



MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

PUBLICATIONS

DISPONIBLES POUR LA VENTE

ET L'ÉCHANGE

Etat au 31 juillet 2012

25^{ème} édition

Genève, Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2012
(Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie ; 2)

INTRODUCTION	4
ABRÉVIATIONS ET REMARQUES SUR LE CATALOGUE	4
CONDITIONS D'ACHAT	5
FEUILLE DE COMMANDE POUR ACHAT	5
CONDITIONS D'ÉCHANGE	6
FEUILLE DE COMMANDE POUR ÉCHANGE	6
ADRESSES DES INSTITUTIONS	7
MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE	8
CATALOGUES D'EXPOSITION	8
Domaine des beaux-arts, Domaine de l'archéologie, Domaine des arts appliqués (arts décoratifs, textiles, mobilier, armes), Domaine de l'horlogerie et de l'émaillerie, Cabinet de numismatique, Cabinet d'arts graphiques (estampes et dessins), expositions au Musée Rath (salle d'exposition) .	8
MONOGRAPHIES, CATALOGUES RAISONNES, CATALOGUES DES COLLECTIONS, GUIDES ET BROCHURES	28
Domaine des beaux-arts, Domaine de l'archéologie, Domaine des arts appliqués (arts décoratifs, textiles, mobilier, armes), Domaine de l'horlogerie et de l'émaillerie, Cabinet de numismatique, Cabinet d'arts graphiques (estampes et dessins), expositions au Musée Rath (salle d'exposition)	28
LIVRES JEUNES PUBLICS	35
TIRES A PART	38
COLLECTION "IMAGES DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE"	43
REVUES, JOURNAUX ET PUBLICATIONS EN SERIE	46
REVUE "GENAVA"	47
REVUE "GENAVA" : VOLUMES DISPONIBLES	49
MAISON TAVEL	56
MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITION	56
CABINET D'ARTS GRAPHIQUES	58
MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITION	58
BIBLIOTHEQUE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE	68
MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITION	68
MUSEE ARIANA (musée de la céramique et du verre)	70
MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITION	70
AUTRES FOURNISSEURS DE PUBLICATIONS DES MAH	75

INTRODUCTION

Les Musées d'art et d'histoire de Genève occupent le Musée d'art et d'histoire et différents lieux d'exposition. Ils dépendent du Département de la culture et des sports de la Ville de Genève.

Ils publient des ouvrages sur les domaines présents au sein du musée (beaux-arts, dessins, estampes, archéologie, numismatique, glyptique, arts appliqués, horlogerie, émaillerie, histoire genevoise, conservation) et selon les activités développées par le musée : monographie, catalogues d'exposition, revues, guides, tirés à part.

N.B. La liste ci-après étant destinée à la vente et à l'échange, elle ne contient pas tous les ouvrages publiés par les Musées d'art et d'histoire, mais uniquement ceux encore disponibles pour la vente ou l'échange. Les livres épuisés et publiés depuis plus de 10 ans n'y figurent plus.

ABRÉVIATIONS ET REMARQUES SUR LE CATALOGUE

Certaines publications ne sont encore disponibles qu'à quelques exemplaires. Il se peut donc que le titre demandé soit épuisé à la réception de la commande.

Les prix sont en Francs suisses, TVA incluse et donnés sous réserve de modification.
Pour les échanges, ils ne sont mentionnés qu'à titre indicatif.

La plupart des publications portent un numéro d'inventaire qu'il est utile de rappeler lors de chaque achat ou demande d'échange.

Description bibliographique

- dans les notices où ils ne sont pas indiqués (par exemple les catalogues d'expositions), la ville d'édition et l'éditeur sont Genève et les Musées d'art et d'histoire.
- sauf mention spéciale (en coul.), les illustrations sont en noir et blanc.
- les notices sont classées chronologiquement, les plus récentes au début.

Abréviations contenues dans les « Notes »

V	publication disponible <u>uniquement</u> pour la <u>vente</u> .
BAA	les documents sont disponibles à la Bibliothèque d'art et d'archéologie uniquement.
Ed.	édition.... (allemande, française, italienne, anglaise).
Ariana	les documents sont disponibles au Musée Ariana uniquement.

Abréviations courantes

MAH	Musées d'art et d'histoire
Réd.	Rédacteur, rédigé.
Collab.	Collaborateur, collaboration

Notices bibliographiques et liste des Publications disponibles sous forme électronique

Les notices bibliographiques sont extraites du catalogue du Réseau Romand (RERO).
Vous pouvez les retrouver à l'adresse : <http://www.rero.ch>

Entrée au titre (pour les ouvrages sans auteur, les collectifs ou les expositions) :
100 objets : Musée d'art et d'histoire, Genève : MCMX-MMX : [guide de visite] / Musée d'art et d'histoire, Genève ; [coord.: Isabelle Burkhalter et David Matthey ; textes de Brigitte Monti ... et al.]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010. 237 p. : ill. en noir et blanc ; 17 cm. Publication éditée à l'occasion du centenaire du Musée d'art et d'histoire de Genève (1910-2010)

Entrée à l' (aux) auteur(s) :
CURTI, Fabia.

La céramique de Gnathia du Musée d'art et d'histoire de Genève.
Genève : MAH, cop. 1998.
113 p., 24, VIII p. de pl. ; 27 cm.

La liste des Publications disponibles pour la vente et l'échange **sous forme électronique**

voir le site Internet de la Bibliothèque d'art et d'archéologie :
<http://www.ville-ge.ch/baa>, sous Publications

CONDITIONS D'ACHAT

Pour les **achats**, les commandes doivent être adressées à :

Musées d'art et d'histoire

Boulevard Jaques-Dalcroze 11
Case postale 3432
CH - 1211 Genève 3

Tél. 0041 22 418 26 00
Fax 0041 22 418 26 01
Courrier électronique: mah@ville-ge.ch

FEUILLE DE COMMANDE POUR ACHAT

Veuillez, SVP, m'envoyer les documents décrits ci-dessous

TITRE	N° d'inventaire (s'il existe)	Nombre d'exemplaire	PRIX CHF
TOTAL			

Nom, Prénom :

Institutions :

Adresse :

N.P. + Ville :

Pays :

Pays :

Tél. : Fax :

E-mail :

Date : Signature :

CONDITIONS D'ÉCHANGE

Les demandes d'échanges ou les publications envoyées en échange doivent être adressées à la :

Bibliothèque d'art et d'archéologie
 Service des échanges
 Promenade du Pin, 5
 CH - 1204 Genève
 Tél. 00 41 (0)22 418 27 00
 Fax 00 41 (0)22 418 27 01
 Courrier électronique: info.baa@ville-ge.ch

En échange des publications, nous désirons recevoir, **si possible, de valeur égal à ceux envoyés,**

- des catalogues d'exposition
- des périodiques
- des monographies

FEUILLE DE COMMANDE POUR ÉCHANGE

TITRES demandés aux MAH	N° d'inventaire (s'il existe)	Nombre d'exemplaire	PRIX CHF
TOTAL			

à titre d'échange avec les ouvrages suivants de notre institution

TITRES offerts en échanges		Nombre d'exemplaire	PRIX CHF
TOTAL			

Veuillez trouver ci-joint notre/nos catalogue(s) afin que vous puissiez faire votre choix

Nom, Prénom :

Institutions :

Adresse :

N.P. + Ville :

Pays :

Tél. : Fax :

E-mail :

Date : Signature :

Vos centres d'intérêts :

- Beaux-arts
- Arts appliqués
- Archéologie
- Estampes, gravures
- Dessins
- Céramique, verre

Période :

- Antiquité
- Moyen-Age
- Epoque moderne (16^e - 19^e siècles)
- Epoque contemporaine (20^e siècle)

ADRESSES DES INSTITUTIONS

Musées d'art et d'histoire

Boulevard Jaques-Dalcroze 11
Case postale 3432
CH - 1211 Genève 3
Tél. 022 418 26 00 Fax. 022 418 26 01
E-mail : mah@ville-ge.ch
Internet : www.ville-ge.ch/mah

Domaine des beaux-arts
Domaine de l'archéologie
Domaine des arts appliqués
Domaine de l'horlogerie et de l'émaillerie
Cabinet de numismatique

Secteurs :

- Communication et médiation culturelle
- Inventaire et documentation scientifique
- Laboratoire et conservation préventive
- Muséographie

Salles d'exposition

Cabinet d'arts graphiques

(Estampes et dessins)
Promenade du Pin, 5
CH - 1204 Genève
Tél. 022 418 27 70 Fax. 022 418 27 71

Bibliothèque d'art et d'archéologie

Promenade du Pin, 5
CH - 1204 Genève
Tél. 022 418 27 00 Fax. 022 418 27 01
E-mail : info.baa@ville-ge.ch
Internet : www.ville-ge.ch/baa

Musée Rath

Place Neuve
CH - 1204 Genève
Tél. 022 418 33 40 Fax. 022 418 33 41

Maison Tavel

Rue du Puits-Saint-Pierre, 6
CH - 1204 Genève
Tél. 022 310 29 00 Fax 022 310 29 08

Autre musée genevois

Musée Ariana

Avenue de la Paix, 10
CH - 1202 Genève
Tél. 022 418 54 50 Fax. 022 418 54 51

Téléphone depuis l'étranger, composez le
+ 41 22 ..

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

CATALOGUES D'EXPOSITION

Domaines des beaux-arts, de l'archéologie, des arts appliqués (arts décoratifs, textiles, mobilier, armes), de l'horlogerie et de l'émaillerie, Cabinet de numismatique, Cabinet d'arts graphiques (estampes et dessins), expositions au Musée Rath (salle d'exposition)

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2012	Die Verzauberung der Landschaft zur Zeit von Jean-Jacques Rousseau = enchantement du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau / herausgegeben von Christian Rümelin ; [Konzept & Kommissariat: Christian Rümelin und Caroline Guignard ; wissenschaftl. Mitarbeit: Claudio Galleri ; Vorwort: Jean-Yves Marin]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Köln : Wienand, 2012. 306 p. : ill. ; 28 cm. ISBN : 9782830602517 (Musées d'Art et d'Histoire) : Fr 45.- ISBN : 9783868321104 (Wienand Verlag) Publication bilingue allemand/français. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, Genève, du 28 juin au 16 septembre 2012	1354	Relié	45.-
2012	A la tombée de la nuit... : art et histoire de l'éclairage / sous la dir. de Laurent Chrzanovski ; [commissariat Laurent Chrzanovski, Marielle Martiniani-Reber ; préf. Jean-Yves Marin]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2012. 251 p. : ill. ISBN : 9788874396085	1789	Relié	52.-
2011	L'horlogerie à Genève : magie des métiers, trésors d'or et d'émail : [exposition : Musée Rath, Genève, du 15 décembre 2011 au 29 avril 2012] / [réd: Estelle Fallet ; contributions: Anne Baezner, Gabrielle Mino-Matot ; préface: Jean-Yves Marin]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Hazan, 2011. 143 p. : ill. ; 22 x 24 cm. ISBN 9782830602500 (Musée d'art et d'histoire) ISBN 9782754106054 (Hazan)	7136		37.-
2011	Les sujets de l'abstraction : [peinture non-figurative de la seconde Ecole de Paris, 1946-1962 : 101 chefs-d'oeuvre de la Fondation Gandur pour l'art : exposition : Musée Rath, Genève, 6 mai-14 août 2011 : Musée Fabre, Montpellier, 3 décembre 2011 - 18 mars 2012] / [sous la dir. d'Eric de Chassey et Eveline Notter ; avec la collab. de Justine Moeckli ; préf.: Jean-Claude Gandur, Jean-Yves Marin ... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2011. 319 p. : ill. ; 29 x 29 cm. ISBN 9788874395958. Edition reliée	1785	Relié	85.-
2011	Les sujets de l'abstraction : [peinture non-figurative de la seconde Ecole de Paris, 1946-1962 : 101 chefs-d'oeuvre de la Fondation Gandur pour l'art : exposition : Musée Rath, Genève, 6 mai-14 août 2011 : Musée Fabre, Montpellier, 3 décembre 2011 - 18 mars 2012] / [sous la dir. d'Eric de Chassey et Eveline Notter ; avec la collab. de Justine Moeckli ; préf.: Jean-Claude Gandur, Jean-Yves Marin ... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2011. 319 p. : ill. ; 29 x 29 cm. ISBN 9788874395958. Edition brochée.	1786	Broché	69.50
2011	Arte salvado : 70e anniversaire du sauvetage du patrimoine artistique espagnol et de l'intervention internationale, [1939 - 2009 : Madrid, Valence, Barcelone et Genève / dir. du catalogue: Arturo Colorado Castellary ; texte: Juan José Alonso Martin et al. ; coordination de la trad. Mayte Garcia Julliard]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2011. 123 p. : ill. ; 39 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition organisée par la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) et présentée à Madrid, du 25 janvier au 21 mars 2010, à Valencia, du 30 mars au 30 mai 2010, à Barcelona, de juin à juillet 2010, à Figueres, d'août à septembre 2010 et à Genève, à la Promenade, Saint-Antoine, du 8 avril au 29 mai 2011 ISBN 9782830602494	1783		10.-

2010	Décor, design & industrie : les arts appliqués à Genève : [Musée d'art et d'histoire de Genève, du 15 octobre 2010 au 1er mai 2011] / sous la direction d'Alexandre Fiette. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010 . 559 p. : ill. ; 31 cm. ISBN 9782757203064	1782		95.-
2010	Corot en Suisse / [dir. de la publ. et de la réd.: Paul Lang ; contrib. Valentina Anker ... et al. ; notices: Justine Moeckli ... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Somogy, 2010 . 267 p. : ill. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath du 24 septembre 2010 au 9 janvier 2011. ISBN 9782757202869	2524	Epuisé	51.-
2010	Corot en Suisse : livret d'exposition : exposition au Musée Rath, Genève, 24 septembre 2010 - 9 janvier 2011 = Corot in Switzerland / [Musées d'art et d'histoire, Genève ; rédaction du Livret : Philippe Clerc, Alix Fiasson, Camille Jaquier, Paul Lang] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010. 91 p. : ill. en coul. ; 15 x 15 cm. Texte bilingue français et anglais. - Ceci n'est pas le catalogue d'exposition, mais un guide de visite.	2525	Livret	5.-
2010	Voici un dessin suisse / [Musée Jenisch Vevey] ; [réd.: Julie Enckell Julliard, assistance à la réd.: Laurence Schmidlin] Zürich : JRP-Ringier, 2010 256 p. : ill. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "Voici un dessin suisse. 1990 - 2010" présentée au Musée Rath, Genève, du 31 mars au 15 août 2010 et au Aargauer Kunsthaus, Aarau, du 29 janvier au 17 avril 2011. L'exposition a été réalisée par le Musée Jenisch Vevey - Centre national du dessin, en collaboration avec le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève.		Achat chez l'éditeur	
2010	Voici un dessin suisse, 1990 - 2010 : [livret d'exposition] : Musée Rath, 31 mars - 15 août 2010 / [Musées d'art et d'histoire, Genève ; commissariat: Julie Enckell Julliard, assistée de Laurence Schmidlin ; en collaboration avec Stéphane Cecconi, assisté d'Yves Christen]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010 92 p. : ill. en noir et en coul. ; 15 cm. Texte bilingue français et anglais. - Ceci n'est pas le catalogue d'exposition, mais un guide de visite	1781	Livret	5.-
2009	Alberto Giacometti : [ed.: Nadia Schneider ; contrib.: Silvio Berthoud, Thierry Dufrêne, Donat Rüttimann, Isabelle Payot Wunderli]. Zürich : JRP Ringier, 2009. 280 p. : ill. ; 23 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée par le Musée d'art et d'histoire de Genève au Musée Rath, Genève, du 5 novembre 2009 au 21 février 2010. ISBN : 978-3-03764-060-9 (édition anglaise, JRP Ringier)	5712	Ed. anglaise	48.-
2009	Alberto Giacometti : [ed.: Nadia Schneider ; contrib.: Silvio Berthoud, Thierry Dufrêne, Donat Rüttimann, Isabelle Payot Wunderli]. Zürich : JRP Ringier, 2009. 280 p. : ill. ; 23 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée par le Musée d'art et d'histoire de Genève au Musée Rath, Genève, du 5 novembre 2009 au 21 février 2010. ISBN : 9782830602463 (édition française, Musées d'art et d'histoire) ISBN : 9783037640913 (édition française, JRP Ringier)	5711	Ed. française	48.-
2009	Post tenebras lux : le luxe à Genève de la Réforme à nos jours : approches historiques et visuelles autour du Musée Rath / Donatella Bernardi (dir.) ; textes de Donatella Bernardi ... [et al.] Genève : Labor et Fides, 2009. 142 p. : ill. ; 21 cm. Ce livre accompagne l'exposition "Post Tenebras Luxe, artistes contemporains à Genève : épisode III" au Musée Rath du 26 août au 27 septembre 2009. ISBN : 978-2-8309-1363-7 (Labor et Fides)		Vente	

2010	Labyrinthe / Musées d'art et d'histoire, Genève ; [réd. en chef: Stefan Zweifel] ; [assisté par Gwilherm Perthuis] ; [conception et dir. de la publication: Marie Lusa & Stefan Zweifel]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009. 5 vol. : ill. ; 49 cm + 1 liste des oeuvres (4 p.) Catalogue journal publié à l'occasion de l'exposition "Giacometti, Balthus, Skira - les années "Labyrinthe" (1944-1946)", présentée pour la réouverture du Musée Rath du 9 avril au 5 juillet 2009. No 1: Skira ; No 2: Skira et ses amis ; No 3: Le rêve ; No 4: Le Sphinx ; No 5: La mort de T.	0086		48.-
2009	Elsig, Frédéric. Coffret contenant les deux ouvrages sur les collections de peinture hollandaise et flamande des MAH 1. La naissance des genres. 2005. 175 p. 2. L'art et ses marchés. 2009. 397 p.	1076		125.-
2009	Elsig, Frédéric. L'art et ses marchés : la peinture flamande et hollandaise (XVIIe et XVIIIe siècles) au Musée d'art et d'histoire de Genève / Frédéric Elsig. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009. 397 p. : ill. ; 28 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 1er octobre 2009 au 29 août 2010. Il complète un autre ouvrage de F. Elsig publié en 2005 aux MAH : <i>La naissance des genres : la peinture des anciens Pays-Bas (avant 1620) au Musée d'art et d'histoire de Genève.</i> ISBN 978-2-8306-0245-6 (MAH) ISBN 978-2-7572-0250-0 (Somogy)	1075		Vendu en coffret uniquement Avec vol. 1, <i>La naissance des genres</i> , éd. 2005
	L'art et ses marchés : [livret d'exposition] : la peinture flamande et hollandaise, XVIIe et XVIIIe siècles, au Musée d'art et d'histoire de Genève = Art and its markets : flemish and dutch paintings, 17th and 18th centuries, at th Geneva Musée d'art et d'histoire, 1er octobre 2009 au 29 août 2010 / [Musées d'art et d'histoire, Genève ; rédaction du livret: Frédéric Elsig, Raphaëlle Renken, Marie-Hélène de Ryckel] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009 87 p. : ill. en coul. ; 15 x 15 cm Texte bilingue français et anglais. - Ceci n'est pas le catalogue d'exposition, mais un guide de visite	1603	Livret	2.-
2008	Alexandre Perrier (1862-1936) : Kunstmuseum Solothurn, 14. August bis 23. November 2008, Musée d'art et d'histoire, Genève, du 19 mars au 23 août 2009 / [Katalogredaktion: Claude Ritschard, Christoph Vögele] ; [Übersetz.: Laurent Auberson, Suzanne Schmidt]. Genève : La Baconnière/Arts ; Solothurn : Kunstmuseum ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2008. 173 p. : ill. ; 29 cm. ISBN : 9782915306309 (La Baconnière/Arts) ISBN : 9782830602404 (Musée d'art et d'histoire)	1074		48.-
2008	Peintres et voyageurs russes du XIXe siècle : Collections du Musée d'art et d'histoire de Genève / [Catalogue et trad. en russe: Lada Umstätter-Mamedova ; contributions: Hélène Meyer, Vincent Chenal, Caroline Guignard et Gabriel Umstätter]. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris [etc.] : Somogy [etc.], 2006. 111 p. : ill. ; 28 cm Ouvrage bilingue en français et en russe, édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'Art et d'histoire de Genève du 4 décembre 2008 au 15 février 2009 et au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds du 14 mars au 14 juin 2009. ISBN : 9782757202289	1779		44.-
2008	Tissus islamiques : collections du Musée d'art et d'histoire de Genève / Georgette Cornu, Marielle Martiniani-Reber, Alexandre Fiette. Neuchâtel : Chaman ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2008. 167 p. : ill. ; 22 x 24 cm. Le catalogue est édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 4 décembre 2008 au 19 avril 2009. ISBN : 9782830602432 (Musées d'art et d'histoire, Genève) ISBN : 9782970043599 978-2-9700435-9-9 (CHAMAN Edition)	1779		45.-

2008	Le profane et le divin : arts de l'Antiquité de l'Europe au Sud-est asiatique : fleurons du Musée Barbier-Mueller : [exposition au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 15 mai au 31 août 2008] / éd.: Laurence Mattet ; auteurs: Pierre Amiet, Jean Paul Barbier-Mueller, ..., Jacques Chamay... [et al.] ; fotogr.: Studio Ferrazzini Bouchet ; [dir. de projet: Cäsar Menz] Paris : Hazan ; Genève : Musées d'art et d'histoire : Musée Barbier-Mueller, 2008. 538 p. : ill. ; 32 cm. Bibliogr.: p. 527-533. Paru à l'occasion du 100e anniversaire de la collection Barbier-Mueller, des 30 ans du Musée Barbier-Mueller de Genève, des 10 ans du Museu Barbier-Mueller d'Art Précolombien de Barcelone. ISBN : 9782754103091	1249		85.-
2008	Dix écoles d'horlogerie suisses : chefs-d'oeuvre de savoir-faire : notices des oeuvres exposées / [Estelle Fallet (conception et réd.)] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2008. 80 p. : ill. en noir et blanc ; 27 cm Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition temporaire du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 10 septembre 2008 au 11 janvier 2009.			
2007	Parures au quotidien : bijoux anciens et bibelots précieux du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie de Genève : Musée d'art et d'histoire, exposition du 24 mai 2007 au 13 janvier 2008 / [Estelle Fallet (conception et réd.) ; Cäsar Menz (préf.)]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2007. 131 p. : ill. ; 22 x 24 cm. ISBN : 978-2-8306-0237-1	0083		39.-
2007	De Véronèse à Vallotton : album : Musée d'art et d'histoire de Genève. Genève : Ed. Notari, 2007. [80] p. : tout en ill. ; 25 cm. Cet ouvrage accompagne l'exposition "Patrimoine en danger : de Véronèse à Vallotton" présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008.			
2007	Zizi Jeanmaire - Roland Petit : un patrimoine pour la danse / sous la dir. d'Alexandre Fiette. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'Art et d'Histoire, 2007. 374 p. : ill. ; 30 cm. Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, du 4 avril au 12 août 2007. ISBN : 978-2-7572-0060-5	1190		68.-
2007	Gaza à la croisée des civilisations : contexte archéologique et historique / dir. scientifique: Marc-André Haldimann...[et al.] Neuchâtel : Chaman, 2007. 256 p. : ill. 30 cm. Le catalogue est édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 27 avril au 7 octobre 2007. ISBN : 978-2-9700-4355-3	1777		49.-
2005	La pendulerie dans les collections du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie / [introd.: Cäsar Menz ; conception et réd.: Estelle Fallet]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2005. 95 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 24 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 23 juin au 31 octobre 2005. ISBN : 2-8306-0226-9	5116		38.-
2005	Traces des Amériques : hommage aux cultures précolombiennes : Collection Dora et Paul Janssen / Dir. Scient.: Geneviève Le Fort. Bruxelles : Fonds Mercator ; Milan : 5 Continents, 2005. 401 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musées d'art et d'histoire de Genève, du 27 octobre 2005 au 23 avril 2006. ISBN 90-6153-626-X	1754	V	79.-

2005	Elsig, Frédéric. La naissance des genres : la peinture des anciens Pays-Bas (avant 1620) au Musée d'art et d'histoire de Genève / Frédéric Elsig. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Somogy, 2005. 175 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 8 décembre 2005 au 12 mars 2006. Il a été complété en 2009 par un autre ouvrage de F. Elsig : <i>L'art et ses marchés la peinture flamande et hollandaise (XVIIe et XVIIIe siècles) au Musée d'art et d'histoire de Genève.</i> ISBN : 2-8306-0228-5 (Musées d'art et d'histoire) ISBN : 2-8505-6916-X (Somogy)	1755			Vendu en coffret uniquement avec le vol. 2 : <i>L'art et ses marchés</i> , éd. 2009
2005	Découvrir - redécouvrir : une exposition d'artistes actifs à Genève : Musée Rath, Genève, du 15 au 27 février 2005. [Genève] : [Musées d'art et d'histoire], [2005?]. [13] f. ; 30 cm.	2258			
2005	Ferdinand Hodler et Genève : collection du Musée d'art et d'histoire, Genève : Musée Rath / [Conception et réd.: Claude Ritschard, Myriam Poiatti et Isabelle Payot Wunderli ; contrib.: Jura Bruschweiler... et al.] [Genève] : Musées d'art et d'histoire ; [Neuchâtel] : La Baconnière/Arts, cop. 2005. 262 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 24 cm. ISBN 2-8306-0225-0 (Musée d'art et d'histoire) ISBN 2-9153-0609-5 (La Baconnière/Arts)	2617		48.-	
2004	Dessins français : collection du Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire de Genève : [du 3 décembre 2004 au 22 mai 2005] / Dominique Radrizzani. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2004. 181 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-85056-697-7 (Somogy)	1751	V	48.--	
2004	Félix Vallotton dans les collections des Musées d'art et d'histoire Genève : [Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 avril au 29 août 2004] / [conception et rédaction: Myriam Poiatti ; contribution: Stéphane Cecconi... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire : La Baconnière/Arts, 2004. 59 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 24 cm. (Dans les collections des Musées d'art et d'histoire Genève ; [1]). ISBN 2-8306-0219-6 (Musée d'art et d'histoire)	1750		34.-	
2004	Auer, Michèle. Collection M.+M. Auer : une histoire de la photographie / [Michèle et Michel Auer]. Hermance : Ed. M+M, cop. 2003. 586 p. : ill. ; 27 cm . Exposition au Musée d'art et d'histoire, du 22 avril au 12 septembre 2004. ISBN 2-9036-7114-1 (broché) ISBN 2-9036-7115-X (relié)	1748		79.-	
2003	Ferdinand Hodler : le paysage : [Musée Rath, Genève, 4 septembre 2003 - 1er février 2004] : [Kunsthaus Zürich, 5 mars - 6 juin 2004]. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2003. 215 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN : 2-8505-6657-8	2242	V	64.-	
2003	Parures triomphales : le maniérisme dans l'art de l'armure italienne : [Genève, Musée Rath, 20 mars - 20 juillet 2003] / José-A. Godoy, Silvio Leydi. Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents Editions, 2003. 584 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. ISBN 88-7439-032-7	1744	V	85.-	
2003	Mode, passion et collection : le regard d'une femme : [Musée d'art et d'histoire de Genève, du 2 octobre 2003 au 7 mars 2004] / Alexandre Fiette. Paris : Somogy ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2003. 271 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. ISBN : 2-85056-661-6	1747		64.-	
2003	Voyages en Egypte, de l'Antiquité au XXe siècle : Musée d'art et d'histoire, Genève, [du 16 avril au 31 août 2003] / [éd.: Daniel Galasso] ; [réd.: Claude Ritschard... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire : La Baconnière / Arts, 2003. 346 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0212-9 (Musée d'art et d'histoire)	1745		64.-	

2003	Caspar Wolf (1735-1783) : un peintre à la découverte des Alpes : "vues remarquables des montagnes de la Suisse" dans les collections de l'Aargauer Kunsthaus Aarau : Musée d'art et d'histoire, Genève du 5 février au 27 avril 2003 / [Cäsar Menz, Beat Wismer, Stephan Kunz]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2003. 59 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm. ISBN 2-8306-0209-9	1743	Epuisé	35.-
2002	Pierre-Louis De la Rive ou la belle nature : vie et oeuvre peint (1753-1817) : Musée Rath Genève, 7 février - 5 mai 2002 / Patrick-André Guerretta ; [commissaire Paul Lang]. Chêne-Bourg : Georg : MAH, 2002. 573 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-8257-0758-9	2239	Epuisé	72.--
2002	Eisler, William. Jean Dassier, medal engraver : Geneva, Paris and London, 1700-1733 / William Eisler. Lausanne : Association des amis du Cabinet des médailles du canton de Vaud ; Genève : Musée d'art et d'histoire, 2002. 304 p. : ill. ; 30 cm. (The Dassiers of Geneva ; vol. 1) ; (Cahiers romands de numismatique ; 7). ISBN 2-9400-9405-5	1176/1	Vente chez l'éditeur	70.-
2002	Jean-Etienne Liotard 1702-1789 dans les collections des Musées d'art et d'histoire de Genève : [Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 mai au 27 octobre 2002] / [dir. Claire Stoullig...] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Somogy, 2002. 119 p. : ill. en coul. ; 28 cm. ISBN 2-8505-6549-0.	1728	Edition non reliée	35.-
2002	Jean-Etienne Liotard 1702-1789 dans les collections des Musées d'art et d'histoire de Genève : [Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 mai au 27 octobre 2002] / [dir. Claire Stoullig...] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Somogy, 2002. 119 p. : ill. en coul. ; 28 cm. ISBN 2-8505-6549-0.	1741	Edition reliée	48.--
2002	L'art premier des lapyges : céramique antique d'Italie méridionale : [Genève, Musée d'art et d'histoire, 24 octobre 2002 - 19 janvier 2003] / par Jacques Chamay et Ch. Courtois. Napoli : Electa ; Genève : Hellas et Roma, 2002. 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. (Hellas et Roma ; 11)	1740	V	45.--
2002	Mikromegas : exposition organisée dans le cadre du 150e anniversaire de l'Association bavaroise des arts et de l'artisanat à Munich 1851-2001, Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, du 13 juin au 13 octobre 2002 : [catalogue] / conçue par Otto Künzli. München : Bayerischer Kunstgewerbe-Vereins, cop. 2001. 1 vol. (non paginé) : ill. en coul. ; 14 x 25 cm. (Schriftenreihe des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins ; 27). ISBN 3-929727-27-7 Texte en français, anglais et allemand.	5115		20.-
2001	L'univers des montres à complications = The world of complication watches : [Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, Genève, 26 avril - 3 septembre 2001]. Genève : MAH/MHE : C.I.H.H., cop. 2001. 119 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.	5102		20.-
2001	Ostia port et porte de la Rome antique : Musée Rath, Genève, [23 février - 22 juillet 2001] / sous la dir. de Jean-Paul Descoedres ; [commissariat: Jacques Chamay et Jean-Paul Descoedres]. Genève : Musées d'art et d'histoire : Georg Editeur, 2001. XVI, 465 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm + 1 plan 40 x 61 cm, plié 20 cm ISBN 2830601904 (Musées d'art et d'histoire), 2825707287 (Georg Ed.)	1198		85.--
2001	Les Tiepolo, Giambattista, Giandomenico, Lorenzo peintres-graveurs : une exposition du Cabinet des estampes : Musée d'art et d'histoire, Genève, du 4 avril au 26 août 2001 / Christophe Cherix, Rainer Michael Mason, Dario Succi. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, cop. 2001. 63 p. : ill. ; 32 cm. ISBN 2-8306-0193-9	2235	CDE	40.-

2001	Reflets du divin : antiquités pharaoniques et classiques d'une collection privée : Musée d'art et d'histoire, Genève, du 30 août 2001 au 3 février 2002 / [Jean-Luc Chappaz, Jacques Chamay]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2001. 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.	2236	48.-
2001	Auguste de Niederhäusern-Rodo (1863-1913) : un visionnaire entre Genève et Paris : Musée d'art et d'histoire, Genève, 16 mars au 5 août 2001 / [rédaction: P. Lang, Cl. Lapaire, M. Poiatti]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2001. [4] p. : ill. ; 42 cm, plié 21 x 30 cm.	1197	2.--
2000	Les heures précieuses, Golay & Stahl, Genève 1837-1940 : Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie : [collection privée, Genève, 26 mai 2000 - 16 janvier 2001] / [réd: F. X.] Sturm et Anne Baezner]. Genève : Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie : Golay & Fils, 2000. 360 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. ISBN 2-8306-0180-7	5108	100.--
2000	Esther Brinkmann : [plaisirs renouvelables], exposition du 17 novembre - 15 janvier 2001, Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie. Genève : Musées d'art et d'histoire, [2000]. [15] p., 7 p. de pl. en coul. ; 20 x 20 cm. Prix Micheline et Jean-Jacques Brunschwig pour les arts appliqués 2000. ISBN 2-8306-0186-6		Non disponible
2000	Waldemar Deonna : un archéologue derrière l'objectif de 1903 à 1939 [Musée d'art et d'histoire de Genève, 30 mars - 27 août 2000] / Jacques Chamay, Chantal Courtois, Serge Rebetez. Genève : Musées d'art et d'histoire : Ville de Genève Département des affaires culturelles, 2000. 199 p. : en majeure partie des ill. ; 22 x 25 cm. ISBN 2-8306-0179-3	1737	68.-
2000	Agnès Petri, d'après La décollation de saint Jean Baptiste de Juan de Flandes (1496) : Regard IV : [Genève, Musée d'art et d'histoire, du 24 octobre 2000 au 7 janvier 2001] / Claire Stoullig. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2000. 1 dépl. ([6] p.) : ill. ; 16 x 22 cm + 1 f. ; 32 x 22 cm, plié 16 x 22 cm. (Regard ; 4). Le texte du feuillet est bilingue français et anglais, celui-ci comporte des illustrations en noir et en coul.	2234	5.--
2000	Urs Lüthi. Genève : Fonds municipal d'art contemporain : Musées d'art et d'histoire, 2000. 1 dépliant (8 p.) : ill. en coul. ; 21 cm. (Exergue ; 3). Publ. à l'occasion de l'exposition "Autoportraits / exergue", Genève, Musée d'art et d'histoire, 22 juin - 8 octobre 2000.	1149	75.--
1998	Jean-Michel Alberola : un air connu : 25 novembre 1998 - 17 janvier 1999. Genève : MAH, 1998. 51 p. : ill. ; 16 cm + 1 f. 30 cm, plié 16 cm. (Regard ; 3)	1124	10.--
1997	Freitas, Patricia Lo de Il était une fois le temps / [ill. René Béguin]. Genève : Musée de l'horlogerie : Accueil des publics, cop. 1997. [42] p. : ill. ; 17x25 cm.	5112	10.-
1997	Tal-Coat devant l'image : [6 mars - 25 mai 1997] / [Claire Stoullig ; ass. Cécile Roulet-Cugni]. 255 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. ISBN 2-8306-0145-9	2223/00	50.--
1997	L'art d'imiter : images de la Renaissance italienne au Musée d'Art et d'Histoire : [14 mars - 28 septembre 1997] / par Mauro Natale, Claude Ritschard. 379 p. : ill. En noir et en coul. ; 24 cm. ISBN 2-8306-0144-0	1725	80.--
1997	CHAMAY, Jacques ; CAMBITOGLU, Alexandre Céramique de Grande Grèce : la collection de fragments H. A. Cahn. Zürich : Akanthus ; Genève : Hellas et Roma, cop. 1997. XI, 356 p. : ill. ; 28 cm. (Hellas et Roma ; 8) Publié à l'occasion de l'exposition "Morceaux choisis, céramique de Grande Grèce" du 26 mars 7 septembre 1997. ISBN 3-905083-11-6	1726	95.--

1996	Rodolphe Töpffer (1799-1846) : aventures graphiques. 48 p. : 9 fig., 10 pl., 3 pl. en coul., portr. ; 17 x 21 cm. Sous le titre "Naissance de la bande dessinée: les histoires en estampes de Rodolphe Töpffer", exposition présentée à Angoulême, au Musée de la bande dessinée (CNBDI) en janvier et mars 1996, puis sous des formes réduites à Zurich, Museum Strauhof, à Bruxelles, Musée d'Ixelles, à Hanovre, Wilhelm-Busch-Museum de novembre 1996 à janvier 1997 et à Paris, au Centre culturel suisse en février et avril 1997. ISBN 2-8306-0129-7	2220/00		16.--
1996	Herdt, Anne de. Dessins russes, genevois et autres... de la collection Ninette Duval-Töpffer, album appartenant à la Société des Arts de Genève. Genève : MAH, 1996. 32 p. : 8 fig. , 2 pl. , portr. ; 17 x 21 cm. Publié dans le cadre des manifestations "Rodolphe Töpffer	1721		12.--
1996	Les Alpes dessinées par les Romantiques genevois ou la réponse aux appels de Rodolphe Töpffer. Genève : MAH, 1996. 32 p. : 13 ill. ; 17 x 21 cm. Publié dans le cadre des manifestations "Rodolphe Töpffer 1996"	1722		12.--
1996	Bronze et or : visages de Marc Aurèle, empereur, capitaine, moraliste / [Jacques Chamay...] Genève : Hellas et Roma, cop. 1996. 148 p. : ill. en noir et en coul.; 28 cm. (Hellas et Roma ; 7) ISBN 2-600-00144-1	1723 V	Broché	45.--
1996	Lumières de l'Orient chrétien : icônes de la collection Abou Adal. Genève : MAH, 1996. 319 p. : ill. ; 28 cm. Publié à l'occasion de l'exposition du 22 décembre 1996 au 4 mai 1997.	1724		64.--
1996	Bronze et or : visages de Marc Aurèle, empereur, capitaine, moraliste / [Jacques Chamay...] Genève : Hellas et Roma, cop. 1996. 148 p. : ill. en noir et en coul.; 28 cm. (Hellas et Roma ; 7) ISBN 2-600-00144-1	1723/01 V	Relié	55.--
1995	Çeyiz : broderies de l'Empire ottoman / Marielle Martiniani-Reber ; Anne Rinuy, Annalisa Galizia. Genève : MAH, 1995. 75 p. : 73 fig. en coul. ; 24 cm. Sélection des textiles et broderies du MAH. Exposition organisée dans le cadre du Xe Congrès international d'art turc, Genève 1995. ISBN 2-8306-0118-1	1717		40.--
1995	BUYSENS, Danielle. Des pieds et des mains : petit éloge de la curiosité / avec un texte de Luc Weibel. Genève : MAH, 1995. 31 p. : 11 fig., 2 portr. en coul. ; 17 cm. ISBN 2-8306-0115-7	1716		20.--
1995	Philippe Favier : Genève, Musée d'art et d'histoire, [15 juillet - 24 septembre 1995] : Paris, Galerie nationale du Jeu de Paume, [4 mars - 28 avril 1996] : Saint-Etienne, Musée d'art moderne, [octobre - décembre 1996]. 171 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm. Paris : Ed. du Jeu de Paume : Ed. de la Réunion des musées nationaux, 1995. ISBN 2-908901-43-9 (Jeu de Paume)	1702		50.--
1995	Alexandre Bianchini : Regards I : ABB Théâtre des régions. Genève : MAH, 1995. 42 p. : principalement des ill. ; 30 cm. (Regard ; 1)	1720		10.--
1995	L'âge d'or du petit portrait : [exposition] Bordeaux, Musée des arts décoratifs [du 12 mai au 21 août 1995] : Genève, Musée de l'horlogerie [du 28 septembre au 15 décembre 1995] : Paris, Musée du Louvre [Cabinet des dessins, du 25 janvier au 22 avril 1996] : [catalogue]. Paris : Réunion des musées nationaux ; Bordeaux : Musée des arts décoratifs ; Genève : Musée de l'horlogerie Genève, 1995. 352 p. : portr. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-7118-3231-7	5111		80.--

1994	Markus Raetz : polaroïds 1978-1993 / préf.: Ad Petersen. 164 p. : principalement des ill. en coul. ; 25 cm. Texte en français et en allemand. Exposition présentée à Valence en 1993-1994 et à Londres en 1994. ISBN 2-8306-0107-6	2213		55.--
1994	Buysens, Danielle. Papilles et pupilles : le goût selon Voltaire : une exposition conçue à partir de l'article "Goût" écrit par Voltaire pour l'"Encyclopédie". [23 p.] : 4 fig., 3 fig. en coul. ; 22 cm. Catalogue édité en coédition avec les Editions Slatkine,	1705		15.--
1994	L'oeuvre d'art sous le regard des sciences / [catalogue réd. par Anne Rinuy et François Schweizer]. Genève : MAH : Slatkine, 1994. 231 p. : ill. en noir et en coul. ; portr., tabl., diagr. ; 25 cm. ISBN 2-05-100944-9 (Slatkine)	1199		55.--
1993	Genève autour de l'art déco : collections du Musée d'art et d'histoire, du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, du Musée Ariana à Genève. Louvain ; Paris : Ed. Peeters, 1993. 78 p. : 52 fig., 23 fig. en coul. ; 26 cm. ISBN 90-6831-529-3 (Peeters) ISBN 2-8306-0102-5 (MAH)	3104	Ariana	40.--
1993	Maurice Braillard : pionnier suisse de l'architecture moderne, 1879-1965 / textes et documents réunis par Ursula Paravicini... Genève : Fondation Braillard Architectes, 1993. 200 p. : ill. en noir et en coul., portr., cartes, plans ; 29 cm. Exposition présentée à Bâle en 1994. ISBN 3-905065-20-7	2203		49.--
1993	L'arte dei popoli italici, dal 3000 al 300 a.C. : [collezioni svizzere] : [Ginevra, Musée Rath, 6 novembre 1993 - 13 febbraio 1994] : [Parigi, Mona Bismarck Foundation, 1 marzo - 30 aprile 1994] / [Jacques Chamay...] Napoli : Electa, 1993. 406 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN : 88-435-4647-3	2208/03	Broché, V, Ed. italienne	50.--
1993	Rémy Zaugg : réflexions sur et d'une feuille de papier = Reflexionen auf und über ein Blatt Papier / textes Rainer Borgemeister, Claude Ritschard, Rainer Michael Mason ; éd. par Theodora Vischer. Basel : Öffentliche Kunstsammlung, cop. 1993. 282 p. : principalement des ill. en coul. ; 24 cm. Texte en français et en allemand. Ouvrage coédité par le MAH et le Museum für Gegenwartskunst, Bâle pour l'exposition de Bâle en 1993. ISBN 3-89322-567-6 (Cantz).	2207/00		35.--
1993	L'art des peuples italiques, 3000 à 300 avant J.-C. : [collections suisses] : [Genève, Musée Rath, 6 novembre 1993 - 13 février 1994] : [Paris, Mona Bismarck Foundation, 1er mars - 30 avril 1994] / [Jacques Chamay...] Napoli : Electa, 1993. 408 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 88-435-4601-5	2209/00	Relié, V, Ed. française	100.--
1993	L'art des peuples italiques, 3000 à 300 avant J.-C. : [collections suisses] : [Genève, Musée Rath, 6 novembre 1993 - 13 février 1994] : [Paris, Mona Bismarck Foundation, 1er mars - 30 avril 1994] / [Jacques Chamay...] Napoli : Electa, 1993. 408 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. [Hellas et Roma, 6] ISBN 88-435-4601-5	2208/00	Broché, V	50.--
1993	Zeitgenössische Kunst aus Schweden = Art suédois contemporain : Ernst Billgren, Helene Billgren, Ann Edholm ... Aarau : Aargauer Kunsthau ; Genève : MAH, cop. 1993. 71 p. : 1 fig., 1 pl., 22 pl. en coul. ; 30 cm. Texte en français et en allemand. Exposition organisée par Pro Helvetia et le Svenska Institutet, présentée à Aarau en 1993. ISBN 2-8306-0097-5 (MAH) ISBN 3-905004-07-0 (Aargauer Kunsthau Aarau)	2202		25.--
1993	L'art des peuples italiques [Enregistrement vidéo] : 3000 à 300 avant J.-C. / film de Philippe Nahoun ; Musée d'art et d'histoire, Association Hellas et Roma ; participation de Olivier Reverdin. Genève : Hellas et Roma [prod.] ; Arzier : AS-Films [diff.], cop. 1993.	2208/05	Vidéo, V, Ed. française	100.--

1993	L'arte dei popoli italici, dal 3000 al 300 a.C. : [collezioni svizzere] : [Ginevra, Musée Rath, 6 novembre 1993 - 13 febbraio 1994] : [Parigi, Mona Bismarck Foundation, 1 marzo - 30 aprile 1994] / [Jacques Chamay...] Napoli : Electa, 1993. 406 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN : 88-435-4647-3	2209/03	Relié, V, Ed. italienne	100.--
1993	William Lescaze : architecte : Genève-New York, 1896-1969. Bâle : Wiese Verlag, cop. 1993. 126 p. : ill. ; 25 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition itinérante présentée à Genève, au Musée Rath, du 8 décembre 1992 au 24 janvier 1993.	1154		
1993	The art of the Italic peoples, from 3000 to 300 BC : [Swiss collections] : [Geneva, Musée Rath, 6 November 1993 - 13 February 1994] : [Paris, Mona Bismarck Foundation, 1 March - 30 April 1994] / [Jacques Chamay...] Napoli : Electa, 1993. 406 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN : 88-435-4648-1	2209/02	Relié, V, Ed. anglaise	100.--
1993	Herdt, Anne de. Dessins de Constantin Vaucher (1768-1814) : un artiste néo-classique à découvrir. 14 p. : 18 fig., 5 portr. ; 26 cm. Tiré à part de Genava, N.s., t. 41, 1993. Publié à l'occasion de l'exposition présentée en 1994.	2508		7.--
1992	Rémy Zaugg : une feuille de papier [29 octobre - 29 novembre 1992] / [réd. Claude Ritschard...] 1 dépliant (1 f.) : fac-sim. ; 57 x 42 cm plié 14 x 21 cm.	2207/01		1.--
1992	L'Orient d'un collectionneur : miniatures persanes, textiles, céramiques, orfèvrerie rassemblés par Jean Pozzi : collections du Musée d'art et d'histoire, Genève, du Musée historique des tissus et du Musée des arts décoratifs, Lyon : exposition du 9 juillet - 18 octobre 1992 / Basil W. Robinson ; Afsaneh Ardalan Firouz, Marielle Martiniani-Reber, Claude Ritschard. 480 p. : 671 pl., 40 pl. en coul., 12 portr., fac-sim. ; 24 cm. Texte en français et en anglais. ISBN 2-8306-0091-6	2201		45.--
1992	Goerg, Charles. Pour un Musée d'art moderne et contemporain : collections du Musée d'art et d'histoire et de l'AMAM, Genève, 1950-1990. 260 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "De Tinguely à Armleder - Pour un Musée d'art moderne et contemporain" présentée en 1992.	2211		40.--
1992	Au Pont-de-la-Machine : Denise Emery, Gabrielle Huessy, Klara Kuchta, Françoise Studer, Michel Benoit, Jean-Claude Deschamps, Vincent Pfisterer, Christian Wurth / Section genevoise de la S.P.S.A.S. [Genève] : S.P.S.A.S., [1992]. 24 p. : 8 fig., 8 fig. en coul. ; 27 cm. (Escale ; 1)	2204		15.--
1992	Entre Byzance et l'Islam : Umm er-Rasa et Umm el-Walid : fouilles genevoises en Jordanie / [Jacques Bujard et F. Schweizer]. 32 p. : 20 fig., carte, plans, tabl. ; 24 cm. Catalogue édité en collaboration avec la Fondation Max van Berchem. ISBN 2-8306-0092-4	1194		10.--
1992	Montres et merveilles : 200 rare creazioni d'epoca provenienti dal Museo dell'Orologeria di Ginevra e dalle Collezioni private Piaget : [Milano, Palazzo Reale, Arengario, 23 ottobre - 22 novembre 1992]. Milan : Electa ; Genève : Musée de l'horlogerie : Piaget (International), cop. 1992. 167 p. : 210 fig., 75 pl. en coul., portr. ; 24 cm. Exposition organisée sous le patronage de la Municipalité de Milan et de la Ville de Genève et présentée à Milan en 1992. Texte bilingue en français et en italien. ISBN 88-435-4275-3	7127	V	40.--
1991	Stalles de la Savoie médiévale / [Claude Lapaire, Sylvie Aballéa]. Genève : Edition de l'Unicorne, 1991. 239 p. : 195 fig., 16 fig. en coul., carte, plans ; 28 cm.	1189		65.--

1991	Anker, Valentina. Auguste Baud-Bovy (1848-1899). Berne : Ed. Benteli, 1991. 259 p. : ill. en noir et en coul., portr., carte ; 29 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "La Suisse idéale" en 1991. ISBN 3-7165-0789-X	66		85.--
1991	Tissus coptes : [Collection du MAH] / Marielle Martiniani-Reber ; collab. de Claude Ritschard. Genève : MAH, 1991 2 vol. : ill. en noir et en coul. : 33 cm. ISBN 2-8306-0076-2	1187		80.--
1991	Les marbres blancs dans l'Antiquité / [Yannick Lintz, Danielle Decrouez, Jacques Chamay]. 96 p. : 50 fig., 50 fig. en coul., portr., cartes ; 24 cm. Exposition présentée au Museum d'histoire naturelle de Genève dans le cadre du 2ème Symposium international: "La conservation des monuments dans le bassin méditerranéen". ISBN 2-8306-0084-3	1191		35.--
1991	Tissus coptes : [Collection du MAH] / Marielle Martiniani-Reber ; collab. de Claude Ritschard. 2 vol. : ill. en noir et en coul. : 33 cm. ISBN 2-8306-0076-2	1187/02	volume 2	
1991	Tissus coptes : [Collection du MAH] / Marielle Martiniani-Reber ; collab. de Claude Ritschard. 2 vol. : ill. en noir et en coul. : 33 cm. ISBN 2-8306-0076-2	1187/01	volume 1	
1991	Buysens, Danielle. Les nus de l'Helvétie héroïque : l'atelier de Jean-Léonard Lugardon (1801-1884), peintre genevois de l'histoire suisse. Genève : Ed. Passé-Présent, 1991. 64 p. : 33 fig., 8 pl. , 17 pl. en coul., portr. ; 28 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "Les nus de l'Helvétie héroïque. Projets dessinés par Jean-Léonard Lugardon". ISBN 2-940014-00-0	1188		42.--
1990	Landolt, Hanspeter. Gottfried Keller-Stiftung : sammeln für die Schweizer Museen = Fondation Gottfried Keller : collectionner pour les musées suissees = Fondazione Gottfried Keller : collezionare per i musei svizzeri : 1890-1990 / contrib. de Hugo Wagner. Bern : Benteli Verlag, 1990. 627 p. : 24 fig., 183 pl., 38 pl. en coul., 53 portr., carte, fac-sim. ; 23 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "De Liotard à Hodler : centenaire de la Fondation Gottfried Keller" au MAH en 1990. ISBN 3-7165-0696-6	60	V	45.--
1990	Museo dell'orologeria Ginevra / [textes: Claude Lapaire, Fabienne X. Sturm, Anne Winter-Jensen, Richard Rod]. Ginevra : Musée de l'horlogerie, cop. 1990. 88 p. : 24 fig., 19 fig. en coul., 17 pl., 24 pl. en coul., portr. ; 26 cm. ISBN 2-8306-0074-6. Edition en italien.	7128		20.--
1990	Uhrenmuseum Genf / [textes: Claude Lapaire, Fabienne X. Sturm, Anne Winter-Jensen, Richard Rod]. Genf : Musée de l'horlogerie, cop. 1990. 63 p. : 24 fig., 19 fig. en coul., 17 pl., 24 pl. en coul., portr. ; 26 cm. ISBN 2-8306-0073-8. Edition en allemand.	1131		20.--
1990	Boissonnas, Lucien. François Ferrière (1752-1839) et quelques miniaturistes genevois de son temps : une vie d'artiste entre Genève, Londres et Saint-Pétersbourg. 10 p. : 1 fig. , 8 portr. ; 28 cm. Tiré à part de: Revue suisse d'art et d'archéologie. Zurich. Vol. 47 (1990), no 2, p. 147-152	5205		5.--
1989	Charles de Montaignu : sculpture : 25 janvier - 26 février 1989. 24 p. : 24 fig., plans ; 45 cm. ISBN 2-8306-0057-6	2196		20.--

1989	Marcel Willi, couturier : Prix Micheline Brunschwig pour les arts appliqués 1989 : Musée Rath, Genève, 1er décembre 1989 - 14 janvier 1990 / [commissaire: Fabienne Xavière Sturm]. Genève : MAH, cop. 1989. 20 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Texte en français et en allemand. ISBN 2-8306-0064-9	2197		5.--
1989	Images of reality, images of Arcadia : seventeenth-century Netherlandish paintings from Swiss collections : exhibition organized by the Musée d'art et d'histoire, Geneva, the Kunstmuseum, Winterthur, the Jakob Briner Foundation, Winterthur, the City of Winterthur : [Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Oberlin, OH, February 28-April 23, 1989...] / Margarita Russell ; with contributions by C. Lapaire... Oberlin [etc.] : Allen Memorial Art Museum [etc.], cop. 1989. 132 p. : 32 pl. , 50 pl. en coul. , portr. ; 28 cm. Contient un article de C. Lapaire " Dutch and Flemish paintings in the Musée d'art et d'histoire, Geneva " et les reproductions de 23 tableaux des MAH. ISBN 3-907798-01-5	2216		18.--
1989	Les Kellia, ermitages coptes en Basse-Egypte / [réd. du catalogue: Yvette Mottier]. Genève : Ed. du Tricorne, 1989. 112 p. : 8 fig., 70 fig. en coul., 4 cartes, 17 plans ; 28 cm. ISBN 2-8293-0094-7	54	V	25.--
1989	Du Greco à Goya : chefs-d'oeuvre du Prado et de collections espagnoles : 50e anniversaire de la sauvegarde du patrimoine artistique espagnol, 1939-1989 [catalogue]. 216 p. : 34 fig., 56 fig. en coul., portr., cartes, plans ; 29 cm. ISBN 2-8306-0059-2	1184		75.--
1989	Mille objets pour Genève, un patrimoine enrichi : Fondation Jean-Louis Prevost : [catalogue] / [préf. Claude Lapaire]. 215 p. : 152 fig., 53 fig. en coul., portr. ; 30 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "Les trésors d'un mécène : Fondation Jean-Louis Prevost". ISBN 2-8306-0055-X	1183/00	Broché	40.--
1989	Mille objets pour Genève, un patrimoine enrichi : Fondation Jean-Louis Prevost : [catalogue] / [préf. Claude Lapaire]. 215 p. : 152 fig., 53 fig. en coul., portr. ; 30 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "Les trésors d'un mécène : Fondation Jean-Louis Prevost". ISBN 2-8306-0055-X	1183/01	Relié	80.--
1988	EHRENSTRÖM, Annick. Un éditeur genevois : Gérald Cramer au fil de ses archives de 1942 à 1986. Genève : Bibliothèque publique et universitaire, 1988. 298 p. : ill. en noir et en coul., portr., facs. ; 30 cm. Comprend également le catalogue des "Oeuvres déposées au Cabinet des estampes, MAH, Genève". Exposition au Musée Rath, du 27 octobre 1988 au 8 janvier 1989. ISBN 2-88220-003-X	52	V	45.--
1988	Minimal art dans la collection Panza di Biumo : 10 juillet - 16 octobre 1988 / [Hendel Teicher et Giuseppe Panza di Biumo]. 43 feuillets : 15 pl. ; 31 cm. Texte en français et en anglais réunis dans un emboîtement. ISBN 2-8306-0054-1	2194	V	30.--
1988	Collection Berggruen. 272 p. : 14 fig., 93 fig. en coul., 15 pl. en coul., portr. ; 28 cm. Catalogue édité par la Fondation GenevArt, Genève et Electa, Milan. ISBN 88-435-2550-6	1181/00	Ed. française	45.--
1988	Châles cachemire : collection du Musée d'art et d'histoire de Genève / Marielle Martiniani-Reber [réd.]. Berne : Benteli, [1988]. 100 p. : 30 fig., 2 fig. en coul., 45 pl., 8 pl. en coul., portr. ; 26 cm. ISBN 3-7165-0641-9	53	V	80.--
1988	Art grec insolite : terres cuites hellénistiques de la Grande Grèce dans les collections privées genevoises. Genève : Hellas et Roma, cop. 1988. 33 p. : 13 fig., 15 fig. en coul., 1 pl., 3 pl. en coul. ; 30 cm. Exposition organisée par le MAH et l'Association Hellas et Roma et présentée à Genève aux Grands Magasins La Placette	A10004	V	10.--

1987	Hans Rudolf Huber : peinture sur acier 1982-1987 : 19 février - 19 avril 1987 / [préf. Charles Goerg]. 17 p. : 2 fig., 1 fig. en coul., 5 pl. en coul. ; 30 cm.	2187		5.--
1987	Richard Long : stone, water, miles : 7 mai au 21 juin 1987 / [Hendel Teicher]. 80 p. : principalement des ill. ; 18 cm. oblong. ISBN 2-8306-0037-1	2188		30.--
1987	'Oh! cet écho!' : André Thomkins an Serge Stauffer, Dokumente einer Freundschaft mit Echo = André Thomkins à Serge Stauffer, une amitié documenté [sic] avec écho. Stuttgart ; London : H. Mayer, 1985. 224 p. : principalement des ill. ; 23 cm. Exposition présentée du 19 février au 19 avril 1987. Texte en allemand et en français.	2186		30.--
1987	Drapeaux d'artistes : [Marinus Boezem, Balthasar Burkhard, James Lee Byars ...] / [réd. Hendel Teicher]. 48 p. : 13 fig., 12 fig. en coul., 19 pl. en coul. ; 22 cm. oblong. ISBN 2-8306-0038-X	36/00	Ed. française	20.--
1987	Carlos Schwabe, 1866-1926 : catalogue des peintures, dessins et livres illustrés appartenant au Musée d'art et d'histoire de Genève / introd. Anne de Herdt. 87 p. : 121 fig., 1 fig. en coul., 5 pl. en coul., portr. ; 25 cm. Publié à l'occasion de l'exposition "Un symboliste genevois: Carlos Schwabe". ISBN 2-8306-0045-2	1177		25.--
1987	Libertés, franchises, immunités, us et coutumes de la ville de Genève : 1387-1987 / Claude Lapaire, Jean-Etienne Genequand, C. Santschi, B. Roth-Lochner, M. Tripet. Genève : Etat et Ville de Genève, 1987. 96 p. : 64 fig., portr. ; 25 cm. Publié à l'occasion des expositions "Au temps des Franchises d'Adhémar Fabri" au MAH et "Les Franchises à travers l'histoire de Genève" aux Archives d'Etat, Genève.	34		15.--
1987	Éventails : collection du Musée d'art et d'histoire de Genève : [exposition] / Maryse Volet, Annette Beentjes. Genève : Slatkine, 1987. 164 p. : 4 fig., 162 fig. en coul. ; 28 cm.	1174	V	60.--
1987	ZIMMERMANN, Jean-Louis. Collection de la Fondation Thétis : développements de l'art grec de la préhistoire à Rome. Genève : Ed. du Tricorne, 1987. 207 p. : 200 fig., 5 fig. en coul., 15 pl., 6 pl. en coul. ; 27 cm. Publ. à l'occasion de l'exposition du 1er octobre 1987 au 31 janvier 1988.	39		45.--
1987	Künstlerfahnen : [Marinus Boezem, Balthasar Burkhard, James Lee Byars ...] / [Red. Hendel Teicher]. 48 p. : 13 fig., 12 fig. en coul., 19 pl. en coul. ; 22 cm. oblong. ISBN 2-8306-0038-X	36/01	Ed. allemande	20.--
1987	Artists' flags : [Marinus Boezem, Balthasar Burkhard, James Lee Byars ...] / [red. Hendel Teicher]. 48 p. : 13 fig., 12 fig. en coul., 19 pl. en coul. ; 22 cm. oblong. ISBN 2-8306-0038-X	36/02	Ed. anglaise	20.--
1986	Takis : espace musical : du 1er février au 6 avril 1986 / [Hendel Teicher]. 28 p. : 8 pl. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0027-4	2185		15.--
1986	Alberto Giacometti, retour à la figuration : 1933-1947 : Musée Rath, Genève, 3 juillet-28 septembre 1986 : Musée national d'art moderne, Paris, 15 octobre 1986-5 janvier 1987 / [catalogue Hendel Teicher, Christian Derouet, Marthe Ridart]. [Genève] : [Musée d'art moderne] ; Paris : Centre Georges Pompidou, 1986. 80 p. : 90 fig., 13 pl., portr. ; 30 cm. ISBN 2-8306-0032-0 (MAH) ISBN 2-85850-344-2 (Centre G. Pompidou, Paris)	33	Ed. brochée	27.--
1986	Bernhard Luginbühl : dessins, 1946-1984 : [exposition], Kunstmuseum Soleure, 14 octobre 1984-6 janvier 1985, Kunstmuseum Thoun, 7 février 1985-8 avril 1985, Kunsthalle Hambourg, 3 mai 1985-30 juin 1985, Musée Rath Genève, 1er février-9 avril 1986 / [textes Bernhard Luginbühl, Charles Goerg]. Bâle ; Genève ... [etc.] : Kunstmuseum : MAH, [1984]. 414 p. : principalement des ill. ; 17 cm.	2184		25.--

1986	Glasmalerei um 1900 in der Schweiz = Le vitrail 1900 en Suisse / von Pierre-Frank Michel. Liestal : Amt für Museen und Archäologie des Kantons Basel-Landschaft, 1985. 140 p. : 80 fig. , portr. , carte , fac-sim. ; 29 cm.	1322/21	10.--
1986	Louis-Auguste Brun, 1758-1815, dit Brun de Versoix : catalogue des peintures et dessins / Anne de Herdt ; collab. Lydie de La Rochefoucauld. 152 p. : 348 fig., 10 pl., 5 pl. en coul., portr. ; 25 cm. ISBN 2-8306-0030-4	1172	26.--
1986	Gérarld Minkoff, Muriel Olesen In Situ / Hors Cadre. 64 p. : principalement des ill.; 31 cm. Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne (AMAM), Genève. ISBN 2-8306-0028-2	1179	10.--
1985	Des espaces, des artistes, Genève : 1866-1986 : 120 ans Société des peintres, sculpteurs, architectes, Suisse, S.P.S.A.S., artistes visuels : [expositions, Musée Rath, Villa du jardin alpin, Centre d'art visuel, Galerie Faust, Union des banques suisses, Galerie de Veyrier "Mansarde", Espace un, Ferme de la Chapelle, Genève, décembre 1985-janvier 1986]. Genève : Société des peintres sculpteurs et architectes suisse Section de Genève, 1985. 62 p. : principalement des ill. ; 21 cm.	1322/20	20.--
1985	Jean Mohr : l'autre mémoire : 25 avril - 27 mai 1985. 48 p. : 9 fig., 13 pl., 11 pl. en coul. ; 21 cm.	2183	15.--
1985	Silhouettes et découpures genevoises des 18e et 19e siècles : [exposition], Cabinet des dessins, Genève, Musée d'art et d'histoire, [5 juillet-24 novembre] 1985 / A. de Herdt et G. Apgar Genève : Musée d'art et d'histoire, 1985. 62 p. : 6 fig., 16 pl., portr. ; 17 cm. oblong. ISBN 2-8306-0020-2	1167	10.--
1985	Giannino Marchig, 1897-1983. 62 p. : 28 pl. en coul., portr. ; 26 cm. ISBN 2-8306-0017-7	1322/36	20.--
1985	BOECKH, Hans. "P. huaud", signature du père ou du fils ? [Genève] : [MAH], 1985. 7 p. : 10 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 33(1985), p. 75-81	1564	5.--
1984	Dessins genevois de Liotard à Hodler : Genève, Musée Rath, 12 avril - 12 juin 1984 : Dijon , Musée des Beaux-Arts, 22 juin - 17 octobre 1984 : exposition et catalogue / Anne de Herdt. 340 p. : 175 fig., 8 fig. en coul. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0006-1	2174	40.--
1984	M. Eigenheer, A. Gehr, P. Maier, P. Roesch, C. Sandoz, R. Schill, A. Walker, F. Wanner, R. Winnewisser : artistes de Lucerne : Musée Rath, Genève, 19 février - 25 mars 1984. 108 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Texte en français et en allemand. ISBN 2-8306-0003-7	2175	18.--
1984	Sculptures du XXe siècle : de Rodin à Tinguely : collections du Musée d'art et d'histoire, Genève. 127 p. : 222 fig., 26 portr. ; 26 cm. Exposition présentée en partie au MAH et en partie au Musée Rath ISBN 2-8306-0011-8	1161	30.--
1984	Quatre auteurs genevois de bandes dessinées : BDGE : Ab'Aigre, Aloys, Ceppi, Poussin : du 18 oct. au 25 nov. 1984. 20 p. : principalement des ill. ; 27 cm.	2177	5.--
1984	Schweizer Künstlerinnen Heute : Helmhaus Zürich, 29. Januar bis 4 März 1984 : Gewerbemuseum Basel, 1. April bis 13. Mai 1984 : Elfenau Bern, 26. Mai bis 17. Juni 1984 ... : Musée Rath, Genève, 8. Dezember 1984 bis 27. Januar 1985 / SSFPSD - Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décoratrices. [Zürich] : [Helmhaus], [1984]. 162 p., 61 fig., 61 portr. ; 21 cm. Texte en français et en allemand. ISBN 3-85700-054-6	10000/28	15.--
1984	Künstler aus Genf = Artistes de Genève : Michel Chapuis, Léon Schubiger, Tamas Staub, John M. Armleder, Douglas Beer, Christian Floquet : Kunstmuseum Luzern, 26.2.-1.4.	2176	18.--

1984 : Musée Rath, Genève, 13.4-12.6.
 1984 : Künstler aus Genf, artistes de Genève.
 87 p. : 19 fig., 1 fig. en coul., 28 pl., 9 pl. en coul. ; 30 cm.
 Texte en allemand et en français.

1984	Islam et art figuratif. Genève : Ed. du Tricorne, 1984 48 p. : 109 fig. ; 25 cm.	1163	15.--
1984	Albert Trachsel, 1863-1929. 119 p. : 148 fig., 8 pl. en coul., 9 portr. ; 26 cm. Exposition présentée aussi à Soleure et à Fribourg-en-Brisgau 1985. ISBN 2-8306-0014-2	1322/05	20.--
1984	Marc Camille Chaimowicz : un écran, une pendule, un diptyque, un foulard, un dessin, une bouteille. 29 p. : 4 fig., 4 pl., 6 pl. en coul. ; 26 cm. Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne (AMAM), Genève, et présentée à Dijon en 1984. ISBN 2-8306-0009-6	1158	20.--
1983	Un regard sur le cinéma japonais : [catalogue programme]. 23 p. : 19 fig. ; 21 cm. Ce programme de cinéma a été également présenté à la Cinémathèque suisse à Lausanne.	2170/01	20.--
1983	Joseph Lachat. 40 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 23 cm. Avec une liste des oeuvres exposées.	2172	15.--
1983	Gérald Ducimetière : "Peintures académiques". 20 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 21 cm. oblong. Exposition présentée à Bruxelles en 1984.	2171	10.--
1983	Un regard sur l'art japonais d'aujourd'hui : 25 peintres, sculpteurs, céramistes et photographes contemporains : défilé de mode : un regard sur le cinéma japonais d'aujourd'hui. 79 p. : 56 fig., 5 fig. en coul. ; 21 cm.	2170/00	20.--
1983	Emile Chambon : les grandes compositions. 36 p. : 1 fig., 26 pl. ; 26 cm.	1155	10.--
1983	Egoyomi et Surimono : calendriers et cartes de voeux, gravures sur bois des XVIIIe et XIXe siècles, Collection Werner Schindler, Bienne. 106 p. : 78 fig., 20 pl., 16 pl. en coul. ; 21 cm.	1156	25.--
1982	Façons de peindre : photographies de Bernd und Hilla Becher, Christian Boltanski, James Collins... : Maison de la culture de Chalon-sur-Saône, 21 novembre 1981-10 janvier 1982 : Musée Rath, Genève, 5 février-28 février 1982 : Musée savoisien, Chambéry, 9 mars-4 mai 1982. 56 p. : 16 fig., 10 pl., 6 pl. en coul. ; 28 cm.	1322/18	5.--
1982	René Parodi : peintre : intériorité. 80 p. : 4 fig., 24 pl. en coul., portr. ; 25 cm. Texte en français et en anglais.	1322/34	25.--
1982	Le dessin suisse 1970-1980. 202 p. : 245 fig., 25 pl. ; 27 cm. Exposition itinérante placée sous le patronage de Pro Helvetia.	2167	25.--
1982	Phototextes : Andrew Cameron, Karen Knorr, Mark Lewis, Olivier Richon, Mitra Tabrizian. 40 p. : 19 fig. ; 30 cm. Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne (AMAM), Genève.	1153	3.--
1981	Les Boissonnas : un siècle de photographie à Genève, 8 octobre - 29 novembre 1981. 16 p. : 25 fig. ; 24 cm.	2163	4.--
1981	Art des Indonésiens archaïques : [25 juin-13 septembre] 1981. 152 p. : 90 fig., 2 fig. en coul., 56 pl., 4 pl. en coul. ; 24 cm. Exposition organisée par le Musée Barbier-Müller, le Musée d'ethnographie et le MAH de Genève.	2162	45.--
1981	Ferdydenzlersculpteur : [ouvrage édité pour l'exposition Ferdydenzler, cinquante ans de sculpture, 14 octobre - 22 novembre 1981]. 130 p. : 17 pl. en noir, 43 pl. en coul. ; 24 cm.	2164	50.--
1981	Florence Henry : 70 photographies, 1928-1938. 24 p. : 13 fig., 4 pl. ; 30 cm. Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne/AMAM, Genève.	1150	5.--

1981	Junge Schweizer Photographen : Reportagen, Konzepte, Experimente : Georges Basas, Moutier, Jacques Bélat, Porrentruy, Jacques Berthet, Genève ... = Jeunes photographes suisses : reportages, travaux conceptuels et expérimentaux : Georges Basas, Moutier, Jacques Bélat, Porrentruy, Jacques Berthet, Genève ... : Ausstellung Kunsthaus Zürich, 29. August bis 25. Oktober 1981 : exposition : Musée d'art et d'histoire, Genève, 26 novembre 1981 au 31 janvier 1982 / [Hendel Teicher, Walter Binder, David Streiff]. 48 p. : 46 fig. ; 21 cm. Texte en allemand et en français.	1322/15		15.--
1980	Commémoration du soixantième anniversaire de la première assemblée de la Société des Nations réunie à Genève le 15 novembre 1920. 88 p. : 43 fig. ; 24 cm.	1148		5.--
1980	Art anglais d'aujourd'hui : collection de la Tate Gallery, Londres, 4 juillet - 14 septembre 1980 / [réd. Catherine Lacey]. [Genève] : Association musée d'art moderne, [1980].	2157		10.--
1980	Gand : trésors d'une ville flamande : 9 mai - 22 juin 1980 : [catalogue] / [A. Van Den Kerkhove]. Gent : Stad Gent, 1980. 104 p. : 15 fig., 13 fig. en coul. ; 24 cm.	2159		15.--
1980	Artistes de Genève 1980. Vol. 1 : La peinture. 152 p. : 261 fig. ; 24 cm.	2156		20.--
1980	Les Préréphaélites et leurs associés : dessins, papiers peints et textiles : collection de la Whitworth Art Gallery, Manchester : Genève, Musée Rath 4 juillet - 14 septembre 1980. 90 p. : 39 pl., 4 pl. en coul. ; 24 cm.	2161		15.--
1980	Dessins de l'Albertina de Vienne : pionniers de l'art moderne en Autriche, 1898-1938. 92 p. : 20 fig., 16 pl., 4 pl. en coul. ; 20 cm.	2158		15.--
1980	Stackfreed 1540-1640 / [Fabienne Xavière Sturm]. 5104 Basel : E. Gschwind, cop. 1979. 117 p. : 68 fig. en coul., 7 pl. en coul. ; 22 cm. Texte en français, en allemand et en anglais.		V	60.--
1979	Meesterwerken uit Geneve : email, schilderijen, tekeningen : entoonstelling, Gent, Bijlokmuseum, 10 oktober - 25 nov. 1979. Gent : Bijlokmuseum, cop. 1979. 80 p. : 80 fig., 13 fig. en coul. ; 23 cm.	5103		5.--
1979	Venturelli : peintures. 40 p. : 8 fig. , 1 fig. en coul. , 11 pl., 3 pl. en coul. ; 26 cm.	1322/32		10.--
1979	Jef Verheyen : rétrospective : Palais des beaux-arts, Bruxelles, 14 septembre-28 octobre 1979 : Musée Rath, 19 avril-20 mai 1980. 68 p. : 10 fig., 6 fig. en coul., 10 pl., 14 pl. en coul. ; 30 cm.	2154		15.--
1979	Alain Jacquet : Helen's boomerang : [exposition présentée par l'AMAM, au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 26 janvier au 28 mars 1978]. Genève : AMAM, 1978. 126 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 15 cm.	1128	CDE	15.--
1979	Orfèvrerie géorgienne du VIIIe au XIXe siècle / T. Sanikidzé, G. Abramishvili. 98 p. : 1 carte, 80 pl. en coul. ; 24 cm. Texte en français, en allemand et en anglais.	20		25.--
1978	Art vénitien en Suisse et au Liechtenstein. Milan : Electa editrice, 1978. 250 p. : 330 fig., 12 fig. en coul. ; 24 cm. Exposition org. par la Fondation Pro Venezia et prés. à Pfäffikon.	1144/00		20.--
1978	Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liechtenstein. Zürich : Schweizerische Stiftung Pro Venezia ; Mailand : Electa, cop. 1978 250 p. : 330 fig., 12 fig. en coul. ; 24 cm. Exposition organisée par la Fondation Pro Venezia et présentée à Pfäffikon. Trad. de : Art vénitien en Suisse et au Liechtenstein.	1144/01		20.--
1978	Uhrenmuseum Genf / [Texte und typographische Gestaltung : Fabienne Xavière Sturm und Richard Rod] ; [Übersetzung : Hugo Buchser S.A. Genève, J. Hunger]. Genf : Musée d'art et d'histoire, cop. 1978. 63 p. : ill. ; 16 x 24 cm. Edition allemande.	7132		15.--

1978	Céramiques islamiques dans les collections genevoises. Genève : Ed. du Tricorne, 1981. 95 p. : 112 fig., 5 fig. en coul. ; 25 cm. Publié à l'occasion de l'exposition de 1978 à 1983. ISBN 2-8293-0042-4	1145		20.--
1978	Le livre contemporain à Genève. Genève : MAH, 1978. 131 p. : 197 fig. ; 25 cm.	2151		25.--
1978	Tendances constructivistes au XXe siècle : collection Mc Crory Corporation New York : 17 juin-5 septembre 1978. Genève : MAH, 1978. 112 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 29 cm. Exposition présentée à Paris.	2152		10.--
1977	Sculpture par deux. Genève : MAH, 1977. 39 p. : 16 pl. ; 26 cm.	2147		5.--
1977	Artistes zurichois 1977. Genève : MAH, 1977. 56 p. : 41 fig. ; 26 cm.	2146		5.--
1977	Du futurisme au spatialisme : peinture italienne de la première moitié du XXe siècle. Genève : MAH, 1977. 148 p. : 85 fig., 10 fig. en coul., 30 pl., 6 pl. en coul. ; 24 cm.	2149		25.--
1977	Akasha. 3500 ans d'histoire et de civilisation en Nubie soudanaise. 16 p. : 10 fig., carte ; 21 cm.	1322/30		5.--
1977	Acquisitions et dons. [Principaux objets entrés dans les collections du Musée d'art et d'histoire et du Musée de l'horlogerie de 1971 à 1976]. 111 p. : 206 fig. ; 26 cm.	1143		10.--
1976	Traité de combourgeoisie, 1477-1526-1584 : Exposition commémorative. 16 p. ; 24 cm.	1142		5.--
1976	AMAM : premières acquisitions et donations : Musée d'art et d'histoire, Genève, [du 21 octobre 1976 à fin janvier 1977]. Genève : AMAM, [1976?]. [45] p. : ill. ; 15 x 21 cm. Exposition. Genève. Musée d'art et d'histoire. 1976-1977.	1753		
1976	Peinture américaine en Suisse, 1950 - 1965. 37 p. : 20 pl., 2 pl. en coul. ; 27 cm. Texte en français et en anglais. Exposition organisée par l'Association pour la création d'un Musée d'art moderne.	1147		5.--
1976	Singulier-quotidien : [janvier-février 1976 / projet-réalisation: Costas Socratidis, Antoine Meyer]. Genève : MAH, 1976. 16 p. : principalement des ill. ; 21 cm.	2143		5.--
1975	Christo. "Valley Curtain". Genève : MAH, 1975. 16 p. : 28 fig., 1 fig. en coul. ; 21 cm. Annexe : Affiche de l'exposition portant au verso deux textes: Christo mène à bien le projet "Valley Curtain" et Calendrier de la réalisation du projet "Valley Curtain".	2142		15.--
1975	Les tapisseries de Le Corbusier. Genève : MAH, 1975. 12 p. : 8 fig., portr. ; 24 cm. Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition organisée conjointement par le MAH de Genève et le Musée des arts décoratifs de Paris.	1322/09		5.--
1975	Stenberg : la période "laboratoire" (1919-1921) du Constructivisme russe = The "Laboratory" Period (1919-1921) of Russian constructivism [par] Andrei B. Nakov. 96 p. : 40 fig., 13 pl. ; 24 cm. Texte en français et en anglais. Exposition présentée en 1975 à Paris, Londres et Toronto, puis partiellement à Genève.	1141		15.--
1974	Ambiente 74 : 27 Schweizer Künstler = Ambiances 74 : 27 artistes suisses = Ambienti 74 : 27 artisti svizzeri : [Kunstmuseum Winterthur, 19. Januar-24. Februar [1974] : Musée Rath, 7 mars-15 avril [1974] : Villa Malpensata, Lugano, 18 giugno-14 luglio [1974]. Winterthur [etc.] : Kunstmuseum [etc.], [1974?]	2140/02	volume 2	15.-

2 vol. : ill. ; 26 cm.
 Texte en allemand, français et en italien.

1974	Ambiente 74 : 27 Schweizer Künstler = Ambiances 74 : 27 artistes suisses = Ambienti 74 : 27 artisti svizzeri : [Kunstmuseum Winterthur, 19. Januar-24. Februar [1974] : Musée Rath, 7 mars-15 avril [1974] : Villa Malpensata, Lugano, 18 giugno-14 luglio [1974]. Winterthur [etc.] : Kunstmuseum [etc.], [1974?] 2 vol. : ill. ; 26 cm. Texte en allemand, français et en italien.	2140/01	volume 1	15.-
1974	Le Groupe des Corps-Saints a 30 ans : [Bucher, Delapoterie, Luder, Prêtre, Rickenbacher, Suter]. Genève : MAH, 1974. 16 p. : principalement des ill. ; 21 cm.	2141		5.--
1974	Ambiente 74 : 27 Schweizer Künstler = Ambiances 74 : 27 artistes suisses = Ambienti 74 : 27 artisti svizzeri : [Kunstmuseum Winterthur, 19. Januar-24. Februar [1974] : Musée Rath, 7 mars-15 avril [1974] : Villa Malpensata, Lugano, 18 giugno-14 luglio [1974]. Winterthur [etc.] : Kunstmuseum [etc.], [1974?]. 2 vol. : ill. ; 26 cm. Texte en allemand, français et en italien.	2140		15.--
1973	Sismondi et son temps. Exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de Sismondi, 1773-1973. 62 p. ; 21 cm. Exposition présentée au Palais Eynard.	10000/23		5.--
1972	Armes anciennes des collections suisses : du 26 mai au 27 août 1972 / réd. Clément Bosson. Lausanne : Edita ; Genève : MAH, 1972. 192 p. : 228 fig., 7 pl. ; 23 cm.	2135		20.--
1972	Max Bill : [rétrospective]. Genève : MAH, 1972. 90 p. : 123 fig., 14 fig. en coul., 8 pl., 2 pl. en coul. ; 24 cm.	2137		10.--
1971	Deux artistes genevois en Angleterre : Alfred-Edouard Chalon (1781-1860) et Jean-Jacques dit John Chalon (1778-1854). Genève : MAH, 1971. 86 p. : 15 pl. ; 21 cm.	2133		10.--
1971	8 artistes afro-américains. Genève : MAH, 1971. 98 p. : 6 fig., 4 fig. en coul., 15 pl., 1 pl. en coul., 8 portr. ; 19 cm.	2134		3.--
1970	Recherches et expérimentation : Baier, Candolfi, Duarte, Ducimetière, Fischer, Huber, Keller, Michel, Scheurer, Tanner, Urban. Genève : MAH, 1970. 34 p. : 40 fig. ; 30 cm. oblong. Exposition présentée aussi à Lausanne, Fribourg et Saint-Gall.	2132		10.--
1970	Art brésilien contemporain. 70 p. : 36 fig., 46 fig. en coul. ; 22 cm.	1134		5.--
1970	Henry Meylan : [peintures, gouaches, aquarelles, dessins, gravures]. 20 p. : 1 fig. ; 22 cm.	1135		5.--
1969	Jean Dubois (1789-1849) : peintre à la gouache et graveur. genevois. 24 p. : 2 pl. ; 21 cm. Exposition présentée au Palais Eynard.	1133		5.--
1969	Dessins de Pierre-Louis De La Rive, 1753-1817. 36 p. : 2 fig., 3 pl. ; 15 cm. Exposition présentée au Palais Eynard.	1129		5.-
1969	La nouvelle figuration américaine : peinture, sculpture, film : 1963-1968. 127 p. : 50 pl. ; 21 cm.	1130		3.--
1969	Art espagnol d'aujourd'hui : peintres, sculpteurs, graveurs. Genève : MAH, 1969. 8, 56 p. : 41 fig. ; 21 cm.	2127		5.--
1969	Vingt peintres et sculpteurs de Suisse romande. Genève : MAH, 1969. 55 p. : 42 fig. ; 21 cm.	2130		5.--
1968	Adrien Holy. [Peintures]. Genève : MAH, 1968. 24 p. : 5 fig., 1 pl. ; 21 cm.	2124		3.--

1968	Une famille d'artistes : les Baud. Genève : MAH, 1968. 18 p. ; 21 cm.	2126	3.--
1968	Ferdinand Hodler : pour le cinquantième anniversaire de sa mort : Musée d'art et d'histoire Genève, du 5 septembre au 6 octobre 1968 / [Bearbeitung des Kataloges Betty Studer, Hans Christoph von Tavel, Hugo Wagner]. Genève : Musée d'art et d'histoire, [1968?]. 20, [98] p. : ill. ; 24 cm.	1160	25.-
1967	Art hellénique contemporain. Genève : MAH, 1967. 48 p. ; 35 fig. ; 22 cm.	2121	5.--
1967	Le visage de l'homme dans l'art contemporain. Genève : MAH, 1967. 70 p. : 135 fig. ; 23 cm.	2123	10.--
1966	Romain Rolland et la Suisse : pour le centenaire de l'écrivain. 32 p. : 3 fig. ; 21 cm.	1123	3.--
1965	Genève et le Mont Blanc. 24 p. ; 22 cm.	1122	5.--
1965	Nouvelles recherches flamandes. Genève : MAH, 1965. 30 p. : 11 fig. ; 31 cm.	2120	5.--
1965	Alexandre Cingria, (1879-1945). Genève : MAH, 1965. 50 p. : 4 fig., 1 fig. en coul., 4 pl., 1 pl. en coul. ; 24 cm.	2119	5.--
1964	Jean Arp, Sonia Delaunay et Serge Poliakoff. Genève : MAH, 1964. 40 p. : 6 fig., 3 pl. en coul. ; 24 cm.	2118	5.--
1964	Edouard Pignon : [peintures, aquarelles, dessins]. 28 p. : 6 fig., 4 fig. en coul. ; 22 cm.	1119	3.--
1964	George Catlin : peintre des Indiens, (1796-1872). 26 p. : 11 fig., ; 20 cm. oblong.	1120	3.--
1964	Manfredo Borsi : [peintures, collages, dessins, lithographies, céramiques]. 28 p. : 7 fig. ; 21 cm.	1121	3.--
1963	Deux artistes polonais : Maria Jarema, Maria Hiszpanska-Neumann. 24 p. : 1 fig., 3 pl. ; 21 cm.	1117	3.--
1963	Collection Sonja Henie-Niels Onstad. 9 p. ; 28 cm.	1116	3.--
1963	René Guinand : [peintures]. Genève : MAH, 1963. 28 p. : 8 pl. ; 21 cm.	2116	3.--
1962	Artistes contemporains de Düsseldorf. Genève : MAH, 1962. 72 p. : 27 fig. ; 21 cm.	2112	3.--
1962	Roger Chastel : [peintures, dessins, livres, tapisseries]. Genève : MAH, 1962. 36 p. : 10 fig. ; 24 cm.	2114	3.--
1962	Théâtre allemand contemporain. Genève : MAH, 1962. 101 p. : 28 fig., 6 pl. ; 30 cm.	2115/01	5.--
1962	Santons et crèches de Provence. 46 p. : 4 fig., 4 pl. ; 24 cm.	1115	3.--
1961	Eugène Gilliard et ses élèves. Genève : MAH, 1961. 20 p. : 19 pl. ; 21 cm.	2110	3.--
1961	Yves Brayer : 35 ans de peinture. Genève : MAH, 1961. 84 p. : 31 fig. ; 21 cm.	2111	3.--
1960	L'art en Suisse de 1910 à 1920 : exposition organisée à l'occasion du Cinquantenaire du Musée d'art et d'histoire. Genève : MAH, 1960. 80 p. : 29 fig. ; 21 cm.	2108	3.--

1960	Ivoires : Travaux exécutés par les artistes et artisans allemands et à l'Ecole professionnelle du bois et de l'ivoire à Erbach [Du moyen âge au 20e siècle]. 24 p. : 10 fig. ; 24 cm.	1112	5.--
1959	Alexandre Blanchet : peintures, sculptures, dessins. Genève : MAH, 1959. 24 p. : 2 fig., 5 pl. ; 21 cm.	2106	3.--
1959	Université de Genève, 1559-1959. Exposition du IVe centenaire.	1111	3.--
1959	Pologne : 50 ans de peinture. 37 p. : 16 pl. ; 21 cm.	1110	3.--
1958	Art populaire roumain. 36 p. : 4 fig., 10 pl. ; 21 cm.	1109	3.--
1957	Art et travail. 2e éd. revue et corrigée. 112 p. : 31 pl. ; 23 cm. Exposition organisée par le B.I.T. et la Ville de Genève en commémoration du 25e anniversaire de la mort de Albert	1108	3.--
1954	Trésors des collections romandes : écoles étrangères. Genève : MAH, 1954. 52, [24] p. : 4 fig., 10 pl. ; 21 cm.	2104	5.--
1953	Edouard Vallet. [Huiles, aquarelles, pastels, dessins, gravures]. Genève : MAH, 1953.	2103	3.--
1951	Dunoyer de Segonzac : [gravures, dessins, aquarelles, huiles]. 56 p. : 27 pl. ; 21 cm.	1105	3.--
1949	Scuola ginevrina dell'Ottocento (pittura e scultura). 30 p. : 5 fig., 10 pl. ; 21 cm. Exposition présentée à Florence au Palazzo Strozzi.	1103	3.--
1948	Faïence ancienne provençale. [XVIIe et XVIIIe siècles]. Genève : MAH, 1948. 72 p. : 24 fig. ; 21 cm.	2101	5.--

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

MONOGRAPHIES, CATALOGUES RAISONNES, CATALOGUES DES COLLECTIONS, GUIDES ET BROCHURES

Domaine des beaux-arts, Domaine de l'archéologie, Domaine des arts appliqués (arts décoratifs, textiles, mobilier, armes), Domaine de l'horlogerie et de l'émaillerie, Cabinet de numismatique, Cabinet d'arts graphiques (estampes et dessins), expositions au Musée Rath (salle d'exposition)

Par ordre chronologique

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2011	Antiquités paléochrétiennes et byzantines, IIIe-XIVe siècles : collections du Musée d'art et d'histoire - Genève / [Marc-André Haldimann, Marielle Martiniani-Reber, Jacques Chamay, Maria Campagnolo-Pothitou ... et al.] Genève : Musée d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2011 355 p. : ill. en coul. ; 30 cm (Collections byzantines du MAH, Genève ; 2) ISBN 9788874396184	1788		
2011	Facéties lumineuses : lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre / par Laurent Chrzanovski ; avant-propos de Jacques Chamay ; avec des contrib. de Néguine Mathieux, Alain Pasquier, Jean-Louis Podvin Milano : Edizioni Et, 2011 116 p. : ill. ; 27 cm (Hellas et Roma ; 13) Avec une contribution du Musée d'art et d'histoire de Genève ISBN 9788886752565	1787		45.--
2011	Bram van Velde : traitements de conservation et de restauration / Musée d'art et d'histoire, Genève. Genève : Musée d'art et d'histoire ; Zurich : ProLitteris, 2011 1 dépl. ([6] p.) : ill. ; 21 cm			
2010	Les artistes de la façade : l'exposition du siècle : hier, aujourd'hui et demain au Musée d'art et d'histoire [de Genève : exposition permanente évolutive], 2010 Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010 1 f.			
2010	Grande fête du centenaire : programme : Musée d'art et d'histoire, Genève, 15 et 16 octobre 2010 / Ville de Genève, Musée d'art et d'histoire ; HEAD-Genève Genève : Musées d'art et d'histoire : HEAD, 2010 1 f. : ill. ; 30 x 60 cm, plié 15 x 15 cm			
2009	Centenaire du Musée d'art et d'histoire de Genève : programme / Ville de Genève, Département de la culture, Musées d'art et d'histoire ; [coord. Nathalie Chaix ... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009 118 p. : ill. en noir et en coul. ; 15 x 15 cm A l'occasion des cent ans du Musée d'art et d'histoire, cent rencontres sont proposées au public tout au long de l'année 2010			
2011	Ten masterpieces from the collections of the Musée d'art et d'histoire in Geneva / Musée d'art et d'histoire, Genève. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2011. 1 fasc. (10 cartes postales) : ill. ; 15 x 15 cm.	1347	Ed. anglaise	
2011	Dix chefs-d'oeuvre des collections du Musée d'art et d'histoire de Genève / Musée d'art et d'histoire, Genève. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2011. 1 fasc. (10 cartes postales) : ill. ; 15 x 15 cm.	1347	Ed. française	
2011	Les Musées d'art et d'histoire de Genève / Musées d'art et d'histoire, Genève. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2011. 30 p. : ill. ; 15 x 15 cm. Brochure de présentation de l'institution.	1346	Gratuit	

2011	The Musées d'art et d'histoire of Geneva / Musées d'art et d'histoire, Genève. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2011. 30 p. : ill. ; 15 x 15 cm. Brochure de présentation de l'institution.	1346	Gratuit
2010	Les fanzines du centenaire [du] Musée d'art et d'histoire, Genève / Musées d'art et d'histoire, Genève ; [La fabrique de fanzines]. Genève : Musées d'art et d'histoire : La fabrique de fanzines, [2010]. [44] p. : tout en ill. ; 15 cm. Publication éditée à l'occasion du centenaire du Musée d'art et d'histoire de Genève (1910-2010). "La fabrique de fanzines" est le nom d'un groupe composé de 5 dessinateurs genevois : Alex Baladi, Ibn Al Rabin, Yves Levasseur, Benjamin Novello, Andreas Kündig.	1352	Gratuit
2010	[Centenaire] : Musée d'art et d'histoire, Genève : MCMX-MMX / Musée d'art et d'histoire, Genève ; [dir.: Jean-Yves Marin ; responsable de la publ.: Nathalie Chaix ; assistée de Florence Joye] Genève : Musées d'art et d'histoire : La Baconnière/Arts, 2010. 5 vol. dans un emboîtement : ill. ; 24 cm. Cette publication est éditée à l'occasion du Centenaire du Musée d'art et d'histoire de Genève (1910-2010). [Vol. 1]: 100 ans en images [Vol. 2]: Voeux [Vol. 3]: Le grand musée [Vol. 4]: Littérature [Vol. 5]: BD ISBN 9782915306415 [vol. 1] ISBN 9782915306422 [vol. 2] ISBN 9782915306439 [vol. 3] ISBN 9782915306392 [vol. 4] ISBN 9782915306408 [vol. 5]	1605	5 vol. 100.-
2010	100 objets : Musée d'art et d'histoire, Genève : MCMX-MMX : [guide de visite] / Musée d'art et d'histoire, Genève ; [coord.: Isabelle Burkhalter et David Matthey ; textes de Brigitte Monti ... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010. 237 p. : ill. en noir et blanc ; 17 cm. Publication éditée à l'occasion du centenaire du Musée d'art et d'histoire de Genève (1910-2010)	1611	Gratuit
2009	Giacometti, Balthus, Skira - Les années Labyrinthe (1944 - 1946) : [guide de visite gratuit pour l'exposition] : Musée Rath, 9 avril - 5 juillet 2009 / [Musées d'art et d'histoire, Genève ; commissariat: Stefan Zweifel, Gwilherm Perthuis ; assistés de Nicole Liaudet]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009. 103 p. : ill. ; 15 x 15 cm. Texte bilingue français et anglais. Ce n'est pas le catalogue d'exposition, mais un guide de visite distribué pendant l'exposition.		Gratuit
2009	Eisler, William. Images chatoyantes du siècle des lumières : les médailles des Dassiers de Genève ; suivi d'un Répertoire général illustré = Lustrous images from the Enlightenment : The medals of the Dassiers of Geneva : incorporating an Illustrated general catalogue / William Eisler ; éd. par Matteo Campagnolo ; [préface: Jean-Yves Marin ; traduction: Cosima Campagnolo]. Milano : Skira editore ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009. 222 p. : ill. ; 29 cm. ISBN : 9782830602470 (Musées d'art et d'histoire, Genève) ISBN : 9788857205083 (Skira editore)	1780	65.-
2009	Musée d'art et d'histoire (Genève). Département des beaux-arts. Fine arts labels : Musée d'art et d'histoire, Geneva / [Musée d'art et d'histoire, Fine arts Department]. Geneva : Musée d'art et d'histoire, 2009. 137 p. : ill. en noir et blanc ; 15 cm. Guide-livret en anglais de la collection des Beaux-Arts. Gratuit.	1604	Ed. anglaise Gratuit
2009	Musée d'art et d'histoire (Genève). Département des beaux-arts. Bildende Kunst Bildlegenden : Musée d'art et d'histoire, Genf / [Musée d'art et d'histoire, Abteilung bildende Kunst] Genf : Musée d'art et d'histoire, 2009. 137 p. : ill. en noir et blanc ; 15 cm. Guide-livret en allemand de la collection des Beaux-Arts. Gratuit.	1604	Ed. allemande Gratuit
2009	Au temps de Calvin : programme de rendez-vous tout		Gratuit

public dans les collections permanentes des Musées d'art et d'histoire, janvier à décembre 2009 / Ville de Genève, Département de la culture, Musées d'art et d'histoire, Genève. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009. 1 dépl. ([8] p.) : ill. ; 17 cm. Programme des manifestations prévues en 2009 par les Musées d'art et d'histoire de Genève dans le cadre du cinq centième anniversaire de la naissance de Jean Calvin

2008	Musée d'art et d'histoire, Genève / éd. par Cäsar Menz. Genève : Fondation BNP Paribas Suisse ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, 2008. 128 p. : ill. en coul. ; 29 cm. (Musées suisses ; 21). Edition française, brochée. ISBN : 978-3908-1966-62 (broché, MAH)	1339	Broché	45.-
2008	Musée d'art et d'histoire, Genève / éd. par Cäsar Menz. Genève : Fondation BNP Paribas Suisse ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, 2008. 128 p. : ill. en coul. ; 29 cm. (Musées suisses ; 21). Edition française, reliée. ISBN : 978-3908-1966-79 (relié, MAH)	1342	Relié	45.-
2008	Musée d'art et d'histoire, Genf / hrsg. von Cäsar Menz. Genf : Stiftung BNP Paribas Schweiz ; Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, cop. 2008. 128 S. : ill. ; 29 cm. (Museen der Schweiz ; [21]). Edition allemande, brochée. ISBN : 978-3908-1966-48 (broschiert, MAH)	1340	Broché	45.-
2008	Musée d'art et d'histoire, Genf / hrsg. von Cäsar Menz. Genf : Stiftung BNP Paribas Schweiz ; Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, cop. 2008. 128 S. : ill. ; 29 cm. (Museen der Schweiz ; [21]). Edition allemande, reliée. ISBN : 978-3908-1966-55 (gebunden, MAH)	1343	Relié	45.-
2008	Musée d'art et d'histoire, Geneva / ed. by Cäsar Menz. Geneva : Foundation BNP Paribas Switzerland ; Zurich : Swiss Institute for Art Research, cop. 2008. 128 p. : ill. ; 29 cm. (Swiss museums ; [21]). Edition anglaise, brochée. ISBN : 978-3908-1966-86 (paperback, MAH)	1341	Broché	45.-
2008	Musée d'art et d'histoire, Geneva / ed. by Cäsar Menz. Geneva : Foundation BNP Paribas Switzerland ; Zurich : Swiss Institute for Art Research, cop. 2008. 128 p. : ill. ; 29 cm. (Swiss museums ; [21]). Edition anglaise, reliée. ISBN : 978-3908-1966-93 (hardback, MAH)	1344	Relié	45.-
2007	Chamay, Jacques. L'aurige et les chasseurs : chef-d'oeuvre d'orfèvrerie antique = The charioteer and the hunters : a masterpiece of ancient silversmithing / Jacques Chamay, Martin Guggisberg, Kilian Anheuser ; sous la dir. de = under the dir. of Monique Nordmann. Neuchâtel : Chaman Ed., 2007. 233 p. : ill. en coul. ; 29 cm. (Un objet, un univers). ISBN : 2-9700-43548			
2006	Kerma et archéologie nubienne : collection du Musée d'art et d'histoire, Genève / [réal. Jean-Luc Chappaz ; assisté de Nora Ferrero ; avec la collab. de Sandra Déglon ... et al.] Genève : Musée d'art et d'histoire ; [Gollion] : Infolio, 2006. 59 p. : ill. en coul. ; 22 x 24 cm. Bibliogr. : p. 58. ISBN : 2-8306-0234-X (Musée d'art et d'histoire) ISBN : 2-8847-4128-3 (Infolio)	0050		25.-
2006	Jean-Etienne Liotard 1702-1789 : masterpieces from the Musées 1776 d'art et d'histoire of Geneva and Swiss private collections / [ed. coordination: Colin B. Bailey, ... Hélène Meyer... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris [etc.] : Somogy [etc.], 2006. 119 p. : ill. en coul. ; 28 cm.		Ed. anglaise	49.-

Ed. française en 2002 publiée à l'occasion de l'exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 mai au 27 octobre 2002 et éd. anglaise en 2006 publiée à l'occasion de l'exposition présentée à New York, The Frick Collection, du 13 juin au 17 septembre 2006. ISBN : 2-85056-947-X

2006	FRIGERIO-ZENIOU, Stella Icônes de la collection du Musée d'art et d'histoire, Genève / Stella Frigerio-Zeniou, Miroslav Lazovic ; avec la collab. de Marielle Martiniani-Reber. Genève : Musée d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents, 2006. 142 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. (Collections byzantines du MAH, Genève ; 1) ISBN : 2-8306-0231-5 (Musée d'art et d'histoire) ISBN : 8-8743-9312-1 (5 continents éditions)	2520		48.-
2005	CHAMAY, Jacques ; DECROUEZ Danielle ; RAMSEYER, Karl. Art grec : origine de la pierre des sculptures antiques du Musée d'art et d'histoire de Genève / Jacques Chamay, Danielle Decrouez et Karl Ramseyer Genève : Musée d'art et d'histoire : Muséum d'histoire naturelle, 2005. 59 p. ; 30 cm. ISBN : 2-88139-011-0 Supplément au Tome 1 de " <i>Art grec, Sculptures en pierre du Musée d'art et d'histoire / Jacques Chamay et Jean-Louis Maier</i> ", publié en 1990, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein, ISBN 3-8053-1130-3.	2522		12.-
2004	Costakis and Leto Severis Foundation. Musée d'art et d'histoire, Genève. Ancient Cypriote art in the Musée d'art et d'histoire, Geneva / Vassos Karageorghis ; in collab. with Jacques Chamay... [et al.] Athens : Kapon Ed. ; 2004. ISBN : 9963-8102-3-3. En consignment, ces catalogues appartiennent à la fondation Costakis et sont mis en ventes à la Librairie des MAH	A10062	Vente à la Librairie des MAH seulement	
2002	Objets de parure : donation en l'honneur de la baronne Maurice de Rothschild : Musée d'art et d'histoire, Genève, du 15 mars au 22 septembre 2002. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002. 1 dépliant (6 p.) : ill. ; 21 cm.	2519		
2001	"Sortir au jour" : art égyptien de la Fondation Martin Bodmer / textes réunis et éd. par Jean-Luc Chappaz. Genève : Société d'égyptologie, 2001. 178 p., [2] p. de pl. : ill. ; 23 cm. (Cahiers de la Société d'égyptologie ; vol. 7). ISBN 2940011095	1204	Vente chez l'éditeur	48.--
2000	Musées en mutation : actes du colloque international tenu au Musée d'art et d'histoire de Genève les 11 et 12 mai 2000 / [éd.] Musée d'art et d'histoire, Haute école d'arts appliqués Genève. Genève : Georg : Musées d'art et d'histoire : Haute école d'arts appliqués, cop. 2002. 179 p. : ill. en noir ; 26 cm ISBN 2-8257-0776-7 (Georg) ISBN 2-8306-0197-1 (Musées d'art et d'histoire)	A10050		38.--
1999	SCHWEIZER, François ; ZIMMERMANN, Jean-Louis ; Degli AGOSTI, Martine. Bronzes ornementaux de Genève et parures archaïques de Macédoine. Genève : MAH, cop. 1999. 51 p., ill. ; 27 cm. ISBN 2-8306-0178-5	1227		20.--
1998	Flâneries archéologiques : la collection d'un amateur / catalogue établi par Jacques Chamay et Fiorella Cottier ; préf. d'Olivier Reverdin. Genève : Hellas et Roma, cop. 1998. 128 p. : ill. ; 29 cm. (Hellas et Roma ; 9). ISBN 2-6000-0245-6	1730		48.--
1998	CURTI, Fabia. La céramique de Gnathia du Musée d'art et d'histoire de Genève. Genève : MAH, cop. 1998. 113 p., 24, VIII p. de pl. ; 27 cm.	1727/01		50.--
1996	La musique et la danse dans l'Antiquité : regards sur les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève / publié par	1205	Vente chez l'éditeur	35.-

P. Birchler Emery, B. Bottini... [et al.].
Genève : Université de Genève-Unité d'archéologie classique, cop. 1996.
XI, 151 p., 32 p. de pl. ; 30 cm.
Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Genève
au Musée d'art et d'histoire.

1996	LOCHE, Renée. Catalogue raisonné des peintures et pastels de l'Ecole française, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles [aux Musées d'art et d'histoire]. Genève : Ed. Slatkine, 1996. 535 p. : ill. en noir et en coul., portr. ; 29 cm. ISBN 2-05-101406-X	1226	V	140.--
1994	CHAMAY, Jacques ; DECROUEZ, Danielle. Complément au Catalogue des sculptures en pierre du Musée de Genève. Genève : Museum d'histoire naturelle : MAH., [1994] 7 p. ; 30 cm.	1225	Gratuit	
1993	VAN DER WIELEN - van OMMEREN, Frederike. Groupe de figurines en terre cuite : Amazonomachie : [collection du MAH.] 14 p. : 17 fig. , 3 fig. en coul. ; 28 cm. Tiré à part de : Antike Kunst. - Basel. - Jg. 36(1993), H. 1, p. 68-76.	2516		
1993	GODOY, José-Andrés. Armes à feu XVe-XVIIe siècle : catalogue du Musée d'art et d'histoire, Genève. [Milano] : Bramante ; Genève : MAH., 1993. 406 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm. ISBN 2-8306-0095-9 (MAH.)	1348	V	220.--
1993	CHAPPAZ, Jean-Luc. Une statuette de la fin du Moyen-Empire au Musée de Genève. 13 p. : 8 fig., fac-sim. ; 27 cm. Tiré à part de : Aegyptus museis rediviva : miscellanea in honorem Hermanni de Meulenaere. - Bruxelles, 1993. - P. 63-75.	1597		5.--
1993	LAPAIRE, Claude. Musée d'art et d'histoire, Genève. 2e édition. Genève : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, cop. 1993. 128 p. : 10 fig., 184 fig. en coul., portr. ; 28 cm. (Musées suisses ; [1]). ISBN 3-908184-02-9 (relié)	1334/01/93	Relié	10.--
1993	LAPAIRE, Claude. Musée d'art et d'histoire, Genève. 2e édition. Genève : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, cop. 1993. 128 p. : 10 fig., 184 fig. en coul., portr. ; 28 cm. (Musées suisses ; [1]). ISBN 3-908184-01-0	1334/00/93		10.--
1992	La conservation des monuments dans le bassin méditerranéen : actes du 2ème symposium international : Genève, 19-21 novembre 1991 = The conservation of monuments in the Mediterranean Basin : proceedings of the 2nd International symposium / éd. scientifiques Danielle Decrouez, Jacques Chamay et Fulvio Zezza. Genève : Muséum d'histoire naturelle : MAH, 1992. 527 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. Colloque tenu dans le cadre de l'exposition "Les marbres blancs dans l'Antiquité" au Museum d'histoire naturelle, Genève. ISBN 2-8306-0094-0	1224	V	80.--
1991	LAPAIRE, Claude. Musée d'art et d'histoire, Genf. Genf : Banque Paribas (Suisse) ; Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, cop. 1991. 128 p. : 10 fig., 184 fig. en coul., portr. ; 28 cm. (Museen der Schweiz). Ed. en allemand brochée. ISBN 3-908184-03-7	1334/05	Broché, éd. allemande	33.--

1991	MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE, Genève. Musée d'Art et d'Histoire Genève : Rath Museum, Prints Department, Horology and Enamels Museum, Tavel House, Ariana Museum, History of Science Museum, Old Musical Instruments Museum, Art and Archéology Library [sic], Old Geneva Iconographic Collection [Genève] : [MAH], [1991] (Genève : Roto-Sadag) 52 p. : 67 fig. en coul., plan ; 29 cm.	1332 anglaise	Ed.	10.--
1991	LAPAIRE, Claude. Musée d'art et d'histoire, Genève. Genève : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, cop. 1991. 128 p. : 10 fig., 184 fig. en coul., portr. ; 28 cm. (Musées suisses). ISBN 3-908184-01-0	1334/00	Broché	33.--
1991	LAPAIRE, Claude. Museum of art and history, Geneva. Geneva : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Swiss Institute for Art Research, cop. 1991. 128 p. : 10 fig., 184 fig. en coul., portr. ; 28 cm. (Swiss museums ; 1). Ed. en anglais broché. ISBN 3-908184-05-3	1334/03	Broché, éd. anglaise	33.--
1990	BIRCHLER, Patrizia. Vases grecs d'époque géométrique : (Xe-VIe siècle avant J.-C.) : collection du Musée d'art et d'histoire de Genève. Genève : MAH, cop. 1990. 123 p. : 5 fig., 23 pl. ; 27 cm. (Hellas et Roma)	64	V	20.--
1989	LAPAIRE, Claude. Peinture flamande et hollandaise, le regard d'un mécène : Fondation Lucien Baszanger. Genève : MAH, 1989. 111 p. : 18 fig., 16 pl., 17 pl. en coul., 9 portr. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0063-0	57/00	Broché, V	40.--
1989	Sculptures en pierre du Musée de Genève. Mainz am Rhein : P. von Zabern, 1989-1990. 2 vol. : ill. ; 31 cm. T.2 : Art romain / Jacques Chamay et Jean-Louis Maier. Cop. 1989. X, 127 p. ISBN 3-8053-1041-2	1219	V	98.--
1989	ZIMMERMANN, Jean-Louis. Du "thorax" à la "lorica" : cuirasses figurées et commémoratives d'Italie méridionale (IVe - IIIe s. av. J.-C.). Genève : J. Chamay, 1989. 28 p. : ill. ; 27 cm. Brochure éd. à l'occasion de l'exposition Schutz und Zier, organisée par l'Antikenmuseum + Ludwig Sammlung de Bâle, du 28 novembre 1989 au 10 mars 1990. Deux objets des MAH y ont été présentés.	1521		7.-
1989	Sculptures en pierre du Musée de Genève. Mainz am Rhein : P. von Zabern, 1989-1990. 2 vol. : ill. ; 31 cm. T. 1 : Art grec / Jacques Chamay et Jean-Louis Maier. Cop. 1990. XVII, 96 p. ISBN 3-8053-1130-3	1223	V	98.--
1988	BUYSENS, Danielle. Musée d'art et d'histoire. Peintures et pastels de l'ancienne école genevoise, XVIIe-début XIXe siècle. Genève : MAH., 1988. 270 p. : 840 fig., 12 pl. en coul., portr. ; 26 cm. (Musée d'art et d'histoire. Catalogue des peintures et pastels) ISBN 2-8306-0056-8	1220	V	80.--
1987	Lysippe et son influence / études de divers savants réunies par Jacques Chamay et Jean-Louis Maier. Genève : Hellas et Roma, 1987. 183 p. : 90 fig., portr. ; 24 cm. (Hellas et Roma ; 5)	45	V	60.--
1987	Donation Pierre Merillon. 47 p. : 38 fig., 14 pl., 2 pl. en coul., portr. ; 24 cm. ISBN 2-8306-0036-3	1171		10.--

1985	CHAMAY, Jacques ; MAIER, Jean-Louis. Céramiques corinthiennes : collection du docteur Jean Lauffenburger. Genève : Hellas et Roma, 1984. 187 p. : 65 fig., 6 fig. en coul., 6 pl. ; 24 cm. (Hellas et Roma ; 3).	23	V	60.--
1985	Maurice Barraud : 1889-1954 : collection du Musée d'art et d'histoire de la ville de Genève : Ferme de la Chapelle, Lancy-Genève, 23 mai - 30 juin 1985. [S.l.] : [s.n.], 1985 (Genève : R. Ehrbar). [70] p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm.	1228		35.-
1984	CHAPPAZ, Jean-Luc. Les figurines funéraires égyptiennes du Musée d'art et d'histoire et de quelques collections privées. Genève : MAH, 1984. 177 p. : ill. ; 26 cm. (Aegyptiaca helvetica ; 10) ISBN 2-8306-0004-5.	1217		40.--
1983	MAIER, Jean-Louis. Genavae Augustae : les inscriptions romaines de Genève. Genève : Hellas et Roma, cop. 1983. 163 p. : 29 fig. ; 24 cm. (Hellas et Roma ; 2) Contient les inscriptions conservées au MAH.	22		42.--
1980	NATALE, Mauro. Le goût des collections d'art italien à Genève du XVIIIe au XXe siècle. Genève : MAH, 1980. V, 129 p. ; 26 cm.	1320	V	20.--
1979	NATALE, Mauro. Peintures italiennes du XIVe au XVIIIe siècle. Genève : MAH, 1979. 179 p. : 240 fig., 20 pl. ; 26 cm. (Catalogue raisonné des peintures / Musée d'art et d'histoire)	1210		30.--
1974	JORNOD, J[ean]-P[ierre]. L'art comme raison d'être. Genève : Philarte, 1974. 83 p.	1317		10.--
1967	VOLLENWEIDER, Marie-Louise. Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées. Genève : MAH ; [puis] Mainz am Rhein : P. von Zabern, 1967-1983. 3 part. en 4 vol. : ill. ; 30 cm. Tome 1 : Vol. 1. - 1967. - 217 p., 95 f. de pl.	1207	Broché V	100.--
1967	VOLLENWEIDER, Marie-Louise. Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées. Genève : MAH ; [puis] Mainz am Rhein : P. von Zabern, 1967-1983. 3 part. en 4 vol. : ill. ; 30 cm Tome 2 : Les portraits, les masques de théâtre, les symboles politiques : une contribution à l'histoire des civilisations hellénistique et romaine. - cop. 1979. - 1 vol. de texte, 1 vol. de pl. ISBN 3-8053-0182-0	1208	Broché V	380.--
1967	VOLLENWEIDER, Marie-Louise. Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées. Genève : MAH ; [puis] Mainz am Rhein : P. von Zabern, 1967-1983. 3 part. en 4 vol. : ill. ; 30 cm Tome 3 : La collection du Révérend Dr. V.E.G. Kenna et d'autres acquisitions et dons récents. - Cop. 1983. - XX, 242 p., [58] f. de pl. ISBN 3-8053-0586-9	1209	Broché V	200.--
1967	Fondation Lucien Baszanger. Genève : MAH, 1967. [8] p. ; 21 cm.	1206		5.--
1960	Le Musée d'art et d'histoire de Genève, 1910-1960 : album du cinquantenaire. Genève : MAH, [1960]. 32 p. : 32 fig., 36 pl., 8 pl. en coul. ; 26 cm.	1203		10.--

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

LIVRES JEUNES PUBLICS

Ouvrages publiés par le secteur de la Médiation culturelle

Par ordre chronologique

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2012	Au temps de Rousseau / Musée d'art et d'histoire, Genève Genève : Musée d'art et d'histoire, [2012] 1 dépliant ([6] p.) : ill. en coul. ; 21 cm (Parcours-découverte ; [6])		Gratuit	
2011	Les sujets de l'abstraction : Musée Rath, Genève : 6 mai – 14 août 2011. Genève : Musée d'art et d'histoire, [2011]. 1 dépliant ([6] p.) : ill. en coul. ; 21 cm (Parcours-découverte ; [5])		Gratuit	
2010	Pour explorer la salle des antiquités grecques : Musée d'art et d'histoire Genève : Musée d'art et d'histoire, 2010 1 dépliant ([6] p.) : ill. en noir et en coul. ; 21 cm (Parcours-découverte ; [4]) Dépliant destiné aux enfants et jeunes adolescents		Gratuit	
2010	A la découverte d'un musée centenaire ! : Musée d'art et d'histoire, à partir du 17 février 2010 Genève : Musée d'art et d'histoire, 2010 1 dépliant : ill. en noir et en coul. ; 21 cm (Parcours-découverte ; [3]) Dépliant destiné aux enfants et jeunes adolescents		Gratuit	
2009	Explorons la Genève de Calvin ! : Maison Tavel, 27 septembre, 4 et 11 octobre 2009. Genève : Musée d'art et d'histoire, 2009. 1 dépliant : ill. en noir et en coul. ; 21 cm. Parcours-découverte ; [2] Dépliant destiné aux enfants et jeunes adolescents		Gratuit	
2009	A la claire fontaine : Maison Tavel : dimanche 13 septembre 2009. Genève : Musée d'art et d'histoire, 2009. 1 dépliant : ill. en coul. ; 21 cm Parcours-découverte ; [1] Dépliant destiné aux enfants et jeunes adolescents		Gratuit	
2005	Ferdinand Hodler / Musées d'art et d'histoire Genève, Accueil des publics (ADP) ; [publ. conçue par Murielle Brunshawig et réalisée avec la collab. de Karine Tissot] Genève : Musées d'art et d'histoire, cop. 2005. [20] p. : ill. ; 11 x 15 cm. (P'tit carnet ; [16])	2615		2.-
2004	L'écriture chinoise / Musées d'art et d'histoire Genève, Accueil des publics (ADP) ; conçue par Claudia Berger. Genève : MAH/ADP, cop. 2004. 1 dépliant : ill. ; 11 x 15 cm (déplié 42 x 59). (P'tit carnet ; [15]).	2616		2.-
2003	La Villa Bartholoni / Musées d'art et d'histoire Genève, Accueil des publics (ADP) ; conçue par Murielle Brunshawig et réal. avec la collab. de Karine Tissot. Genève : MAH/ADP, cop. 2003. [20] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [14]).	2614		2.--
2001	La maison des Tavel / Musées d'art et d'histoire Genève, Accueil des publics (ADP) ; [publ. de Isabelle Bukhalter et réalisée par Nicole Zellweger]. Genève : MAH/ADP, cop. 2001. [20] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [13]).	2613		2.--

2001	Le Musée Ariana / Musées d'art et d'histoire Genève, Accueil des publics (ADP) ; [réalisée par Jeanne Pont et avec la collab. de Millicent de Larrey et Marie-Hélène de Ryckel]. Genève : MAH/ADP, cop. 2001. [20] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [12]).	2612	2.--
2001	Il était une fois l'électricité : les objets-ancêtres / Musées d'art et d'histoire Genève, Accueil des publics (ADP) ; [imaginé par Murielle Bucher et Anne Fauche]. Genève : MAH/ADP, cop. 2001. [16] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [11]).	2611	2.--
2000	Pas bête les animaux / Musées d'art et d'histoire Genève, Accueil des publics (ADP) ; [imaginé par Mireille Fleury, Nadia Keckeis et Françoise Vallet]. Genève : MAH/ADP, cop. 2000. [16] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [10]).	2601	2.--
2000	Cassandre / Musées d'art et d'histoire Genève, Accueil des publics (ADP). Genève : MAH/ADP, cop. 2000. [16] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [9]). Publ. à l'occasion de l'exposition "Homère chez Calvin : figures de l'hellénisme à Genève".	2604	2.--
1999	A la mesure de la nature : Horace-Bénédict de Saussure / imaginé par Anne Fauche pour découvrir en famille au Musée d'histoire des sciences les étranges instruments que le savant emportait dans ses bagages lors de ses nombreux voyages. Genève : MAH/ADP, cop. 1999. [16] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [8]).	2606	2.--
1999	La porcelaine de Meissen / imaginé par Marie-Pierre Pirker et Jeanne Pont pour encourager la découverte active de l'art de la porcelaine, au Musée Ariana. Genève : MAH/ADP, cop. 1999. (P'tit carnet ; [7]). Publié dans le cadre de l'exposition au Musée Ariana.	2605	2.--
1999	Les temps des rois / imaginé par Valérie Cattin et Jeanne Pont pour faire parler les objets familiers d'un couple royal portugais du siècle dernier Dona Maria Pia et Dom Luis 1er. Genève : MAH/ADP, cop. 1999. (P'tit carnet ; [6]). Publié dans le cadre de l'exposition Tempo real au Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie.	2603	2.--
1999	Boucliers / imaginé par Nadia Keckeis pour rechercher, tel collectionneur, les boucliers exposés au Musée d'art et d'histoire pour tenter de conserver autant d'images que d'histoire. Genève : MAH/ADP, cop. 1999. [16] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [5]). Publié dans le cadre de l'exposition les Boucliers dans la collection du musée Barbier-Mueller	2607	2.--
1998	D'un paysage à l'autre : le Léman des artistes / [imaginé par Jeanne Pont ; avec la partic. de Nathalie Chollet]. Genève : MAH/ADP, cop. 1998. [16] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [3]). Publié dans le cadre des Journées du patrimoine.	2609	2.--
1998	D'une observation à l'autre : le Léman des savants / [imaginé par Anne Fauche]. Genève : MAH/ADP, cop. 1998. (P'tit carnet ; [2]). Publié dans le cadre des Journées du patrimoine.	2610	2.--
1998	Au coeur de la cité : Le Léman des Genevois / Accueil des publics (ADP). Genève : MAH/ADP, cop. 1998. [16] p. : ill. ; 15 cm. (P'tit carnet ; [1]). Publié dans le cadre des Journées du patrimoine.	2608	2.--

1996	Carnet de bord jeune public / [imaginé par Nathalie Chaix et Jeanne Pont] ; [collab. de Danielle Buysens, Roselyne de Linière et Viviane Pahud]. Genève : MAH/Département des affaires Culturelles, 1996. 1 vol. non pag. (24 p.) : ill. ; 17 x 24 cm + 1 f. Publié dans le cadre de l'exposition : " Rodolphe Töpffer 1996 ".	2220/01		3.--
1993	PONT, Jeanne ; WAGEMANS, Carole. Un orage à la carte : "Orage à la Handeck", Alexandre Calame. Genève : MAH, cop. 1993. 16 p. : principalement des ill. ; 15 cm oblong. Album destiné aux enfants. ISBN 2-8306-0100-9	1349	V	10.--
1993	Rythmes : dossier Ecole-Musée : plaisir de la découverte et du rythme à travers jeux, textes et documents / [Service de l'enseignement au Cycle d'orientation], [MAH, Bureau Animation/Pédagogie]. Genève : Département de l'instruction publique : DAC, [1993]. 60 p. : ill. ; 22 x 30 cm. + 8 doubles feuilles. Contient : Au rythme de Hodler / Jeanne Pont et C. Savioz-Brocco. ISBN 2-8306-0101-7	1350		32.--
1992	OLAS, Véronique. Une place en trompe-l'oeil / ill. de Gerry Embleton inspirées par la toile d'Henri-Germain Lacombe. Genève : Ed. de La Nacelle, 1992. [62 p.] : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. (Musardant dans l'histoire; 1) Album destiné aux adolescents de 10 à 15 ans. ISBN 2-88393-003-1	7104		28.--

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

TIRES A PART

Par ordre chronologique

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2006	DEUBER, Gérard La Maison Tavel au moyen âge, une résidence aristocratique à Genève, XIIIe-XVIe siècle. Tiré à part de Genava, N.s., LIV, extrait, 2006.	1442		28.-
2001	Ostia, port de la Rome antique, Musée Rath, Genève : tiré à part 1192 de la revue l'Oeil. Paris : L'Oeil, 2001. [8 p.] : ill. ; 30 cm. (Le choix de L'Oeil). Contient l'article de Dominique Blanc "Ostie, le pain et le sel de Rome".			2.50
1999	COURTOIS, Chantal ; REBETEZ, Serge ; CHAMAY, Jacques L'archéologie classique dans l'objectif : Waldemar Deonna 1880-1959. Tiré à part de: Genava. - Genève. - N.s., t. 47(1999), p. 9-44. 26 cm.	2518		15.-
1994	HERDT, Anne de. Les Habsbourg prennent la pose : Liotard à Vienne. P. 53-76 : ill. en coul. ; 30 cm. Tiré à part de: FMR. Paris. - N°47, déc. 1993, p. 53-76	2510		12.--
1994	VOUITIRAS, Emmanuel. Sakkogeneiotrofos : un portrait de philosophe d'époque hellénistique : [sculpture des MAH]. 18 p. : 18 portr. ; 28 cm. Tiré à part de: Antike Kunst. - Basel. - Jg. 37(1994), H. 1, p. 51-61.	2517		5.--
1993	Acquisitions choisies, 1992-1993 / Musées d'art et d'histoire. 25 p. : 19 fig., portr. ; 26 cm.	2512		10.--
1992	DROIN-BRIDEL, Monique. La mort de Calvin vue par Joseph Hornung : les péripéties d'un tableau symbolique. 8 p. : 2 fig., portr. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 40, 1992	1594		5.--
1992	GUERRETTA, Patrick-André. Quelques remarques et documents autour d'un tableau "italique" du Palais de l'Athénée : la "Vue du lac d'Albano au soleil couchant" par Pierre-Louis De la Rive (1786). 20 p. : 15 fig., fac-sim. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 40, 1992	1593		5.--
1992	BROILLET, Philippe. Autour de la porte d'Yvoire : les ports de la place Longemalle à la fin du Moyen Age : contribution à une histoire du développement des Rues-Basses de Genève, XIIIe-XVe siècle. 23 p. : 13 fig., plans ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 40, 1992	1589		5.--
1992	BUYSENS, Danielle. Flambée politique dans la critique d'art à Genève en 1843. 11 p. : 4 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 40, 1992	1595		5.--
1992	BORY, Monique. Les boiseries de Jean Jaquet dans le grand salon du Reposoir à Pregny. 16 p. : 18 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 40, 1992	1592		5.--
1992	BOCCIA, Lionello G. ; GODOY, José-Andrés. Les armures de la garde de Cosimo I et Francesco I de Médicis. 24 p. : 41 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 40, 1992	1591		5.--
1992	Acquisitions choisies, 1991-1992 / Musée d'art et d'histoire. 39 p. : 33 fig., portr. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 40, 1992	1596		10.--

1991	Acquisitions choisies, 1990-1991 / Musée d'art et d'histoire. 34 p. : 31 fig., 2 pl., portr. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 39, 1991	1587	10.--
1990	Acquisitions choisies, 1988-1989 / Musée d'art et d'histoire. 25 p. : 25 fig., pl. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 38, 1990	1584	10.--
1990	BUYSENS, Danielle. Profil d'un héros, Arnold de Melchtal peint en 1840 par Jean-Léonard Lugardon. 10 p. : 3 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 38, 1990	1585	5.--
1989	LOCHE, René. Création d'un musée à Genève sous l'Annexion : l'affrontement de deux idéologies. 16 p. : 9 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 37, 1989	1582	5.--
1989	LAPAIRE, Claude. Le monument Verlaine par Auguste de Niederhäusern, dit Rodo. 14 p. : fig., 15 portr. ; 26 cm.	1580	5.--
1989	MARTINIANI-REBER, Marielle. Tissus façonnés d'Achmim (Egypte), collection du Musée d'art et d'histoire de Genève. 10 p. : 12 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 37, 1989	1581/10	5.--
1989	FONTANNAZ, Monique ; BORY, Monique. Le château de Crans, une oeuvre genevoise ? 57 p. : 9 fig., portr., 23 plans, tabl. général. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 37, 1989	1577	15.--
1989	GODOY, José-Andrés. Quelques armes ornées d'une bataille d'Antonio Tempesta. 14 p. : 18 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 37, 1989	1583	5.--
1988	ROETHLISBERGER, Marcel G. Edouard Odier (1800-1887) : sur les traces d'un peintre d'histoire romantique. 12 p. : 13 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 36, 1988	1573	5.--
1988	LAPAIRE, Claude. La Vierge lisant un livre : une statuette-reliquaire gothique en laiton. 8 p. : 7 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 36, 1988	1575	5.--
1988	Acquisitions choisies, 1987 / Musée d'art et d'histoire. 102 p. : 183 fig., portr. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 36, 1988	1576	10.--
1987	TORRES, Bernadette. Jean-Charles Töpffer : statuaire : 1832-1905 : vie et oeuvre. 43 p. : 53 fig., portr. ; 26 cm. Contient les sculptures conservées aux MAH. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 35, 1987.	1571/10	10.--
1987	GIROUD, Jean-Charles. Henry-Claudius Forestier (1875-1922) : les affiches. 28 p. : 43 fig., portr. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 35, 1987	1569	10.--
1987	DELL'AVA, Suzanne. Emile Robellaz ou un mousquetaire aux pinceaux. 16 p. : 27 fig., portr. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 35, 1987	1572	5.--
1987	BESSON, Francine. Sentences et proverbes : [feuille d'éventail du XVIIe s acquise par le MAH en 1986]. 13 p. : 8 fig., fac-sim. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 35, 1987	1524	5.--
1987	Acquisitions choisies, 1986 / Musée d'art et d'histoire. 72 p. : 140 fig., portr. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 35, 1987	1568	10.--

1987	Léda et le cygne de James Pradier. Contient : Léda et le cygne de James Pradier / Claude Lapaire ; La Léda de Pradier / M. G. Roethlisberger ; Le thème de Léda en sculpture / M. G. Roethlisberger ; Léda palindrome / Gérald Minkoff. 39 p. : 55 fig., 2 pl., portr. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 35, 1987	1570	10.--
1986	MARTINIANI-REBER, Marielle. Les étoffes islamiques du Musée d'art et d'histoire de Genève. 13 p. : 21 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 34, 1986	1560/10	5.--
1986	LAPAIRE, Claude. Sculptures, peintures et dessins de James Pradier, nouvelles acquisitions du Musée d'art et d'histoire. 8 p. : 10 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 34, 1986	1322/19	5.--
1986	Acquisitions choisies, 1985 / Musée d'art et d'histoire. 68 p. : 120 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 34, 1986	1554	10.--
1986	RINUY, Anne ; SCHWEIZER, François. A propos d'une peinture florentine du Trecento : une contribution à la définition de critères d'authenticité. 18 p. : 15 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 34, 1986.	1559	5.--
1985	LOCHE, Renée ; RINUY, Anne. Nouvelle approche d'une peinture inachevée : une Fête champêtre d'Adam-Wolfgang Töpffer (1766-1847). 15 p. : 19 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 33, 1985	1557	5.--
1985	BOTTINI, Brenno. Les vases mycéniens du Musée d'art et d'histoire de Genève. 40 p. : 83 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 33, 1985	1556/10	V 5.--
1985	Acquisitions choisies, 1984 / Musée d'art et d'histoire. 65 p. : 94 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 33, 1985.	1553	10.--
1985	CHAPPAZ, Jean-Luc. Quelques "fragments" provenant de la tombe du vizir Râ-Hotep à Sedment (Héracléopolis Magna). 18 p. : 17 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 33, 1985	1555	5.--
1984	Acquisitions choisies, 1983 / Musée d'art et d'histoire. 76 p. : 168 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 32, 1984	1547	10.--
1983	LAPAIRE, Claude. Une statue bourguignonne de saint Thibaut et l'usage des modèles, répliques et réductions dans les ateliers de sculpture du XVe siècle. 7 p. : 6 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 31, 1983	1544	5.--
1983	Acquisitions choisies, 1982 / Musée d'art et d'histoire. 63 p. : 144 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 31, 1983	1538	10.--
1983	CHAMAY, Jacques. Notice consacrée à deux vases antiques : coupe attique, vers 510 av. J.C. et hydrie, pastiche du XIXe siècle [de la collection du MAH]. 4 p. : 4 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 31, 1983	1540	5.--
1982	NICULESCU, Remus. Jean-Etienne Liotard à Jassy, 1742-1743. 40 p. : 35 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 30, 1982	1537	5.--
1982	Acquisitions choisies, 1981 / Musée d'art et d'histoire. 54 p. : 144 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 30, 1982	1534	10.--

1982	FORNARA, Livio ; ROTH-LOCHNER, Barbara. Notes sur l'Hôtel Buisson. 18 p. : 15 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 30, 1982	1536	5.--
1981	Acquisitions choisies, 1980 / Musée d'art et d'histoire. 33 p. : 84 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 29, 1981	1526	10.--
1981	GUARNORI, Sandra ; INDEMINE, Elena et CHAPPAZ, Jean-Luc. Quelques aspects de la vie quotidienne en Egypte ancienne illustrés par des objets du Musée d'art et d'histoire. 24 p. : 56 fig. ; 26 cm.	1529	10.--
1981	LAPPAIRE, Claude. Fondation Jean-Louis Prevost. 13 p. : 14 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 29, 1981	1531	5.--
1980	Acquisitions choisies, 1979 / Musée d'art et d'histoire. 44 p. : 122 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 28, 1980	1520	10.--
1980	HERDT, Anne de. Notes sur Vienne 1900 : à propos de l'exposition "Dessins de l'Albertina : pionniers de l'Art moderne en Autriche, 1898-1938". 10 p. : 10 fig. ; 24 cm.	1523	5.--
1980	LAPPAIRE, Claude. Les clés de voûtes de la Maison de Ville, aspect de la sculpture à Genève entre 1550 et 1700. 10 p. : 9 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 28, 1980	1322/10	5.--
1979	Acquisitions choisies, 1978 / Musée d'art et d'histoire. 48 p. : 146 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 27, 1979	1519	10.--
1979	Aspects de l'art à Genève au XIXe siècle / [dir. par Renée Loche]. Genève : MAH, 1979. 259 p. : ill. ; 26 cm. Recueil d'articles publiés dans : Genava t. 27 (1979) sous le	1319	20.--
1978	Céramique insolite de l'Italie du Sud : les vases hellénistiques de Canosa / Anne Rinuy, Frederike van der Wielen, Peter Hartmann et François Schweizer. 30 p. : 40 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 26, 1978	1515	5.--
1976	Les fresques de la Villa la Crescenza : histoire et restauration / Mauro Natale, Dominique Queloz-Lacuitti... 31 p. : 20 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 24, 1976	1511	5.--
1976	DUNANT, Christiane ; DURAND, Harold ; SCHWEIZER, François. Une patère grecque à manche léontomorphe. Etude stylistique et technique. 16 p. : 20 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 24, 1976	1510	5.--
1965	BRUSCHWEILER, Jura. Catalogue des oeuvres de Ferdinand Hodler léguées au Musée d'art et d'histoire par M. et Mme Hector Hodler-Ruch. 46 p. : 40 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 13, 1965	1505	5.--
1964	LOCHE, Renée ; PIANZOLA, Maurice. Les tableaux remis par Napoléon à Genève. 50 p. : 26 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 12, 1964	1503	5.--
1962	MARTIN, Eugène ; BRUSCHWEILER, Jura. Avant-propos et propos présentés par Jura Brüscheiler. 108 p. : 36 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 10, 1962	1502	5.--

1950	DEONNA, Waldemar. Au Musée d'art et d'histoire : études d'archéologie et d'histoire de l'art. XVI. Cathédrale Saint-Pierre de Genève. Stalles, cloches, etc. 138 p. Tiré à part de: Genava. t. 28, 1950	1316		20.--
1933 -1951	DEONNA, Waldemar. Au Musée d'art et d'histoire : études d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH, 1933 - 1951. 16 vol. : ill. ; 25 cm. Cette série regroupe ces d'articles parus dans la revue Genava. Quelques volumes ont un titre particulier.	1302-1315	Série épuisée	
1943	DEONNA, Waldemar. Le legs Guillaume Favre au Musée d'art et d'histoire. 12 p. ; 25 cm. Tiré à part de: Genava. t. 21, 1943	1504		3.--

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

COLLECTION "IMAGES DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE"

Petits guides des collections des Musées d'art et d'histoire et de ses filiales.

Format 24 x 17 cm, d'une trentaine de pages dont la moitié d'illustrations.

ISSN 0254-5810.

N° inventaire: 1401/+n° de la collection

Par ordre chronologique des numéros de la collection. Les numéros épuisés ne sont pas notés.

Date	Notices	N° inventaire	Notes	Prix
1993	CHAPPAZ, Jean-Luc. Ecriture égyptienne. 2ème édition. Genève : MAH, cop. 1993. 32 p. ; 22 fig., 7 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 28)	1401/28	n°28	5.--
1992	LAPAIRE, Claude. Peintures du Moyen Age. Genève : MAH, cop. 1991. 32 p. : 31 fig. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 33) ISBN 2-8306-0089-4	1401/33	n°33	5.--
1991	COURTOIS, Chantal. Le théâtre antique : masques et figurines en terre cuite. Genève : MAH, cop. 1991. 34 p. : 2 fig., 14 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 32) ISBN 2-8306-0083-5	1401/32	n°32	5.--
1987	WINTER-JENSEN, Anne. Automates et musiques : pendules. Genève : MAH, cop. 1987. 32 p. : 34 fig. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 31) ISBN 2-8306-0047-9	1401/31	n°31	5.--
1986	LAPAIRE, Claude. Sculptures sur bois du Moyen Age. Genève : MAH, cop. 1986. 32 p. : 34 fig. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 30) ISBN 2-8306-0031-2	1401/30	n°30	5.--
1985	WINTER-JENSEN, Anne. Automates et musiques : montres et tabatières. Genève : MAH, cop. 1985. 32 p. : 34 fig. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 29) ISBN 2-8306-0047-9	1401/29	n°29	5.--
1984	CHAMAY, Jacques. Mythologie grecque : la guerre de Troie. Genève : MAH, cop. 1984. 31 p. ; 22 fig., 7 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 26)	1401/26	n°26	5.--
1983	DÜRR, Nicolas. Monnaies antiques. Genève : MAH, cop. 1983 39 p. : ill. ; 24 cm (Images du Musée d'art et d'histoire ; 2) ISBN 2-8306-0001-0	1401/02	n°2	5.--
1982	ROD, Richard ; STURM, Fabienne-Xavière ; WINTER-JENSEN, Anne. Montres genevoises du XIXe siècle. Genève : MAH, cop. 1982. 32 p. : 28 fig., 6 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 24)	1401/24	n°24	5.--
1982	STURM, Fabienne-Xavière ; WINTER-JENSEN, Anne. Montres genevoises du XVIIe siècle. Genève : MAH, cop. 1982. 31 p. : 34 fig., 3 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 22)	1401/22	n°22	5.--

1982	FAVRE, Jean-Jacques. Porcelaines chinoises d'exportation. Genève : MAH, cop. 1982 28 p. : 10 fig., 11 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 21)	1401/21	n°21	5.--
1980	DELL'AVA, Suzanne. Céramique art nouveau : France 1900. Genève : MAH, cop. 1980 32 p. : 14 fig., 10 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 16)	1401/16	n°16	5.--
1980	GODOY, José-Andrés. L'Escalade et ses souvenirs. Genève : MAH, cop. 1980. 40 p. : ill. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 20)	1401/20	n°20	5.--
1980	MOTTIER, Yvette. Préhistoire : stations littorales : trouvailles du néolithique... Genève : MAH, cop. 1980. 32 p. : ill. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 19)	1401/19	n°19	5.--
1980	LAPAIRE, Claude. Vitreaux du Moyen Age. Genève : MAH, cop. 1980. 32 p. : 4 fig., 15 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 17)	1401/17	n°17	5.--
1980	NICOD, Annelise ; STURM, Fabienne-Xavière. Verrerie art nouveau. France 1900. Genève : MAH, cop. 1980. 32 p. : 6 fig., 12 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 18)	1401/18	n°18	5.--
1979	ARCHINARD, Margarida. Collection de Saussure. Genève : MAH, cop. 1979. 32 p. : 16 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 15)	1401/15	n°15	5.--
1978	DELL'AVA, Suzanne ; STURM, Fabienne-Xavière. Fruits et légumes : faïence et porcelaine. Genève : MAH, cop. 1978. 32 p. : 11 fig., 11 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 14)	1401/14	n°14	5.--
1978	ARCHINARD, Margarida. Baromètres. Genève : MAH, cop. 1978. 32 p. : ill. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 13)	1401/13	n°13	5.--
1978	COULLERY, Marie-Thérèse ; STURM, Fabienne-Xavière. L'enfant et ses jeux. Genève : MAH, cop. 1978. 31 p. : ill. ; 24 cm (Images du Musée d'art et d'histoire ; 12)	1401/12	n°12	5.--
1978	MAIER, Jean-Louis. Art étrusque. Genève : MAH, cop. 1978. 32 p. : ill. ; 24 cm (Images du Musée d'art et d'histoire ; 11)	1401/11	n°11	5.-
1977	PIANZOLA, Maurice. Paysages romantiques genevois. Genève : MAH, cop. 1977. 30 p. : ill. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 6)	1401/06	n°6	5.--
1976	ARCHINARD, Margarida. Microscopes. Genève : MAH, cop. 1976. 32 p. : 18 pl. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 9)	1401/09	n°9	5.--
1976	MAIER, Jean-Louis. Genève romaine. Genève : MAH, cop. 1976. 32 p. : ill. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 8)	1401/08	n°8	5.--

1975	MAIER, Jean-Louis. Verres romains. Genève : MAH, cop. 1975. 31 p. : ill. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 7)	1401/07	n°7	5.--
1975	ROUSSET, Paul. Chambres historiques. Genève : MAH, cop. 1975. 32 p. : ill. ; 24 cm (Images du Musée d'art et d'histoire ; 1)	1401/01	n°1	5.--
1975	LOCHE, Renée. Jean-Etienne Liotard. Genève : MAH, cop. 1976. 31 p. : ill. ; 24 cm. (Images du Musée d'art et d'histoire ; 5)	1401/05	n°5	5.--
1975	Gauthey, Marcel. Emaux peints de Genève, XVIIe et XVIIIe siècles. Genève : MAH, cop. 1975 31 p. : ill. ; 24 cm (Images du Musée d'art et d'histoire ; 3)	1401/03	n°3	5.--

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

REVUES, JOURNAUX ET PUBLICATIONS EN SERIE

Par ordre chronologique

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2010	MAHG des Musées d'art et d'histoire de Genève. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2010- . Fév.-avril 2010- 32 cm. 3 x par an. Fait suite à: Journal des Musées d'art et d'histoire. ISSN : 1024-2155	1215	Gratuit	
2009	Rendez-vous / Musées d'art et d'histoire, Genève Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009- Agenda des Musées d'art et d'histoire publié 3 fois par an.		Gratuit	
2001	Les Minutes du Cabinet des dessins ; n°4 Genève : Cabinet des dessins, 1999-> Dépliant. Irrégulier. N° 4 (mai 2001)	1214		4.-
2001	Les Minutes du Cabinet des dessins ; n°3 Genève : Cabinet des dessins, 1999-> Dépliant. Irrégulier. N° 3 (mai 2001)	1213		3.-
2000	Les Minutes du Cabinet des dessins ; n°2 Genève : Cabinet des dessins, 1999- Dépliant. Irrégulier. N° 2 (mai 2000)	1212		3.-
1999	Exergue / Fonds municipal d'art contemporain, Ville de Genève, Musées d'art et d'histoire, Genève. Genève : Fonds municipal d'art contemporain : MAH, 1999-> Dépliant 21 cm. Irrégulier. 1(mars/mai 1999)->	1146		
1995 -2010	Journal des Musées d'art et d'histoire Genève : MAH, 1995-2010 Ill. en noir et en coul. ; 42 cm. 1995, 1 (févr./mai)-> ISSN 1024-2155 Fait suite à : Journal du Musée d'art et d'histoire	1336/02	Gratuit	
1991	Journal du Musée d'art et d'histoire Genève : MAH, 1991-1994 Ill. en noir et en coul. ; 64 cm. N° 1 (janv./avril 1991) - 12 (sept./déc. 1994) ISSN 0255-3775 Devient : Journal des Musées d'art et d'histoire	1336/01	Gratuit	

REVUE "GENAVA"

Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art.

Genève : MAH : Georg, 1923->

Annuel.

T. 1(1923)- T. 30(1952) ; N.s., T. 1(1953)->

ISSN : 0072-0585

La revue GENAVA a été fondée en 1923 par l'archéologue et directeur du Musée d'art et d'histoire, Waldemar Deonna, avec la collaboration de Louis Blondel, archéologue cantonal. Depuis, GENAVA poursuit sa mission de diffuser auprès d'un large public l'actualité scientifique genevoise en matière d'art, d'histoire et d'archéologie. A l'image des Musées d'art et d'histoire qui la publient, elle s'attache à mettre en valeur un patrimoine de tous les temps et elle s'intéresse aux Genevois dans leurs productions comme dans leur ouverture au monde.

Le dossier rassemble des points de vue autour d'un thème d'actualité. C'est une tribune ouverte aux opinions d'ici et d'ailleurs sur des sujets d'intérêt à la fois local et international.

Les études livrent le état des connaissances sur des sujets genevois et régionaux, ou qui témoignent de plus lointains échanges. La double vocation de la revue est particulièrement bien illustrée par la publication alternée de la Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève avec celle des Fouilles archéologiques de Kerma, menées par la Mission de l'Université de Genève au Soudan.

Les rubriques du musée résument pour l'année écoulée l'enrichissement des diverses collections des Musées d'art et d'histoire. Elles rappellent les publications et expositions, ainsi que les activités de la Société des Amis du Musée.

GENAVA paraît en décembre sous la forme d'un volume d'environ 150-200 pages sur papier couché avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs. L'ensemble des volumes publiés jusqu'ici constitue une riche source de documentation et une précieuse mise au point des connaissances sur l'art, archéologie et l'histoire à Genève.

Pour les abonnements (formulaire ci-dessous), les commandes au numéro et la diffusion, veuillez vous adresser à :

Musées d'art et d'histoire
Administration de Genava
Boulevard Jaques-Dalcroze 11
Case postale 3432
CH - 1211 Genève 3

Tél. 0041 22 418 26 00
Fax 0041 22 418 26 01
Courrier électronique: mah@ville-ge.ch

Les demandes d'échange doivent être adressées à :

Bibliothèque d'art et d'archéologie
Service des échanges
Promenade du Pin, 5
CH - 1204 Genève
Tél. 00 41 (0)22 418 27 00
Fax 00 41 (0)22 418 27 01
Courrier électronique: info.baa@ville-ge.ch

Prix des volumes et de l'abonnement (TVA incluse)

1923-1972 + Index 1968-1992	25.--
1973-1983	45.--
1970 Tome XVIII Fasc. 2 : Index 1948-1967 (vente seulement)	30.--
1984-1988	55.--
Dès 1989, abonnement (y compris frais de port et emballage)	50.--
Dès 1989, abonnement (y compris frais de port et emballage) pour l'Europe	53.--
Dès 1989, abonnement (y compris frais de port et emballage) pour Outre-mer	58.--
Dès 1989, prix du numéro hors abonnement (frais de port et emballage en sus)	65.--
Dès 2011, prix du numéro hors abonnement (frais de port et emballage en sus)	30.--

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je soussigné :

Nom, Prénom :

Institutions :

Adresse :

N.P. + Ville :

Pays :

Tél. : Fax :

E-mail :

déclare souscrire à un abonnement à la REVUE GENAVA aux conditions ci-dessus.

Début de l'abonnement :
.....

Date :Signature :

N.B. A partir de cette date, l'abonnement sera fourni régulièrement chaque année et ne sera interrompu que sur la demande expresse de l'abonné adressée à l'ADMINISTRATION DE GENAVA.

Demande à envoyer à l'adresse suivante :

**Musées d'art et d'histoire
Administration de Genava
Boulevard Jaques-Dalcroze 11
Case postale 3432
CH - 1211 Genève 3
Tél. 0041 22 418 26 00
Fax 0041 22 418 26 01
Courrier électronique: mah@ville-ge.ch**

REVUE "GENAVA" : VOLUMES DISPONIBLES

Par ordre chronologique.

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2011	Genava : revue des Musées d'art et d'histoire de Genève Genève : MAH ; Gollion : Infolio, 2011 30 cm. N.s., tome 59. Note : nouveau format et nouveau sous-titre ISSN 0072-0585.	GVA/2011		30.-
2010	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 2010. 26 cm. N.s., tome 58. ISSN 0072-0585.	GVA/2010		65.-
2009	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 2009. 26 cm. N.s., tome 57. ISSN 0072-0585.	GVA/2009		65.-
2008	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 2008. 26 cm. N.s., tome 56. ISSN 0072-0585.	GVA/2008		65.-
2007	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 2007. 26 cm. N.s., tome 55. ISSN 0072-0585	GVA/2007		65.-
2006	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 2006. 26 cm. N.s., tome 54. SSN 0072-0585	GVA/2006		65.-
2005	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 2005. 26 cm. N.s., tome 53. ISSN 0072-0585. Contient un hommage à Jacques Chamay	GVA/2005		65.-
2004	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 2004. 26 cm. N.s., tome 52. ISSN 0072-0585.	GVA/2004		65.-
2003	Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie : catalogue des pièces dérobées le 24 novembre 2002 / [Cäsar Menz, Fabienne Xavière Sturm, Anne Baezner, Laurent Chenu]. In: Genava. - Genève. - N.s., t. 51(2003), p. 1-134. Contient le catalogue raisonné des pièces dérobées le 24 novembre 2002 / Anne Baezner: p. 59-127	GVA/2003/a	Article de Genava	30.-
2003	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 2003. 26 cm. N.s., tome 51. ISSN 0072-0585.	GVA/2003		65.--
2002	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 2003. 26 cm. N.s., tome 50. ISSN 0072-0585.	GVA/2002		65.--
2002	Genava : album : c'était en 1602 : Genève et l'Escalade. Genève : MAH : Georg, 2002. 26 cm. N.s., tome 50, album. ISSN 0072-0585. Album publié à l'occasion du 400e anniversaire de l'Escalade et de l'exposition éponyme, Genève, Musée d'art et d'histoire, 24 octobre 2002-23 février 2003.	GVA/2002/a		38.--
2001	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 2001. 26 cm. N.s., tome 49. ISSN 0072-0585	GVA/2001		65.--

2000	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 2000. 26 cm. N.s., tome 48. ISSN 0072-0585	GVA/2000		65.--
1999	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1999. 26 cm. N.s., tome 47. ISSN 0072-0585	GVA/1999		65.--
1998	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1998. 26 cm. N.s., tome 46. ISSN 0072-0585	GVA/1998	Epuisé	65.--
1997	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1997. 26 cm. N.s., tome 45. ISSN 0072-0585	GVA/1997		65.--
1996	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1996. 26 cm. N.s., tome 44. ISSN 0072-0585	GVA/1996		65.--
1995	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1995. 26 cm. N.s., tome 43. ISSN 0072-0585	GVA/1995		65.--
1994	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art : index 1968-1992 Genève : MAH : Georg, 1994. 26 cm. N.s. ISBN 3-8306-0112-2	GVA/1994/1		65.--
1994	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1994. 26 cm. N.s., tome 42. ISSN 0072-0585	GVA/1994		65.--
1993	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art : mélanges d'archéologie et d'histoire de l'art offerts à Claude Lapaire. Genève : MAH : Georg, 1993. 26 cm. N.s., tome 41. ISSN 0072-0585	GVA/1993		65.--
1992	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1992. 26 cm. N.s., tome 40. ISSN 0072-0585	GVA/1992		65.--
1991	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1991. 26 cm. N.s., tome 39. ISSN 0072-0585	GVA/1991		65.--
1990	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1990. 26 cm. N.s., tome 38. ISSN 0072-0585	GVA/1990		65.--
1989	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1989. 26 cm. N.s., tome 37. ISSN 0072-0585	GVA/1989		65.--
1988	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1988. 26 cm. N.s., tome 36. ISSN 0072-0585	GVA/1988		45.--
1987	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1987. 26 cm. N.s., tome 35. ISSN 0072-0585	GVA/1987		45.--
1986	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1986. 26 cm. N.s., tome 34. ISSN 0072-0585	GVA/1986		45.--

1985	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1985. 26 cm. N.s., tome 33. ISSN 0072-0585	GVA/1985		45.--
1984	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1984. 26 cm. N.s., tome 32. ISSN 0072-0585	GVA/1984		45.--
1983	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1983. 26 cm. N.s., tome 31. ISSN 0072-0585	GVA/1983		45.--
1982	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1982. 26 cm. N.s., tome 30. ISSN 0072-0585	GVA/1982		45.--
1981	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1981. 26 cm. N.s., tome 29. ISSN 0072-0585	GVA/1981		45.--
1980	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1980. 26 cm. N.s., tome 28. ISSN 0072-0585	GVA/1980		45.--
1979	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1979. 26 cm. N.s., tome 27. ISSN 0072-0585	GVA/1979		45.--
1978	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1978. 26 cm. N.s., tome 26. ISSN 0072-0585	GVA/1978		45.--
1977	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1977. 26 cm. N.s., tome 25. ISSN 0072-0585	GVA/1977		45.--
1976	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1976. 26 cm. N.s., tome 24. ISSN 0072-0585	GVA/1976		45.--
1975	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1975. 26 cm. N.s., tome 23. ISSN 0072-0585	GVA/1975		45.--
1974	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1974. 26 cm. N.s., tome 22. ISSN 0072-0585	GVA/1974	Epuisé	45.--
1973	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1973. 26 cm. N.s., tome 21. ISSN 0072-0585	GVA/1973		45.--
1972	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1972. 26 cm. N.s., tome 20. ISSN 0072-0585	GVA/1972		25.--
1971	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1971. 26 cm. N.s., tome 19. ISSN 0072-0585	GVA/1971		25.--
1970	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art : index 1948-1967 Genève : MAH : Georg, 1970. 26 cm. N.s., tome 18, fasc. 2. ISSN 0072-0585	GVA/1970/2		25.--

1970	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art Genève : MAH : Georg, 1970. 26 cm. N.s., tome 18, fasc. 1. ISSN 0072-0585	GVA/1970/1		25.--
1969	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1969. 26 cm. N.s., tome 17. ISSN 0072-0585	GVA/1969		25.--
1968	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1968. 26 cm. N.s., tome 16. ISSN 0072-0585	GVA/1968		25.--
1967	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1967. 26 cm. N.s., tome 15. ISSN 0072-0585	GVA/1967		25.--
1966	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1966. 26 cm. N.s., tome 14. ISSN 0072-0585	GVA/1966		25.--
1965	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1965. 26 cm. N.s., tome 13. ISSN 0072-0585	GVA/1965		25.--
1964	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1964. 26 cm. N.s., tome 12. ISSN 0072-0585	GVA/1964		25.--
1963	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1963. 26 cm. N.s., tome 11. ISSN 0072-0585	GVA/1963		25.--
1962	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1962. 26 cm. N.s., tome 10. ISSN 0072-0585	GVA/1962		25.--
1961	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1961. 26 cm. N.s., tome 9. ISSN 0072-0585	GVA/1961		25.--
1960	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1960. 26 cm. N.s., tome 8. ISSN 0072-0585	GVA/1960	Epuisé	25.--
1959	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1959. 26 cm. N.s., tome 7, fasc. 3-4. ISSN 0072-0585	GVA/1959/3-		25.--
1959	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1959. 26 cm. N.s., tome 7, fasc. 1-2. ISSN 0072-0585	GVA/1959/1-		25.--
1958	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1958. 26 cm. N.s., tome 6, fasc. 3-4. ISSN 0072-0585	GVA/1958/3-		25.--
1958	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1956. 26 cm. N.s., tome 6, fasc. 2. ISSN 0072-0585	GVA/1958/2		25.--
1958	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1956. 26 cm. N.s., tome 6, fasc. 1. ISSN 0072-0585	GVA/1958/1		25.--

1957	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1957. 26 cm. N.s., tome 5. ISSN 0072-0585	GVA/1957		25.--
1956	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1956. 26 cm. N.s., tome 4. ISSN 0072-0585	GVA/1956		25.--
1955	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1955. 26 cm. N.s., tome 3, fasc. 3-4. ISSN 0072-0585	GVA/1955/3-	Epuisé	25.--
1955	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1955. 26 cm. N.s., tome 3, fasc. 2. ISSN 0072-0585	GVA/1955/2	Epuisé	25.--
1955	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1955. 26 cm. N.s., tome 3, fasc. 1. ISSN 0072-0585	GVA/1955/1	Epuisé	25.--
1954	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1954. 26 cm. N.s., tome 2, fasc. 3-4. ISSN 0072-0585	GVA/1954/3-		25.--
1954	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1954. 26 cm. N.s., tome 2, fasc. 2. ISSN 0072-0585	GVA/1954/2		25.--
1954	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1954. 26 cm. N.s., tome 2, fasc. 1. ISSN 0072-0585	GVA/1954/1		25.--
1953	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1953. 26 cm. N.s., tome 1, fasc. 2. ISSN 0072-0585	GVA/1953/2		25.--
1953	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1953. 26 cm. N.s., tome 1, fasc. 1. ISSN 0072-0585	GVA/1953/1		25.--
1953	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1953. 26 cm. N.s., tome 1, fasc. 3-4. ISSN 0072-0585	GVA/1953/3-		25.--
1952	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1952. 26 cm. Tome 30. ISSN 0072-0585	GVA/1952	Epuisé	25.--
1951	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1951. 26 cm. Tome 29. ISSN 0072-0585	GVA/1951	Epuisé	25.--
1950	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1950. 26 cm. Tome 28. ISSN 0072-0585	GVA/1950	Epuisé	25.--
1949	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1949. 26 cm. Tome 27. ISSN 0072-0585	GVA/1949	Epuisé	25.--
1948	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1948. 26 cm. Tome 26. ISSN 0072-0585	GVA/1948	Epuisé	25.--

1947	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art : index 1923-1947. Genève : MAH : Georg, 1947. 26 cm. Tome 25. ISSN 0072-0585	GVA/1947	Epuisé	25.--
1946	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1946. 26 cm. Tome 24. ISSN 0072-0585	GVA/1946	Epuisé	25.--
1945	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1945. 26 cm. Tome 23. ISSN 0072-0585	GVA/1945	Epuisé	25.--
1944	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1944. 26 cm. Tome 22. ISSN 0072-0585	GVA/1944	Epuisé	25.--
1943	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1943. 26 cm. Tome 21. ISSN 0072-0585	GVA/1943	Epuisé	25.--
1942	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1942. 26 cm. Tome 20. ISSN 0072-0585	GVA/1942	Epuisé	25.--
1941	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1941. 26 cm. Tome 19. ISSN 0072-0585	GVA/1941	Epuisé	25.--
1940	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1940. 26 cm. Tome 18. ISSN 0072-0585	GVA/1940	Epuisé	25.--
1939	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1939. 26 cm. Tome 17. ISSN 0072-0585	GVA/1939		25.--
1938	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1938. 26 cm. Tome 16. ISSN 0072-0585	GVA/1938		25.--
1937	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1937. 26 cm. Tome 15. ISSN 0072-0585	GVA/1937	Epuisé	25.--
1936	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1936. 26 cm. Tome 14. ISSN 0072-0585	GVA/1936		25.--
1935	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1935. 26 cm. Tome 13. ISSN 0072-0585	GVA/1935	Epuisé	25.--
1934	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1934. 26 cm. Tome 12. ISSN 0072-0585	GVA/1934	Epuisé	25.--
1933	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1933. 26 cm. Tome 11. ISSN 0072-0585	GVA/1933		25.--
1932	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1932. 26 cm. Tome 10. ISSN 0072-0585	GVA/1932		25.--

1931	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1931. 26 cm. Tome 9. ISSN 0072-0585	GVA/1931	Epuisé	25.--
1930	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1930. 26 cm. Tome 8. ISSN 0072-0585	GVA/1930	Epuisé	25.--
1929	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1929. 26 cm. Tome 7. ISSN 0072-0585	GVA/1929	Epuisé	25.--
1928	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1928. 26 cm. Tome 6. ISSN 0072-0585	GVA/1928		25.--
1927	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1927. 26 cm. Tome 5. ISSN 0072-0585	GVA/1927		25.--
1926	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1926. 26 cm. Tome 4. ISSN 0072-0585	GVA/1926		25.--
1925	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1925. 26 cm. Tome 3. ISSN 0072-0585	GVA/1925		25.--
1924	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1924. 26 cm. Tome 2. ISSN 0072-0585	GVA/1924		25.--
1923	Genava : revue d'archéologie et d'histoire de l'art. Genève : MAH : Georg, 1923. 26 cm. Tome 1. ISSN 0072-0585	GVA/1923	Epuisé	25.--

MAISON TAVEL

MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITION

Maison Tavel (salle d'exposition)

Par ordre chronologique des expositions.

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2010	Comment Genève a grandi : légendes des photographies de petit format : [Maison Tavel, Genève, du 3 avril 2009 au 21 juin 2010] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009 1 dépl. ([6] p.) : ill.	A5390		5.--
2004	Familles d'images : les Jaeger, éditeurs de cartes postales à Genève, Maison Tavel / textes de L. Fornara, F. Jaeger, S. Rebetez. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2004. 1 portefeuilles (28 f.) ; 22 cm + 9 cartes postales en noir et en coul. Dossier accompagnant l'exposition organisée à la Maison Tavel, du 11 juin au 3 octobre 2004. ISBN : 2-8306-0221-8	7125		12.--
2003	Le portique de la cathédrale Saint-Pierre : un grand chantier à Genève au XVIIIe siècle / textes de Danielle Buysens, Leïla El-Wakil, Anastazja Winiger-Labuda, Livio Fornara ; ainsi que deux sources historiques dues à Léonard Baulacre et à Jean-Louis Calendrini et Gabriel Cramer. Genève : Maison Tavel MAH, cop. 2003. 1 portefeuille (57 p. non reliées + 1 dépliant) ; 22 cm. ISBN 2-8306-0215-3	7123		10.-
2003	Le portique de la cathédrale Saint-Pierre : un grand chantier à Genève au XVIIIe siècle / textes de Danielle Buysens, Leïla El-Wakil, Anastazja Winiger-Labuda, Livio Fornara. Genève : Maison Tavel MAH, cop. 2003. (1 dépliant A6, 6 volets) ; 22 cm. ISBN 2-8306-0216-1	7124		5.--
2002	Les dessins préparatoires de Gustave de Beaumont pour la fresque de l'histoire de Genève sur les façades de l'ancien Arsenal. Genève : Musées d'art et d'histoire, cop. 2002. [7] p., 17 p. de pl. en coul. ; 11 x 15 cm. Extrait du portefeuille « Familles d'images : les peintres Beaumont... » publié à l'occasion de l'exposition présentée à Genève, Maison Tavel, du 11 avril au 1er septembre 2002.	A10051/a		5.--
2002	Familles d'images : les peintres Beaumont : Gabriel, Auguste, Pauline et Gustave / commissaire de l'exposition : Livio Fornara ; recherches historiques : Joël Boissard [et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire : Maison Tavel, cop. 2002. 1 portefeuilles (30 f.) ; 22 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Genève, Maison Tavel, du 11 avril au 1er septembre 2002. ISBN 2-8306-0200-5	7121		10.--
2001	Familles d'images : en visite chez Jean-Gabriel Eynard / textes de Isabelle Anex et Michel Currat, Livio Fornara. Genève : Musées d'art et d'histoire, cop. 2001. 1 dossier (33 f., [6] cartes postales) : ill. ; 22 cm. Accompagne l'exposition organisée par le Centre d'iconographie genevois à la Maison Tavel du 22 mars au 26 août 2001.	7108		10.-
2000	Familles d'images : les George : peintres, dessinateurs, photographes : maison Tavel / textes de Claude Ritschard, Livio Fornara, Eric Golay. Genève : Musées d'art et d'histoire, cop. 2000. 1 dossier (21 p., [9] f. de pl.) : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. Exp. organisée à la Maison Tavel du 6 avril au 6 août 2000. ISBN 2-8306-0183-1	7103		10.-
1999	Genève 1819-1824, trois concours pour un musée / textes de Danielle Buysens, Leïla el-Wakil, Livio Fornara. 1 dossier (33 p.) ; 22cm + 6 diapositives dans une pochette. ISBN 2-8306-0175-0	7120		10.-

1990	<p>Le Relief de Genève en 1850 : Maison Tavel, Genève / [textes et mise en page Livio Fornara]. Genève : MAH, 1990. 81 p. : 79 fig., 6 pl., portr., plans ; 26 cm. Publié à l'occasion de l'exposition du 5 octobre 1990 au 6 octobre 1991. ISBN 2-8306-0070-3</p>	7109	20.--
1989	<p>Révolutions genevoises : 1782-1798 / [Livio Fornara...] 161 p. : 51 fig., 30 portr., 4 plans, 15 fac-sim. ; 26 cm. ISBN 2-8306-0062-2</p>	7102	40.--
1987-1988	<p>G.H. Dufour : l'homme, l'oeuvre, la légende : Genève, Maison Tavel, 5 septembre 1987 - 13 mars 1988. G.H. Dufour : le portrait topographique de la Suisse : Carouge, Musée, 5 septembre - 13 décembre 1987. 195 p. : 272 fig., portr. ; 30 cm.</p>	7101	25.--

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITION

Par ordre chronologique des expositions.

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2010	Hans Hartung : estampes = Druckgraphik / sous la dir. de Céline Chicha-Castex ... [et al.]. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. 271 p. : ill. ; 25 cm. Cet ouvrage bilingue, textes en allemand et en français, est publié à l'occasion des trois expositions de Berlin, Paris et Genève : "Vom Esprit der Gesten. Hans Hartung. Das Informel und die Folgen", présentée par le Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, Stiftung Preussischer Kulturbesitz von 30. Juli bis 10. Oktober 2010, "Hans Hartung". Estampes" présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterrand du 10 octobre 2010 au 16 janvier 2011 et "Hans Hartung. Estampes" présentée par les Musées d'art et d'histoire de Genève du 23 juin au 25 septembre 2011. ISBN 9782717724585	4141		54.-
2010	Charles de Montaigne : dessins : Cabinet d'arts graphiques, Genève, 17 février - 15 mai 2011. Genève : Musées d'art et d'histoire – Cabinet d'arts graphiques, 2010. 1 dépl. affiche : ill. ; 21 cm.			
2010	Charles de Montaigne : dédale de souvenirs / [textes: Charles de Montaigne & Christian Rümelin]. [S.l.] : [s.n.], 2011. 94 p. : ill. ; 24 cm. Ouvrage accompagne l'exposition de dessins de Charles de Montaigne au Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire de Genève, du 17 février au 15 mai 2011			
2010	Félix Vallotton : de la gravure à la peinture / [Concept et commissariat: Christian Rümelin ; préface: Jean-Yves Marin ; réd. du catalogue: Alexandra Blanc, Mayte Garcia Julliard, Caroline Guignard, Christian Rümelin]. Bern : Benteli, 2010. 159 p. : ill. Une exposition du Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire de Genève, du 7 octobre 2010 au 10 janvier 2011. ISBN 9783716516553	2263	Ed. française	48.-
2010	Félix Vallotton : Von der Druckgrafik zur Malerei / [Konzept und Kuratorium: Christian Rümelin ; Vorwort: Jean-Yves Marin ; Red. des Katalogs: Alexandra Blanc, Mayte Garcia Julliard, Caroline Guignard, Christian Rümelin]. Bern : Benteli, 2010. 159 p. : ill. Une exposition du Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire de Genève, du 7 octobre 2010 au 10 janvier 2011. ISBN 9783716516492	2264	Ed. allemande Vente	48.-
2008	Chants exploratoires : Minotaure : [La revue d'Albert Skira, 1933 - 1939] : [Genève, Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire, du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008] / [commissariat de l'exposition et rédaction du catalogue: Véronique Yersin, assisté de Madeleine Amsler]. Genève : Cabinet des estampes ; Zürich : JRP - Ringier, 2008. 111 p. : ill. ; 32 cm. ISBN : 978-3905-8299-45 (JRP - Ringier) ISBN : 978-2830-6023-90 (Cabinet des estampes)	1351		60.-
2008	Gravures néoclassiques d'après Gédéon-François Reverdin : quand la copie devient modèle : [itinéraire d'un Genevois dans l'école de David] : [Genève, Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire, 22 juin - 30 septembre 2007] / [commissariat et réalisation de l'exposition: Christophe Cherix, assisté de Mayte Garcia Julliard ; réd. du catalogue: Mayte Garcia Julliard]. Zürich : JRP Ringier Kunstverlag, 2008. 175 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. ISBN: 978-3-905829-35-8	1443		45.-

Les catalogues d'exposition et monographies publiés avant 2008 peuvent être achetés auprès de la librairie :

art book cologne

Deutzer Freiheit 107

D 50679 Köln

tél: +49 (0)221 800 80 80

fax: +49 (0)221 800 80 82

www.artbookcologne.com

2007	Plastic : [John Tremblay in conversation with Christophe Cherix on vacuum-formed plastic works] / Christophe Cherix & John Tremblay. Zurich : JRP/Ringier, 2007. 61 p. : ill. ; 17 cm. Hapax. Edition anglaise Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Plastic - une proposition de John Tremblay, objets en plastique thermoformé, des années 1960 à nos jours" au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève, du 22 février au 20 mai 2007. ISBN : 978-3905-7706-05	2262	Ed. anglaise	18.-
2007	Plastic : [conversation entre Christophe Cherix et John Tremblay sur les oeuvres en plastique thermoformé] / Christophe Cherix & John Tremblay. Zurich : JRP/Ringier, 2007. 61 p. : ill. ; 17 cm. Hapax. Edition anglaise Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Plastic - une proposition de John Tremblay, objets en plastique thermoformé, des années 1960 à nos jours" au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève, du 22 février au 20 mai 2007. ISBN : 978-3905-7706-05	2261	Ed. française	18.-
2007	Renaissance et modernité du livre illustré : ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna : commentaires / [Christophe Cherix... et al.] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2007. Nouvelle éd. avec commentaire. 209 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm. Cet ouvrage accompagne le catalogue paru à l'occasion de l'exposition "Renaissance et modernité du livre illustré : ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna, France XVe - XVIe et XIXe - XXe siècles" présentée du 15 septembre au 18 décembre 2005 au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève. ISBN : 978-2830-6023-57	4217	Nouv. éd.	39.-
2007	Henri Matisse : traits essentiels : gravures et montotypes 1906 - 1952 / [commissariat de l'exposition, réd. du catalogue: Christophe Cherix, assisté de Mayte Garcia Juillard]. 2 ^{ème} éd. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2007. 150 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. La première édition de ce catalogue accompagnait l'exposition présentée au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 14 septembre au 17 décembre 2006 et cette 2e édition accompagne l'exposition présentée à Collioure, Musée d'art moderne, du 1er juillet au 7 octobre 2007. ISBN 978-2-8306-0238-2	4187		39.-
2006	Henri Matisse : traits essentiels : gravures et montotypes 1906 - 1952 / [commissariat de l'exposition, réd. du catalogue: Christophe Cherix, assisté de Mayte Garcia Juillard]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2006. 151 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition présentée au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 14 septembre au 17 décembre 2006. ISBN : 2-8306-0233-1	4187	Epuisé	39.-

2005	Renaissance et modernité du livre illustré : ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna / [commissariat de l'exposition, réd. du catalogue: Christophe Cherix, et al.]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2005. 144 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 15 septembre au 18 décembre 2005. ISBN : 2-8306-0229-3	4217		39.-
2005	Ristelhueber, Sophie. WB : [West Bank] / [photogr.: Sophie Ristelhueber ; commissaire: Rainer Michael Mason]. Genève: Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire ; Paris : Thames & Hudson, 2004. 1 vol. (non paginé) : en majeure partie des ill. en coul. ; 18 cm. Cet ouvrage accompagne l'exposition organisée du 22 février au 1er mai 2005 par le Cabinet des estampes au Musée d'art moderne et contemporain (Mamco), Genève. ISBN : 2-8781-1257-1 (Thames & Hudson). Edition anglaise.	4185	.	25.- Ed. anglaise Et française
2005	Barry Le Va - fictional excerpts : interviews, scrapbooks, notes 1969-2003 / ed. Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire ; Zurich : JRP/Ringier, 2005. 143 p. : ill. ; 28 cm. Edition bilingue français anglais. ISBN : 2-8306-0224-2 (CDE) ISBN : 2-940271-54-2 (JRP/Ringier)	2259		90.-
2004	MILLER, John. The middle of the day, volume 3 : photos taken between 12 a.m. and 2 p.m. = Le milieu du jour, volume 3 : photographies prises entre midi et 14 heures. Genève : Cabinet des estampes, cop. 2004. 1 vol., 44 p. : 20 photogr. en coul. ; 16 cm. ISBN 2-8306-0220-X	4203/3		20.-
2004	MILLER, John. The middle of the day, volume 1,2,3 Trois livres d'artistes sous étui 1996,2000 et 2004 Genève : Cabinet des estampes, cop. 2004. 44 p. : 20 ill. en coul. ; 16 cm	4203/4	Epuisé	48.-
2003	Les lumières du maniérisme français : Antonio Fantuzzi, Léon Davent, 1540-1550 : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 26 juin au 28 septembre 2003 / Nathalie Strasser, Rainer Michael Mason, Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2003. 21 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm.	4215		15.-
2003	Ivana Keser : local news 1993-2003 : journaux et contributions imprimées / Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2003. 90 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée par le Cabinet des estampes dans les salles de la "Camera Candida" du MAMCO, du 27 février au 20 avril 2003. ISBN 2-8006-0211-0	4183		38.-
2003	Guerre s : trois suites insignes sur un thème , 1914-1916 : Natalija Gontcharova, Ol'ga Rozanova, Aleksej Kruchenykh / Rainer Michael Mason ; avec des contributions de Jean-Philippe Jaccard, Margit Rowell. Genève : MAH Cabinet des estampes ; Paris : A. Biro, 2003. 116 p. : ill. ; 28 cm. Publié à l'occasion de l'exposition du Cabinet des estampes des Musées d'art et d'histoire du 23 avril au 15 juin 2003. ISBN : 2-8306-0065-7 (MAH) ISBN : 2-8766-0381-0 (A. Biro)	4184		52.-
2003	Michele Zaza : photographe mon corps comme il n'est pas : travaux 1972-2002 / Rainer Michael Mason. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2003. 69 p. : ill. ; 21 x 25 cm. Catalogue de l'exposition présentée au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève du 27 mai au 21 septembre 2003. ISBN 2-8306-0217-X	4216		38.-

2003	Estampes : Genève Musées d'art et d'histoire. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, [2003]. 1 dépliant 22 x 10 cm. Brochure de présentation du Cabinet des estampes, français-anglais.	10000/69	Gratuit
2003	L'estampe : à chaque technique ses chefs-d'oeuvre. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, [2004]. 4 p. : ill. ; 21 cm. Brochure publiée lors d'une exposition du 29 janvier au 4 avril 2004.	10000/68	1.-
2003	Cabinet des estampes Genève 1999-2003 : [les estampes se (re)déploient]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, [2003]. 15 p. : ill. ; 21 cm. Brochure publiée lors de la réouverture après travaux du CDE.	10000/67	Gratuit
2002	Pierre Alechinsky : noir sur blanc, 1948-1997 / Rainer Michael Mason I, Pierre Alechinski, Pierre-André Benoit, Yvon Taillandier. Genève : Cabinet des estampes, 2002. 84 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0205-6 Deuxième édition	4205/2	50.--
2002	Dan Walsh: recycling : livres et estampes 1995-2002 : [Genève, Musée d'art moderne et contemporain, salles de la "Camera Candida", du 22 mai au 22 septembre 2002] / C. Cherix. Genève : MAH : Cabinet des estampes, 2002. 90 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.	4213	38.-
2002	STRASSER, Nathalie ; MASON, Michael Rainer. Le beau style (1520-1620) : gravures maniéristes de la collection Georg Baselitz / Nathalie Strasser ; éd.: Rainer Michael Mason ; Georg Baselitz. Genève : Cabinet des estampes, 2002. 322 p. : ill. en noir ; 33 cm. ISBN 2-8306-0199-8	4214	150.-
2001	Fabrice Gygi : Self-Tattoos : estampes et multiples, 1982-2001 : [Genève, Musée d'art moderne et contemporain-MAMCO, salles de la "Camera Candida", du 3 novembre 2001 au 8 janvier 2002] / Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2001. 96 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm.	4182	38.-
2000	Stéphane Brunner : aquarelles et monotypes 1999-2000 [Musée d'art moderne et contemporain, Genève, 1er février au 16 avril 2000] / Rainer M. Mason, contrib. S. Brunner, C. Cherix, S. Omlin. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 2000. 66 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.	4181	30.-
2000	MILLER, John. The Middle of the Day (It looked comical : each house had a chimney rising into the sky, but nothing next to it). Genève : Cabinet des estampes, 2000. 2 vol., 44 p. : 20 fotogr. en coul. ; 16 cm. ISBN 2-8306-0188-2	4203/1	20.-
1999	Gravure : Doris Hoppe, Geneviève Laplanche, Agathe May : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève, [du 21 janvier au 7 mars] 1999 / Rainer Michael Mason. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1999. 27 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. ISBN 2-8306-0166-1	4210	15.--
1999	CHERIX, Christophe. Robert Morris : estampes et multiples, 1952-1998, catalogue raisonné / collab. de Montserrat Van Thuyne-Daniel ; R. M. Mason. Genève : Cabinet des estampes ; Chatou : Maison Levanneur, Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, 1999. 200 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0172-6	4250	120.--
1998	Pierre Alechinsky : noir sur blanc, 1948-1997 / Rainer Michael Mason I, Pierre Alechinski, Pierre-André Benoit, Yvon Taillandier. Genève : Cabinet des estampes, 1998. 84 p. : ill. En noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0166-1	4205	50.--
1998	MASON, Rainer Michael ; CHERIX, Christophe. Jacques Bellange, 1575?-1616 : les gravures. Genève : Cabinet des estampes ; cop. 1998. 16 p. : ill. ; 32 cm ISBN 2-8306-0160-2	4200	15.--

1998	MASON, Rainer Michael. Geneviève Asse : l'oeuvre imprimé, 1942-1997 / Rainer Michael Mason ; contributions de Geneviève Asse... [Ed. augm. du catalogue raisonné de 1977]. Genève : Cabinet des Estampes, 1998. 225 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. ISBN 2-8306-0157-2	4204	150.--
1997	Henri Michaux : les estampes, 1948 - 1984 : catalogue raisonné / Rainer Michael Mason, Christophe Cherix ; avec un texte de Bernard Gheerbrant. Genève : Cabinet des Estampes : P. Cramer, 1997. 192 pp. 211 ill. en noir et 43 en coul., 30,5 cm. ISBN 2-8306-0148-3	4211	150.--
1997	BOCHNER, Mel. Working drawings and other visible things on paper not necessarily meant to be viewed as art : New York 1966 / M. Bochner ; études de Christophe Cherix, Laurent Jenny, James Meyer]. Genève : Cabinet des estampes ; König : Verlag der Buchhandlung W. König ; Paris : Picaron, 1997. 1 fascicules et 4 volumes identiques de 200 pp., 28 cm. Textes bilingues français-anglais. ISBN 2-8306-0146-7	4171	150.--
1997	L'irrésolution commune d'un engagement équivoque : Ecart, Genève 1969 - 1982 / Lionel Bovier et Christophe Cherix. Genève : Mamco : Cabinet des estampes, 1997. Genève 1997, 156 pp., 76 ill. en noir, 24 cm. ISBN 2-940159-07-6	4206	40.--
1996	MASON, Rainer Michael. Robert Müller : l'oeuvre imprimé du début à 1996 / avec deux textes de Richard Häslı, Dieter Koeplin. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1996. 169 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Catalogue raisonné publ. pour l'exposition "Robert Müller, Estampes 1981-1996", du 28 novembre 1996-19 janvier 1997.	4202	75.--
1996	CHERIX, Christophe. Jean Duvet : le maître à la licorne / contrib. de Matteo Campagnolo. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1996. 16 pp., 18 ill. en noir, 32 cm. (Les barricades mystérieuses ; 3)	4180	15.--
1995	Bram Van Velde : peintures noires 1895-1981 : [exposition du 22 juin - 3 septembre 1995] / Rainer Michael Mason ; liminaires Pierre Alechinsky... Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1995. 59 p. : 47 ill. en noir et en coul., portr. ; 25 cm.	4177	25.--
1995	Notes on print with and after Robert Morris : Francis Baudevin, Felix Gonzalez-Torres, Martina Klein... : [exposition du 21 septembre - 29 octobre] 1995 / Christophe Cherix. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1995. 60 p. : 44 fig. ; 25 cm.	4178	25.--
1995	Sophie Ristelhueber. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1995. 39 p. : principalement des ill. en coul. ; 18 cm. Publié pour l'exposition "Sophie Ristelhueber", deuxième de la série "Les barricades mystérieuses" du 9 novembre au 17 décembre 1995.	4179	25.--
1995	MASSON, Olivier ; STRASSER, Véronique. Le montage et l'encadrement d'oeuvres d'art sur papier = Die Montage und Einrahmung von Kunstwerken auf Papier / Olivier Masson, Véronique Strasser. Genève : Cabinet des estampes ; [Granges-Paccot] : Association suisse de conservation et restauration, 1995. 63 p. : 13 fig. ; 20 cm. ISBN 2-8306-0122-X	4212	30.--
1994	La bella maniera : pièces maîtresses de la gravure maniériste, 1520-1640 : collection du peintre Georg Baselitz : exposition du 9 juin au 11 septembre 1994. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1994. 12 p. : 13 fig. ; 34 cm.	4176	5.--

1994	PEREZ, Marie-Félicie. L'oeuvre gravé de Jean-Jacques de Boissieu, 1736-1810 : entièrement illustré avec la reproduction du Catalogue raisonné de 1878 ; mis à jour, commenté dans un nouvel ouvrage comportant ajouts et appendices / éd. Rainer Michael Mason. Genève : Cabinet des estampes : Ed. du Tricorne, 1994. 399 p., fig. pl., portr., facs. ; 28 cm. ISBN 2-8306-0016-9 (MAH.) et ISBN 2-8293-0129-3 (Tricorne)	4207	120.--
1992	MASON, Rainer Michael. Vrai Dali, fausse gravure : l'oeuvre imprimé 1930-1934 : [2 juillet au 4 octobre] 1992. Genève : MAH, cop. 1992. 64 p. : 63 fig. ; 25 cm. ISBN 2-8306-0090-8	10000/70	20.--
1992	SIMECEK, Françoise. Pietro Sarto : les estampes 1947-1992 : catalogue raisonné des gravures et lithographies / [avec des textes de Florian Rodari, Jon Goodman, Albert Flocon et Rainer Michael Mason]. [Vevey] : Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex ; [Genève] : Cabinet des estampes ; [Lausanne] : Françoise Simecek, 1992. 207 p. : principalement des ill. en noir et en coul., portr. ; 33 cm. ISBN 2-8306-0093-2 (MAH.) et ISBN 2-88112-001-6	10000/40	130.--
1991	Georg Baselitz : grabados = gravures = prints 1964-1990 : 12.IX - 3.XI.1991 : IVAM Centre Julio González, Valencia, 21.XI.1991 - 19.I.1992 : Tate Gallery, London, 8.VII - 1.IX.1992 / [commissaire Rainer Michael Mason]. Valencia : IVAM Centre Julio González ; Genève : MAH ; London : Tate Gallery, 1991. 303 p. : 145 fig., 91 fig. en coul., portr. ; 27 cm. Texte en français, en anglais et en espagnol. ISBN 84-7890-622-3	4173	120.--
1991	MASON, Rainer Michael. Une Venise imaginaire : architectures, vues et scènes capricieuses dans la gravure vénitienne du XVIIIe siècle : [du 14 mars au 26 mai 1991] / contributions de André Corboz, Annalia Delneri et Dario Succi. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1991. 154 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. ISBN 2-8306-0078-9	4172	50.--
1991	MASON, Rainer Michael. Urs Lüthi : l'oeuvre multiplié, 1970-1991 [catalogue raisonné / collab. de Geneviève Laplanche]. Genève : MAH, 1991. 164 p. : ill. en noir et en coul., portr. ; 31 cm. Publié à l'occasion de l'exposition présentée en 1991. ISBN 2-8306-0079-7	10000/66	90.--
1991	MASON, Rainer Michael. Urs Lüthi : l'oeuvre multiplié, 1970-1991 [catalogue raisonné / collab. de Geneviève Laplanche]. Genève : MAH, 1991. 164 p. : ill. en noir et en coul., portr. ; 31 cm. Publié à l'occasion de l'exposition présentée en 1991. ISBN 2-8306-0079-7	10000/66	90.--
1989	Martin Disler : l'oeuvre gravé = die Druckgraphik = the prints 1978-1988 / Juliane Willi-Cosandier, Rainer Michael Mason. Genève : MAH-Cabinet des estampes, 1989. 196 p. : 318 fig., 29 fig. en coul., portr. ; 28 cm. Texte en français, en allemand et en anglais. ISBN 2-8306-0060-6	10000/21	70.--
1989	Antonio Saura : peintures 1956-1985 : [Genève, Musée Rath, 16 juin - 17 septembre 1989 : Valence, Instituto Valenciano de Arte Moderno-Centre Julio González, 27 septembre - 26 novembre 1989 : Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, 21 décembre 1989 - 19 mars 1990, et deux autres instituts européens] / Rainer Michael Mason, Antonio Saura. Madrid : Ministerio de Cultura ; Ginebra : MAH, 1989. 205 p. : 71 pl. en coul., 2 portr. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0061-4 (MAH.) et 2-8293-0088-2 (Tricorne)	1322/07	50.--

1989	Bellotto : vues d'Italie, de Dresde, de Pirna et de Varsovie / [par John Sebastian Sattentau...] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1989. 4 p. : 8 fig. ; 30 cm. Accompagne l'exposition "Bellotto..."	10000/12	1.--
1989	De Turner à Cameron : graveurs anglais des XIXe et XXe siècles : [du 19 septembre au 1er octobre 1989] / [exposition et commentaires réalisés par John Sebastian Sattentau]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1989. 4 p. : 6 fig. ; 30 cm. Accompagne l'exposition de la série "Les beaux soirs du	10000/13	1.--
1988	Claude Mellan et la gravure blanche / [textes: Florian Rodari]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1988. 4 p. : 6 fig., 2 portr. ; 30 cm. Accompagne l'exposition "Claude Mellan et la gravure blanche" de la série "Les beaux soirs du Cabinet des estampes"	10000/11	1.--
1988	Moderne - postmoderne : deux cas d'école : l'avant-garde russe et hongroise, 1916-1925 : Giorgio de Chirico, 1924-1934 / Rainer Michael Mason ; avec des contributions de Vincent Barras... Genève : MAH : Ed. du Tricorne, 1988. 327 p. : principalement des ill. en noir et en coul. ; 28 cm. Publié à l'occasion de deux expositions présentées en 1987 et 1988. ISBN 2-8306-0039-8 (MAH.) et ISBN 2-8293-0084-X	10000/19	120.--
1988	Le mai français : [du 19 au 31 janvier 1988] / [exposition et feuillet établis par Rainer Michael Mason]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1988. 4 p. : 37 fig. ; 30 cm.	10000	1.--
1988	Pat Steir : gravures = prints 1976-1988 / Juliane Willi, Rainer Michael Mason, Claude Ritschard... [et al.] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1988. 116 p. : 38 fig., 2 fig. en coul., 4 pl., 22 pl. en coul., portr. ; 25 cm. Publié à l'occasion de l'exposition au Cabinet des estampes, du 30 juin au 18 septembre 1988, et à Londres, Tate Gallery, du 16 novembre 1988 au 18 février 1989. Texte en français et en anglais. ISBN 2-8306-0053-3	1322/01	30.--
1987	Piranesi / [réd. par John Sebastian Sattentau]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1987. 4 p. : 11 fig. ; 30 cm.	10000/07	1.--
1987	Plaques gravées originales et autres matrices dans les collections du Cabinet des estampes / [réd. par John S. Sattentau]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1987. 4 p. : 9 fig., portr. ; 30 cm.	10000/08	1.--
1986	MASON, Rainer Michael. Jean Fautrier : les estampes : nouvel essai de catalogue raisonné / avec deux notes de Castor Seibel, Marcel-André Stalter. Genève : Cabinet des estampes, 1986. 200 p. : 471 fig., 7 fig. en coul., 4 pl. en coul., portr. ; 25 cm. ISBN 2-8306-0029-0	4208	300.--
1985	Tal Coat : gravures 1970-1984 : donation Atelier de Saint-Prex & Françoise Simecek [30 septembre au 10 novembre] 1985 / [Rainer Michael Mason...] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1985. 56 p. : 30 fig., 22 pl., 2 pl. en coul. ; 27 cm.	4170	11.--
1985	Rolf Iseli : estampes monumentales 1975-1984 : exposition, 1985 / [réd. : Rainer Michael Mason...] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1985. 56 p. : 30 pl., 2 pl. en coul., portr. ; 27 cm.	4169	11.--
1985	GALFETTI, Mariuccia. Antonio Saura : l'oeuvre imprimé = la obra gráfica, 1958-1984 / J. Frémon, préf. ; Rainer M. Mason, introd. ; Antonio Saura, scoliées. 199 p. : 392 fig. , 6 fig. en coul., 7 pl. en coul. , portr. ; 27 cm. Texte en français et en espagnol. ISBN 2-8306-0019-3	4209	40.--
1984	Raphaël et la Seconde Main : Raphaël dans la gravure du XVIe siècle : simulacres et prolifération : Genève et Raphaël [12 janvier au 25 mars] 1984 / [Rainer Michael Mason, Mauro Natale]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1984	1157	80.--

1984	MASON, Rainer Michael. Michele Marieschi : Venise telle que ses vues l'imaginent. Genève : [MAH], 1984. 5 p. : 4 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. - Genève. - N.s., t. 32(1984), p. 121-125.	1552	2.--
1983	L'Italie et l'Allemagne : nouvelles sensibilités, nouveaux marchés... : gravures de Chia, Paladino, Cucchi ... : [25 mars - 22 mai] 1983 / postfaces de Maurice Besset, Rainer Michael Mason... Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1983.	4164	30.--
1983	Arte Veneta : Estratto. Annata XXXVII. 1983.	2254	
1982	Culture affichée : quatre graphistes genevois : Roland Aeschlimann, Georges Calame, Gérald Ducimetière, Roger Pfund, [du vendredi 3 décembre 1982 au dimanche 6 février 1983] / [réd. Rainer Michael Mason]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1982.	4162	20.--
1982	MASON, Rainer Michael. Robert Müller : l'oeuvre gravé du début à 1981, amplifié de douze bois taillés en 1982 [du 8 mai au 20 juin 1982] : catalogue établi sur la foi des sources et de l'artiste. Genève : MAH : Ed. du Tricorne, 1982. 98, III p. : 248 fig. , 4 fig. en coul. ; 25 cm. ISBN : 2-8293-0033	4161	40.--
1982	Le cliché-verre : Corot et la gravure diaphane / [Rainer Mason...] Genève : Cabinet des estampes : Ed. du Tricorne, 1982. 112 p. : 128 fig., 31 pl. ; 25 cm. ISBN : 2-8293-0036-X.	1322/40	150.--
1981	Images 33 tours : couvertures et pochettes de disques : 23 octobre - 20 décembre 1981 / [Rainer Michael Mason...] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1981. 80 p. : 221 fig., 1 pl. ; 25 cm.	4158	20.--
1981	Charles Meryon. David Young Cameron : 3 avril - 31 mai 1981 / [Rainer Michael Mason...] Genève : Ed. du Tricorne : CDE ; Paris : Ed. du Seuil, 1981. 127, 81 p. : 145 fig., 46 pl. ; 25 cm. Catalogue double relié tête-bêche. ISBN 2-8296-0046-7 (Tricorne)	4156	55.--
1980	Fantin-Latour : lithographies [19 décembre 1980 au 22 février 1981] / [Rainer Michael Mason]. Genève : Cabinet des estampes : Éd. du Tricorne, 1980. 157 p. : 234 fig., 24 pl. ; 25 cm.	4155	69.--
1980	...Prié, convié, invité : cartons d'invitation, vernissages et expositions : 18 septembre 1980 jusqu'au 9 novembre / [R. M. Mason...] Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1980.	4154	20.--
1979	Fritz Glarner : dessins, peintures, 1940-1969 : 4 octobre - 11 novembre 1979. Les Sables d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1979. 51 p. : 23 pl. ; 23 cm.	4152	10.--
1979	HERNANDEZ PIJUAN, Juan. Hernández Pijuan : l'oeuvre gravé : 9 mars - 12 avril 1979. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1979.	4153	10.--
1978	Dieux et héros. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1978.	4149	15.--
1978	Kuniyoshi 1798-1861 : une collection particulière : 8 décembre 1978-25 février 1979 : [catalogue] / [réd. B.W. Robinson]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1978.	4150	15.--
1977	[Willem de Kooning] : [sculptures, lithographies, peintures]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1977.	4147	8.--
1977	Acquisitions et dons récents au Cabinet des estampes : gravures anciennes, modernes et contemporaines. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1977.	4145	2.--

1976	César : rétrospective des sculptures = overzichtstentoonstelling van sculpturen : [Genève, Musée d'art et d'histoire-Musée Rath, 26.2 - 11.4.1976...] / [réd. par Rainer Michael Mason]. [S.l.] : [s.n.], 1976 (Genève : Studer). 130 p. : en grande partie des ill. ; 25 cm. Texte bilingue français et néerlandais. Exposition itinérante de 1976 à 1977, Genève, Grenoble, Knokke, Rotterdam et Paris.	2255		
1976	Timbres et tampons d'artistes. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1976.	4144		70.--
1976	Jean Tinguely : [dessins et gravures pour les sculptures, 25 juin - 3 octobre 1976]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1976.	4143		75.--
1975	Martin Schongauer / [Florian Rodari]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1975.	4140		8.--
1975	Charles Rollier : dessins : 17 octobre - 16 novembre 1975 : [catalogue] / [réd. Rainer Michael Mason]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1975.	4139		70.--
1974	Graveurs anglais contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1974.	4136		6.--
1973	VAN VELDE, Bram. Bram van Velde : les lithographies / [catalogue de l'oeuvre gravé par Rainer Michael Mason et Jacques Putman] Paris : Y. Rivière ; Genève : Cabinet des estampes, 1973-1984. 3 vol. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.	4135	3 vol.	750.--
1973	VAN VELDE, Bram. Bram van Velde : les lithographies / [catalogue de l'oeuvre gravé par Rainer Michael Mason et Jacques Putman] Paris : Y. Rivière ; Genève : MAH Cabinet des estampes, 1984. 55 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. T. 3 : Les lithographies, 1979-1981. ISBN : 2-8566-6015-0 Se vend séparément.	4135/3		40.--
1973	Georgine et Jean Ducommun : dessins, gravures. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1973.	4134		6.--
1972	Xylon VI : exposition internationale de gravure = internationale Holzschnittaussstellung : Musée d'art et d'histoire, Genève, salle des Casemates, 9 décembre 1972-28 janvier 1973 [Triennale internationale de gravure sur bois]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1972. 92 p. : 80 fig., 4 pl. ; 19 cm.	1139		6.--
1971	Salon de la jeune gravure suisse (3 ; 1971 ; Genève). 3e salon de la jeune gravure suisse : MAH, Genève, du 2 au 31 octobre 1971. 78 p. : 64 fig., 4 pl. ; 20 cm.	1137		3.--
1971	Jorge Castillo : oeuvre gravé. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1971.	4129		40.--
1971	Emile Chambon : dessins. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1971.	4131		10.--
1971	Graveurs autrichiens contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1971.	4128		6.--
1970	Graveurs suédois contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1970.	4126		6.--
1970	Graveurs tchécoslovaques contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1970.	4127		6.--
1969	Salon de la jeune gravure suisse (2 ; 1969-1970 ; Genève). 2e salon de la jeune gravure suisse : MAH, Genève, 12 décembre 1969-1er février 1970. 56 p. : 52 fig., 3 pl. ; 20 cm.	1132		3.--
1969	Dessins flamands et hollandais du XVIe au XVIIIe siècle : collections des musées royaux des beaux-arts de Belgique. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1969.	4124		6.--
1968	Graveurs polonais contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1968.	4120		6.--

1968	Jacques Callot (1592-1635) : l'oeuvre gravé. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1968.	4121	8.--
1968	Aldo Patocchi : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1968.	4119	10.--
1967	Graveurs yougoslaves contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1967.	4116	6.--
1967	Picasso : gravures. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1967.	4117	8.--
1967	Fêtes, jeux et spectacles baroques : trésors du Musée de la Scala de Milan. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1967.	4115	6.--
1967	Salon de la jeune gravure suisse (2 ; 1967-1968 ; Genève). Premier salon suisse de la jeune gravure suisse : Musée d'art et d'histoire, Genève, du 16 décembre 1967 - 14 janvier 1968. 62 p. : 12 pl., 2 pl. en coul. ; 19 cm.	1126	3.--
1966	Cabinet des estampes : acquisitions et dons 1963-1966. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1966.	4114	6.--
1966	Graveurs vaudois contemporains. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1966.	4112	6.--
1965	Estampes japonaises : [gravures du 17e au 19e siècle : fonds du Cabinet des estampes]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1965.	4110	6.--
1965	Les architectes visionnaires de la fin du XVIIIe siècle. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1965. 48 p. : 6 fig., 1 pl. ; 21 cm. Exposition organisée en collaboration avec la Bibliothèque	4111	8.--
1964	Vogel : [gravures, dessins, peintures]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1964.	4108	6.--
1964	Pierre Aubert : 30 ans de gravure sur bois. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1964.	4107	6.--
1964	Rembrandt et la gravure hollandaise. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1964.	4109	6.--
1963	La gravure italienne de Mantegna à Piranèse. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1963.	4105	6.--
1962	Roger Descombes : gravures de fleurs ; Charles Poluzzi : aquarelles de champignons. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1962.	4104	2.--
1961	Aldo Patocchi : gravures sur bois. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1961.	4102	4.--
1958	Georges Braque : oeuvre graphique original / [catalogue raisonné établi par Edwin Engelberts à l'occasion de l'exposition de l'oeuvre graphique complet de Georges Braque, Genève, 1958], [estampes, livres illustrés, catalogue raisonné]. Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1958. 32, [15] p. : 138 fig., 5 pl. ; 28 cm.	4101	20.--

BIBLIOTHEQUE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE

MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITION

Par ordre chronologique.

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2011	Made in Genève : livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs genevois, guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, [Genève], 7 novembre 2011 - 31 mai 2012 / exposition réalisée par Véronique Goncerut Estèbe ; avec la participation active des éditeurs Barbara Fedier (Atelier micro-édition de la HEAD – Genève), Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser (Attitudes), Izet Sheshivari (Boabooks), Nicolas Robel et Mathieu Christe (B.û.L.b comix), Alain Berset (Héros-Limite), Thierry Bourquin (Editions nomades) Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2011. 67 p. ; 30 cm. Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/27360	0012	BAA	5.-
2011	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Musées d'art et d'histoire : publications disponibles pour la vente et l'échange 2006 : état au 30 juin 2011. 24 ^e éd. Genève : BAA, 2011. 1 vol. ; 30 cm. Cette liste recense les publications des MAH disponibles pour la vente et les échanges avec d'autres institutions.		BAA	Gratuit
2010	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. 100 ans de générosité, la constitution du fonds précieux de la Bibliothèque d'art et d'archéologie par les donations genevoises et étrangères : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, [Genève], 15 novembre - 30 avril 2011 / exposition réalisée par Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Marc Borloz, Noëlle Corboz, Brigitte Balsler et Régina Ugnivenko. Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2010. 30 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. Texte intégral via RERO DOC: http://doc.rero.ch/record/21150	0011	BAA	5.-
2010	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Liste des nouvelles acquisitions 2010. Genève : BAA, 2010. 1 vol. ; 30 cm. Cette liste imprimée recense les nouvelles acquisitions (achats et dons) que la BAA a traitées durant l'année. Elle est disponible sous forme imprimée à la BAA. Elle est extraite du catalogue informatisé du réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO), accessible sur Internet : www.rero.ch .			
2007	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Répertoire des périodiques de la Bibliothèque d'art et d'archéologie des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève / [Réd. Marie-Françoise Guillermin]. 3 ^e éd. Genève : B.A.A., 2007. 320 p. ; 30 cm. (Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie ; 1) ISBN : 978-2-8306-0236-4 (13 chiffres) ISBN : 2-8306-0236-6		BAA	Gratuit
2007	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Un art enfantin : livres pour enfants illustrés par des artistes : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 26 novembre 2007 – 31 mai 2008 / [commissaire: Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Marc Borloz ... [et al.]] Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2007. 30 p. ; 30 cm. Accessible en texte intégral dans le catalogue www.rero.ch	0010	BAA	5.-

2006	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Journaux de mode sous toutes les coutures : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 6 novembre 2006 – 5 mai 2007 / [commissaire: Véronique Goncerut Estèbe ; avec la collab. de Marie-Françoise Guillermin]. Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2006. 28 p. ; 30 cm. Accessible en texte intégral dans le catalogue www.rero.ch	008	BAA	5.-
2005	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Les livres d'artiste de Jean Paul et Dom Ruiz : la force de la nature : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 7 novembre 2005 - 29 avril 2006 / commissaire: Véronique Goncerut Estèbe ; [avec la collab. de Marc Borloz, Anne-Marie Kuffer]. Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2005. 18 p. ; 30 cm. Accessible en texte intégral dans le catalogue www.rero.ch	0002	BAA	5.-
2004	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. De la reliure décorative à la reliure d'artiste, l'art de tirer la couverture : guide de l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 21 octobre 2004 - 31 mars 2005 / commissaire Goncerut Estèbe, avec la collab. de Marc Borloz et Henrick Wyser. Genève : BAA, 2004. 10 p. ; 30 cm.	9000/07	BAA	Gratuit
2004	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Médiathèque. Genève. Liste cumulée n° 42 : état au 31 mai 2004. Genève : BAA, 2004. 234 p. ; 30 cm. Description des supports audiovisuels conservés à la Médiathèque.	9000/06	BAA	Gratuit
2002	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Bibliographie sélective de publications sur l'Escalade de 1602 / réalisée par Sandra Rouiller ; sous la dir. de Véronique Goncerut Estèbe. Genève : BAA, 2002. 49 p. : ill. ; 30 cm. (Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie ; 5) ISBN 2-8306-0207-2	9001/05		5.--
1994	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Répertoire des périodiques de la Bibliothèque d'art et d'archéologie du Musée d'art et d'histoire de Genève / Réd. Marie-Françoise Guillermin. Genève : B.A.A., 1984. VI, 176 p. ; 30 cm (Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie ; 1) ISBN 2-8306-0000-2	9001/01		Gratuit
1994	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Répertoire des catalogues des "salons" français / [Réd. Marie-Françoise Guillermin]. 2e éd. Genève : B.A.A., 1994. 130 p. ; 30 cm. (Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie ; 4) ISBN 2-8306-0109-2	9001/02		Gratuit
1991	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Répertoire des catalogues des "salons" français / Bibliothèque d'art et d'archéologie. Nouv. éd. Genève : B.A.A., 1991. 125 p. ; 30 cm. (Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie ; 3) ISBN 2-8306-0081-9	9001/03		Epuisé
1984	Bibliothèque d'art et d'archéologie. Genève. Musées d'art et d'histoire : publications disponibles pour la vente et les échanges. [Ed.1](1984)-> Genève : B.A.A., 1984-. 30 cm (Publications de la Bibliothèque d'art et d'archéologie ; 2)	9001/02		Gratuit

MUSEE ARIANA (musée de la céramique et du verre)

MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITION

Par ordre chronologique des expositions.

Date	Notices	N°inventaire	Notes	Prix
2012	La manufacture de porcelaine de Langenthal, entre design industriel et vaisselle du dimanche = Die Porzellanmanufaktur Langenthal, zwischen Industriedesign und Sonntagsgeschirr Milan : 5 continents, 2012 167 p. : ill. ; 21 cm		Ariana	
2012	Baldwin-Guggisberg : au-delà du verre = beyond glass / [dir. de l'ouvrage Isabelle Naef Galuba ; assistée de Rosa Molina]. Genève : Musée Ariana ; Milan : 5 continents, 2011. 189 p. : ill. ; 24 x 29 cm. ISBN 9788874396153		Ariana	
2011	Verre de Venise du 20e siècle : une collection particulière genevoise : Musée Ariana, Genève, exposition du 13 octobre 2011 au 8 avril 2012 Genève : Musée Ariana, 2011 1 vol.		Ariana	
2011	Mille et un bols : hommage à un bol de thé indien = One thousand and one cups : tribute to an Indian tea cup / [catalogue conçu par Claude Albana Passet et Lada Umstätter] Vendin-le-Vieil (France) : Revue de la Céramique et du Verre ; Genève : Dialogue Céramique, 2010 312 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm + 1 dvd Exposition itinérante qui voyage autour du monde de l'Inde à la Suisse de 2009 à 2012. Exposition au Musée Ariana, Genève, du 7 avril au 28 août 2011 ISBN 9782908988642	3142	Ariana	
2011	Audrius Janušonis : Das ist die Welt, sie steigt und fällt / [Text: Hanspeter Dähler] Solothurn : Kunstforum ; Genève : Musée Ariana, 2010 [38] p. : ill. Ouvrage édité à l'occasion des expositions "Audrius Janušonis - sleepwalk" à la Galerie Kunstforum Solothurn, du 11 décembre 2010 au 29 janvier 2011 et "Audrius Janušonis" au Musée Ariana, Genève, du 12 mai au 9 octobre 2011	3141	Ariana	
2010	La donation Clare van Beusekom-Hamburger : faïences et porcelaines des XVIe -XVIIIe siècles : [exposition, Musée Ariana, Genève, 3 juin 2010 - 9 janvier 2011] / [ed. et notices: Anne-Claire Schumacher]. Genève : Musée Ariana ; Milano : Skira, 2010. 159 p. : ill. en couleurs ; 28 cm. ISBN 9788857206660 (version reliée Skira), ISBN 9788857207209 (version reliée Musée Ariana)	3140	Ed. reliée	64.-
2010	La donation Clare van Beusekom-Hamburger : faïences et porcelaines des XVIe -XVIIIe siècles : [exposition, Musée Ariana, Genève, 3 juin 2010 - 9 janvier 2011] / [ed. et notices: Anne-Claire Schumacher]. Genève : Musée Ariana ; Milano : Skira, 2010. 159 p. : ill. en couleurs ; 28 cm. ISBN 978-88-572-0622-6 (version brochée Musée Ariana)	3139	Ed. brochée	55.-
2009	Philippe Barde, céramiste : [Roland Blättler, Myriam Poiatti] Genève : Musées d'art et d'histoire, 2009. 50 p. : ill. ; 21 x 30 cm. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "Philippe Barde + PT Projects" présentée au Musée Ariana, Genève 7 mai 2009 - 11 janvier 2010. ISBN: 9782830602449	3138	Ariana	35.-

2009	Swiss ceramics : 1959-2009 : [Musée Ariana, Genève : La jeune génération, 23 avril - 4 octobre 2009 ; Château de Nyon, Nyon : La Suisse en céramique, 1er mai - 13 septembre 2009 ; Fondation Bruckner, Carouge : Céramique Grand Format. 20 septembre – 4 octobre 2009 / sous la direction d'Adriana Hartley]. Sursee : Association céramique suisse, 2009. 1 fasc. Textes en français, anglais et allemand. Les artistes: Perrine Durgnat, Marianne Eggmann, Maurizio Ferrari, Laure Gonthier, Maude Schneider, Simone Stocker, Ursula Vogel, Fabien Clerc, Patricia Glave, Jean-Marie Borgeaud, Sonja Duó-Meyer, Elisabetta Gendre, Michael Marx, François Muegg, Josette Taramarcz			
2009	La porcelaine de Herend = Herend porcelain / [introduction de Roland Blättler]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 2008. 99 p. : ill. ; 30 cm. Texte en français et en anglais. Ce catalogue a été publié dans le cadre de l'exposition Porcelaine de Herend, l'or blanc de Hongrie, Musée Ariana, Genève 13 novembre 2008 - 9 mars 2009. ISBN : 9-782-8306-0242-5	3137	Ariana	45.-
2006	Betty Woodman : teatros = théâtres = theatres / [commissariat: Roland Blaettler, Paulo Henriques]. Milano : Skira, 2005. 134 p. : ill. en coul. ; 28 cm. Texte trilingue français, anglais et portugais édité à l'occasion de l'exposition présentée à Lisbonne, Museu nacional do azulejo, du 23 novembre 2005 au 2 février 2006 et à Genève, Musée Ariana, du 11 mai au 1er octobre 2006. ISBN : 8-8762-4590-1	3133	Ariana	48.-
2005	Quatre céramistes espagnols : Claudi Casanovas, Angel Garraza, Enrique Mestre, Xavier Toubes : Musée Ariana, Genève, 17 novembre 2005 - 20 mars 2006 / [avant-propos: Roland Blaettler ; texte: José Corredor-Matheos ; trad.: Liliane Morend]. Genève : Musées d'art et d'histoire, cop. 2005. 86 p. : ill. en coul. ; 30 cm. Texte bilingue français et espagnol. ISBN: 2-8306-0230-7	3131	Ariana	45.-
2004	Céramique du Portugal du XVIe au XXe siècle = Cerâmica portuguesa do século XVI ao século XX : Musée Ariana, Genève, novembre 2004 - mars 2005 / [Roland Blaettler... et al.] Genève : Musées d'art et d'histoire ; Lisboa : Museu Nacional do Azulejo [etc.], 2004. 215 p. : ill. en coul. ; 28 cm. Texte bilingue français et portugais. ISBN : 9-7277-6258-1	3130	Ariana	48.--
2003	BLAETTLER, Roland ; RIVOLLET, Karin. Noverraz - Menelika : potiers d'art genevois des années 1920 à 1960 : Musée Ariana, Genève, 30 avril - 20 octobre 2003. Genève : Musées d'art et d'histoire : Musée Ariana, 2003. 80 pages : ill. en noir et en coul. ; 30 cm ISBN 2-8306-0213-7	3128	Ariana	45.-
2003	Petra Weiss : histoires de formes et de couleurs = racconto di forme e di colori = In Form und Farbe erzählt : Musée Ariana, Genève 27 novembre 2003 - 24 mars 2004. Genève : Musée Ariana, 2003. 150 p : ill. ; 24,5 cm.	3129	Ariana	45.-
2002	Céramique chinoise d'aujourd'hui : entre tradition et expression contemporaine : Musée Ariana Genève 19 septembre 2002 - 15 janvier 2003 = Chines ceramics today : between tradition and contemporary expression. Genève : MAH : Musée Ariana, Fondation Amaverunt, 2002. 84 p. : ill. ; 30 cm. ISBN 2-8306-0204-8	3122	Ariana	45.--
2002	Le décor lustré dans la céramique : actes du colloque tenu au Musée Ariana le 16 novembre 2001. Genève : Fondation Amaverunt - Musée Ariana, 2002. 40 p. : ill. ; 30 cm.	3124	Ariana	15.--
2002	SCHUMACHER, Anne-Claire. Une garniture royale en porcelaine de Sèvres [conservée au Musée Ariana] / texte de Anne-Claire Schumacher. Genève : MAH : Musée Ariana, Fondation Amarverunt, 2002. 23 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0210-2	3123	Ariana	15.--

2000	La libération de l'argile : aux sources de la céramique contemporaine américaine, collection Fred Marer et du Scripps College Claremont (Californie) : Musée Ariana, Genève, 15 juin - 18 octobre 2000. Genève : MAH ; Claremont (Ca) : Scripps College, cop. 2000. 101 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. ISBN 2-8306-0184-X	3113	Ariana	45.-
2000	Autour du lotus : actes du colloque tenu au Musée Ariana le 30 octobre 1999 / Musée Ariana. [Genève] : Fondation Amaverunt - Musée Ariana, 2000. 37 p. : ill. ; 30 cm.	3125	Ariana	15.--
1999	La poterie René Nicole à Ferney-Voltaire 1919-1939 : 15 octobre 1998 - 28 février 1999. Genève : MAH, cop. 1998. 31 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. ISBN : 2-8306-0163-7	3118	Ariana	19.--
1999	Philippe Lambercy, céramique : Musée Ariana, Genève, 4 juin - 4 octobre 1999. Genève : Musées d'art et d'histoire, cop. 1999. 63 p. : ill. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0174-2	3112	Ariana	45.--
1998	Perspectives céramiques '98 : Walter Ulrich, Arnold Annen, Anita Haas, Andreas Schneider, Annick Berclaz / [photographies: Nicolas Faure] : [graphisme: Roland Aeschlimann] ; [trad.: Simone Haack]. Genève : Musées d'art et d'histoire, 1998. 1 portefeuille (5 fascicules) : ill. ; 30 cm. Exposition, Musée Ariana, Genève, 17 mai - 21 septembre 1998. ISBN 2-8306-0156-4	3127	Ariana	40.--
1997	Bernard Dejonghe : [Dunkerke, Musée d'art contemporain du 15 mars au 31 août 1997, Genève, Musée Ariana, du 23 octobre 1997 au 14 janvier 1998]. Dunkerque : Musée d'art contemporain, 1997. 54 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.	3109	Ariana	38.--
1997	Paul Bonifas : céramiste du purisme : [Genève, Musée Ariana, 12 - 22 septembre 1997]. Genève : MAH, 1997. 154 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 2-8306-0152-1	3114	Ariana	80.--
1996	Setsuko Nagasawa : céramique : [Genève, Musée Ariana, 21 novembre 1996 - 17 février 1997 - Dunkerke, Musée d'art contemporain, 15 mars - 31 août 1997]. Genève : MAH, 1996. 55 p. : ill. ; 30 cm.	3115	Ariana	25.--
1996	Pâques impériales : les oeufs en porcelaine de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg : Musée Ariana, Genève, 18 septembre 1996 - 13 janvier 1997 / Ville de Genève, Département des affaires culturelles, Musées d'art et d'histoire ; Fondation pour l'initiative culturelle russe, Genève = Imperial Easter : porcelain eggs from the Hermitage Museum in Saint Petersburg... Saint-Pétersbourg : Musée d'Etat de l'Ermitage ; Genève : Fondation pour l'initiative culturelle russe : MAH, cop. 1996.	3111	Ariana	75.-
1995	Verre de Venise : trésors inédits [catalogue] / Erwin Baumgartner. 119 p. : 52 pl. en coul. ; 30 cm. ISBN 2-8306-0117-3	3107	Ariana	60.-
1995	Hideyuki Hayashi : céramique : Musée Ariana, Genève, 16 février - 17 avril 1995. Genève : MAH-Musée Ariana, cop. 1995. 48 p. : 2 fig. , 12 pl. , portr. ; 30 cm. ISBN 2-8306-0113-0.	3110	Ariana	25.50
1995	BLAETTLER, Roland. Musée Ariana, Genève. Genève : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, cop. 1995. 128 p. : 6 fig., 165 fig. en coul., portr. ; 28 cm. (Musées suisses) ISBN 3-908184-47-9 (français, broché)	1507	Ariana	33.--

1995	BLAETTLER, Roland. Musée Ariana Genf. Genf : Banque Paribas (Suisse) ; Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, cop. 1995. 128 p. : 6 fig., 165 fig. en coul., portr. ; 28 cm. (Musées suisses) ISBN 3-908184-45-2 Broché. Ed. Allemande.	1508	Ariana	33.--
1995	BLAETTLER, Roland. Ariana Museum Geneva. Geneva : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Swiss Institute for Art Research, cop. 1995. 128 p. : 6 fig., 165 fig. en coul., portr. ; 28 cm. (Swiss museums ; 7) ISBN 3-908184-48-7 Broché. Ed. Anglaise	1509	Ariana	33.--
1995	BAUMGARTNER, Erwin. Verre de Venise et " façon de Venise". Genève : Musée Ariana , 1995. 111 p. : 154 fig., 6 pl., 9 pl. en coul. ; 30 cm. (Catalogue des collections du Musée Ariana ; 2) ISBN 2-8306-0114-9 Vendu avec : "Verre de Venise. Trésors inédits" : 100.—	3106	Ariana	60.--
1993	BLAETTLER, Roland. Porcelaine : Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Genève : Musée Ariana : Fondation Amaverunt, [1993]. 4 p. : 17 fig. en coul. ; 37 cm. Cahier-document de salle.	3121	Ariana	5.--
1993	BLAETTLER, Roland. Orient-Occident : Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Genève : Musée Ariana : Fondation Amaverunt, [1993]. 4 p. : 21 fig. en coul. ; 37 cm. Cahier-document de salle.	3119	Ariana	5.--
1993	BLAETTLER, Roland. Bleu et blanc : Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Genève : Musée Ariana : Fondation Amaverunt, [1993]. 4 p. : 27 fig. en coul. ; 37 cm. Cahier-document de salle.	1512	Ariana	5.--
1993	BLAETTLER, Roland. Faïence : Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Genève : Musée Ariana : Fondation Amaverunt, [1993]. 4 p. : 17 fig. en coul. ; 37 cm. Cahier-document de salle.	1513	Ariana	5.--
1993	Musée Ariana : musée suisse de la céramique et du verre / Département municipal des affaires culturelles et Département municipal de l'aménagement des constructions et de la voirie. Genève : MAH, 1993. 82 p. : ill. en noir et en coul., portr., plans ; 26 cm.	3105	Ariana	25.--
1991	DESNUELLE, Marguerite. Sur deux chevrettes du Musée Ariana originaires du Midi de la France. [Genève] : [MAH], 1991. 11 p. : ill. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 39 (1991), p. 55-66	1599	Ariana	5.--
1991	DEN BLAAUWEN, Abraham L. Porcelaines hollandaises. Genève : Musée Ariana, 1991. 79 p. : ill. ; 30 cm. (Catalogue des collections du Musée Ariana ; 1) ISBN 2-8306-0085-1	3103	Ariana	25.--
1991	Edward Hopper, 1882-1967 : sélection de la collection permanente du Whitney Museum of American Art, New York et autres collections = selections from the permanent collection of the Whitney Museum of American Art, New York and other collections : 8 octobre 1991 - 12 janvier 1992, Genève, Musée Rath / [commissaire de l'exposition: Charles Goerg] Genève : Musée d'art et d'histoire, 1991 222 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm ISBN / Prix 2830600800	A10036		

1990	CROWE, Yolande Le monde musulman, la céramique et la Chine. Genève : Musée Ariana, 1990. 5 p. : ill. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 38 (1990), p. 97-104.	1541	Ariana	5.--
1989	LOVEDAY, Helen. Une collection de bronzes chinois au Musée Ariana. [Genève] : [MAH], 1989. 12 p. : ill. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 37 (1989), p. 5-17. Catalogue des pièces ayant appartenu à M. Emile Fontanel.	1579	Ariana	5.--
1988	BALL-SPIESS, Daniela U. Nora Gross (1871-1929) Genève : Musée Ariana, 1988. 17 p. : ill. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 36 (1988), p. 117-135	1525	Ariana	5.--
1988	COTTIER-ANGELI, Florella ; SCHWEIZER, François. Deux plats de Montelupo Genève : Musée Ariana, 1978. 14 p. : 17 fig. ; 26 cm. Tiré à part de: Genava. N.s., t. 26 (1978)	1516	Ariana	5.--

AUTRES FOURNISSEURS DE PUBLICATIONS DES MAH

Les publications du Cabinet des estampes publiées avant 2008 peuvent être achetées à la librairie :

art book cologne
Deutzer Freiheit 107
D 50679 Köln
tél: +49 (0)221 800 80 80
fax: +49 (0)221 800 80 82
www.artbookcologne.com

Les publications des MAH listées ci-dessous peuvent être achetées à la librairie

Alain Lévy
S. N. R. Baudouin
10, rue de Nesle
F-75006 Paris
tél.: + 33 (0)1 43 29 00 50
www.snrbaudouin.com

- 2008 Des Alpes au Léman : images de la préhistoire / textes réunis par Alain Gallay ; auteurs Jérôme Bullinger ...
Gollion : Infolio, 2006.
359 p. : ill. ; 28 cm.
Collab. du Musée cantonal d'archéologie de Sion, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne, Musée d'art et d'histoire Genève. Exposition aux Musées d'art et d'histoire de Genève, du 14 mars au 26 octobre 2008
ISBN : 2-884-741-259
- 2008 Akhénaton et Néfertiti : soleil et ombres des pharaons / [commissaires Jean-Luc Chappaz, Francesco Tiradritti, Marie Vandenbeusch ... [et al.]]
Milano : Silvana Editoriale ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2008.
291 p. : ill. ; 28 cm.
Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 17 octobre 2008 au 1er février 2009, ensuite à Turin à la Fondazione Palazzo Bricherasio.
ISBN 978-2830-6024-18 (Musée d'art et d'histoire)
ISBN 978-8836-6122-39 (Silvana Editoriale)
- 2007 Philippe de Champagne (1602-1674), entre politique et dévotion : Palais des Beaux-Arts, Lille, 27 avril – 15 août; Musée Rath, Genève, 20 septembre 2007 - 13 janvier 2008, [exposition] / sous la dir. de Alain Tapié, Nicolas Sainte Fare Garnot.
Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux [etc.], 2007.
327 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.
ISBN : 978-2711-8524-20
- 2006 Le Corbusier ou la Synthèse des arts / [dir. de la publ.: Cäsar Menz ; conception: Naïma Jornod, Cäsar Menz, Isabelle Payot Wunderli ; réd.: Isabelle Payot Wunderli ; contrib.: Jean-Pierre Jornod... et al.]
Genève : Musées d'art et d'histoire : A. Skira, 2006.
287 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.
Catalogue édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, Genève, du 9 mars au 6 août 2006.
ISBN: 2830602323 (Musée d'art et d'histoire)
ISBN: 8876246169 (Skira)
- 2006 L'étoffe du relief : quilts, boutis et autres textiles matelassés / sous la dir. d'Alexandre Fiette.
Genève : Musées d'art et d'histoire, 2006.
263 p. : ill. ; 28 cm.
Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 15 juin au 29 octobre 2006 et au Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse de février à septembre 2007.
ISBN 2-8505-6946-1
- 2006 L'ingénieur Nicolas Céard (1745 - 1821) et la route du Simplon / [textes de Livio Fornara, Michel Lechevalier, Françoise Dubosson, Léopold Pflug].
Genève : La Baconnière / Arts, 2006.
115 p. : ill. en noir et en blanc ; 26 cm.
Cet ouvrage prolonge l'exposition du même titre présentée à la Maison Tavel du 1er décembre 2006 au 4 mars 2007.
ISBN : 9782830602364 (Maison Tavel et les auteurs)
ISBN : 9782915306187 (La Baconnière / Arts)

- 2006 Chypre : d'Aphrodite à Mélusine / sous la dir. de Matteo Campagnolo... [et al.]
Milano : Skira, 2006.
238 p. : ill. en noir et en coul.
Catalogue édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 5 octobre 2006 au 25 mars 2007.
ISBN 8-8762-4897-8
- 2006 Jewels of time : watches from the Munson-Williams-Proctor Arts Institute / Janet Zapata ; with Anna Tobin D'Ambrosio ; and contrib. by Jonathan Snellenburg, Ricardo Zapata
Utica : Munson-Williams-Proctor Arts Institute of Utica, cop. 2001.
116 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.
Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à the Munson-Williams-Proctor Institute, Utica, NY, du 29 avril au 7 octobre 2001, au Tyler Museum of Art, du 26 septembre 2002 au 12 janvier 2003 et repris à Genève, Musée d'art et d'histoire, du 1er mars au 14 mai 2006 pour une exposition présentée par le Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie de Genève sous le titre : "Jewels of time : a dialogue between 81 prestigious and historical watches belonging to the Munson-Williams-Proctor Arts Institute of Utica (New York) and a selection of similar timepieces held by the Geneva Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie...
ISBN : 0-915895-23-4
- 2005 Richard Wagner : visions d'artistes : d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer / dir. de la publ. et de la réd.: Paul Lang ; contrib. Michèle Barbe.
Genève : Musées d'art et d'histoire ; Paris : Somogy, 2005.
287 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.
Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Rath, Genève, du 23 septembre 2005 au 29 janvier 2006.
ISBN : 2-8306-0227-7 (Musées d'art et d'histoire)
ISBN : 2-8505-6886-4 (Somogy)
- 2004 A l'ombre des pins : chefs-d'oeuvre d'art chinois du Musée de Shanghai : [Musée Rath, Genève, du 16 septembre 2004 au 16 janvier 2005]
Genève : Musées de Genève ; Paris : Somogy, 2004.
247 p. : ill. en coul. ; 30 cm.
ISBN : 2-8306-0222-6 (MAH)
ISBN : 2-8505-6781-7 (Somogy)
- 2004 Images de la spiritualité grecque : icônes de la collection Rena Andreadis : [Musée d'art et d'histoire, 26 février au 30 mai 2004].
[Milan] : Skira ; Genève : Musée d'art et d'histoire, 2004.
135 p. : ill. en coul. ; 28 cm.
ISBN 8-8849-1852-9
- 2003 Cléopâtre dans le miroir de l'art occidental : Musée Rath, Genève, du 25 mars au 1er août 2004 / [rédaction: Claude Ritschard, Allison Morehead ; contributions: Mieke Bal... et al.]
Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents Editions, 2004.
438 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.
ISBN 2-8306-0218-8 (Musée d'art et d'histoire)
ISBN 8-8743-9096-3 (5 Continents Editions, Milan)
- 2003 Yan Pei-Ming, fils du dragon / [ouvrage publ. en coproduction avec le Musée des beaux-arts de Dijon, le Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, les Musées d'art et d'histoire de Genève... et al.]
[Dijon] : Les Presses du réel, cop. 2003.
272 p. : ill. ; 27 cm.
Ouvrage publié à l'occasion de différentes expositions sur "Yan Pei-Ming, fils du dragon" à Dijon, Besançon, Genève et Reims en 2003.
- 2002 Urs Lüthi : art is better life : tableaux 1970-2002 : [Genève, Musée Rath, 4 juin - 1er septembre 2002] / Rainer Michael Mason ; avec une interview de l'artiste et deux contributions de Nathalie Strasser et Christophe Cherix.
Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002.
117 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.
ISBN 2-8306-0203-X
- 2002 Le bijou en Suisse au 20e siècle = Art jewellery in Switzerland in the 20th century = Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert = Gioielli d'arte in Svizzera nel 20° secolo : [exposition] Genève Musée d'art et d'histoire [du 23 mai au 22 septembre 2002], Zürich Schweizerisches Landesmuseum [du 18 décembre 2002 au 16 février 2003], Ligornetto Museo Vela [du 22 juin au 17 août 2003] / [Commissariat général Fabienne Xavière Sturm, Esther Brinkmann].
Lausanne : La Bibliothèque des arts, 2002.
215 p. : ill. en coul. ; 23 cm.
ISBN 2-8845-3094-0
- 2002 Fleurs d'automne : costumes et masques du théâtre nô : Musée Rath, Genève, 3 octobre 2002 - 2 février
Paris : Adam Biro ; Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002.
173 p. : en grande partie des ill. en coul. ; 30 cm .
ISBN 2-8766-0358-6
- 2002 La Renaissance en Savoie : les arts au temps du duc Charles II (1504-1553) : Musée d'art et d'histoire, Genève, du 15 mars au 25 août 2002 / Mauro Natale et Frédéric Elsig ; contributions de Vittorio Natale...
Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002.
219 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm .
ISBN 2-8306-0198-X

- 2002 Elle ne mène pas au paradis / [images: Marie Sacconi ; texte: Olivier Lugon, Stéphane Cecconi].
Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002.
1 vol. (non pag.) : ill., 25 x 20 cm.
(Regard ; 5).
Exposition du Cabinet des dessins.
- 2001 Chamay, Jacques.
Ostia, port de la Rome antique : Musée Rath, Genève, [23 février au 22 juillet 2001].
Genève : Musées d'art et d'histoire : Georg, 2001.
131 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.
Ouvrage servant de guide à l'exposition présentée au Musée Rath.
ISBN 2-8306-0189-2 (Musée d'art et d'histoire).
2-8257-0716-3 (Georg éditeur)
- 2001 Henri Michaux : frottages : [Musée des Abattoirs, Toulouse, 12 novembre 2001 - 13 janvier 2002] : [Musées d'art et d'histoire, Genève, 23 janvier - 14 avril 2002] / Bernard Comment, Cl. Stoullig.
Genève : Musées d'art et d'histoire : Bärtschi-Salomon ;
Toulouse : Les Abattoirs, cop. 2001.
111 p. : ill. ; 31 cm.
ISBN 2-940292-035
Texte bilingue français et anglais.
- 2001 Un siècle de défis : l'art du XXe siècle dans les collections du Musée des beaux-arts d'Aarau , Aargauer
Kunsthau Aarau, 5 septembre 2001 - 13 janvier 2002, Musée Rath, Genève / [publication conçue et réalisée
en collaboration par Beat Wismer, Stephan Kunz et Claude Ritschard].
Genève : Musées d'art et d'histoire, 2001.
207 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.
ISBN 2830601947
- 2001 Le dessin en France au XVIIe siècle dans les collections de l'Ecole des beaux-arts : Ecole nationale
supérieure des beaux-arts, Paris, 12 janvier - 31 mars 2001, Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse, 20
septembre - 18 novembre 2001, the Frick Collection, New York, USA, 17 septembre - 1er décembre 2002 /
commissaire de l'exposition Emmanuelle Brugerolles ; avec la collab. de Joëlla de Couëssin.
Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2000, (cop. 2001).
397 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.
ISBN 2840560887
- 2000 Animaux d'art et d'histoire : bestiaire des collections genevoises : 30 mars - 24 septembre 2000, Musée d'art
et d'histoire, Genève / [Réd. Claude Ritschard].
Genève : Musées d'art et d'histoire, 2000.
268 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.
ISBN 2-8306-0181-5
- 2000 Cuno Amiet : de Pont-Aven à "die Brücke" : Genève, Musée Rath, [31 août 2000 - 7 janvier 2001] /
contributions de George Mauner et de Therese Bhattacharya-Stettler, version allemande éditée par Toni
Stooss et Therese Battacharya-Stettler, Kunstmuseum, Berne ; rédaction de la version française par
Claude Ritschard, Musée d'art et d'histoire, Genève.
Genève : Musées d'art et d'histoire ; Lugano : Skira, 2000.
347 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.
ISBN : 8881187590 (Skira), 2830601858 (Musée d'art et d'histoire, Genève)
- 2000 Parure d'une princesse byzantine : tissus archéologiques de Sainte-Sophie de Mistra : 5e Ephorie des
antiquités byzantines de Sparte, Ministère grec de la culture = To énduma mias vyzantin-is prinkípissas :
archaiologiká yfásmata apó t-in Agía Sofía tou Mystrá : Mouseío Téchn-is kai istorías t-is Genev-is, 5-i
Eforeía vyzantin-ón archaiot-ít-on Spárt-is / [éd.: Marielle Martiniani-Reber. ; textes: Aímilia Bacourou].
Genève : Musées d'art et d'histoire, 2000.141 p. : ill. ; 24 cm.
Dossier scientifique publié conjointement à l'exposition organisée à Genève, Musées d'art et d'histoire, du
21 septembre 2000 au 28 janvier 2001.
ISBN 2-8306-0187-4
- 2000 La création du monde : Fernand Léger et l'art africain dans les collections Barbier-Mueller / textes Norman
Abramovic et Fabrice Hergott ; avant-propos César Menz.
Paris : A. Biro, 2000.
120 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.
Ouvrage accompagnant l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 25 octobre 2000 au
25 février 2001.
- 1999 Georg Baselitz : gravures monumentales, 1977-1999 : avec une interview de l'artiste et un inédit d'Antonio
Saura : [exposition du 30 avril - 15 août 1999] / Rainer Michael Mason.
132 p. : ill. en noir et en coul. : 31 cm.
ISBN 2-8306-0173-4
- 1999 Princes, poètes et paladins : miniatures islamiques et indiennes de la collection du prince et de la princesse
Sadruddin Aga Khan : [Londres, British Museum, du 22 janvier au 12 avril 1998...] : [Genève, Musée d'art et
d'histoire, du 7 octobre 1999 au 27 février 2000] / Sheila R. Canby ; trad. de l'anglais [et réd.] par Claude
Ritschard.
Genève : Musée d'art et d'histoire, cop. 1999.
192 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.
ISBN : 2-8306-0177-7

- 1999 Tempo real : la collection royale d'horlogerie du palais national da Ajuda, Lisbonne : exposition temporaire, 16 avril - 15 novembre 1999.
Genève : MAH ; Lisbonne : Palais national da Ajuda, cop. 1999.
143 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm.
ISBN 2-8306-0170-X.
- 1999 20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève : [Musée Rath, Genève, 12 février - 11 avril 1999].
Genève : Banque Cantonal de Genève : MAH, 1999.
229 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.
ISBN 2-8306-0168-8
- 1998 Swiss, made : la Suisse en dialogue avec le monde / publié sous la dir. de Beat Schläpfer.
Carouge-Genève : Editions Zoé, 1998.
368 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.
Cet ouvrage paraît sous le même titre que l'exposition présentée en 1998 au Musée d'art et d'histoire de Genève, au Musée Strauhof et au Musée Helmhaus à Zurich, à la Naxos-Halle de Francfort et au Musée Vela de Ligornetto.
ISBN 2-88182-322-X
- 1998 Costumes des tsars : de Pierre le Grand à Nicolas II, collection du Musée de l'Ermitage Saint-Petersbourg = Carskie kostjummy ot Petra I do Nikolaja II, sobranija Ermitavza Sankt-Peterburg : MAH, Genève, 14 octobre 1998 - 15 février 1999.
Genève : MAH : Fondation "Initiative russe pour la culture", 1998.
141 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.
ISBN : 2-8306-0164-5
- 1998 Charles Rollier et la trans-figuration : [13 février - 17 mai 1998].
Genève : Musées d'art et d'histoire, 1998.
236 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.
- 1997 Egypte : moments d'éternité : art égyptien dans les collections privées, Suisse : [Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, 18 mars - 13 juillet 1997 : Musées d'art et d'histoire, Genève, Musée Rath, 25 septembre 1997 - 11 janvier 1998] / Madeleine Page-Gasser et André B. Wiese...
Genève : MAH ; Mainz : P. von Zabern, cop. 1997.
339 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm
ISBN 3-8053-2387-5
- 1997 L'esprit de l'Inde dans les collections des Musées d'art et d'histoire : [du 9 octobre 1997 au 26 avril 1998].
104 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.
ISBN 2-8306-0153-X
- 1997 Balthasar Burkhard : éloge de l'ombre : du 6 juin au 7 septembre 1997 : [catalogue].
Genève : Musées d'art et d'histoire, 1997.
239 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 30 cm
ISBN 2-8306-0150-5
- 1997 Daniel Berset : Regards II : [exposition présentée au Musée d'art et d'histoire, Genève, du 25 mars au 28 septembre 1997].
[60] p. : en majeure partie des ill. ; 21 cm.
(Regard ; 2)
ISBN 2-8306-0147-5
- 1995 Anima : Pierre Klossowski : [exposition], Musée d'art et d'histoire, du 20 octobre 1995 au 28 janvier 1996 : [catalogue].
Genève : Musée d'art et d'histoire, 1995.
175 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm
ISBN 2-8306-0125-4
- 1995 Empire of the sultans : Ottoman art from the collection of Nasser D. Khalili : [7 July - 24 September 1995] / J.M. Rogers.
London : The Nour Foundation, cop. 1995.
287 p. : ill. en coul., carte , fac-sim. ; 32 cm.
ISBN 1-898592-04-7
- 1995 L'empire des sultans : l'art ottoman dans la collection de Nasser D. Khalili : [7 juillet - 24 septembre 1995] : [catalogue] / J.M. Rogers.
Londres : The Nour Foundation : Azimuth Editions ; Genève : MAH, 1995.
287 p. : ill. en coul. , carte , fac-sim. ; 32 cm.
ISBN 2-8306-0119-X
- 1995 Alexej von Jawlensky : [exposition 15.03.1995 - 28.05.1995].
262 p. : 50 fig., 7 pl., 111 pl. en coul., portr. ; 29 cm.
Texte en français et en allemand. Exposition présentée à Postdam en 1995.
ISBN 2-8306-0116-5
- 1994 WEGMANN, Peter.
Von Caspar David Friedrich bis Ferdinand Hodler : Meisterwerke aus dem Museum Stiftung Oskar Reinhart Winterthur.
Francfort-sur-le Main : Leipzig : Insel Verlag, 1993.
- 1994 Peter Greenaway : du cadrage au public : installations, peintures, dessins.
1 portefeuille (3 dépliants) : ill. en noir et en coul. ; 32x44 cm. Plié 16 x 23 cm.
Texte en français et en anglais.
ISBN 2-8306-0105-X

- 1993 Tissus d'Egypte témoins du monde arabe, VIII-XVe siècles : collection Bouvier : [catalogue raisonné] / [réd. M. Martiniani-Reber].
Thonon-les-Bains : Ed. de l'Albaron; Genève : MAH; Paris :
Institut du monde arabe, 1993.351 p. : ill., cartes, fac-sim. ;
31 cm.
Publié à l'occasion de l'exposition au MAH en 1993-1994 et à l'Institut du monde arabe à Paris en 1994.
ISBN 2-908528-52-5
- 1993 Au Musée Rath : Christiane Wyler, Gilbert Mazliah, François Bonnot, Richard Reimann, Jean-Louis Perrot ... /
[Claude Ritschard] ; Section genevoise de la S.P.S.A.S.
[Genève] : S.P.S.A.S., [1993].
32 p. : 11 fig., 11 fig. en coul. ; 27 cm. (Escale ; 3)
- 1991 BCG 91 : collection d'art contemporain / [Banque hypothécaire du Canton de Genève ; introd. et biogr. des
artistes Maurice Pianzola ; Claude Ritschard].
Genève : Banque hypothécaire du canton de Genève, [1991].
163 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.
Contient la liste des oeuvres des lauréats du Prix BCG données
aux MAH.
- 1990 John M. Armleder : furniture sculpture 1980-1990, 3 mai - 24 juin 1990 / [catalogue: Charles Goerg, Claude
Ritschard et John M. Armleder].
112 p. : 15 fig., 3 pl., 40 pl. en coul., portr. ; 28 cm.
ISBN 2-8306-0066-5
- 1990 Not Vital.
48 p. : 7 fig., 12 pl., 11 pl. en coul. ; 27 cm.
Texte en français et en anglais.
Prix 1990 de la Banque hypothécaire du Canton de Genève (BCG).
ISBN 2-8306-0075-4
- 1989 Herdt, Anne de.
Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte, 1791-1796 : deux cents paysages.
4 p. : 5 fig., 8 pl. en coul. ; 30 cm.
Exposition présentée à Lyon et à Yverdon en 1992.
ISBN 2-8306-0068-1
- 1988 Henri Passet : sculptures 1959-1988 : La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts du 30.1. au 13.3.1988,
Aarau, Aargauer Kunsthau, 26. März bis 1. Mai 1988, Genève, Musée Rath, du 19.5. au 19.6.1988.
La Chaux-de-Fonds : Musée des beaux-arts, cop. 1988
117 p. : 13 fig., 58 pl., portr. ; 27 cm.
Texte en français, en allemand et en anglais.
ISBN 2-88275-003-X
- 1988 Jacques-Laurent Agasse, 1767-1849, ou La séduction de l'Angleterre / [réd. Renée Loche].
287 p. : 53 fig., 77 fig. en coul., portr. ; 30 cm.
Exposition présentée à Londres en 1989.
ISBN 1-85437-003-0
- 1988 Jacques-Laurent Agasse, 1767-1849, ou La séduction de l'Angleterre / [réd. Renée Loche].
287 p. : 53 fig., 77 fig. en coul., portr. ; 30 cm.
Exposition présentée à la Tate Gallery, Londres, en 1989.
ISBN 2-8306-0048-7
- 1988 Trésors d'art médiéval bulgare, VIIe-XVIe siècle / [introd.: Miroslav Lazovic].
Genève : MAH ; Berne : Benteli, cop. 1988.
94 p. : 169 fig. en coul., carte ; 26 cm.
ISBN 3-7165-0611-7
- 1987 Andrea Burkhard : créations textiles : [Prix Micheline Brunschwig pour les arts appliqués 1987] /
[commissaire: Fabienne Xavière Sturm].
50 p. : 12 pl., 1 pl. en coul. ; 27 cm.
ISBN 2-8306-0042-8
- 1986 Alexandre Perrier, 1862-1936.
101 p. : 15 fig., 24 fig. en coul., 1 portr. ; 26 cm.
Exposition présentée à Soleure en 1986-1987.
- 1986 Alberto Giacometti, retour à la figuration : 1933-1947 : Musée Rath, Genève, 3 juillet-28 septembre 1986 :
Musée national d'art moderne, Paris, 15 octobre 1986-5 janvier 1987 / [catalogue Hendel Teicher, Christian
Derouet, Marthe Ridart].
[Genève] : [Musée d'art moderne] ; Paris : Centre Georges
Pompidou, 1986.
80 p. : 90 fig., 13 pl., portr. ; 30 cm.
ISBN 2-8306-0032-0 (MAH.)
ISBN 2-85850-344-2 (Centre G. Pompidou, Paris)
- 1982 Le monde des Césars. Portraits romains. [Portraits romains du Musée J. Paul Getty à Malibu, Californie et du
Musée d'art et d'histoire, Genève] / Jirí Frel, Jacques Chamay, Jean-Louis Maier.
Genève : Hellas et Roma, 1982.
324 p. : 150 fig., 120 pl. ; 27 cm.

- 1982 Le dessin suisse 1970-1980.
Genève : MAH, 1982
202 p. : 245 fig., 25 pl. ; 27 cm.
Exposition itinérante placée sous le patronage de Pro Helvetia. A Genève au Musée Rath
- 1978 Le dessin en Suisse : première quadriennale de dessin : la nouvelle génération : 2 décembre 1978 - 14 janvier 1979.
Genève : MAH, 1977.
122 p. : 56 fig. ; 20 cm.
Texte en français et en allemand.
- 1969 Charles Rollier, 1912-1968 : huiles, gouaches, dessins.
Genève : MAH, 1969.
15 p. : 3 pl. en coul. ; 26 cm.