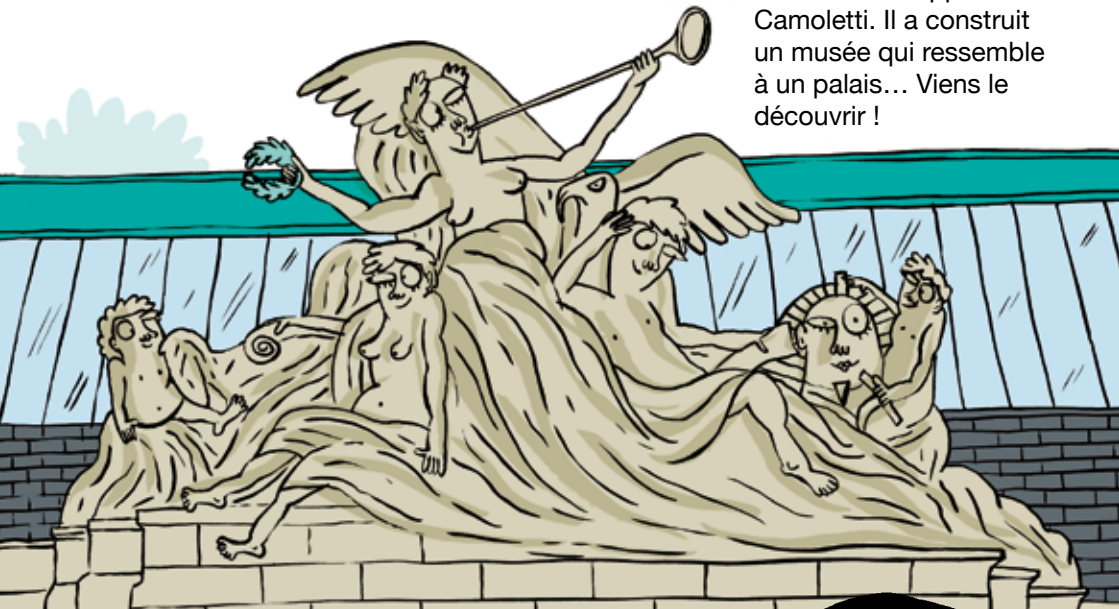


## A la découverte d'un Musée centenaire !

Le Musée d'art et d'histoire a été inauguré le 15 octobre 1910. Il a été conçu pour présenter des collections d'objets anciens et d'œuvres d'art. Avant sa construction, elles étaient réparties dans différents musées en ville. L'architecte qui a construit le bâtiment s'appelle Marc Camoletti. Il a construit un musée qui ressemble à un palais... Viens le découvrir !



# PARCOURS- DÉCOUVERTE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
À PARTIR DU 17 FÉVRIER 2010



## FAÇADE

**Place-toi dans le jardin en face du musée pour bien le voir.** Fais attention en traversant la route !

**Remets chaque élément de décor à sa place en dessinant une flèche !**



## Un palais des arts

La façade principale du bâtiment est la plus décorée. De hautes fenêtres apportent de la lumière dans les grandes salles d'exposition : en 1910, elles n'avaient pas d'électricité ! Le décor sculpté annonce au visiteur ce qu'il va découvrir à l'intérieur.



**Approche-toi maintenant du musée et retrouve la signature de l'architecte Marc Camoletti ! Indique par une croix son emplacement sur la photographie.**



Observe bien le groupe au-dessus de la porte d'entrée.

Au centre, la femme qui joue de la .....  
et tient une couronne de laurier, c'est la *Renommée*.  
Assis à sa gauche, l'homme barbu qui lit, c'est l'*Histoire*.

Qui peut être la femme qui tient un compas et  
s'appuie sur une colonne semblable à celle du  
musée? Un indice : l'architecte Marc Camoletti devait  
être content de la voir couronner son musée.

C'est .....

Que tient l'enfant qui représente la *Peinture* ?

Une ..... et un .....

Qui est le quatrième personnage ?

C'est la .....



A toi de jouer : dessine la *Musique* !

Le sculpteur  
Paul Amlehn a réalisé  
les sculptures qui ornent  
le toit du musée.



## HALL D'ENTRÉE DU MUSÉE

Observe bien les armoiries du vitrail, au centre de l'escalier : ce sont les armoiries officielles.

Au-dessus tu peux lire une phrase en latin. Note-la ici :

.....

C'est la devise de Genève.

Elle signifie « après les ténèbres la lumière ».

D'autres armoiries se cachent dans le hall d'entrée.

Tu dois regarder en l'air pour les trouver. Sont-elles vraiment très officielles ? **À ton tour, imagine et dessine un décor en utilisant l'aigle et la clef !**


Tu peux descendre chercher l'inspiration dans la cour, tu y verras des armoiries sculptées provenant de constructions genevoises démolies.

En face de l'ascenseur, il y en a même sur lesquelles la couleur est indiquée. Comment le sculpteur a-t-il indiqué le rouge ?

.....

Et le jaune ?

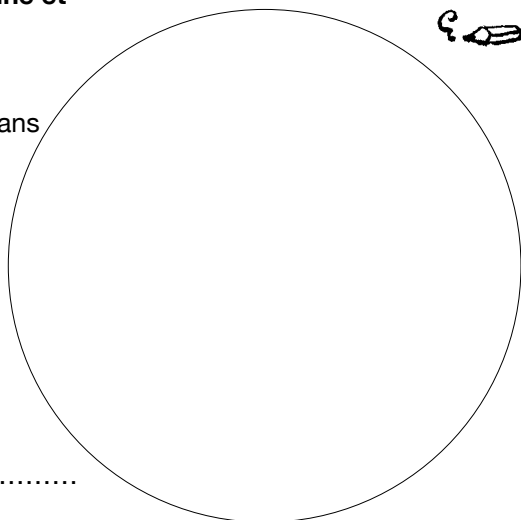
.....

 Tu peux encore voir les armoiries de Genève au dernier étage du musée, sur le palier, juste au-dessus des deux marches. **Redonne sa langue à l'aigle !**



## Le Musée de Genève

Le musée a été construit pour mettre en valeur l'art local et montrer aux habitants de Genève le savoir-faire et l'histoire de leurs ancêtres. La population, grâce au musée, devait se sentir fière d'être genevoise ! Ainsi, les armoiries de Genève sont partout dans le musée.



## REZ-DE-CHAUSSÉE



**Promène-toi dans les salles pour répondre aux questions. Relie chaque sol à son plafond !**

À ton avis, dans laquelle de ces salles des antiquités grecques et romaines étaient-elles exposées en 1910 ? Entoure la photo de son plafond !

**À chaque salle son décor**  
En 1910, l'intérieur du musée est aménagé pour que le décor de chaque salle soit assorti à ce qui est exposé. Des fenêtres, plafonds, boiseries ou parquets anciens sont intégrés dans le décor.



**Retrouve la salle montrée sur cette photographie et réponds par vrai ou faux.**

La harpe est toujours exposée :

vrai  faux

Le lustre n'est plus le même :

vrai  faux

Il y a toujours un tapis :

vrai  faux

Cette salle s'appelle « Salon Cartigny » :

vrai  faux



# ÉTAGE BEAUX-ARTS



Pars à la découverte des peintres genevois du musée. Promène-toi sur l'étage et retrouve les tableaux pour répondre aux questions.

**Les artistes genevois**  
Sur la façade du musée sont écrits les noms d'artistes genevois célèbres. L'architecte avait d'abord voulu mettre les noms de peintres célèbres dans le monde entier.

Il est réputé pour ses portraits au pastel.



Comment s'appelle ce tableau de Calame ?

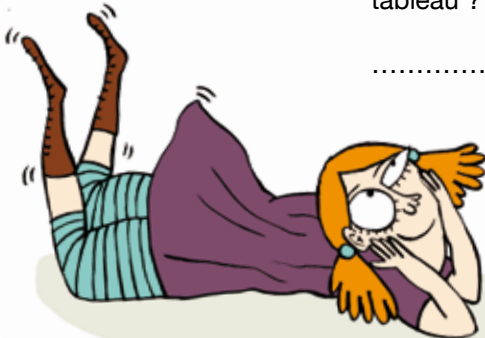


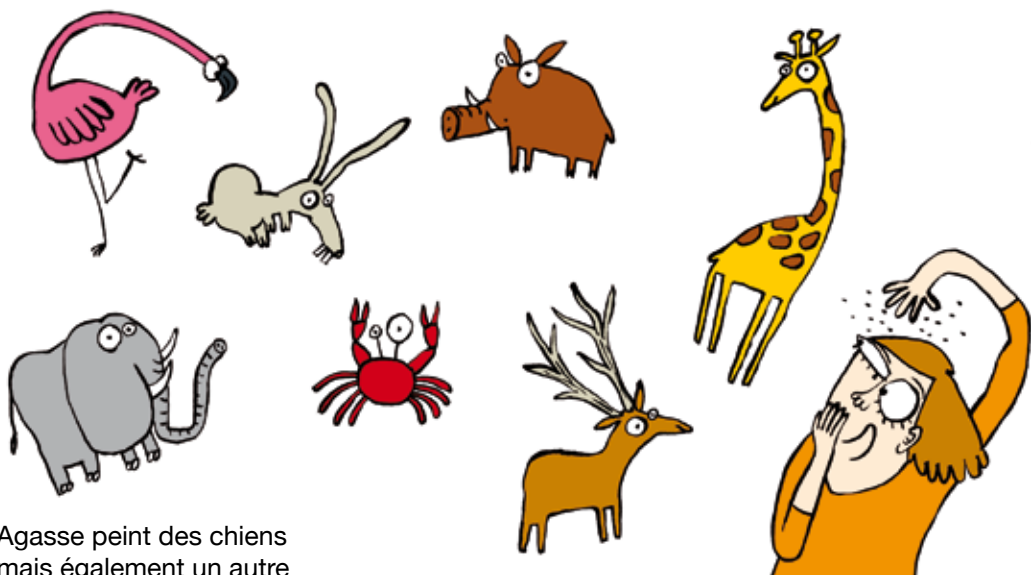
Il a aussi laissé beaucoup d'autoportraits. Il s'appelle :

.....

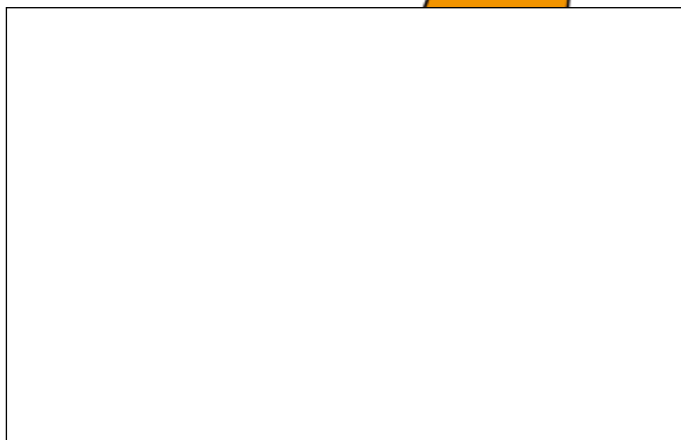
Comment s'appelle l'auteur de ce grand tableau ?


.....





Agasse peint des chiens  
mais également un autre  
animal, lequel ?

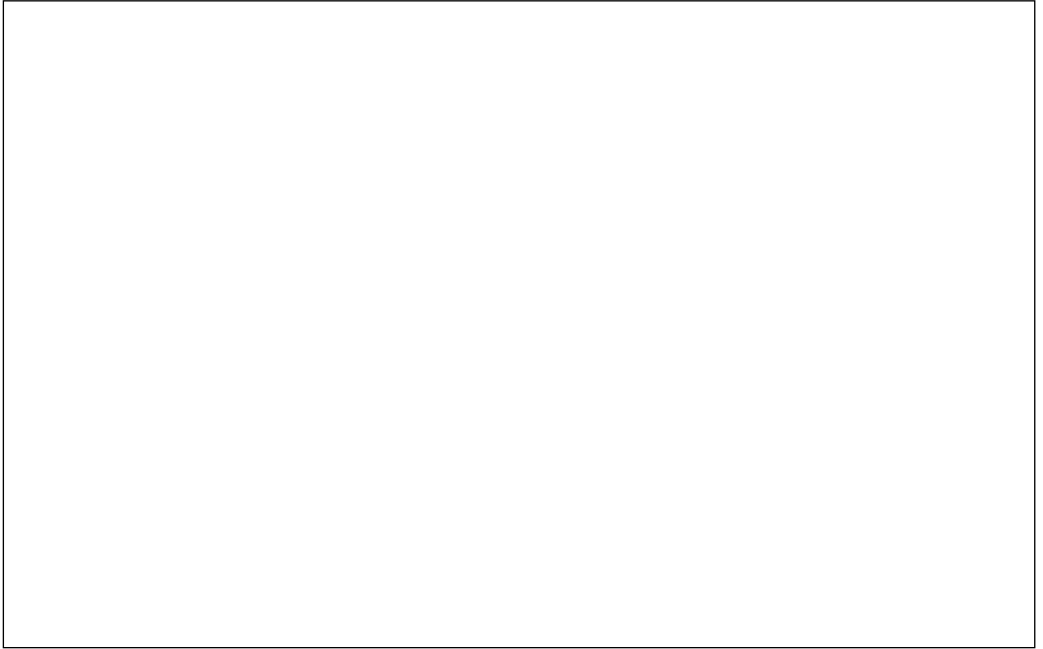


🔍  Barthélémy Menn peint des paysages, comme  
son ami Corot. Retrouve et dessine son autoportrait au  
chapeau de paille.

# LE MUSÉE DE DEMAIN

Après 100 ans, le musée a besoin d'être restauré et agrandi.

 Imagine et dessine le musée de demain.



Réponses sur  
[www.100ansmah.ch](http://www.100ansmah.ch)