

---

# MAISON TAVEL

INFORMATIONS PRATIQUES  
POUR LES CLASSES

---



MAISON TAVEL  
ANNÉE SCOLAIRE 2020-21



MÉDIATION CULTURELLE DES MUSÉES D'ART ET  
D'HISTOIRE





## Maison Tavel

La Maison Tavel est ouverte de 11h à 18h, tous les jours sauf le lundi. Les visites s'effectuent dans les jours et heures d'ouverture.

Sur demande préalable et selon les capacités d'accueil, les groupes peuvent être accueillis à partir de 9h30 pour les visites libres ou commentées.

Toutes les visites, avec ou sans accompagnement par un médiateur, doivent faire l'objet d'une réservation.

Merci de vous y prendre au moins 15 jours à l'avance. Nous nous réservons le droit de refuser l'accès à un groupe qui ne se serait pas annoncé au préalable.

L'effectif des groupes est fixé à 30 personnes maximum (25 enfants idéalement), sauf cas particuliers. Les enfants restent sous la responsabilité de leurs accompagnateurs en nombre suffisant (2 minimum).

Pour les tarifs, se référer au programme pédagogique 2020-21.

## Pour réserver une visite :

<https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>  
Pour tout complément d'informations, veuillez contacter: [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)

## NOUVEAU !

### Pour découvrir les collections

Le site internet des collections en lignes du MAH vous permet d'avoir accès à l'ensemble des collections des MAH, exposées ou non, avec des images et la possibilité de créer vos propres galeries:

<https://collections.geneve.ch/mah/>

## INFO COVID

**Les conditions d'accueil peuvent être modifiées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et des directives de l'OFSP. Nous vous remercions pour votre compréhension.**



H.-G. Lacombe, *La place du Molard en 1850*, exposé dans le hall d'accueil  
Photo: J.-M. Yersin © Musées d'art et d'histoire, Ville de Genève

## Comment accéder à la Maison Tavel?

Bus et trams: arrêts **Place de Neuve, Bel-Air ou Molard**. De là, quelques minutes à pied pour atteindre la Vieille-Ville par la Treille depuis la Place Neuve, la rue de la Cité depuis Bel-Air ou celle du Perron depuis le Molard (attention, cette dernière est raide et présente des marches d'escalier)

Bus 3 et 5: arrêt **Palais Eynard**, puis quelques minutes à pied par la promenade de la Treille

Bus 36: arrêt **Cathédrale ou Hôtel-de-Ville**. De là, 2 minutes à pied

Parkings: La Maison se trouve dans une zone à circulation restreinte. On ne peut pas garer de car devant. Le parking public le plus proche est celui de Saint-Antoine ou pour les cars emplacements sur le Boulevard Jaques-Dalcroze.

Accès handicap : entrée de plain-pied (sonnette et interphone)

<https://culture-accessible.ch/lieux/maison-tavel>

La Maison Tavel ne dispose ni de cafétéria ni de salle adaptée aux pique-niques. Le parc des Bastions tout proche offre une pause agréable, ou en cas de pluie la « place des canons » couverte.

## Une fois au musée...

Attention seul le crayon est autorisé dans les salles! Pensez également à prendre un sous-main.

Les élèves sont sous la responsabilité de l'enseignant pendant toute la durée de leur présence au musée.

### Vestiaires

Porte-manteaux à l'entrée. Vestiaires avec casiers fermés au 1<sup>er</sup> sous-sol.

### Librairie-boutique

Livres et cartes postales en vente à l'Accueil.

### Toilettes

Au 1<sup>er</sup> sous-sol, au niveau des vestiaires.

### Circulation dans le musée

La Maison Tavel présente un parcours sur six niveaux. L'accès aux différents étages se fait par un escalier extérieur, attention donc à ne pas dévêtir complètement les élèves en hiver. Un ascenseur dessert également les étages. Il peut accueillir 12 personnes adultes.



La Maison Tavel est la plus ancienne demeure privée conservée à Genève. Elle porte le nom de son plus ancien propriétaire connu : Guy Tavel. Si le site est occupé en continuité depuis l'époque gallo-romaine – on a retrouvé un puits du 1<sup>er</sup> siècle avant Jésus-Christ dans la cour - la plus ancienne partie du bâtiment, les caves monumentales, datent du 13<sup>ème</sup> siècle. La façade majestueuse, avec ses sculptures ornementales, date du 14<sup>ème</sup> siècle, le bâtiment ayant subi de gros dommages durant l'incendie de 1334. La structure de la bâtisse médiévale est un peu difficile à lire car au fil des siècles, elle a subi de multiples modifications. Notamment à la fin du 17<sup>ème</sup> siècle quand son propriétaire d'alors, Jean-Louis Calandrini, soyeux de profession, fait bâtir la maison qui jouxte directement la demeure médiévale et relie par une cour les deux édifices sur le plan d'un hôtel particulier. La Maison Tavel passe aux mains de différentes familles aux 18<sup>ème</sup>, 19<sup>ème</sup> et début du 20<sup>ème</sup> siècle. Le Canton en devient ensuite propriétaire, puis la Ville. Depuis 1986, la Maison Tavel abrite un musée, présentant des collections d'objets illustrant de manière impressionniste les temps forts de l'histoire genevoise.

Ce « Musée d'histoire urbaine et de vie quotidienne genevoise » est surtout célèbre pour la maquette de Genève avant 1850 exposée dans ses combles : un chef-d'œuvre dû à l'architecte genevois Auguste Magnin qui fut, en son temps, le clou de l'Exposition nationale de 1896 qui eut lieu à Genève.

Depuis 2012, une **maquette 4D** est exposée dans la salle du Moyen Âge au rez-de-chaussée. Elle présente l'histoire de Genève et du bassin genevois depuis l'époque glaciaire jusqu'à nos jours sous forme de projection commentée sur un relief. Très intéressante, cette présentation peut être difficile à voir en groupe suivant le nombre et la taille des élèves (éventuellement diviser la classe en deux). Elle dure 12 minutes.

Au premier étage, un dispositif interactif permet de visualiser la géographie et l'histoire du canton à l'aide de tablettes.

On trouve à la Maison Tavel :

**Au 2<sup>ème</sup> sous-sol** : salles d'expositions temporaires

**Au 1<sup>er</sup> sous-sol**, dans les superbes caves médiévales: objets évoquant le commerce et l'économie, monnaies, poids et mesures

**Au rez-de-chaussée** : l'accueil et trois espaces d'expositions évoquant l'histoire politique de Genève

Dans la cuisine médiévale, la salle du Moyen Âge: carreaux et catelles ornementées, sceaux, armes, outils, stalles d'église

Au fond, une petite salle consacrée à la Réforme, à l'Escalade, aux relations avec la Savoie et au rapprochement d'avec les Suisses (politique extérieure)

Une salle évoquant les pouvoirs (judiciaires, politiques), ses représentants et ses manifestations

**Au premier étage**, dévolu à l'urbanisme et à l'iconographie de la ville : des vues anciennes (peintures) et une petite maquette de Genève en 1815 ; une salle présentant des portes, enseignes et autres détails d'architecture (menuiserie et ferronnerie). Les sculptures originales qui ornaient la façade, déposées, restaurées et remplacées par des copies sont présentées dans la salle qui donne sur la rue.

**Au deuxième étage**, un appartement meublé évoquant la vie quotidienne aux 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles : mobilier, étain, argenterie, papiers peints et indiennes.

**Dans les combles**: le Relief Magnin



*Tête de la façade, exposée au 1<sup>er</sup> étage*

Photo: F.Bevilacqua © Musées d'art et d'histoire, Ville de Genève



## Pour s'orienter et en savoir plus sur la Maison Tavel

### Guides de visite de la Maison Tavel

(en français, anglais, allemand, espagnol et italien)

### et Parcours-découverte *Dix objets phare de la Maison Tavel*

disponibles gratuitement à l'accueil et en téléchargement: <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah/preparer-sa-visite/lieux/maison-tavel/>

### Audioguide de la Maison Tavel

(en français, anglais, allemand et russe) À télécharger gratuitement via l'application "IZI.travel" (voir marche à suivre sur [www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch))

## Dossiers d'aide à la visite

- *L'Escalade au Musée d'art et d'histoire et à la Maison Tavel*
- *Genève au Moyen Âge au Musée d'art et d'histoire et à la Maison Tavel*
- *Le Relief Magnin: une maquette de Genève en 1850 à la Maison Tavel*

Disponibles en téléchargement : [www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch) rubrique Publics/ scolaires-et-enseignants

## Parcours-découverte jeune public

- *Parcours-découverte de la Maison Tavel*
- *À la belle Escalade! (disponible de mi-novembre à mi-janvier)*

Destinés au jeune public hors cadre scolaire, certaines activités peuvent cependant être utilisées ou adaptées pour une visite scolaire. Disponibles gratuitement à l'accueil et en téléchargement : [www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)



Robert Gardelle, *Vue de la ville de Genève et de la rade prise de Cologny*, exposé au 1<sup>er</sup> étage - Photo: J.-M. Yersin © Musées d'art et d'histoire, Ville de Genève