

100 ans de générosité

La constitution du fonds précieux de la Bibliothèque d'art et d'archéologie par les donations genevoises et étrangères

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, GENÈVE | DU 15 NOVEMBRE 2010 AU 30 AVRIL 2011

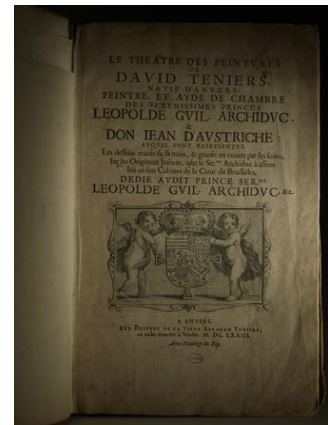
VISUELS DE L'EXPOSITION

1 David Teniers Le Jeune

Le théâtre des peintures de David Téniers, natif d'Anvers, peintre et ayde de chambre des sérénissimes princes Léopolde Guil. archiduc et Don Jean d'Autriche : auquel sont representez les desseins tracés de sa main & gravés en cuivre par ses soins, sur les originaux italiens que le sér[énissi]me archiduc a assemblé en son cabinet de la cour de Brusselles : dédié au dit prince sér[énissi]me Léopolde Guil. archiduc, &c.

A Anvers : aux despens de la vefve Abraham Téniers, où on les trouvent à vendre, 1673

Provenance : Fonds Revilliod



© BAA, photo : Bettina Jacot-Descombes

Inv. BAA A III 2009/1

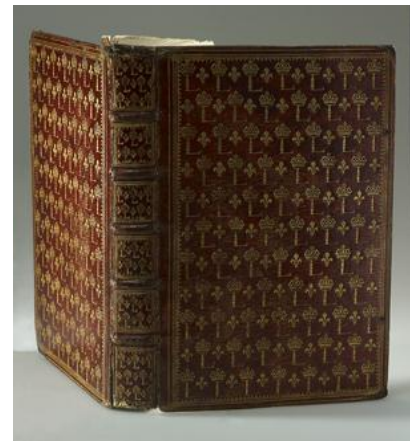
2 *L'Office de la Semaine Sainte* / corrigé de nouveau par le commandem. // du Roy conformément au breuiaire et missel // de nostre S.P. le Pape Urbain VIII

A Paris : chez Antoine Ruettes, relieur ord. Du Roy, 1644

Reliure : Antoine Ruettes, relieur de Louis XIII, Paris

Provenance : ancienne collection du Musée Fol, Genève

Reliure royale française en peau de chagrin plein cuir du XVII^e siècle. D'une somptueuse simplicité, elle est caractérisée par un semis de fleurs de lys et d'un "L" couronné. Au chiffre de Louis XIII, roi de France, elle est sortie des mains du relieur du Roi, Antoine Ruettes (successeur en cette qualité de Clovis Eve qui avait été relieur des rois Henri III, Henri IV et Louis XIII).

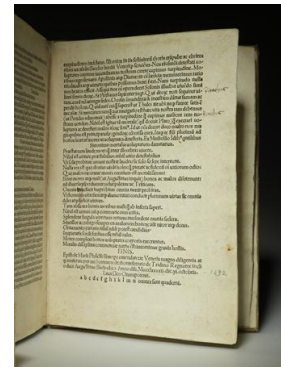


© BAA, photo : Bettina Jacot-Descombes

Cote MF 4118

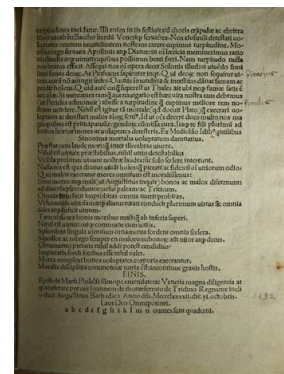
- 3 Johannes Marius Philelphus
Epistole Marii Philelphi
[ed.: Ludovicus Mondellus]
Venetia : per Joannem de Monteferrato de Tridino, 1492
Provenance : Fonds Revilliod

© BAA, photo : Bettina Jacot-Descombes
Inv. BAA A III 64



- 4 Johannes Marius Philelphus
Epistole Marii Philelphi
[ed.: Ludovicus Mondellus]
Venetia : per Joannem de Monteferrato de Tridino, 1492
Provenance : Fonds Revilliod

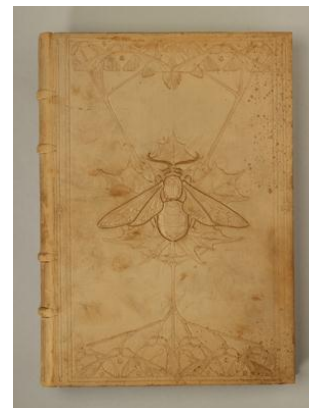
© BAA, photo : Bettina Jacot-Descombes
Inv. BAA A III 64



- 5 Jules Michelet
L'insecte
Nouvelle édition illustrée de 140 vignettes
sur bois dessinées par H. Giacomelli
Paris : Librairie Hachette, 1884
Provenance : ancienne collection du Musée des arts
décoratifs, Genève

*Reliure en cuir brut ciselé, décorée d'un insecte sur
une feuille d'érable, de type « Art Nouveau ».
Le relieur, Hans Asper, et la dessinatrice du motif,
Hélène Hantz, sont genevois.*

© BAA, photo : Bettina Jacot-Descombes
Inv. BAA R18



- 6 Le roman de Tristan et Iseut / renouvelé par Joseph Bédier ;
préf. de Gaston Paris. 20^e éd.
Paris : H. Piazza, [1920-1930 ?]
Provenance : ancienne collection du Musée des arts
décoratifs, Genève

Cette reliure plein parchemin peinte à la main représente
les tombeaux de Tristan et d'Iseut au-dessus desquels
s'étend un dais de roses. En début de volume, on peut lire
l'annotation manuscrite : « Cette reliure constitue une pièce
unique. D'après mes indications elle a été exécutée par
Jeanne Sordet, artiste genevoise ».*

© BAA, photo : Bettina Jacot-Descombes
Inv. VA 631



