIe siècle. Genève : MAH, 1979. 179 p. : 240 fig., 20 pl. ; 26 cm. (Catalogue raisonné des peintures / Musée d'art et d'histoire)	12451		30.-
1979	La Vierge de l'épiphanie : une sculpture française du XIIIe siècle. Genève : [Musée d'art et d'histoire], 1978 P. 187-195 : ill. ; 26 cm	12611		
1979	Fritz Glarner : dessins, peintures, 1940-1969 : 4 octobre - 11 novembre 1979. Les Sables d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1979. 51 p. : 23 pl. ; 23 cm.	12655		10.-
1979	HERNANDEZ PIJUAN, Juan. Hernández Pijuan : l'oeuvre gravé : 9 mars - 12 avril 1979. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1979	12701		10.-
1979	A propos des mythologies et des allégories de Félix Vallotton / Charles Goerg, Antoinette Wakker Genève : Musée d'art et d'histoire, 1979 31 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm	13091		5.-
1979	Alain Jacquet : Helen's boomerang : [exposition présentée par l'AMAM, au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 26 janvier au 28 mars 1978]. Genève : AMAM, 1978. 126 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 15 cm.	15536		15.-
1978	Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liechtenstein. Zürich : Schweizerische Stiftung Pro Venezia ; Mailand : Electa, cop. 1978 250 p. : 330 fig., 12 fig. en coul. ; 24 cm. Exposition organisée par la Fondation Pro Venezia et présentée à Pfäffikon. Trad. de : Art vénitien en Suisse et au Liechtenstein	12916		20.-
1978	Céramiques islamiques dans les collections genevoises. Genève : Ed. du Tricorne, 1981. 95 p. : 112 fig., 5 fig. en coul. ; 25 cm. Publié à l'occasion de l'exposition de 1978 à 1983. ISBN 2-8293-0042-4	11899		20.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1978	Le livre contemporain à Genève. Genève : MAH, 1978. 131 p. : 197 fig. ; 25 cm.	12911		25.-
1978	Tendances constructivistes au XXe siècle : collection Mc Crory Corporation New York : 17 juin-5 septembre 1978. Genève : MAH, 1978. 112 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 29 cm. Exposition présentée à Paris.	12635		10.-
1978	Kuniyoshi 1798-1861 : une collection particulière : 8 décembre 1978-25 février 1979 : [catalogue] / [réd. B.W. Robinson]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1978.	12991		15.-
1978	Dieux et héros. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1978.	12370		15.-
1977	Sculpture par deux. Genève : MAH, 1977. 39 p. : 16 pl. ; 26 cm.	12702		5.-
1977	Artistes zurichois 1977. Genève : MAH, 1977. 56 p. : 41 fig. ; 26 cm.	12688		5.-
1977	Du futurisme au spatialisme : peinture italienne de la première moitié du XXe siècle. Genève : MAH, 1977. 148 p. : 85 fig., 10 fig. en coul., 30 pl., 6 pl. en coul. ; 24 cm	12917		25.-
1977	Acquisitions et dons. [Principaux objets entrés dans les collections du Musée d'art et d'histoire et du Musée de l'horlogerie de 1971 à 1976]. 111 p. : 206 fig. ; 26 cm	12657		10.-
1977	[Willem de Kooning] : [sculptures, lithographies, peintures]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1977.	12703		8.-
1976	Traités de combourgeoisie, 1477-1526-1584 : Exposition commémorative. 16 p. ; 24 cm.	12690		5.-
1976	Peinture américaine en Suisse, 1950 - 1965. 37 p. : 20 pl., 2 pl. en coul.; 27 cm. Texte en français et en anglais.Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne.	12736		5.-
1976	Singulier-quotidien : [janvier-février 1976 / projet-réalisation: Costas Socratidis, Antoine Meyer]. Genève : MAH, 1976. 16 p. : principalement des ill. ; 21 cm	12704		5.-
1976	César : rétrospective des sculptures = overzichtstentoonstelling van sculpturen : [Genève, Musée d'art et d'histoire-Musée Rath, 26.2 - 11.4.1976...] / [réd. par Rainer Michael Mason]. [S.l.] : [s.n.], 1976 (Genève : Studer). 130 p. : en grande partie des ill. ; 25 cm. Texte bilingue français et néerlandais. Exposition itinérante de 1976 à 1977, Genève, Grenoble, Knokke, Rotterdam et Paris.	12840		40.-
1976	Timbres et tampons d'artistes. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1976.	13540		70.-
1976	Denise Mennet : dessins : Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Genève, 19 mars-19 avril 1976 Genève : Musée d'art et d'histoire-Cabinet des estampes, [1976?] [18] p., [46] p. de pl. ; 21 cm	12851		10.-
1976	Jean Tinguely : [dessins et gravures pour les sculptures, 25 juin - 3 octobre 1976]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1976.	12914		75.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1975	Christo. "Valley Curtain". Genève : MAH, 1975. 16 p. : 28 fig., 1 fig. en coul. ; 21 cm. Annexe : Affiche de l'exposition portant au verso deux textes: Christo mène à bien le projet "Valley Curtain" et Calendrier de la réalisation du projet "Valley Curtain".	12689		15.-
1975	Les tapisseries de Le Corbusier. Genève : MAH, 1975. 12 p. : 8 fig., portr. ; 24 cm. Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition organisée conjointement par le MAH de Genève et le Musée des arts décoratifs de Paris.	12390		5.-
1975	Stenberg : la période "laboratoire" (1919-1921) du Constructivisme russe = The "Laboratory" Period (1919-1921) of Russian constructivism [par] Andrei B. Nakov. 96 p. : 40 fig., 13 pl. ; 24 cm. Texte en français et en anglais. Exposition présentée en 1975 à Paris, Londres et Toronto, puis partiellement à Genève.	12918		15.-
1975	Martin Schongauer / [Florian Rodari]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1975.	12844		8.-
1975	Charles Rollier : dessins : 17 octobre - 16 novembre 1975 : [catalogue] / [réd. Rainer Michael Mason]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1975.	12099		70.-
1975	Emaux peints de Genève : XVIII et XIXe siècles. Genève : MAH, cop. 1975. 32 p. : 27 fig., 7 pl ; 24 cm	11957		5.-
1974	Ambiente 74 : 27 Schweizer Künstler = Ambiances 74 : 27 artistes suisses = Ambienti 74 : 27 artisti svizzeri : [Kunstmuseum Winterthur, 19. Januar-24. Februar [1974] : Musée Rath, 7 mars-15 avril [1974] : Villa Malpensata, Lugano, 18 giugno-14 luglio [1974]. Winterthur [etc.] : Kunstmuseum [etc.], [1974?] 2 vol. : ill. ; 26 cm. Texte en allemand, français et en italien	12752	Volume 2	15.-
1974	Ambiente 74 : 27 Schweizer Künstler = Ambiances 74 : 27 artistes suisses = Ambienti 74 : 27 artisti svizzeri : [Kunstmuseum Winterthur, 19. Januar-24. Februar [1974] : Musée Rath, 7 mars-15 avril [1974] : Villa Malpensata, Lugano, 18 giugno-14 luglio [1974]. Winterthur [etc.] : Kunstmuseum [etc.], [1974?] 2 vol. : ill. ; 26 cm. Texte en allemand, français et en italien	12750	Volume 1	15.-
1974	Biennale suisse de l'image multipliée. Genève : Musée d'art et d'histoire, cop. 1974. [75] p. : ill. ; 20 cm	12658		5.-
1973	Art du XXe siècle : collections genevoises (Rath, Cab Estampes). Genève : Musée d'art et d'histoire, 1973. 224 p. : nombr. ill. en noir et en coul. ; 26 cm	12912		20.-
1973	VAN VELDE, Bram. Bram van Velde : les lithographies / [catalogue de l'oeuvre gravé par Rainer Michael Mason et Jacques Putman] Paris : Y. Rivière ; Genève : MAH Cabinet des estampes, 1973-1984. 3 volumes : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.	12109	3 vol.	750.-
1973	VAN VELDE, Bram. Bram van Velde : les lithographies / [catalogue de l'oeuvre gravé par Rainer Michael Mason et Jacques Putman] Paris : Y. Rivière ; Genève : MAH Cabinet des estampes, 1973. 149 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. T. 1 : Les lithographies, 1923-1973. ISBN : 2-8566-6015-0 Se vend séparément.	13576		40.-
1973	VAN VELDE, Bram. Bram van Velde : les lithographies / [catalogue de l'oeuvre gravé par Rainer Michael Mason et Jacques Putman]	12110		40.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
	Paris : Y. Rivière ; Genève : MAH Cabinet des estampes, 1984. 55 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. T. 3 : Les lithographies, 1979-1981. ISBN : 2-8566-6015-0 Se vend séparément.			
1973	Georgine et Jean Ducommun : dessins, gravures. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1973.	12755		6.-
1973	Sismondi et son temps. Exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de Sismondi, 1773-1973. 62 p. ; 21 cm. Exposition présentée au Palais Eynard.	12612		5.-
1972	Armes anciennes des collections suisses : du 26 mai au 27 août 1972 / réd. Clément Bosson. Lausanne : Edita ; Genève : MAH, 1972. 192 p. : 228 fig., 7 pl. ; 23 cm.	12637		20.-
1972	Max Bill : [rétrospective]. Genève : MAH, 1972. 90 p. : 123 fig., 14 fig. en coul., 8 pl., 2 pl. en coul. ; 24 cm.	12759		10.-
1972	Xylon VI : exposition internationale de gravure = internationale Holzschnittaussstellung : Musée d'art et d'histoire, Genève, salle des Casemates, 9 décembre 1972-28 janvier 1973 [Triennale internationale de gravure sur bois]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1972. 92 p. : 80 fig., 4 pl. ; 19 cm.	12757		6.-
1971	Deux artistes genevois en Angleterre : Alfred-Edouard Chalon (1781-1860) et Jean-Jacques dit John Chalon (1778-1854). Genève : MAH, 1971. 86 p. : 15 pl. ; 21 cm.	12760		10.-
1971	8 artistes afro-américains. Genève : MAH, 1971. 98 p. : 6 fig., 4 fig. en coul., 15 pl., 1 pl. en coul., 8 portr. ; 19 cm.	12761		3.-
1971	Salon de la jeune gravure suisse (3 ; 1971 ; Genève). 3e salon de la jeune gravure suisse : MAH, Genève, du 2 au 31 octobre 1971. 78 p. : 64 fig., 4 pl. ; 20 cm.	12706		3.-
1971	Jorge Castillo : oeuvre gravé. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1971.	12934		40.-
1971	Emile Chambon : dessins. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1971.	12763		6.-
1971	Graveurs autrichiens contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1971.	12705		6.-
1970	Recherches et expérimentation : Baier, Candolfi, Duarte, Ducimetière, Fischer, Huber, Keller, Michel, Scheurer, Tanner, Urban. Genève : MAH, 1970. 34 p. : 40 fig. ; 30 cm. oblong. Exposition présentée aussi à Lausanne, Fribourg et Saint-Gall	12707		10.-
1970	Art brésilien contemporain. 70 p. : 36 fig., 46 fig. en coul. ; 22 cm.	12691		5.-
1970	Henry Meylan : [peintures, gouaches, aquarelles, dessins, gravures]. 20 p. : 1 fig. ; 22 cm.	12766		5.-
1970	Graveurs suédois contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1970.	12771		6.-
1970	Graveurs tchécoslovaques contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1970.	12773		6.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1969	Charles Rollier, 1912-1968 : huiles, gouaches, dessins. Genève : MAH, 1969. 15 p. : 3 pl. en coul. ; 26 cm.	12060		10.-
1969	Jean Dubois (1789-1849) : peintre à la gouache et graveur genevois. 24 p. : 2 pl. ; 21 cm. Exposition présentée au Palais Eynard.	12765		5.-
1969	Dessins de Pierre-Louis De La Rive, 1753-1817. 36 p. : 2 fig., 3 pl. ; 15 cm. Exposition présentée au Palais Eynard	12779		5.-
1969	Art espagnol d'aujourd'hui : peintres, sculpteurs, graveurs. Genève : MAH, 1969. 8, 56 p. : 41 fig. ; 21 cm	12709		5.-
1969	Vingt peintres et sculpteurs de Suisse romande. Genève : MAH, 1969. 55 p. : 42 fig. ; 21 cm	12710		5.-
1969	La nouvelle figuration américaine : peinture, sculpture, film : 1963-1968 : Battenberg, Boyce, Cremean... : Musée d'art et d'histoire, Genève, 12 juillet-14 septembre 1969 Genève : Musée d'art et d'histoire, 1969 127 p. : 50 pl. ; 21 cm.	12708		3.-
1969	Salon de la jeune gravure suisse (2 ; 1969-1970 ; Genève). 2e salon de la jeune gravure suisse : MAH, Genève, 12 décembre 1969-1er février 1970. 56 p. : 52 fig., 3 pl. ; 20 cm.	12776		3.-
1969	Dessins flamands et hollandais du XVIe au XVIIIe siècle : collections des musées royaux des beaux-arts de Belgique. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1969.	12711		6.-
1968	Adrien Holy. [Peintures]. Genève : MAH, 1968. 24 p. : 5 fig., 1 pl. ; 21 cm.	12059		3.-
1968	Une famille d'artistes : les Baud. Genève : MAH, 1968. 18 p. ; 21 cm.	12784		3-
1968	Ferdinand Hodler : pour le cinquantième anniversaire de sa mort : Musée d'art et d'histoire Genève, du 5 septembre au 6 octobre 1968 / [Bearbeitung des Kataloges Betty Studer, Hans Christoph von Tavel, Hugo Wagner]. Genève : Musée d'art et d'histoire, [1968?]. 20, [98] p. : ill. ; 24 cm.	12661		25.-
1968	Jacques Callot (1592-1635) : l'oeuvre gravé. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1968.	12786		8.-
1968	Aldo Patocchi : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1968.	12098		10.-
1967	VOLLENWEIDER, Marie-Louise. Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées. Genève : MAH ; [puis] Mainz am Rhein : P. von Zabern, 1967-1983. 3 part. en 4 vol. : ill. ; 30 cm. Tome 1 : Vol. 1. - 1967. - 217 p., 95 f. de pl.	11921	Broché	100.-
1967	VOLLENWEIDER, Marie-Louise. Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées. Genève : MAH ; [puis] Mainz am Rhein : P. von Zabern, 1967-1983.$3 part. en 4 vol. : ill. ; 30 cm. Tome 3 : La collection du Révérend Dr. V.E.G. Kenna et d'autres acquisitions et dons récents Cop. 1983. - XX, 242 p.[58] f. de pl. ISBN 3-8053-0586-9	11922	Broché	200.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1967	Fondation Lucien Baszanger. Genève : MAH, 1967. [8] p. ; 21 cm	11920		5.-
1967	Art hellénique contemporain. Genève : MAH, 1967. 48 p. ; 35 fig. ; 22 cm.	12789		5.-
1967	Le visage de l'homme dans l'art contemporain. Genève : MAH, 1967. 70 p. : 135 fig. ; 23 cm	12792		10.-
1967	Picasso : gravures. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1967.	12796		8.-
1967	Salon de la jeune gravure suisse (2 ; 1967-1968 ; Genève). Premier salon suisse de la jeune gravure suisse : Musée d'art et d'histoire, Genève, du 16 décembre 1967 - 14 janvier 1968. 62 p. : 12 pl., 2 pl. en coul. ; 19 cm.	12774		3.-
1966	Les œuvres de Tomioka Tessai (org. par Kokusai Bunka Shinkokai). Tokyo : Kokusai Bunka Shinkokai, cop. 1966. 1 vol. (non paginé) : ill., 50 pl., [4] pl. en coul. ; 25 cm	12788		
1965	Genève et le Mont Blanc. 24 p. ; 22 cm	12800		5.-
1965	Nouvelles recherches flamandes. Genève : MAH, 1965. 30 p. : 11 fig. ; 31 cm.	12802		5.-
1965	Alexandre Cingria, (1879-1945). Genève : MAH, 1965. 50 p. : 4 fig., 1 fig. en coul., 4 pl., 1 pl. en coul. ; 24 cm.	12058		5.-
1964	George Catlin : peintre des Indiens, (1796-1872). 26 p. : 11 fig., ; 20 cm. oblong.	12807		3.-
1964	Edouard Pignon : [peintures, aquarelles, dessins]. 28 p. : 6 fig., 4 fig. en coul. ; 22 cm.	12805		3.-
1964	Jean Arp, Sonia Delaunay et Serge Poliakoff. Genève : MAH, 1964. 40 p. : 6 fig., 3 pl. en coul. ; 24 cm.	12721		5.-
1964	Rembrandt et la gravure hollandaise. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1964.	12847		9.-
1964	Manfredo Borsi : [peintures, collages, dessins, lithographies, céramiques]. 28 p. : 7 fig. ; 21 cm.	12809		3.-
1963	Deux artistes polonaises : Maria Jarema, Maria Hiszpanska-Neumann. 24 p. : 1 fig., 3 pl. ; 21 cm.	12726		3.-
1963	René Guinand : [peintures]. Genève : MAH, 1963. 28 p. : 8 pl. ; 21 cm.	12814		3.-
1963	La gravure italienne de Mantegna à Piranèse. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1963.	12729		6.-
1962	Marc Chagall et la Bible : Genève, Musée Rath, 30 juin – 26 août 1962 Genève : Musée d'art et d'histoire, 1962 89 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm	12992		33.-
1962	Artistes contemporains de Düsseldorf. Genève : MAH, 1962. 72 p. : 27 fig. ; 21 cm.	12732		3.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1962	Roger Chastel : [peintures, dessins, livres, tapisseries]. Genève : MAH, 1962. 36 p. : 10 fig. ; 24 cm.	12733		3.-
1962	Théâtre allemand contemporain. Genève : MAH, 1962. 101 p. : 28 fig., 6 pl. ; 30 cm.	12819		5.-
1962	Roger Descombes : gravures de fleurs ; Charles Poluzzi : aquarelles de champignons. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1962.	12735		2.-
1961	Eugène Gilliard et ses élèves. Genève : MAH, 1961. 20 p. : 19 pl. ; 21 cm.	12823		3.-
1961	Yves Brayer : 35 ans de peinture. Genève : MAH, 1961. 84 p. : 31 fig. ; 21 cm.	12824		3.-
1961	Aldo Patocchi : gravures sur bois. 4.-- Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1961.	12097		4.-
1960	L'art en Suisse de 1910 à 1920 : exposition organisée à l'occasion du Cinquantenaire du Musée d'art et d'histoire. Genève : MAH, 1960. 80 p. : 29 fig. ; 21 cm.	12057		3.-
1960	Ivoires : Travaux exécutés par les artistes et artisans allemands et à l'Ecole professionnelle du bois et de l'ivoire à Erbach [Du moyen âge au 20e siècle]. 24 p. : 10 fig. ; 24 cm.	12820		3.-
1959	Alexandre Blanchet : peintures, sculptures, dessins. Genève : MAH, 1959. 24 p. : 2 fig., 5 pl. ; 21 cm.	12056		3.-
1959	Université de Genève, 1559-1959. Exposition du IVe centenaire	12692		3.-
1959	Pologne : 50 ans de peinture. 37 p. : 16 pl. ; 21 cm	12737		3.-
1958	Art populaire roumain. 36 p. : 4 fig., 10 pl. ; 21 cm.	12826		3.-
1957	Art et travail. 2e éd. revue et corrigée. 112 p. : 31 pl. ; 23 cm. Exposition organisée par le B.I.T. et la Ville de Genève en commémoration du 25e anniversaire de la mort de Albert	12828		5.-
1954	Trésors des collections romandes : écoles étrangères. Genève : MAH, 1954. 52, [24] p. : 4 fig., 10 pl. ; 21 cm	12833		5.-
1953	Edouard Vallet. [Huiles, aquarelles, pastels, dessins, gravures]. Genève : MAH, 1953.	12834		3.-
1951	Dunoyer de Segonzac : [gravures, dessins, aquarelles, huiles]. 56 p. : 27 pl. ; 21 cm.	12837		3.-
1949	Scuola ginevrina dell'Ottocento (pittura e scultura). 30 p. : 5 fig., 10 pl. ; 21 cm. Exposition présentée à Florence au Palazzo Strozzi.	12742		3.-
1948	Faïence ancienne provençale. [XVIIe et XVIIIe siècles]. Genève : MAH, 1948. 72 p. : 24 fig. ; 21 cm.	12838		5.-

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

REVUES, JOURNAUX ET PUBLICATIONS EN SERIE

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2010	MAHG des Musées d'art et d'histoire de Genève Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010- . Fév.-avril 2010- 32 cm. 3 x par an. Fait suite à: Journal des Musées d'art et d'histoire. ISSN : 1024-2155	1215	Gratuit	
2009	Rendez-vous / Musées d'art et d'histoire, Genève Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009- Agenda des Musées d'art et d'histoire publié 3 fois par an.		Gratuit	
2001	Les Minutes du Cabinet des dessins ; n°4 Genève : Cabinet des dessins, 1999->\ Dépliant. Irrégulier. N° 4 (mai 2001)	12901		4.-
2001	Les Minutes du Cabinet des dessins ; n°4 Genève : Cabinet des dessins, 1999->\ Dépliant. Irrégulier. N° 4 (mai 2001)	12899		4.-
2001	Les Minutes du Cabinet des dessins ; n°2 Genève : Cabinet des dessins, 1999->\ Dépliant. Irrégulier. N° 2 (mai 2001)	12890		4.-

REVUE "GENAVA"

Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art.
Genève : MAH : Georg, 1923->
Annuel.
T. 1(1923)- T. 30(1952) ; N.s., T. 1(1953)->
ISSN : 0072-0585

La revue GENAVA a été fondée en 1923 par l'archéologue et directeur du Musée d'art et d'histoire, Waldemar Deonna, avec la collaboration de Louis Blondel, archéologue cantonal. Depuis, GENAVA poursuit sa mission de diffuser auprès d'un large public l'actualité scientifique et le patrimoine genevois en matière d'art, d'histoire et d'archéologie.

Les rubriques du musée résument pour l'année écoulée l'enrichissement des collections et les activités des Musées d'art et d'histoire. Elles rappellent les publications et expositions, ainsi que les activités de la Société des Amis du Musée.

GENAVA paraît annuellement sous la forme d'un volume sur papier couché avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Abonnements, commandes au numéro et échanges

Pour les abonnements et les commandes au numéro, veuillez vous adresser à :

Bibliothèque d'art et d'archéologie
Promenade du Pin 5
CH – 1204 Genève

Tél. 0041 22 418 27 00
Fax 0041 22 418 27 01
Courrier éléctronique: info.baa@ville-ge.ch
Internet : www.ville-ge.ch/baa

Les demandes d'échange doivent être adressées à :

Bibliothèque d'art et d'archéologie
Service des échanges
Promenade du Pin, 5
CH - 1204 Genève
Tél. 00 41 (0)22 418 27 00
Fax 00 41 (0)22 418 27 01
Courrier éléctronique: info.baa@ville-ge.ch
Internet : www.ville-ge.ch/baa

Prix des volumes et de l'abonnement (TVA incluse)

1923-1972 + Index 1968-1992	25.--
1973-1983	45.--
1970 Tome XVIII Fasc. 2 : Index 1948-1967 (vente seulement)	30.--
1984-1988	55.--
Dès 1989, abonnement (y compris frais de port et emballage)	50.--
Dès 1989, abonnement (y compris frais de port et emballage) pour l'Europe	53.--
Dès 1989, abonnement (y compris frais de port et emballage) pour Outre-mer	58.--
Dès 1989, prix du numéro hors abonnement (frais de port et emballage en sus)	65.--
Dès 2011, prix du numéro hors abonnement (frais de port et emballage en sus)	30.--

REVUE "GENAVA" : VOLUMES DISPONIBLES, ISSN 0072-0585

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2015	Genava : revue des Musées d'art et d'histoire de Genève Genève : MAH ; Gollion : Infolio, 2016 30 cm. N.s., tome 63. Note : Dossier *Regards sur les arts appliqués*	13771		**30.-**
2014	Genava : revue des Musées d'art et d'histoire de Genève Genève : MAH ; Gollion : Infolio, 2015 30 cm. N.s., tome 62. Note : Dossier *La conservation-restauration*	12571		**30.-**
2013	Genava : revue des Musées d'art et d'histoire de Genève Genève : MAH ; Gollion : Infolio, 2013 30 cm. N.s., tome 61. Note : Dossier *L'art de l'inventaire*	12394		**30.-**
2012	Genava : revue des Musées d'art et d'histoire de Genève Genève : MAH ; Gollion : Infolio, 2012 30 cm. N.s., tome 60. Note : Dossier *Le mécénat* Note : nouveau format et nouveau sous-titre	12224		**30.-**
2011	Genava : revue des Musées d'art et d'histoire de Genève Genève : MAH ; Gollion : Infolio, 2011 30 cm. N.s., tome 59. Note : nouveau format et nouveau sous-titre. Note : Dossier *Rénovation et agrandissement du Musée d'art et d'histoire*	12223		**30.-**
2010	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2010. 26 cm. N.s., tome 58.	12222		**65.-**
2009	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2009. 26 cm. N.s., tome 57.	12221		**65.-**
2008	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2008. 26 cm. N.s., tome 56.	12220		**65.-**
2007	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2007. 26 cm. N.s., tome 55.	12219		**65.-**
2006	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2006. 26 cm. N.s., tome 54.	12218		**65.-**
2005	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2005. 26 cm. N.s., tome 53. Contient un hommage à Jacques Chamay	12217		**65.-**
2004	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2004. 26 cm. N.s., tome 52. Contient un hommage à Jacques Chamay	12216		**65.-**
2003	Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie : catalogue des pièces dérobées le 24 novembre 2002 / [Cäsar Menz, Fabienne Xavière Sturm, Anne Baezner, Laurent Chenu]. In: Genava. - Genève. - N.s., t. 51(2003), p. 1-134. Contient le catalogue raisonné des pièces dérobées le 24 novembre 2002 / Anne Baezner: p. 59-127	12215		**30.-**
2003	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2003. 26 cm. N.s., tome 51. Contient un hommage à Jacques Chamay	12214		**65.-**

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
2002	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2003. 26 cm. N.s., tome 50.	12212		65.-
2002	Genava : album : c'était en 1602 : Genève et l'Escalade. Genève : MAH : Georg, 2002. 26 cm. N.s., tome 50, album. Album publié à l'occasion du 400e anniversaire de l'Escalade et de l'exposition éponyme, Genève, Musée d'art et d'histoire, 24 octobre 2002-23 février 2003.	12213		65.-
2001	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2001. 26 cm. N.s., tome 49.	12211		65.-
2000	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 2000. 26 cm. N.s., tome 48.	12209		65.-
1999	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1999. 26 cm. N.s., tome 47.	12208		65.-
1998	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1998. 26 cm. N.s., tome 46.	12207	Epuisé	65.-
1997	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1997. 26 cm. N.s., tome 45.	12206		65.-
1996	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1996. 26 cm. N.s., tome 44.	12205		65.-
1995	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1995. 26 cm. N.s., tome 43.	12204		65.-
1994	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art : index 1968-1992 Genève : MAH ; Georg, 1994. 26 cm. N.s. ISBN : 3-8306-0112-2	13036	Index 1968-1992	65.-
1994	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1994. 26 cm. N.s., tome 42.	12203		65.-
1993	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1993. 26 cm. N.s., tome 41.	12202		65.-
1992	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1992. 26 cm. N.s., tome 40.	12201		65.-
1991	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1991. 26 cm. N.s., tome 39.	12200		65.-
1990	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1990. 26 cm. N.s., tome 38.	12199		65.-
1989	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1989. 26 cm. N.s., tome 37.	12198		65.-
1988	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1988. 26 cm. N.s., tome 36.	12197		45.-

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1987	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1987. 26 cm. N.s., tome 35.	12196		**45.-**
1986	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1986. 26 cm. N.s., tome 34.	12195		**45.-**
1985	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1985. 26 cm. N.s., tome 33.	12194		**45.-**
1984	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1984. 26 cm. N.s., tome 32.	12193		**45.-**
1983	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1983. 26 cm. N.s., tome 31.	12192		**45.-**
1982	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1982. 26 cm. N.s., tome 30.	12191		**45.-**
1981	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1981. 26 cm. N.s., tome 29.	12190		**45.-**
1980	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1980. 26 cm. N.s., tome 28.	12189		**45.-**
1979	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1979. 26 cm. N.s., tome 27	12188		**45.-**
1978	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1978. 26 cm. N.s., tome 26	12187		**45.-**
1977	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1977. 26 cm. N.s., tome 25	12186		**45.-**
1976	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1976. 26 cm. N.s., tome 24	12185		**45.-**
1975	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1975. 26 cm. N.s., tome 23	12184		**45.-**
1974	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1974. 26 cm. N.s., tome 22		**Epuisé**	**45.-**
1973	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1973. 26 cm. N.s., tome 21	12183		**45.-**
1972	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1972. 26 cm. N.s., tome 20	12182		**25.-**
1971	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH ; Georg, 1971. 26 cm. N.s., tome 19	12181		**25.-**

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1970	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art : Index 1948-1967 Genève : MAH : Georg, 1970 26 cm. N.s., tome 18, fasc. 2.	13037	**Index 1948-1967**	**25.-**
1970	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1970 26 cm. N.s., tome 18, fasc. 1.	12180		**25.-**
1969	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1969 26 cm. N.s., tome 17.	12179		**25.-**
1968	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1968 26 cm. N.s., tome 16.	12178		**25.-**
1967	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1967 26 cm. N.s., tome 15	12177		**25.-**
1966	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1966 26 cm. N.s., tome 14	12176		**25.-**
1965	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1965 26 cm. N.s., tome 13	12175		**25.-**
1964	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1964 26 cm. N.s., tome 12	12174		**25.-**
1963	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1963 26 cm. N.s., tome 11	12173		**25.-**
1962	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1962 26 cm. N.s., tome 10	12172		**25.-**
1961	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1961 26 cm. N.s., tome 9	12171		**25.-**
1960	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1960 26 cm. N.s., tome 8		**Epuisé**	**25.-**
1959	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1959 26 cm. N.s., tome 7, fasc. 3-4.	12170		**25.-**
1959	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1959 26 cm. N.s., tome 7, fasc. 1-2.	12170		**25.-**
1958	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1958 26 cm. N.s., tome 6, fasc. 3-4.	12169		**25.-**
1958	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1958 26 cm. N.s., tome 6, fasc. 2.	12169		**25.-**
1958	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1958 26 cm. N.s., tome 6, fasc. 1.	12169		**25.-**

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1957	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1957 26 cm. N.s., tome 5	12168		**25.-**
1956	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1956 26 cm. N.s., tome 4	12167		**25.-**
1955	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1955 26 cm. N.s., tome 3, fasc. 3-4.	12166	**Epuisé**	**25.-**
1955	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1955 26 cm. N.s., tome 3, fasc. 2	12166	**Epuisé**	**25.-**
1955	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1955 26 cm. N.s., tome 3, fasc. 1	12166	**Epuisé**	**25.-**
1954	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1954 26 cm. N.s., tome 2, fasc. 3-4.	12165		**25.-**
1954	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1954 26 cm. N.s., tome 2, fasc. 2	12165		**25.-**
1954	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1954 26 cm. N.s., tome 2, fasc. 1	12165		**25.-**
1953	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1953 26 cm. N.s., tome 1, fasc. 3-4	12164	**Epuisé**	**25.-**
1953	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1953 26 cm. N.s., tome 1, fasc. 2	12164	**Epuisé**	**25.-**
1953	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1953 26 cm. N.s., tome 1, fasc. 1	12164	**Epuisé**	**25.-**
1952	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1952 26 cm. Tome 30		**Epuisé**	**25.-**
1951	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1951 26 cm. Tome 29		**Epuisé**	**25.-**
1950	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1950 26 cm. Tome 28		**Epuisé**	**25.-**
1949	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1949 26 cm. Tome 27		**Epuisé**	**25.-**
1948	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1948 26 cm. Tome 26		**Epuisé**	**25.-**
1947	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1947 26 cm. Tome 25		**Epuisé**	**25.-**

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1946	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1946 26 cm. Tome 24		**Epuisé**	**25.-**
1945	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1945 26 cm. Tome 23		**Epuisé**	**25.-**
1944	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1944 26 cm. Tome 22		**Epuisé**	**25.-**
1943	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1943 26 cm. Tome 21		**Epuisé**	**25.-**
1942	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1942 26 cm. Tome 20		**Epuisé**	**25.-**
1941	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1941 26 cm. Tome 19		**Epuisé**	**25.-**
1940	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1940 26 cm. Tome 18		**Epuisé**	**25.-**
1939	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1939 26 cm. Tome 17	12163		**25.-**
1938	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1938 26 cm. Tome 16	12162		**25.-**
1937	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1937 26 cm. Tome 15	12161	**Epuisé**	**25.-**
1936	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1936 26 cm. Tome 14	12160		**25.-**
1935	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1935 26 cm. Tome 13	12159	**Epuisé**	**25.-**
1934	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1934 26 cm. Tome 12		**Epuisé**	**25.-**
1933	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1933 26 cm. Tome 11	12158		**25.-**
1932	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1932 26 cm. Tome 10	12157		**25.-**
1931	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1931 26 cm. Tome 9	12156	**Epuisé**	**25.-**
1930	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1930 26 cm. Tome 8		**Epuisé**	**25.-**

Date	Notices	N° inventaire SAP	Notes	Prix
1929	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1929 26 cm. Tome 7	12155	**Epuisé**	**25.-**
1928	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1928 26 cm. Tome 6	12154		**25.-**
1927	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1927 26 cm. Tome 5	12153		**25.-**
1926	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1926 26 cm. Tome 4	12152		**25.-**
1925	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1925 26 cm. Tome 3	12151		**25.-**
1924	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1924 26 cm. Tome 2	12150		**25.-**
1923	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1923 26 cm. Tome 1			**25.-**