RENDEZ-VOUS

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE

PROGRAMME
DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2018

Un musée
Ville de Genève

www.mah-geneve.ch

VILLE DE GENÈVE

POINTS FORTS

AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

RENDEZ-VOUS D'ARTISTES
Dimanches 2 septembre, 7 octobre, 4 novembre et 2 décembre

Serval & Kalonji au musée avec Hodler
Centenaire de la mort de Ferdinand Hodler oblige, *les Rendez-vous d'artistes* sont organisés cette année autour de l'œuvre de ce grand artiste suisse. Ils prennent place dans les expositions et les collections avec un démarrage en septembre face à *La Retraite de Marignan*, dans le grand escalier, en compagnie du photographe Varlaam Diakoff. En octobre, le rendez-vous est consacré à l'influence de Hodler dans la peinture genevoise à la Maison Tavel, en compagnie de Victor Lopes, conservateur-restaurateur du MAH et en novembre avec l'artiste Bret Syfert, pour qui les carnets intimes de Hodler constituent une source d'inspiration. En décembre, l'exposition de la Bibliothèque d'art et d'archéologie consacrée à Hodler dans les livres et sur Internet sert de cadre à la rencontre avec le designer Raphaël Briner sur le thème de la pérennité.

AFTERWORKS
Jeudi 20 septembre

Les sept péchés capitaux
Une soirée placée sous le signe du vice à déguster sans avarice! Espace dévolu à la paresse, bouchées gourmandes concoctées par le restaurant Le Barocco, speed datings consacrés à la colère d'Achille, à l'orgueil de Cassiopée, à la jalousie de Polyphème ou à la luxure d'Apollon... Tout est fait pour passer un moment hors du temps, sans oublier les contes spontanés de Christian Baumann et les performances de Maria Rakotonarivo et le théâtre-studio BELOE dans l'exposition *AES+F. Theatrum mundi*.

Jeudi 15 novembre

Refaire le portrait
La dernière soirée Afterwork de 2018 clôture en beauté cette année Hodler tout en ouvrant la saison antique qui animera la première moitié de 2019 avec une thématique consacrée au portrait. Portrait imaginaire, portrait d'apparat, autoportrait, portrait caché ou détourné, toutes ces facettes sont mises à l'honneur à travers speed datings et happenings avec notamment la Fanfare du Loup, qui propose de véritables portraits musicaux improvisés en dialogue avec les œuvres.

MUSIQUE
Jeudis 13 septembre, 4 octobre, 1er novembre et 6 décembre

Concerts-pliants
Les concerts-pliants se poursuivent cet automne avec la Fondation de La Ménestrandie autour du clavecin de Jacob Stirnemann (Lyon, 1777) dans un salon du XVIIIe siècle ou du pianoforte de Peter Weiss (Prague, vers 1820) au cœur des salles de peintures romantiques. À la pause de midi, une heure de musique sur un instrument historique est proposée, dans des conditions d'écoute privilégiées, au milieu des œuvres et dans un rapport de proximité presque intime avec l'interprète. Daniela Numico, Dorota Cybulska et Pierre-Laurent Haesler se succèdent au clavecin, tandis que le concert de pianoforte est donné par Christoph Hammer.

Dimanches 30 septembre (hors les murs) et 11 novembre

Autour de Hodler III et IV
Les deux derniers concerts du cycle *Autour de Hodler* proposés par le Quatuor de Genève entraînent à nouveau l'auditeur à Paris et à Vienne. La première étape est consacrée à Ravel et à Debussy tandis que la seconde permet d'entendre des compositeurs proches de la Sécession viennoise, courant artistique auquel Hodler adhéra. *La Nuit transfigurée* d'Arnold Schönberg et *Langsamer Satz* d'Anton Webern, deux superbes œuvres de jeunesse des futurs chantres du dodécaphonisme, dialoguent avec Beethoven qui fit l'objet de la première exposition au Palais de la Sécession.

Vendredi 5 et dimanche 7 octobre

Rencontres internationales harmoniques
Pour la troisième collaboration du musée avec les *Rencontres internationales harmoniques* dévolues aux claviers anciens, les instruments de l'époque de Beethoven sont mis à l'honneur à travers l'œuvre du compositeur viennois, à la croisée des musiques classiques et romantiques. Un concert-conférence s'intéresse à l'archet romantique versus l'archet baroque avec Liana Mosca, violon et Christophe Coin, violoncelle. Tous deux donnent aussi un récital de lieds avec le chanteur Stéphane MacLeod, basse, et de trios avec le fortepianiste Pierre Goy. Une occasion d'entendre le pianoforte de Peter Weiss, dépôt de la Fondation de La Ménestrandie, exposé au musée.
Infos : www.harmoniques.ch

POINTS FORTS

AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

MUSIQUE
Samedi 13 octobre

Cabinet de curiosité sonore dans le cadre du Geneva Brass Festival
Pour la première fois, le Musée d'art et d'histoire est partenaire du festival genevois consacré aux cuivres. Il accueille tout naturellement un concert dédié aux cuivres anciens où sacqueboute et cornet à bouquin sont en dialogue avec sa collection d'instruments de musique. L'Ensemble Agamemnon présente dans ce contexte son programme *Wunderkammer* qui, tel un cabinet de curiosité sonore, a toute sa place dans un musée : une exploration des œuvres de compositeurs allemands et italiens actifs à Venise dans la première moitié du XVIIIe siècle. Infos : www.genevabrassfestival.ch

EXPOSITION
Jusqu'au 7 octobre

AES+F. Theatrum mundi
Le collectif russe AES+F développe un univers narratif ouvert et foisonnant, mêlant des réminiscences classiques aux codes esthétiques du monde contemporain globalisé. Organisée autour de leurs deux plus récentes vidéos, *Allegoria Sacra* (2011-2013) et *Inverso Mundus* (2015), véritables fresques animées contemporaines, l'exposition invite à un spectacle total en proposant un panorama des dix dernières années de cette création baroque et protéiforme.

NOUVEL ACCROCHAGE
Dès le 28 septembre

Hodler : influences et postérité
L'année Hodler s'achève avec une présentation renouvelée des collections tant dans la salle des Armures que dans les salles beaux-arts. Dans la première, une présentation intitulée *Hodler et le guerrier suisse : de la figure historique à l'icône patriotique* présente des peintures d'histoire en regard de l'armement qu'elles mettent en scène. Une occasion de plonger au cœur de *La Bataille de Morat* entouré par des armes d'hast du XVe siècle ! À l'étage beaux-arts, sont exposés *Les carnets : un trésor de poche*. Le musée conserve en effet ces petits « laboratoires » hodlériens remplis de dessins qui permettent d'entrer dans son processus créatif en même temps que dans son intimité. Un espace sera également dédié à la présentation de restaurations effectuées sur certaines toiles en vue de ce centenaire.

ENTRE-DEUX
Jeudi 4 octobre

A(rt)péro : boire un petit coup chez les Grecs
« Entre-deux » c'est un nouveau rendez-vous pour patienter entre deux Afterworks sous forme d'a(rt)péro, c'est-à-dire une visite commentée sur un thème insolite et léger, suivie d'un verre de vin à déguster pour poursuivre la conversation entre participants et avec le conférencier. Sur inscription et payantes, ces visites privilégiées permettent d'observer de près des objets difficiles à voir avec un grand groupe et de découvrir la face cachée des collections du musée. La première édition s'intéresse au vin dans la culture des Grecs anciens.

VISITES-DÉCOUVERTE
Dimanches 7 octobre, 11 novembre et 2 décembre

À la découverte des collections
Pour les visites-découverte des collections de l'automne, il sera bien sûr encore question de Hodler. La première visite fait entrer dans l'intimité du peintre à travers son œuvre et découvrir l'homme qui se cache derrière l'artiste au fil des salles beaux-arts. Les deux dernières visites sont, quant à elles, consacrées au *Guerrier suisse* vu par Hodler, exposé dans la nouvelle présentation de la salle des Armures mêlant peintures et armes datant des guerres de Bourgogne et d'Italie.

THÉÂTRE
Samedi 13 et dimanche 14 octobre

Visite avec Hodler
Pour la quatrième collaboration du MAH avec la *Fête du Théâtre*, une visite commentée théâtralisée autour de Ferdinand Hodler a été imaginée avec Philippe Macasdar, metteur en scène et comédien, ancien directeur du Théâtre Saint-Gervais. En cette année de célébration du centenaire de la mort du grand peintre suisse, son fantôme est convoqué pour venir découvrir l'accrochage de ses œuvres. Une création à savourer sans modération qui s'inspire directement du musée et qui ne fait parler Hodler qu'avec des mots prononcés de son vivant !

POINTS FORTS

AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

VISITES-SANDWICH
Jeudi 18 octobre, mardi 6 novembre, jeudi 29 novembre et mardi 4 décembre

À midi au musée
Face au succès de ce nouveau concept de visite inauguré ce printemps, les visites-sandwich se poursuivent durant tout l'automne : pendant une demi-heure, elles permettent de suivre les explications d'un-e conservateur-trice puis de partager un sandwich (à apporter soi-même) en compagnie des participant-e-s et de l'intervenant-e pour poursuivre la réflexion. Une jolie façon de prendre sa pause autour du nouvel accrochage de la collection beaux-arts ou dans la salle des Armures.

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE
Du 1er au 14 novembre

Genève, cité horlogère
Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) revient au MAH avec une exposition multifacettes dédiée à l'art et la culture horlogère, offrant aux visiteurs une occasion unique d'admirer les plus belles créations de l'année. Aux côtés des septante-deux garde-temps présélectionnés par le jury 2018 du GPHG, le public pourra découvrir la première exposition du *Watch Photo Awards*, concours international de photographies grand public. Une présentation de vidéos d'artistes proposée par la Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) complète l'exposition. La chaire en Design horloger de la HEAD exposera quant à elle, pour la première fois, une sculpture horlogère unique réalisée pour une vente aux enchères caritative. Enfin, année Hodler oblige, *L'Horloger genevois* sera mis à l'honneur entouré d'une sélection d'œuvres des collections beaux-arts du MAH. Ces deux semaines permettront également aux visiteurs de s'immerger dans la culture horlogère par le biais d'ateliers d'initiation ouverts à tous.
Programme complet et inscriptions aux ateliers : www.gphg.org

À LA MAISON TAVEL

EXPOSITION
Du 28 septembre 2018 au 24 février 2019

L'Esprit de Hodler dans la peinture genevoise
Un air de famille... Tel pourrait être le sous-titre de cette présentation d'une trentaine de toiles d'artistes genevois qui toutes sont liées à Hodler et à son œuvre, que leurs auteurs aient été en contact direct avec l'artiste ou seulement avec son art. L'exposition montre ainsi combien fut profonde à Genève l'influence du plus grand peintre suisse.

AU CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

EXPOSITION
Du 19 octobre 2018 au 3 février 2019

Exclusivement contemporain.
La Société suisse de gravure fête ses cent ans
Pour célébrer son centenaire, la Société suisse de gravure s'expose sur les murs de l'un de ses membres, le Cabinet d'arts graphiques. Ces cent ans de production sont présentés à travers une sélection d'œuvres réparties en quatre thèmes : la représentation du corps humain, l'estampe dans l'espace, la photographie et les lignes et aplats, illustrant le constant renouvellement et la force créatrice des artistes à travers toute la variété des techniques de la gravure (lithographie, eau-forte, pointe sèche, sérigraphie, etc.). De nombreux rendez-vous sont organisés dans l'exposition : les *Midis de l'expo* donnent la parole aux spécialistes et aux artistes alors que des ateliers parent-enfant permettent d'expérimenter les techniques de la gravure. L'inauguration se fait en musique, avec le percussionniste Nicolas Curti, qui joue une pièce composée pour une cymbale de Vincent Kohler présentée dans l'exposition.

À LA BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

EXPOSITION
Du 5 novembre 2018 au 25 mai 2019

Ferdinand Hodler dans les livres et sur Internet
Dans cette exposition, la BAA met en avant toute la production imprimée au sujet de Ferdinand Hodler qu'elle conserve. Les livres, les revues, les articles, les catalogues d'exposition ou de vente aux enchères jalonnent en effet sa carrière et témoignent de l'évolution de sa notoriété, de ses débuts de jeune artiste jusqu'à son statut actuel de maître de la peinture suisse.

VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL

AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

VISITES À COMPRÉHENSION FACILITÉE
Dimanche 30 septembre

AES+F. Theatrum mundi
Ces nouvelles visites en français facile vous entraînent dans l'art contemporain foisonnant du collectif russe AES+F pour mieux comprendre leurs projections géantes et leurs photo-montages fascinants exposés au Musée d'art et d'histoire! Vous vivez avec un handicap mental ou un autisme? Vous aimez bien les musées et vous voulez mieux comprendre ce qui est exposé? Croque-Musées est un nouveau concept qui vous propose de découvrir des expositions avec des mots que vous comprenez et vous donne l'occasion de dessiner en compagnie d'un-e artiste.
Sur inscription

VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL

AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

VISITES DESCRIPTIVES ET TACTILES
Samedi 20 octobre et dimanche 4 novembre

D'une rive à l'autre, vie et mort dans l'œuvre de Hodler
Pour terminer cette année 2018 consacrée à Ferdinand Hodler, cette nouvelle visite descriptive et tactile vous invite à découvrir le nouvel accrochage de ses œuvres au Musée d'art et d'histoire. Des premiers tableaux qu'il copie de Calame d'une main malhabile aux montagnes esquissées d'une main experte sur une toile inachevée à la veille de sa mort, ce parcours vous entraîne dans la vie du peintre. Ses défis, ses amours, sa technique, les morts qui la rythment, tout y sera évoqué jusqu'aux traits de celle qu'il aimait tant: Valentine.
Sur inscription

Performance *Que les oeuvres dansent!* par Maria Rakotonarivo et le théâtre-studio BELOE dans l'exposition *AES+F. Theatrum mundi*

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE

1918 Hodler 2018

Avec le généreux soutien de:
MIGROS
FONDATION COROMANDEL
Fondation Genevoise de Bienfaisance
Valeria Rossi di Montelera

VISITES POUR GROUPES ET SCOLAIRES SUR RÉSERVATION

Réservations:
T +41(0)22 418 25 00
(lu-ve, de 10h à 12h) ou
adp-mah@ville-ge.ch

Médiation culturelle
Rue Charles-Galland 2
1206 Genève

facebook.com/mahgeneve
@mahgeneve
blog.mahgeneve.ch
mahgeneve

Renseignements:
T +41(0)22 418 26 00
www.mah-geneve.ch

JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

MOMENTS FAMILLE
Tous les mercredis (hors vacances scolaires)

Mercredis family
Rendez-vous incontournables du mercredi, les *Mercredis family* vous proposent d'explorer, en famille, les innombrables œuvres exposées dans nos musées. De l'archéologie aux beaux-arts, en passant par les arts appliqués, il y en a pour tous les goûts! Ne manquez pas également les visites à la Maison Tavel et au Cabinet d'arts graphiques!

Vendredi 14 et mercredi 19 septembre, vendredi 12 et mercredi 17 octobre, vendredi 9 et mercredi 21 novembre, vendredi 14 et mercredi 19 décembre

Le MAH à tout petits pas
Ces visites, spécialement conçues pour nos plus jeunes visiteurs, vous emmènent à la découverte du musée et de ses collections avec un vocabulaire adapté, des comptines ou des histoires et chaque mois un nouveau thème pour plaire aux plus petits.

Du mardi 23 au vendredi 26 octobre

Des vacances qui donnent la patate!
Rythme et mouvement
Pour la sixième année consécutive, le MAH dédie la semaine des vacances d'automne à l'accueil des familles. Sur le thème du rythme et du mouvement, deux notions fondamentales dans l'œuvre de Ferdinand Hodler, ce sont près de quatre-vingts activités qui sont proposées durant la semaine: spectacles, parcours-découverte, ateliers, démonstrations, etc. Les matinées sont réservées aux tout-petits de 3 à 5 ans, les après-midis aux enfants dès 6 ans.
Programme complet dès le 15 septembre: www.mah.geneve.ch

Samedi 10 novembre

Petite balade musicale
Un parcours adapté aux tout-petits au milieu des tableaux et des sculptures pour découvrir les beautés de la nature et les joies de la baignade, bercés par des sons rigolos, magnifiques voir bizarres. En collaboration avec La Bulle d'air
Sur inscription

En décembre

L'Escalade au musée
Par une nuit bien froide et sombre de 1602, les Savoyards ont attaqué Genève en essayant de franchir les remparts avec des échelles... La suite de l'histoire vous sera racontée les mercredis 5 et 12 décembre lors des visites *Pétards et chocolats* ou à l'aide du parcours-découverte *À la belle Escalade!*, disponible gratuitement à l'entrée du MAH et de la Maison Tavel.

AU CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

ATELIERS PARENT-ENFANT
Dimanches 4 ou 25 novembre

Pointe sèche, monotype et impression
L'exposition *Exclusivement contemporain* commémore le centenaire de la Société suisse de gravure et en présente les nombreuses techniques. Une visite de l'exposition suivie d'un atelier hors les murs permettra de vous initier à cet art avec votre enfant. En collaboration avec l'Atelier genevois de gravure contemporaine
Sur inscription

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Rue Charles-Galland 2
CH - 1206 Genève
T +41(0)22 418 26 00

MUSÉE RATH
Place Neuve 1
CH - 1204 Genève
T +41(0)22 418 33 40

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES
Promenade du Pin 5
CH - 1204 Genève
T +41(0)22 418 27 70

MAISON TAVEL
Rue du Puits-St-Pierre 6
CH - 1204 Genève
T +41(0)22 418 37 00

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
Promenade du Pin 5
CH - 1204 Genève
T +41(0)22 418 27 00

Jeune public et familles

Visiteurs en situation de handicap visuel

Visiteurs en situation de handicap mental

© MAH, Genève ; photos : Mike Sommer, in-objective.com
Performance *Voyage en Hodlérie*, par Lucy Nightingale dans l'exposition *Hodler/Parallélisme*

SEPTEMBRE

2 DIMANCHE 11 H 30
VISITE COMMENTÉE EN RUSSE

Exposition *AES+F. Theatrum mundi*
Musée d'art et d'histoire

2 DIMANCHE DE 14 H À 17 H
RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

Mercenaires
Musée d'art et d'histoire

9 DIMANCHE 11 H 30
VISITE COMMENTÉE

Exposition *AES+F. Theatrum mundi*
Musée d'art et d'histoire

12 MERCREDI 15 H
MERCREDI FAMILY

Cap sur la sculpture
Musée d'art et d'histoire

13 JEUDI 12 H 30
CONCERT-PLIANT

Récital de pianoforte,
par Christoph Hammer
Musée d'art et d'histoire

14 VENDREDI 10 H 30
VISITE À PETITS PAS

Tant que les arbres ont des feuilles
Musée d'art et d'histoire

18 MARDI 12 H 30
MIDI DE L'EXPO

Art, mystère et sacré, par Ingrid Comina
Exposition *AES+F. Theatrum mundi*
Musée d'art et d'histoire

19 MERCREDI 10 H 30 ET 15 H 30
VISITES À PETITS PAS

Tant que les arbres ont des feuilles
Musée d'art et d'histoire

19 MERCREDI 15 H
MERCREDI FAMILY

Fort comme un roc
Musée d'art et d'histoire

AFTERWORK

20 JEUDI DE 18 H À 22 H
AFTERWORK #16

Les sept péchés capitaux
Musée d'art et d'histoire

20 JEUDI 19 H 30 ET 20 H 30
PERFORMANCES

Performance et master class de théâtre corporel, par Maria Rakotonarivo et le théâtre-studio BELOE
Exposition *AES+F. Theatrum mundi*
Musée d'art et d'histoire

25 MARDI 12 H 30
MIDI DE L'EXPO

Le Monde à l'envers, par Elisa de Halleux
Exposition *AES+F. Theatrum mundi*
Musée d'art et d'histoire

26 MERCREDI 15 H
MERCREDI FAMILY

Attention à la marche!
Musée d'art et d'histoire

27 JEUDI DE 18 H À 21 H
INAUGURATION

L'Esprit de Hodler dans la peinture genevoise
Maison Tavel

27 JEUDI DE 18 H À 21 H
INAUGURATION

Hodler: influences et postérité
Musée d'art et d'histoire

30 DIMANCHE 11 H
CONCERT

Autour de Hodler III,
par le Quatuor de Genève
Salle Centrale de la Madeleine

30 DIMANCHE DE 10 H À 12 H
VISITE À COMPRÉHENSION FACILITÉE

Rendez-vous spécial autisme
Exposition *AES+F. Theatrum mundi*
Musée d'art et d'histoire

30 DIMANCHE DE 14 H À 17 H
VISITE À COMPRÉHENSION FACILITÉE

Exposition *AES+F. Theatrum mundi*
Musée d'art et d'histoire

OCTOBRE

3 MERCREDI 15 H
MERCREDI FAMILY

La Maison Tavel: passé ou présent?
Maison Tavel

4 JEUDI 12 H 30
CONCERT-PLIANT

Récital de clavecin,
par Daniela Numico
Musée d'art et d'histoire

4 JEUDI DE 18 H À 19 H 30
ENTRE-DEUX

A(rt)péro: boire un petit coup chez les Grecs!
Musée d'art et d'histoire

RENCONTRES INTERNATIONALES HARMONIQUES

5 VENDREDI 11 H
CONCERT

Concert comparatif: pianoforte école anglaise – école tchèque,
par Maria van Epenhuysen Rose et Yi-heng Yang, pianoforte
Musée d'art et d'histoire

5 VENDREDI 18 H
CONFÉRENCE

Reicha, Beethoven et l'art de la composition, par Herbert Schneider, Prof. em. Université de la Sarre
Musée d'art et d'histoire

5 VENDREDI 19 H 30
CONCERT

Lied, Stephan MacLeod, baryton-basse et Jovanka Marville, pianoforte
Musée d'art et d'histoire

7 DIMANCHE 16 H
CONCERT

Beethoven trio, par Liana Mosca, violon, Christophe Coin, violoncelle et Pierre Goy, pianoforte
Musée d'art et d'histoire

7 DIMANCHE 11 H
VISITE COMMENTÉE

L'Esprit de Hodler dans la peinture genevoise
Maison Tavel

7 DIMANCHE 11 H 30
VISITE COMMENTÉE

Exposition *AES+F. Theatrum mundi*, par Lada Umstätter
Musée d'art et d'histoire

7 DIMANCHE DE 14 H À 17 H
RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

Les épigones
Maison Tavel

7 DIMANCHE 14 H 30
VISITE-DÉCOUVERTE

Découverte des collections *Hodler au Musée d'art et d'histoire*
Musée d'art et d'histoire

10 MERCREDI 15 H
MERCREDI FAMILY

Les batailles de Hodler
Musée d'art et d'histoire

12 VENDREDI 10 H 30
VISITE À PETITS PAS

Et nous, les enfants?
Musée d'art et d'histoire

GENEVA BRASS FESTIVAL

13 SAMEDI 11 H
CONCERT

Cabinet de curiosité sonore,
par l'Ensemble Agamemnon
Musée d'art et d'histoire

FÊTE DU THÉÂTRE

13 SAMEDI 14 H
THÉÂTRE

Visite avec Hodler
Musée d'art et d'histoire

14 DIMANCHE 11 H ET 14 H 30
THÉÂTRE

Visite avec Hodler
Musée d'art et d'histoire

17 MERCREDI 10 H 30 ET 15 H 30
VISITES À PETITS PAS

Et nous, les enfants?
Musée d'art et d'histoire

17 **MERCREDI 15 H**
MERCREDI FAMILY

Secrets de couleurs. La palette de Ferdinand
Musée d'art et d'histoire

18 **JEUDI 12 H 30**
VISITE-SANDWICH

Le mobilier de Joseph Hoffmann pour Hodler, par Bénédicte de Donker
Musée d'art et d'histoire

18 **JEUDI DE 18 H À 21 H**
INAUGURATION

Exposition *Exclusivement contemporain. La Société suisse de gravure fête ses 100 ans*
Cabinet d'arts graphiques

20 **SAMEDI 11 H ET 14 H**
VISITES DESCRIPTIVES ET TACTILES

D'une rive à l'autre, vie et mort dans l'œuvre de Hodler
Musée d'art et d'histoire

23 **MARDI 12 H 30**
MIDI DE L'EXPO

L'Esprit de Hodler dans la peinture genevoise, par Alexandre Fiette
Maison Tavel

DES VACANCES QUI DONNENT LA PATATE!

DU MARDI 23 AU VENDREDI 26
MOMENTS FAMILLE

Rythme et mouvement
11 h-12 h : tout-petits (3-5 ans)
14 h-17 h : enfants dès 6 ans
Musée d'art et d'histoire

30 **MARDI 12 H 30**
MIDI DE L'EXPO

La Société suisse de gravure et la confirmation du renouvellement, par Christian Rümelin
Cabinet d'arts graphiques

31 **MERCREDI 15 H**
MERCREDI FAMILY

Fais-moi peur!
Musée d'art et d'histoire

NOVEMBRE

1 **JEUDI 12 H 30**
CONCERT-PLIANT

Récital de clavecin, par Dorota Cybulska et Pavel Amilcar, violon
Musée d'art et d'histoire

4 **DIMANCHE 11 H ET 14 H**
VISITES DESCRIPTIVES ET TACTILES

D'une rive à l'autre, vie et mort dans l'œuvre de Hodler
Musée d'art et d'histoire

4 **DIMANCHE 11 H 30**
VISITE COMMENTÉE

Exposition *Exclusivement contemporain*
Cabinet d'arts graphiques

4 **DIMANCHE DE 13 H À 17 H**
ATELIER PARENT-ENFANT

Pointe sèche, monotype et impression
Cabinet d'arts graphiques et hors les murs

4 **DIMANCHE DE 14 H À 17 H**
RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

Carnets intimes
Musée d'art et d'histoire

6 **MARDI 12 H 30**
VISITE-SANDWICH

Hodler et le guerrier suisse, par Corinne Borel
Musée d'art et d'histoire

7 **MERCREDI 15 H**
MERCREDI FAMILY

Des chevaliers à Genève
Maison Tavel

9 **VENDREDI 10 H 30**
VISITE À PETITS PAS

Pas de bagarre!
Musée d'art et d'histoire

10 **SAMEDI 10 H, 11 H ET 14 H 30**
VISITES EN MUSIQUE

Petite balade musicale, avec la Bulle d'air
Musée d'art et d'histoire

11 **DIMANCHE 10 H 30**
VINGT MINUTES, UNE ŒUVRE

Hodler, le mercenaire et le salon viennois
Musée d'art et d'histoire

11 **DIMANCHE 11 H**
CONCERT

Autour de Hodler IV, par le Quatuor de Genève
Musée d'art et d'histoire

11 **DIMANCHE 14 H 30**
VISITE-DÉCOUVERTE

Découverte des collections *Hodler et le guerrier suisse : de la figure historique à l'icône patriotique*
Musée d'art et d'histoire

13 **MARDI 12 H 30**
MIDI DE L'EXPO

Réflexions d'un artiste, par Didier Rittener
Cabinet d'arts graphiques

14 **MERCREDI 15 H**
MERCREDI FAMILY

Droit dans les yeux!
Musée d'art et d'histoire

AFTERWORK

15 **JEUDI DE 18 H À 22 H**
AFTERWORK #17

Refaire le portrait
Musée d'art et d'histoire

21 **MERCREDI 10 H 30, 14 H 30 ET 15 H 30**
VISITES À PETITS PAS

Pas de bagarre!
Musée d'art et d'histoire

21 **MERCREDI 15 H**
MERCREDI FAMILY

Les secrets de la gravure
Cabinet d'arts graphiques

25 **DIMANCHE 11 H 30**
VISITE COMMENTÉE

Exposition *Exclusivement contemporain*
Cabinet d'arts graphiques

25 **DIMANCHE DE 13 H À 17 H**
ATELIER PARENT-ENFANT

Pointe sèche, monotype et impression
Cabinet d'arts graphiques et hors les murs

27 **MARDI 12 H 30**
MIDI DE L'EXPO

Des regards personnels de deux présidents, par Chantal Prod'hom et Christian Rümelin
Cabinet d'arts graphiques

28 **MERCREDI 15 H**
MERCREDI FAMILY

Lumière!
Musée d'art et d'histoire

29 **JEUDI 12 H 30**
VISITE-SANDWICH

Un trésor de poche : les carnets de Hodler, par Caroline Guignard
Musée d'art et d'histoire

DÉCEMBRE

2 **DIMANCHE DE 14 H À 17 H**
RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

Pérennité
Bibliothèque d'art et d'archéologie

2 **DIMANCHE 14 H 30**
VISITE-DÉCOUVERTE

Découverte des collections *Hodler et le guerrier suisse : de la figure historique à l'icône patriotique*
Musée d'art et d'histoire

4 **MARDI 12 H 30**
VISITE-SANDWICH

Hodle(r)estauré, par Victor Lopes
Musée d'art et d'histoire

5 **MERCREDI 15 H**
MERCREDI FAMILY

Pétards et chocolats
Musée d'art et d'histoire

6 **JEUDI 12 H 30**
CONCERT-PLIANT

Récital de clavecin, par Pierre-Laurent Haesler, Charlotte Schneider, flûte à bec, et Michèle Paillard, viole de gambe
Musée d'art et d'histoire

12 **MERCREDI 15 H**
MERCREDI FAMILY

Pétards et chocolats
Musée d'art et d'histoire

14 **VENDREDI 10 H 30**
VISITE À PETITS PAS

Le musée est-il un zoo ?
Musée d'art et d'histoire

19 **MERCREDI 10 H 30, 14 H 30 ET 15 H 30**
VISITES À PETITS PAS

Le musée est-il un zoo ?
Musée d'art et d'histoire

19 **MERCREDI 15 H**
MERCREDI FAMILY

Les batailles de Hodler
Musée d'art et d'histoire

Jeune public et familles

Visiteurs en situation de handicap visuel

Visiteurs en situation de handicap mental

PROGRAMME DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2018

Entrée libre dans les collections permanentes et le 1er dimanche du mois dans les expositions temporaires

Renseignements et réservations auprès de la Médiation culturelle au +41(0)22 418 25 00 (du lundi au vendredi, de 10h à 12h) ou par mail à adp-mah@ville-ge.ch

AFTERWORK :
Entrée libre, sans réservation

ATELIERS PARENT-ENFANT :
Pointe sèche, monotype et impression : CHF 60.- par couple parent-enfant (matériel compris), sur inscription. Pour les enfants dès 6 ans

CONCERT :
Ensemble Agamemnon : CHF 30.- plein tarif / CHF 15.- tarif réduit / CHF 10.- enfants jusqu'à 18 ans / CHF 5.- carte 20 ans¦20 francs.
En vente au Service culturel Migros, stand d'information du centre commercial Balexert, Migros Nyon-La Combe, par téléphone au +41 58 568 29 00 dès le 1er septembre et sur place 1 heure avant le concert
Quatuor de Genève : CHF 25.- plein tarif / CHF 20.- tarif réduit / CHF 5.- enfants jusqu'à 18 ans et étudiants. En vente à l'Espace Ville de Genève, Maison des arts du Grütli, Cité Seniors, Genève Tourisme & Congrès et sur place le jour du concert

CONCERT-PLIANT :
Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles

ENTRE-DEUX :
A(rt)péro : CHF 15.-, sur inscription

INAUGURATION :
Entrée libre, sans réservation

MERCREDI FAMILY :
Entrée libre, sans réservation. Pour les enfants de 6 à 10 ans, accompagnés d'un adulte

MIDI DE L'EXPO :
Rendez-vous gratuit, sans réservation. Entrée de certaines expositions temporaires payante

PERFORMANCE :
Performance et master class de théâtre corporel : entrée libre, sans réservation

RENCONTRES HARMONIQUES :
Réservations : www.harmoniques.ch ou par téléphone +41(0)21 964 74 70, renseignements : info@harmoniques.ch
Concert comparatif : CHF 20.- plein tarif / CHF 15.- tarif réduit / gratuit jusqu'à 18 ans
Conférence Herbert Schneider : gratuit
Concert Lied S. MacLeod, J. Marville : CHF 30.- plein tarif / CHF 25.- tarif réduit / gratuit jusqu'à 18 ans
Concert L. Mosca, C. Coin, P. Goy : CHF 30.- plein tarif / CHF 25.- tarif réduit / gratuit jusqu'à 18 ans

RENDEZ-VOUS D'ARTISTES :
Entrée libre, sans réservation

SEMAINE DES PATATES :
Rendez-vous gratuits, sans réservation, dans la limite des places disponibles. Activités pour les enfants accompagnés d'un adulte. Le matin pour les tout-petits de 3 à 5 ans, l'après-midi pour les enfants dès 6 ans

THÉÂTRE :
Visite avec Hodler : CHF 10.- plein tarif / CHF 5.- tarif réduit / gratuit jusqu'à 18 ans, sur réservation

VISITE À COMPRÉHENSION FACILITÉE :
Rendez-vous gratuit, sur inscription. Visite spéciale adaptée aux personnes avec un handicap mental, ouverte à tous. Infos : www.croque-musees.com

VISITE À PETITS PAS :
Entrée libre, sans réservation. Pour les enfants de 3 à 5 ans, accompagnés d'un adulte

VISITE COMMENTÉE ET THÉMATIQUE :
Rendez-vous gratuit, sans réservation. Entrée de certaines expositions temporaires payante

VISITE-DÉCOUVERTE :
Entrée libre, sans réservation

VISITE DESCRIPTIVE ET TACTILE :
Rendez-vous gratuit, sur inscription uniquement. Pour le public en situation de handicap visuel

VISITE EN MUSIQUE :
Petite balade musicale : CHF 5.- p.p., sur réservation. Pour les tout-petits de 3 à 5 ans, accompagnés d'un adulte

VISITE-SANDWICH :
Entrée libre, sans réservation. N'oubliez pas de prendre votre sandwich !

M