

Irritations

Portfolios depuis 1980

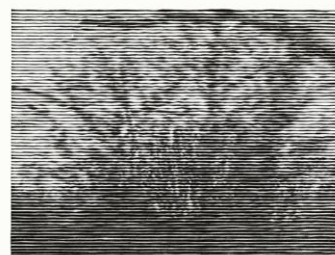
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE | DU 4 JUIN AU 30 AOÛT 2009

VISUELS DE L'EXPOSITION

1 **Christiane Baumgartner**

1 Sekunde (une seconde), 2004
Xylographie sur Papier Zerkall, 260 x 330 mm

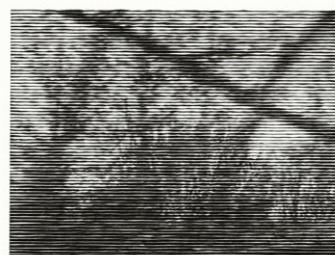
© Cabinet des estampes, Genève
inv. E 2008/0063-1



2 **Christiane Baumgartner**

1 Sekunde (une seconde), 2004
Xylographie sur Papier Zerkall, 260 x 330 mm

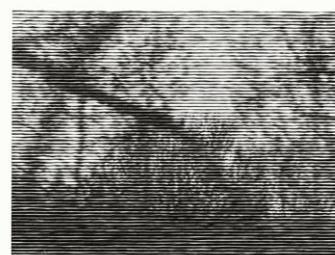
© Cabinet des estampes, Genève
inv. E 2008/0063-2



3 **Christiane Baumgartner**

1 Sekunde (une seconde), 2004
Xylographie sur Papier Zerkall, 260 x 330 mm

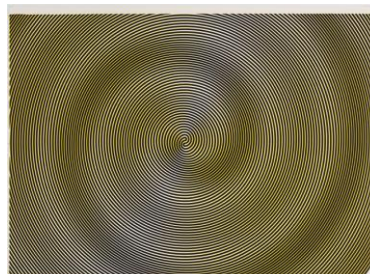
© Cabinet des estampes, Genève
inv. E 2008/0063-3



4 **John M Armleder**

Supernova, 2003
Lithographie en couleur, 765 x 560 mm

© Cabinet des estampes, Genève
inv. E 2006/0672-VIII



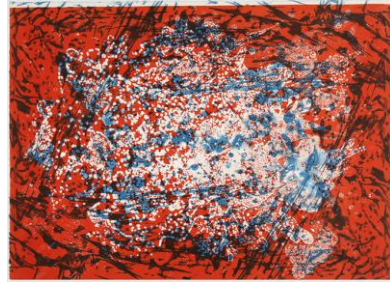
5 John M Armleder

Supernova, 2003

Lithographie en couleur, 765 x 560 mm

© Cabinet des estampes, Genève

inv. E 2006/0672-XIX]



6 John M Armleder

Supernova, 2003

Monotypie en couleur, 765 x 560 mm

© Cabinet des estampes, Genève

inv. E 2006/0672-XX



7 Donald Judd

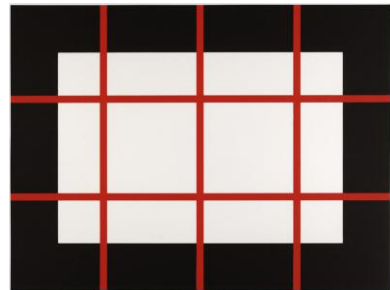
Sans titre, 1993

Xylographie tirée en noir et rouge sur Tumba Zorn,
600 x 800 mm

© Cabinet des estampes, Genève

Don Catherine Gautier, en souvenir de son mari,
Jean-Jacques Gautier, initiateur de la Convention
européenne pour la prévention de la torture, Genève

inv. E 94/0134/h



8 Georg Baselitz

Sans titre, 1993

Lithographie tirée en noir et vert sur vélin
de BFK Rives, 763 x 570 mm (feuille)

© Cabinet des estampes, Genève

Don Catherine Gautier, en souvenir de son mari,
Jean-Jacques Gautier, initiateur de la Convention
européenne pour la prévention de la torture, Genève

inv. E 94/0134/a



9 Jasper Johns

After Holbein, 1993

Lithographie tirée en noir bleuâtre et vert bleuâtre foncé
sur vélin d'Arches, 570 x 765 mm (feuille)

© Cabinet des estampes, Genève

Don Catherine Gautier, en souvenir de son mari,
Jean-Jacques Gautier, initiateur de la Convention
européenne pour la prévention de la torture, Genève

inv. E 94/0134/g



10 Jörg Immendorff

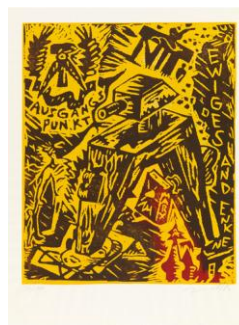
Naht, 1982

Linogravure en couleur

661 x 544 mm (feuille)

© Cabinet des estampes, Genève

inv. E 83.60.1



11 Jonathan Borofsky

2740475, 1982

Sérigraphie sur papier gris, 755 x 560 mm (feuille)

© Cabinet des estampes, Genève

inv. E 84.26.9

