



Dans la mythologie antique, il y a de nombreuses histoires de transformations extraordinaires : du sang qui devient une fleur, une femme qui se change en pierre, un dieu qui se transforme en animal ... Ce sont les métamorphoses ! Voici la première...

Zeus tombe amoureux de la belle Danaé



Zeus se métamorphose en pluie d'or

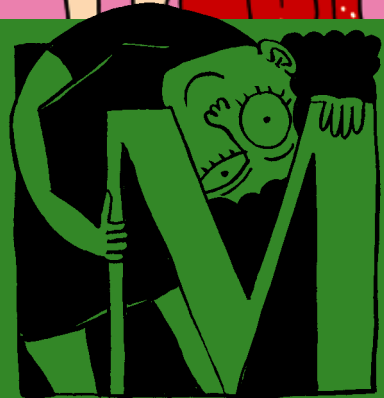


Danaé est enceinte




PERSÉE ET LES MÉTAMORPHOSES

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



Niveau -1, salle romaine
et salle Italie avant Rome


 Pour voir Méduse, va dans la salle romaine. Elle est dans une des vitrines des monnaies aux numéros G99 - 100 - 101.


On la reconnaît car c'est la seule tête qui apparaît de

F et non de P R



Avant d'être si terrible, Méduse était une belle jeune fille. C'est Athéna qui, jalouse de sa beauté, va transformer ses cheveux en serpents!

 À ton tour de dessiner les cheveux de Méduse : beaux cheveux ou serpents ? À toi de choisir !

 Au retour de ses aventures, Persée offre la tête de Méduse à Athéna. Retrouve ce vase dans la salle « Italie avant Rome » et découvre ce qu'elle en a fait.

Athéna est là



Athéna a mis la tête de Méduse sur son :


A R

Je dois tuer la terrible Méduse. Cette créature change en pierre tous ceux qui la regardent. Pour m'aider, la déesse Athéna me prête son bouclier. Je m'en sers comme d'un miroir pour ne pas croiser son regard. Malin, non ?




Niveau -1, salle grecque

Au moment où je tranche la tête de Méduse, du sang coule et se métamorphose en...

 Va maintenant dans la salle grecque et trouve ce large vase pour découvrir à quoi le sang de Méduse a donné naissance. Il est dans la vitrine « Campanie », au centre de la salle.



 Retrouve l'animal magique qui a disparu du vase et entoure-le!



Sur le vase, ce n'est pas Persée que l'on voit, c'est un autre héros, Bellérophon. Grâce à Pégase, l'animal magique, il va pouvoir aller tuer un autre monstre, la Chimère. Elle n'est pas sur le vase mais regarde à quoi elle ressemble!




Elle est à moitié chèvre et à moitié

avec une queue en S

Revenons à Persée pour suivre ses aventures au 2^e étage du musée.

Niveau 2, salle 12 Félix Vallotton

 Retrouve dans la salle ce grand tableau peint par Félix Vallotton. Persée, dont tu vois ici la tête, délivre Andromède d'un drôle de monstre. Lequel ?



Je vais pouvoir partir à l'aventure et délivrer la belle Andromède. Elle est attachée à un rocher et gardée par un monstre marin. Tu vas voir, je n'ai aucune peine à le tuer!



On dirait plutôt un

Mime les attitudes de Persée et d'Andromède. Est-ce comme cela que tu t'imaginais le héros et la belle jeune fille ?

Une dernière métamorphose ? Remets dans l'ordre les 4 lettres entourées en rouge dans ton parcours et découvre maintenant qui Zeus a séduit en se transformant en cygne :



Un indice : elle est dans la salle 8 *Néo-classicisme*. C'est une magnifique statue d'ivoire, d'argent et de turquoise...

Bravo!
Et toi, en quoi rêverais-tu de te métamorphoser ?

